

أشهر وأحب كتب تعليمية وأوسعها انتشاراً

سلاح التلميذ

منذ عام ١٩٦٠

اللغة العربية تواصل

دليل ولي الأمر



الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الأول

الاسم:

الفصل:

المدرسة:

إعداد نخبة من كبار الأساتذة المتخصصين
طبعة جديدة، طبقاً لنظام التعليم الجديد ٢٠٢٤/٢٠٢٥



سلاح التلميذ

العربية الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع
الرياض - المنطقة الصناعية (١١) بركة، صندوق ١٣٣٣٤ - طابعة ١٠، ١٢٠٩
ن: ٤٤٨١٠١٥١ - ٤٤٨١٠٥٥٣ - ٤٤٨١٠٥٥٤ (٥٢) فاكس: ٤٤٨١٠٥٥٢ (٥٢)
[التوزيع: القاهرة، القاهرة ١٠٠] ش. كامل حداد
ن: ٢٥٨٦٢٠٤٨ (٥٢) / ٢٥٨٦٢٠٤٩ (٥٢) / ٢٥٨٦٢٠٥٠ (٥٢) فاكس: ٢٥٨٦٢٠٤٩ (٥٢)

فهرس الكتاب

المحور الأول: أكتشف ذاتي

- مراجعة على ما سبق دراسته ٧
- التقييم التشخيصي ٢٧

الموضوع الأول عَرَفْتُ قُدْرَاتِي



- قصة الاستماع (أنا أستطيع) ٣٠
- لاحظ واستنتج (حروف تُنطَق ولا تُكْتَب) ٣٦
- النص القصصي (اكتشف مهاراتك) ٣٩
- لاحظ واكتشف (أقسام الكلام) ٥٠
- النص المعلوماتي (الاختلاف والتميز) ٥٦
- لاحظ واكتشف (الأسماء الموصولة) ٦٧
- التعبير الكتابي (كتابة سيرة ذاتية) ٧٢
- اختبار الموضوع الأول ٧٦

الموضوع الثاني نَسَاءْتُ وَبَادَرْتُ



- قصة الاستماع (لماذا؟) ٧٩
- لاحظ واستنتج (الهمزة المتطرفة على السطر) ٨٥
- النص الشعري (رسالة المعلم) ٨٩
- لاحظ واكتشف (علامات رفع المبتدأ والخبر والفاعل) ١٠١
- النص المعلوماتي (الأهم فالأهم) ١٠٧
- لاحظ واكتشف (المفعول به) ١١٦
- التعبير الكتابي (كتابة استقصاء لجمع المعلومات) ١٢٣
- اختبار الموضوع الثاني ١٢٧

الموضوع الثالث خَطَّطْتُ وَثَابَرْتُ



- النص القصصي (سأحاول من جديد) ١٣٠
- لاحظ واكتشف (أهمية ضبط الكلمات) ١٤١
- لاحظ واكتشف (تقديم المفعول به على الفاعل) ١٤٢
- النص القصصي (السمكات الثلاث) كليلة ودمنة ١٤٧
- لاحظ واكتشف (إعراب الفاعل والمفعول به في حالة الإفراد) ١٥٧
- التعبير الكتابي (كتابة قصة قصيرة) ١٦٢
- اختبار الموضوع الثالث ١٦٦
- مشروع المحور الأول ١٦٨

توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

الشهر	المحور الموضوع الاستماع	النصوص القراءة نص قصصي نص معلوماتي نص شعري	النحو	المفردات	الإملاء	التعبير الكلامي	التقييم
الأسبوع الأخير من سبتمبر إلى الأسبوع الثالث من نوفمبر ٢٠٢٤	المحور الأول: اكتشف ذاتي	عرفت قدراتي	أنا أستطيع	اكتشف مهاراتي	الاختلاف والتميز	—	تقييم تكويني
من الأسبوع الأخير من نوفمبر إلى الأسبوع الثاني من يناير ٢٠٢٥	المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين	تساءلت وبادرت	لماذا؟	رسالة المعلم	الأهم فالمهم	مراجعة عامة على الاسم والفعل والحرف والضمائر وأسماء الإشارة. الأسماء الموصولة. المفعول به.	تقييم تكويني
		خططت وثأرت	—	—	—	مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية وأركانها وحالات الرفع. المفعول به.	تقييم تكويني
من الأسبوع الأخير من نوفمبر إلى الأسبوع الثاني من يناير ٢٠٢٥	المحور الثالث: أشكالهم	أشكالهم	أنت أجمل	الأزائب ومالك والنبيلة (كبيلة) ودمية)	الجمال الحقيقي	—	تقييم تكويني
		لغاتهم	صداقة بلا قيود	—	مميزون باختلاف	لغة الأجداد	تقييم تكويني
من الأسبوع الأخير من نوفمبر إلى الأسبوع الثاني من يناير ٢٠٢٥	المحور الرابع: علاقتي مع الآخرين	عاداتهم	—	شتاء دافئ وجويل	طعامهم	—	تقييم تكويني
		مراجعتهم	—	—	—	—	تقييم تكويني

مراجعة مساهمة

المحور الثاني: علاقتي مع الآخرين

الموضوع الأول أشكالهم تميّزهم



- قصة الاستماع (أنت أجمل) ١٧٠
- لاحظ واستنتج (الهمزة المتوسطة) ١٧٦
- النص القصصي (الأرانب وملك الفيلة) كليلة ودمنة ١٨١
- لاحظ واكتشف (إعراب الفاعل والمفعول به المثنى) ١٩١
- النص المعلوماتي (الجمال الحقيقي) ١٩٧
- لاحظ واكتشف (إعراب الفاعل والمفعول به جمع التكسير) ٢٠٧
- التعبير الكتابي (كتابة وصف) ٢١٢
- اختبار الموضوع الأول ٢١٦

الموضوع الثاني لفائفهم تميّزهم



- قصة الاستماع (صداقة بلا قيود) ٢١٩
- لاحظ واستنتج (علامات الترقيم) ٢٢٥
- النص الشعري (لغة الأجداد) ٢٢٨
- لاحظ واكتشف (إعراب الفاعل والمفعول به جمع المذكر السالم) ٢٣٩
- النص المعلوماتي (مُميّزون باختلاف) ٢٤٥
- لاحظ واكتشف (إعراب الفاعل والمفعول به جمع المؤنث السالم) ٢٥٥
- التعبير الكتابي (كتابة مناقشة فكرة) ٢٦٠
- اختبار الموضوع الثاني ٢٦٤

الموضوع الثالث عاداتهم تميّزهم

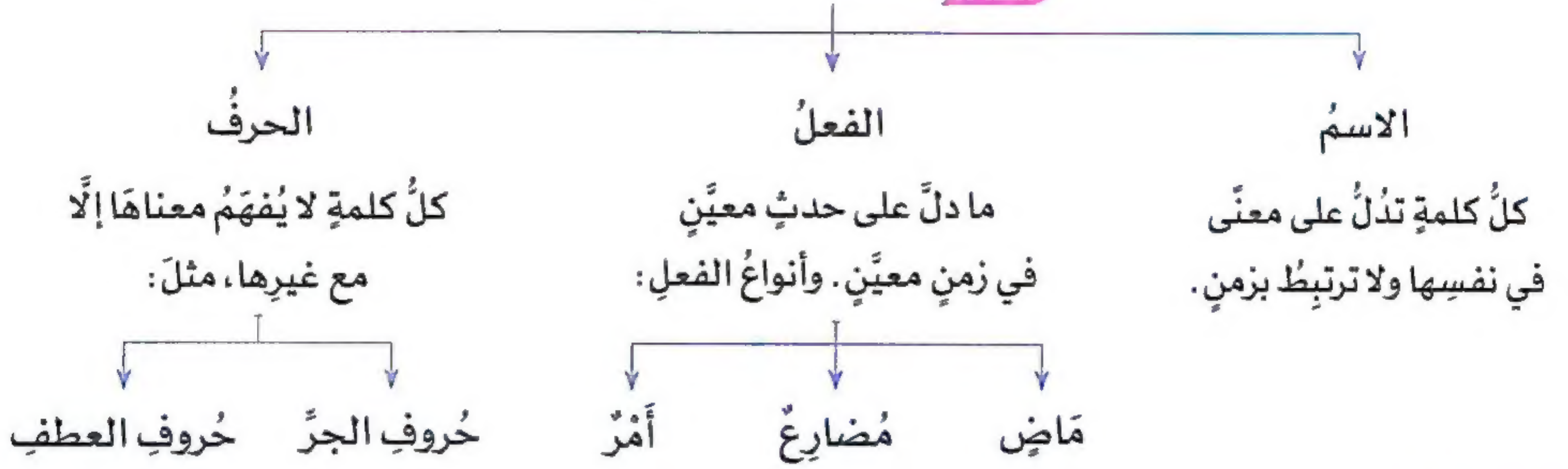


- النص القصصي (شتاء دافئ وجميل) ٢٦٧
- لاحظ واكتشف (مراجعة على إعراب الفاعل والمفعول به) ٢٧٧
- النص المعلوماتي (طعامهم يميّزهم) ٢٨٣
- لاحظ واكتشف (مراجعة عامة على القواعد النحوية والإملائية) ٢٩٣
- التعبير الكتابي (كتابة مقالة رأي) ٢٩٨
- اختبار الموضوع الثالث ٣٠٢
- مشروع المحور الثاني ٣٠٤

مراجعة على ما سبق دراسته أولاً: القواعد النحوية



١ أقسام الكلام



أكمل كل جملة بكلمة من النوع الموضح أمامها:

نشاط

- (١) تأكل السمك. (اسم)
(٢) الكتاب المنضدة. (حرف جر)
(٣) الفلاح الثمار. (فعل)
(٤) وصل القطار ركبته. (حرف عطف)

٢ أنواع الاسم وعلامته

الاسم: هو كل كلمة تدل على: (إنسان، حيوان، نبات، جماد، مكان، صفة).

للاسم علامات تميزه عن الفعل والحرف، منها:

- (١) يقبل (ال) (٢) التنوين (٣) التاء المربوطة (٤) الجر (٥) النداء

اقرأ الجمل، وأكمل الجدول كالمثال:

نشاط

الاسم	يدل على	علامته
يا محمد، احرض على طلب العلم. إنسان مسبق بأداة نداء
اشتري الأب تفاحاً من البائع. نبات
استعرت الكتاب من مكتبة المدرسة. مكان مسبق بحرف جر
قرأت قصة ممتعة عن الفضاء. ممتعة
أركب سيارة أبي؛ لأذهب إلى المدرسة. جماد
الأسد من الحيوانات المفترسة. الأسد

ψ



نشاط

- ① مِيزَانُ

نشاط ب

- ② مُمَرِّضُونَ

- ④ فِسَاتَيْنُ

نشاط

- ...المجتهدان متفوقان...

- العالمتان مُبتكِرَتان.

- الْمُؤْمِنُونَ صَابِرُونَ.

- التَّمِيزَانِ فَصِيحَانِ.

٤ أقسام الاسم من حيث التذكير والتأنيث

- الأسماء نوعان: مُذكَّر، مثل: (رَجُل - قِط - بَاب...)، ومُؤنَّث، مثل: (امْرَأَة - قِطَة - نَافِذَة...).
- من علامات الاسم المؤنَّث: وجود التاء المربوطة في آخره؛ مثل: (العاملة مُتَقِنَة، الفراشة مُلَوَّنة).
- مع الاسم المؤنَّث: يبدأ الفعل المضارع بتاء (تَعْمَل)، وينتهي الفعل الماضي بتاء ساكنة (عَمِلَتْ).

نشاط أ

ضع خطأ أسفل المُذكَّر، وخطيّن أسفل المؤنَّث:

مُهندِس - مُهندِسة - سماء - قِطار - صُنْدُوق - سُلْحَفَاء - جَبَل - مِقلَمَة

نشاط ب

حوّل الجُمَل الآتية من المُذكَّر إلى المؤنَّث، والعكس:

١ فاز اللاعبُ السريعُ.

• قَرَأَتِ البنتُ الكتابَ.

٢ يُغرّدُ العصفورُ في الصباح.

٥ الضمائر

تذكّر أنّ:

الضمائر ثلاثة أنواع، وهي:

- ضمائر المتكلم: أسماء تدلّ على المتكلم نفسه (أنا، نحن).
- ضمائر المخاطب: أسماء تدلّ على مَنْ نتحدّث إليه بشكلٍ مباشرٍ (أنت، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن).
- ضمائر الغائب: أسماء تدلّ على الغائب أو مَنْ نتحدّث عنه بشكلٍ غير مباشرٍ (هو، هي، هما، هم، هن).

نشاط أ

أكمل بما هو مَطلوبٌ بين القوسين:

- | | | |
|---|----------------------------------|------------------|
| ١ | يَحترِمانِ الدَّورَ في اللَّعبِ. | (ضميرُ غائبٍ) |
| ٢ | شارَكنا في مُسابَقَةِ الشَّعرِ. | (ضميرُ متكلِّمٍ) |
| ٣ | صديقاتُ البيئةِ. | (ضميرُ مخاطبٍ) |
| ٤ | كُتِبَ سيرَتُهُ الذاتيةِ. | (ضميرُ مُناسِبٍ) |

نشاط ب

صوِّبِ الضميرَ في كُلِّ جُمَلَةٍ ممَّا يأتي:

- | | | | |
|---|------------------------------|---|--|
| ١ | هما يريدُ أن يكونَ مُهندِسا. | ٢ | أنتما باحثاتُ في التاريخ. |
| ٣ | أنتِ مُمرضتانِ رحيمتانِ. | ٤ | نحنُ تدرِّبُ على مهارةِ القراءةِ السريعةِ. |

أسماء الإشارة

٦

أسماء الإشارة للقريب

هَذَا	هَذِهِ	هَذَانِ	هَاتَانِ	هَؤُلَاءِ
للمفرد المذكر	للمفرد المؤنث ولجمع غير العاقل	للمثنى المذكر	للمثنى المؤنث	لجمع العاقل المذكر والمؤنث
هَذَا مُعَلِّمٌ.	هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ.	هَذَانِ مُعَلِّمَانِ.	هَاتَانِ مُعَلِّمَتَانِ.	هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ.
هَذَا كُوبٌ.	هَذِهِ تَفَّاحَةٌ.	هَذَانِ كُوبَانِ.	هَاتَانِ تَفَّاحَتَانِ.	هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَاتٌ.
	هَذِهِ أَكْوَابٌ.			

أسماء الإشارة للبعيد

ذَلِكَ	تِلْكَ
للمفرد المذكر	للمفرد المؤنث
ذَلِكَ بَطْلٌ تَارِيخِيٌّ.	تِلْكَ شَاعِرَةٌ قَدِيمَةٌ.
ذَلِكَ طَائِرٌ مُحَلَّقٌ.	تِلْكَ سَمَاءٌ زُرْقَاءُ.

تذكّر أنّ:

- أسماء الإشارة هي أسماء مُحدَّدة تدلُّ على شخص (أو شيء) مُعيَّن من خلال الإشارة إليه.
- الاسم الذي يأتي بعد اسم الإشارة يُسمَّى (مُشارًا إليه).

نشاط أ أكمل باسم إشارة للقريب (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء):

- ١ جارتان متعاويتان.
- ٢ أطفال موهوبون.
- ٣ رجلٌ شجاعٌ.
- ٤ فتيات مثقفات.
- ٥ ثمار ناضجة.
- ٦ عاملة متقنة.
- ٧ كتابان مفيدان.
- ٨ ثوب جميل.

نشاط ب اختر لكل جملة اسم إشارة مناسبًا ممَّا بين القوسين:

- ١ بحرٌ واسعٌ. (ذلك - هذه - هؤلاء)
- ٢ شجرةٌ بعيدةٌ. (هذا - ذلك - تلك)
- ٣ الصديقة مهاجرةٌ. (هاتان - تلك - هذا)
- ٤ الحلم أتمنى تحقيقه. (تلك - هؤلاء - ذلك)

ياءِ المِلْكِيَّةِ

٧

- تُضَافُ إِلَى نِهَآيَةِ الْأَسْمَاءِ، وَتُسْتَخْدَمُ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَمْلُوكَةِ لِلْمُتَكَلِّمِ (لُعْبَتِي - أَدَوَاتِي).
- لَيْسَتْ كُلُّ يَاءٍ فِي نِهَآيَةِ الْكَلِمَةِ هِيَ يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ؛ مِثْلَ: (عَادِيٌّ - الثَّانِي - الَّذِي - كَرِسِيِّ).

نشاط

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ (يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَنَا مَصْرِيٌّ أَحِبُّ وَطَنِي. ٢ في وقت فراغي ألعبُ مع جاري شادي. ٣ أقضي وقتًا رائعًا مع زملائي.

الأسماء الموصولة

٨

تُسْتَخْدَمُ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ لِرَبْطِ الْكَلَامِ؛ وَمِنْهَا:

- (الَّذِي) لِلْمَفْرَدِ الْمَذَكَّرِ.
- (الَّتِي) لِلْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.
- مِثْلَ: قَابَلْتُ الطَّبِيبَ الَّذِي يُعَالِجُ أَخِي.
- مِثْلَ: الْحَدِيقَةُ الَّتِي أَذْهَبُ إِلَيْهَا رَائِعَةٌ.

نشاط

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

- الشجرة أمام بيتي مُثْمِرَةٌ.
- الصديق الحقُّ هو يحفظ السرَّ.

ظرفا الزمان والمكان

٩

- ظَرْفُ الزَّمَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوضِّحُ زَمَنَ حَدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (نَهَارًا - صَيْفًا - سَاعَةً - الْآنَ ... إلخ).
- ظَرْفُ الْمَكَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوضِّحُ مَكَانَ حَدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (أَمَامَ - فَوْقَ - نَحْوَ - يَمِينًا ... إلخ).
- يُسْأَلُ عَنِ ظَرْفِ الزَّمَانِ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (مَتَى)، وَيُسْأَلُ عَنِ ظَرْفِ الْمَكَانِ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ (أَيْنَ).
- بَعْضُ الظُّرُوفِ، مِثْلَ: (قَبْلَ - بَعْدَ - عِنْدَ - وَسْطَ - بَيْنَ) يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهَا ظَرْفَ مَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ وَفَقًّا لِسِيَاقِ الْجُمْلَةِ.

نشاط أ

أَكْمِلْ جُمْلَةَ الْعُمُودِ الْأَوَّلِ بِظَرْفِ زَمَانٍ، وَالثَّانِي بِظَرْفِ مَكَانٍ:

- انتظرتُ صديقي
- ارتفعتِ الطائرةُ السحابِ.
- وضعتُ الكتبَ الحقيبةِ.
- أعودُ من المدرسةِ

نشاط ب

اقْرَأْ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الظَّرْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- زُرْتُ صَدِيقِي بَيْنَ الْمَغْرَبِ وَالْعِشَاءِ.
- جَلَسَ مُحَمَّدٌ بَيْنَ زَمَلَائِهِ.

الفعل المضارع - الفعل الماضي

الفعل المضارع:

- يُعْبَرُ الفعل المضارع عن حَدَثٍ يَقَعُ الْآنَ وَمُسْتَمِرٌّ فِي الْحَدُوثِ، مِثْلَ: «يَلْعَبُ مَحْمُودٌ».
- تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ كَلِمَاتٌ، مِثْلَ: (دَائِمًا - أحيانًا - الْآنَ - هَذَا الْعَامَ - طَوَالَ الْوَقْتِ - كُلَّ يَوْمٍ).
- يَبْدَأُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ بِالتَّاءِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ الْغَائِبِ، مِثْلَ: «هِيَ تَلْعَبُ».

الفعل الماضي:

- يُعْبَرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى، مِثْلَ: «لَعِبَ مَحْمُودٌ».
- تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي كَلِمَاتٌ، مِثْلَ: (أَمْسَ - الْعَامَ الْمَاضِي - مِنْذُ قَلِيلٍ - قَبْلَ سَاعَةٍ).
- يَنْتَهِي الْفِعْلُ الْمَاضِي بِتَاءٍ سَاكِنَةٍ مَعَ الْمُؤَنَّثِ، مِثْلَ: «لَعِبَتْ زَيْنَبُ».

نشاط

أكمل الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ (مضارع - ماضٍ)، ثُمَّ بَيِّنْ نَوْعَهُ كَالْمِثَالِ:

- ① خالدٌ يسافر إلى الفيوم أحيانًا.
- ② أمي إلى المنزل منذ قليل.
- ③ سلمى لن مساءً.
- ④ أبي سيارةً جديدةً أمس.
- ⑤ عمرٌ واجباته قبل ساعة.
- ⑥ نحن الصَّدَقَ دائمًا.

فعل الأمر - أسلوب الأمر

- يَبْدَأُ (أَسْلُوبُ الْأَمْرِ) بِ(فِعْلِ أَمْرٍ)، وَيُسْتَخْدَمُ عِنْدَ طَلْبِ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، مِثْلَ: «اغْسِلْ يَدَيْكَ».
- تُضَافُ «ي» فِي نِهَايَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ، مِثْلَ: «اغْسِلِي يَدَيْكَ».

نشاط

انصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً، وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً مُسْتَحْدِمًا أَسْلُوبَ الْأَمْرِ، كَالْمِثَالِ:

النصيحة	زَمِيلُكَ	زَمِيلَتُكَ
① مُسَاعَدَةُ الْوَالِدَيْنِ: ساعدي والديك
② خَفْضُ الصَّوْتِ: اخفض صوتك
③ تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ: تناولي الطعام الصحي

الجملة الاسمية - الجملة الفعلية

تبدأ الجملة الاسمية باسم «الطفل يأكل»، بينما تبدأ الجملة الفعلية بفعل «يأكل الطفل».

صِلِ الجُمَلِ الآتية بنوعها (اسمية أو فعلية):

- ١ يتناول المريض الدواء.
- ٢ الرحمة من صفات المؤمنين.
- ٣ الجندي يدافع عن وطنه.
- ٤ قرأت المذيعة الأخبار.
- ٥ ورق الشجر أخضر.
- ٦ أسعى دائماً إلى فعل الخير.
- ٧ تعاون مع كل أصدقائك.
- ٨ هند تحب مساعدة الناس.

كوّن جملتين اسميتين، وجملتين فعليتين من الكلمات الآتية:

(يكتب - المعلمة - الدرس - التلميذ - شرحت)

١ جملتان اسميتان:

/

٢ جملتان فعليتان:

/

لام التعليل

تربط (لام التعليل) بين جملتين: الأولى تُعبر عن الحدث، والثانية تُعبر عن سبب وقوع الحدث.

تدخل (لام التعليل) على الفعل المضارع، وتسبقها فصلة منقوطة (:)، وتُجيب عن سؤال يبدأ بـ (لماذا).

أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً (لام التعليل)، كالمثال:

- ١ لماذا تذهب إلى النادي؟
- ٢ لماذا نُنوع في طعامنا؟
- ٣ لماذا تحرص على القراءة؟
- ٤ لماذا يمتص النحل رحيق الأزهار؟
- أذهب إلى النادي لأتدرب على السباحة.
-
-
-

حروف الجرّ

١٤

- ◀ حروف الجرّ لا تُعطي مَعْنَى بِمُفْرَدِهَا، وتحتاجُ إلى اسمٍ بعدها؛ لتُعطي مَعْنَى مُفِيدًا.
- ◀ من حروف الجرّ: **من** - **إلى** - **عن** - **على** - **في** - **الباء** (ب) - **الكاف** (ك) - **اللام** (ل).
- ◀ تدخل حروف الجرّ على الأسماء الموصولة، وأسماء الإشارة، والضمائر.
- ◀ تدخل حروف الجرّ على الضمائر المتصلة، مثل: (منه - عني - عليك).
- ◀ قد يُعطي حرف الجرّ معنى ظرف المكان، مثل: (إلى ← نحو)، (في ← داخل)، (على ← فوق).

نشاط ١ أكمل كلّ جملة بحرف جرّ مناسب:

- ١ يهتمُّ الطبيبُ المرضى.
- ٢ طلبتُ أمّي أنْ تساعدَها.
- ٣ قال المعلمُّ: أجيبوا هذه الأسئلة.
- ٤ أريدُ شراءَ قُبْعَةٍ لتي مع أخي.
- ٥ النجومُ تلمعُ السماء.
- ٦ اشتققتُ لك يا صديقي.

- ◀ الاسمُ المجرورُ: هو الاسمُ الذي يأتي بعد حرف الجرّ مباشرةً.
- ◀ إذا دخل حرف الجرّ (الباء) أو (الكاف) على اسمٍ يبدأ بـ (ال)، لا يُحذف منه شيء؛ (القمر ← بالقمر - كالقمر).
- ◀ إذا دخل حرف الجرّ (اللام) على اسمٍ يبدأ بـ (ال):
 - إن لم يكن في أوّله (لام) نحذف ألف الوصل من (ال): (البيت ← للبيت).
 - وإن كان في أوّله (لام) نحذف (ال) كلّها رَسْمًا: (اللحم ← للحم).

نشاط ٢ أكمل كلّ جملة باسمٍ مجرورٍ بحرف الجرّ (اللام):

- ١ جناحانٍ يطيرُ بهما.
- ٢ نحتفلُ باليومِ العالميِّ العربية.

نشاط ٣ اختر لكلّ جملة حرف جرّ يُعطي معنى ظرف المكان الملوّن:

- ١ يقفُ العصفورُ (فوق) الغصن.
- ٢ وضعتُ الخُبْزَ (داخل) الثلاجة.
- ٣ أشارتِ الجماهيرُ (نحو) المتسابقين.
- (في - ك - على)
- (على - في - من)
- (ب - إلى - عن)

١١١ حُرُوفُ الْعَطْفِ

و	للمشاركة بلا ترتيب (تفيد معنى: مع).	مثل: التفاح والموز من الفواكه.
ف	للتّرتيب مع السرعة (بعده مباشرة).	مثل: فتحت أمي الباب، فدخلت.
ثمّ	للتّرتيب مع التراخي (بعد مرور وقت).	مثل: أكلت الفطور، ثمّ الغداء.
أو	للتّخيير بين شيئين.	مثل: اشرب عصير برتقال أو تفاح.

حُرُوفُ
العطف

نشاط أكمل بحرف عطف مناسب (و - ف - ثم - أو):

- ١ غسّلت أمي الملابس، كَوّتها.
- ٢ أَمَلُ دُعَاءُ صديقتان وفيتان.
- ٣ اختر كوبًا من القهوة الشاي.
- ٤ سألني المعلم أجبت عن السؤال.

١١٢ عائلة الكلمة - أصل الكلمة

١ عائلة الكلمة: هي الكلمات المتشابهة مع الكلمة في حروفها (التي تشترك معها في نفس الأصل).

مثال: من عائلة كلمة (جمع): يَجْمَعُ - جامع - مَجْمُوعٌ - اجْتِمَاعٌ - تَجْمِيعٌ.

٢ أصل (جذر) الكلمة: هو الفعل الماضي المكوّن من الحروف المشتركة بين عائلة الكلمة.

نشاط استنتج أصل الكلمات الآتية، كالمثال:

الكلمة	عائلة الكلمة	الحروف المشتركة	أصل الكلمة
١ مَسْجِدٌ	سَاجِدٌ - سَجْدَةٌ - سَجَادَةٌ - سَجُودٌ	س، ج، د	سَجَدَ
٢ طَبَّاخٌ	يَطْبِخُ - مَطْبَخٌ - مَطْبُوخٌ - طَبَخَ		
٣ حَافِظٌ			
٤ لُغْبَةٌ			
٥ مَكْتَبَةٌ			

أدوات وأسلوب الاستفهام

١٧

مثال:

تُستخدَم للسؤال عن:

أداة الاستفهام

ما هو أيتك المفضلة؟ / ماذا تفعل؟	غير العاقل	مَا / مَاذَا
من طبخ الطعام؟	العاقل	مَنْ
أين تقضي إجازتك؟	المكان	أَيْنَ
متى يبدأ فصل الربيع؟	الزمن	مَتَى
كم جنيهاً في المحفظة؟	العدد	كَمْ
لماذا تغسل أسنانك؟	السبب	لِمَاذَا
كيف حالك؟ - كيف تكتب قصة؟	الحال / الطريقة	كَيْفَ
هل قرأت الكتاب؟	طلب الإثبات أو النفي	هَلْ

تذكر أن؟

- السؤال يبدأ بأداة استفهام، وينتهي بعلامة الاستفهام (?)، ويسمى «أسلوب استفهام».
- الإجابة عن السؤال بـ (هل) تكون بـ (نعم) للإثبات، أو بـ (لا) للنفي.

نشاط

أكمل الجمل الآتية بأداة استفهام مناسبة

- تدرب؟ - في النادي.
- صليت الظهر؟ - نعم.
- يوماً في الأسبوع؟ - سبعة أيام.
- تذهب إلى المدرسة؟ - لأتعلم.

أسلوب النداء

١٨

يا محمد، اقرأ الدرس.

أداة نداء المُنَادَى الغرض من النداء

- يتكوّن أسلوب النداء من: ① أداة النداء (يا).
- ② المُنَادَى.

- لاحظ أن: ① أسلوب النداء تأتي معه جملة توضح الغرض منه. ② نستخدم الفصلة (،) بعد المُنَادَى.

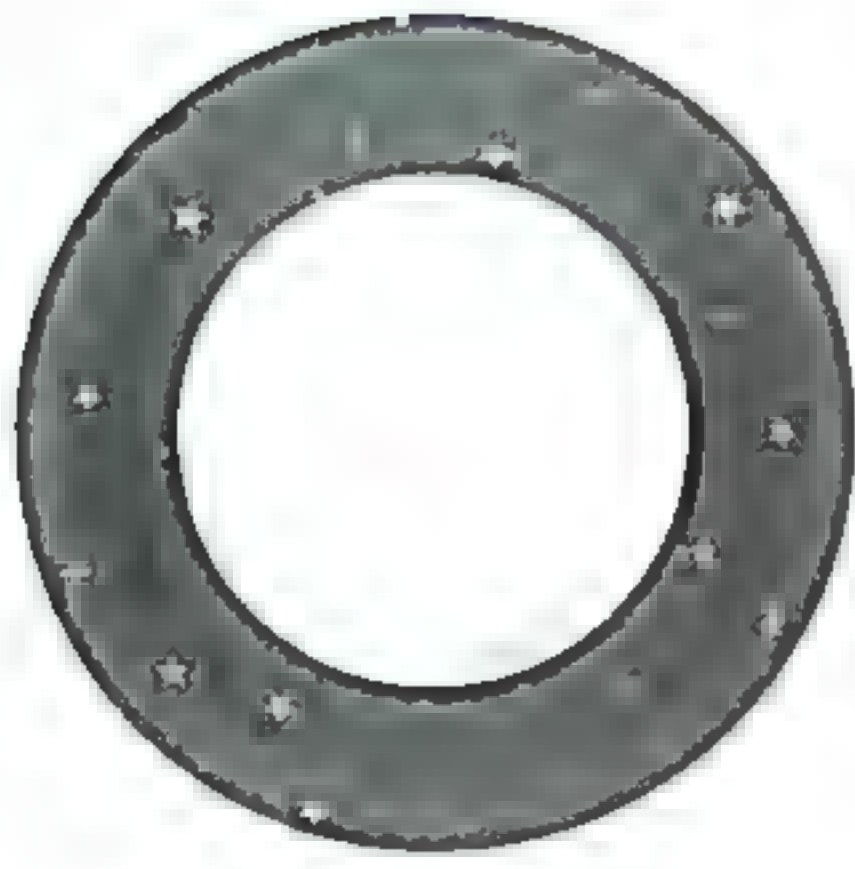
نشاط

أكمل الجمل الآتية بما ينقصها:

- سامح، أنت مجتهد ونشيط.
- ما أعظم تاريخك يا!
-، لا تضيعي الوقت.
- حافظوا على نظافة المكان.

١٩ أسلوب التعجب

هو أسلوب يُعبر عن الدهشة (التعجب) من أمر ما، ويتكوّن من:



ما أجمل القمر !
 ما ↓ الفعل ↓ المتعجب منه ↓ علامة التعجب
 التعجبية

- ١ ما التعجبية.
- ٢ فعل التعجب.
- ٣ المتعجب منه.
- ٤ علامة التعجب (!).

أكمل أساليب التعجب الآتية بما ينقصها:

- ١ أذكى الأطفال!
- ٢ ما أحنّ الأمّ
- ٣ ما الزرافة!
- ٤ ما أمهر

٢٠ أسلوب النفي

أسلوب النفي يبدأ بـ (لا) النافية، ويُفيد نهي المخاطب عن فعل شيء ما، مثل: «لا تظلم أحداً».

عند نهي المفرد المؤنث تُضاف «ي» في نهاية الفعل المنهي عنه، مثل: «لا تظلمي أحداً».

انسخ زميلك مرةً، وزميلتك مرةً أخرى مستخدماً أسلوب النفي، كالمثال:

زميلك	زميلتك
١ إخلاف الوعد.	لا تخلف وعدك
٢ إزعاج الآخرين.	لا تخلفي وعدك
٣ التكلّم فيما لا يفيد.	لا تخلفي وعدك

٢١ أسلوب النفي

- أسلوب النفي يبدأ بأداة من أدوات النفي، مثل: (لم - لن)، ويُفيد عدم وقوع الفعل.
- نستخدم (لم) لنفي وقوع الفعل في الماضي، بينما نستخدم (لن) لنفي وقوعه في المستقبل.

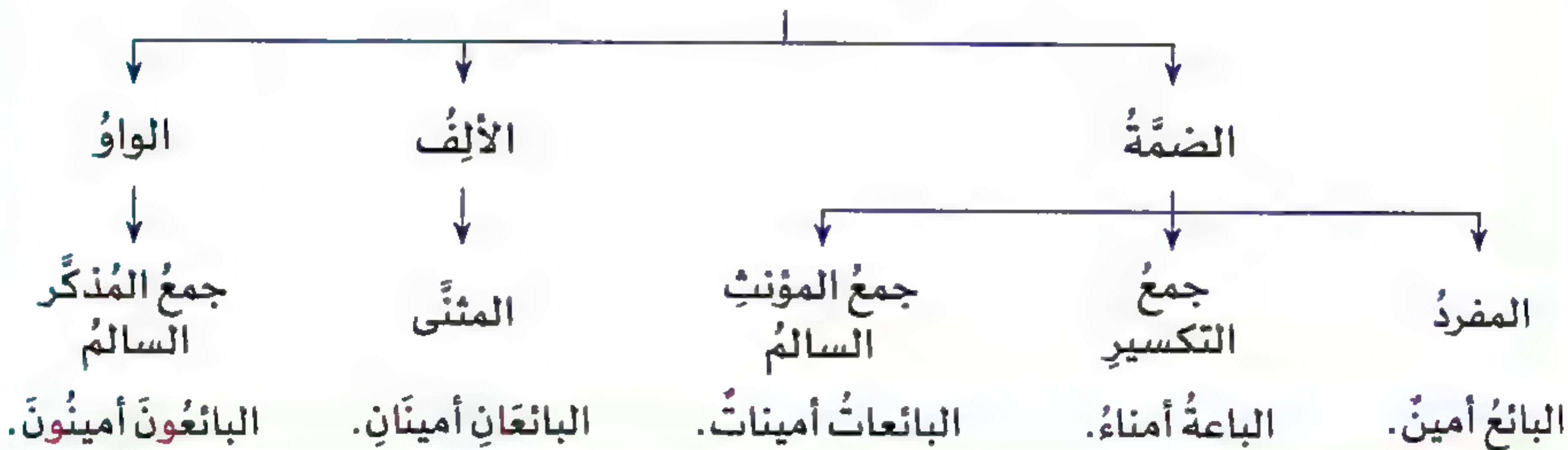
أكمل كلّ جملة بأداة نفي مناسبة (لم - لن):

- ١ تُمطر السماء أمس.
- ٢ نُسافر بالطائرة من قبل.
- ٣ أكل من الباعة الجائلين بعد اليوم.
- ٤ يُكمل سيف واجباته حتى الآن.

٢٢ رُكْنَا الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ

- ◀ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تتكوَّنُ من رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ، هما **المبتدأ والخبر**:
- **المبتدأ**: هو الاسمُ الذي **تبدأ** به الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ، ولا يُعْطَى معْنَى تامًّا بمُفْرَدِهِ.
- **الخبر**: هو ما **يُخبرنا** معلومةً عن المبتدأ، ويُتَمَّمُ معْنَى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ.
- ◀ شَرْطُ الخَبَرِ في الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ أَنْ يُتَمَّمَ معْنَى الجُمْلَةِ، ولا يلزَمُ أَنْ يَأْتِيَ بعدَ المبتدأ مُباشَرَةً.
- ◀ المبتدأ اسمٌ.. لا يُمكنُ أَنْ يَكُونَ فعلاً أو حرفاً.
- ◀ الخَبَرُ يُوافِقُ المبتدأ من حيثُ كَوْنُهُ (مُذَكَّرًا - مُؤنَّثًا)، أو كَوْنُهُ (مفردًا - مثنًى - جمعًا).
- ◀ المبتدأ إذا كانَ جمعَ غيرِ عاقلٍ يُمكنُ أَنْ نُخبرَ عنه باسمِ مفردٍ، **مِثْلَ**: «الْقِطَطُ أليفَةٌ».
- ◀ المبتدأ والخبر مرفوعانِ دائماً:

علاماتُ رفعِ المبتدأ والخبر



نشاط حلِّل الجُمْلَةَ الآتِيَةَ في الجدولِ، كالْمِثَالِ:

- ١ الأزهارُ متفتحةٌ.
- ٢ الأختانِ متشابهتانِ.
- ٣ الأطباءُ مشاركونَ في المؤتمرِ.
- ٤ العاملاتُ المصرياتُ ماهراتُ.

المبتدأ	علامةُ رفعِهِ	السببُ	الخبرُ	علامةُ رفعِهِ	السببُ
١...الأزهارُ...	...الضمة...	جمع تكسير	...متفتحةٌ...	...الضمة...	...مفرد...
٢.....
٣.....
٤.....

رُكْنَا الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ

- الجملة الفعلية تتكوّن من رُكْنَيْنِ أساسيّين، هما: (الفعل، والفاعل).
- الجملة الفعلية تبدأ بفعلٍ يأتي دائماً في حالةٍ إفرادٍ، سواءً كان الفاعل مفرداً أو مثنىً أو جمعاً.
- الفاعل هو مَنْ قامَ بالفعلِ، وكلُّ فعلٍ لا بُدَّ له من فاعلٍ.
- إذا كان الفاعلُ اسماً مُؤنَّثاً فإنَّ:
 - فِعْلُهُ المضارعُ يبدأ بحرفِ التاءِ «تَكْتُبُ مريمُ».
 - فِعْلُهُ الماضيُ ينتهي بتاءِ التانيثِ الساكنةِ «كَتَبَتْ مريمُ».
- إذا كانَ فِعْلُ الأمرِ لخطابِ المفردِ المؤنَّثِ تدخلُ على آخره ياءُ المُخاطبةِ «اكتُبي يا مريمُ».
- الفاعلُ مرفوعٌ دائماً.

علاماتُ رفعِ الفاعلِ



نشاط حول الجُمْلَةِ الاسميَّةِ الآتيةِ إلى فِعْلِيَّةٍ، وحدِّدِ الفاعلَ:

الفاعلُ	الجملةُ الفِعْلِيَّةُ	الجملةُ الاسميَّةُ
.....	١) الديكُ يصيحُ في الصباحِ.
.....	٢) الفلاحونَ ذهبوا إلى الحقلِ.
.....	٣) السيارتانِ تسيرانِ بسرعةٍ.
.....	٤) المُجتهداتُ نجحنَ في الامتحانِ.

نشاط اكتشفِ الخطأ في كلِّ جملةٍ، وِصِّوْبه:

١) لوّنْ لوحَتَكَ يا هِبَةُ.

٢) استعدَّ اللاعبُ للمُسابقةِ.

.....

نشاط ٢٣ حلّل الجُمْلَ الفِعْلِيَّةَ الآتِيَّةَ في الجدول، كالمثال:

السبب	علامة الرفع	الفاعل	
جمع. تكسير.	الضمة....	القروذ.....	١ تأكلُ القروذُ الموزَ.
.....	٢ هاجَمَ الذئبُ الأغنامَ.
.....	٣ يُضيئُ المصباحانِ العُرْفَةَ.
.....	٤ يصنَعُ النجارونَ الأثاثَ الخشبيَّ.
.....	٥ شربَتِ الحيواناتُ من النهرِ.

٢٤ شِبْهُ الجُمْلَةِ

◀ الجُمْلَةُ التَّامَّةُ: هي التي تُعْطِي مَعْنَى تَامًا.

◀ شِبْهُ الجُمْلَةِ: هو الذي يَتِمُّ به مَعْنَى الجُمْلَةِ.

◀ شِبْهُ الجُمْلَةِ نوعان:

١ جارٌّ ومجرورٌ، مِثْلُ: «أتجوّلُ في الشارع».

٢ ظرفٌ مكانٍ أو زمانٍ، مِثْلُ: «الكرةُ تحتَ الكرسيِّ» - «الحرُّ يشتدُّ صيفًا».

نشاط ٢٥ استخراج شِبْهُ الجُمْلَةِ، وحدّد نوعه، كالمثال:

نوعه	شِبْهُ الجُمْلَةِ	
جارٌّ ومجرورٌ.....	من المحطة.....	١ انطلقَ القطارُ من المحطّة.
.....	٢ أشاهدُ برنامجي المفضّل الآنَ.
.....	٣ ضَعِ الأوراقَ فوقَ المكتبِ.

نشاط ٢٦ أكْمِلِ الجُمْلَةَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

- ١ قَبَضَ الشرطيُّ (شِبْهُ جُمْلَةٍ جارٌّ ومجرورٌ)
- ٢ صَوَّبَ اللاعبُ الكرةَ المرمى. (شِبْهُ جُمْلَةٍ ظرفٌ مكانٍ)
- ٣ تُشرقُ الشمسُ (شِبْهُ جُمْلَةٍ ظرفٌ زمانٍ)



مراجعة على ما سبق دراسته ثانيًا: الظواهر البلاغية

ملخص مواطن الجمال السابق دراستها

تذكران؟

- ١) التعبير المجازي: هو استخدام الكلمات في غير معناها الحقيقي؛ لإثارة الذهن، وإضفاء الجمال على النص.
• مثل: رمى الدهر سيهاقه، ترائبنا ذهب.
- ٢) الإيقاع الصوتي (القافية): هو توافق آخر الأبيات على حرف واحد.
• مثل: ما أجمل لغتي العربية، ترهو بحروف سحرية.

اكتب أمام كل جملة نوع التعبير المستخدم بها (حقيقي - مجازي):

- ١) أشرقبت الشمس صباحًا.
- ٢) أشرقبت الحضارة العربية على العالم.
- ٣) جنى الأب ثمار تعبهِ مع أولاده.
- ٤) جنى الفلاح ثمار حقلهِ.
- ٥) كان الجندي أسدًا أمام الأعداء.
- ٦) كان الجندي شجاعًا وقويًا أمام الأعداء.

اختر الكلمات المناسبة لنهايات الأبيات الآتية مما بين القوسين:

- ١) يا عامنًا الجديدًا :: جعلتني (مسرورًا - سعيدًا - فرحًا)
- ٢) رجعت للصحاب :: رجعت (للكتاب - للعلم - للفرح)
- ٣) أهلاً بكم صحابي :: ومرحبًا (قلمي - قصتي - كتابي)

اقرأ الأبيات الآتية للشاعر عبد الستار النعيمي؛ ثم استخرج منها:

الأبيات	حرف القافية	تعبيرًا مجازيًا
١) يا جدي يا أخلى جذ :: خذني بحنانك والود
٢) تتمشى وقت العصر :: كفراش بين الزهر
٣) لتبیردروب حفيدك :: بضياء العقل وجودك

مراجعة على ما سبق دراسته ثالثاً: قواعد الإملاء

الحركات القصيرة - الحركات الطويلة

- الحركات القصيرة: الفتحة - الكسرة - الضمة.
- الحركات الطويلة: المَدُّ بالآلف - المَدُّ بالياء - المَدُّ بالواو.

نشاط ١ انطق، ولا حظ الفرق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة:

الضمّة المَدُّ بالواو

خُجْرة خُوت

الكسرة المَدُّ بالياء

فُلُفُل فيل

الفتحة المَدُّ بالآلف

خَس خَاتم

نشاط ٢ أكمل الكلمات الآتية بحركة قصيرة أو حركة طويلة:

- | | | | | | |
|------------|------------|---------------|------------|------------|------------|
| ١.....بُ | ٢.....شَ | ٣.....غَبَانٌ | ٤.....طَ | ٥.....رَ | ٦.....جَلْ |
| (بَ - بَا) | (رَ - رِي) | (ثَ - ثُو) | (قَ - قِي) | (ضَ - ضُو) | (جَ - جَا) |

الهمزة الممدودة بالآلف

عند مَدِّ حرفِ الهمزة (أ) بالآلف (أأ) ندمج الحرفين معاً، ويكتبان ألفاً فوقها مَدَّةً (آ)، مثل:

لآلئ ← لآلئ

مرآة ← مرآة

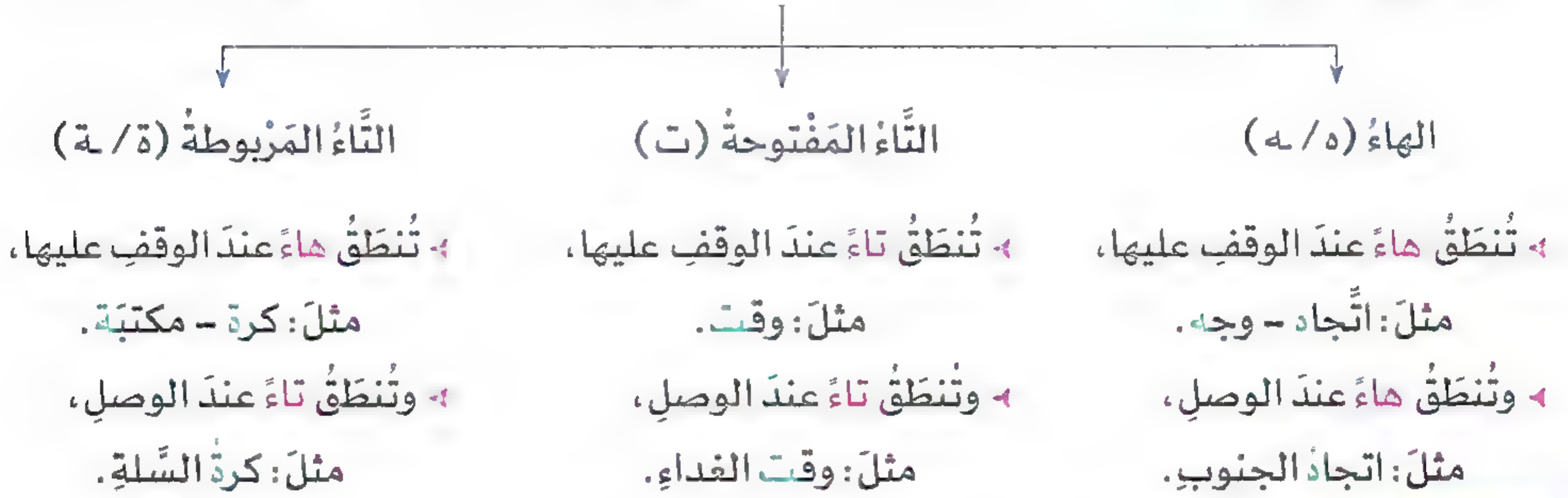
آباء ← آباء

نشاط ضع علامة المَدِّ (~) فوق الألف في الكلمات المناسبة:

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| ١ حصل الموظفون على مكافآت مجزية. | ٢ مصر بلد آمن ومُسالِم. |
| ٣ تلا الشيخ بعض آيات القرآن الكريم. | ٤ يخفف الدواء الآم المَرَضَى. |

٣) التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

١- نفرِّق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء في أواخر الكلمات على النحو التالي:



٣- أكمل الكلمات الناقصة بحرفٍ مناسبٍ (هـ / هـ - ت - ة / ة):

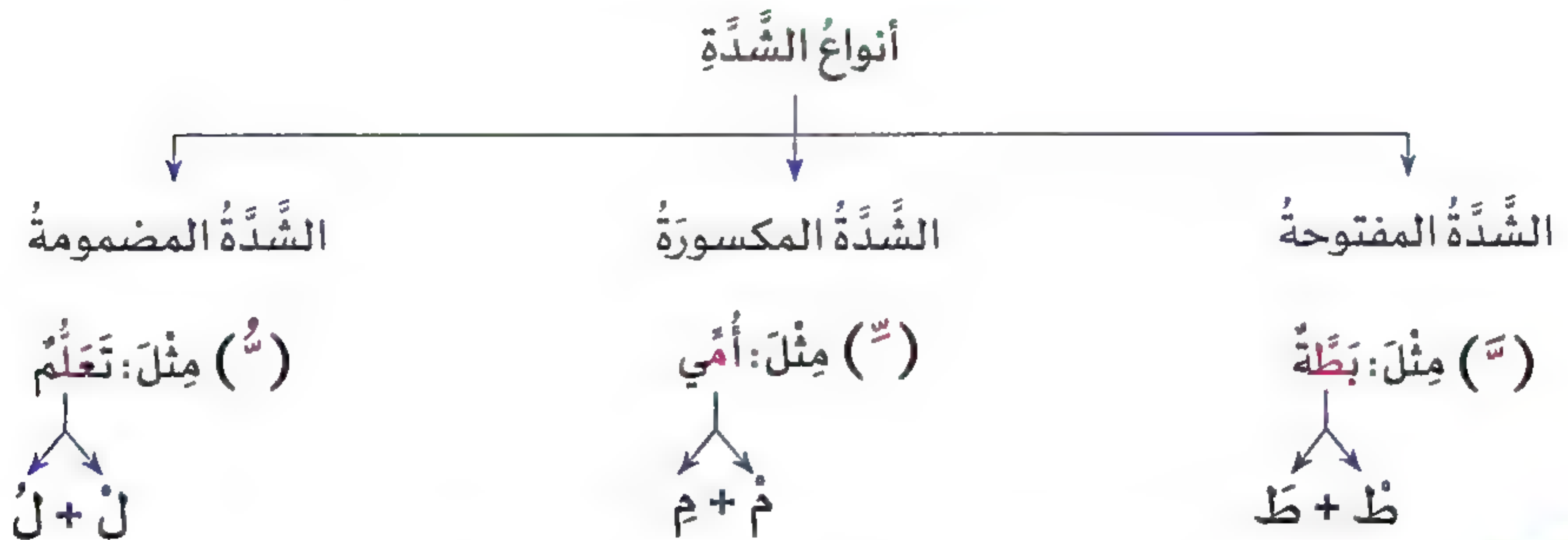
نشاط

- ١- ركب الولد الدراجة
- ٢- استمتعت... الأسرة بالنزهة النيلية.
- ٣- أعدت أمي أصنافاً لذيذة من الطعام.
- ٤- المؤمن يكره الكذب.
- ٥- في محفظتي منه جنين.....
- ٦- يهتم البستاني بنباتاته الحديقة.

٤) الشدة (س)

١- الحرف المشدَّد: أصله حرفان؛ الأول ساكن، والثاني متحرك.

٢- يُكتب الحرف المشدَّد مرةً واحدةً، وينطق مرتين، ونكتب فوقه علامة الشدة (س).



٣- حدِّد الحرف المشدَّد في الكلمات الآتية، ثم اضبطه، كالمثال:

نشاط

يفكر زمرد غسالة قوة منبه سبورة قصة

٥ اللام القمرية - اللام الشمسية

اللام القمرية	اللام الشمسية
○	●
تُكْتَبُ وتُنطَقُ.	تُكْتَبُ وَلَا تُنطَقُ.
تُضَبِّطُ بالسكون.	الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ.
مثل: القمر.	مثل: الشمس.

نشاط ١ أَضِفْ (ال)، ثم حدِّد نوع اللام (قمرية ○ أم شمسية ●)، كالمثال:

- ① خُبْز ← الخبز ○ سَمَكَةٌ ← سَمَكَةٌ ○
 ② ظَرْف ← ظَرْفٌ ○ أَسَدٌ ← أَسَدٌ ○

نشاط ٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَصَوِّبْهُ، كَالْمِثَالِ:

- ① كَسَرَتِ الْبِنْتُ الْعَبَّةَ. اللَّعْبَةُ
 ② الْخَمُّ الْمَشْوِيُّ لَذِيذٌ.
 ③ يَتَمَيَّزُ الْفَتْ بِلَوْنِهِ الْوَرْدِيِّ.
 ④ الْوَيْيَا مِنَ الْبَقُولِيَّاتِ.

٦ الألف اللينة في آخر الكلمة

◀ الألف اللينة في أواخر الكلمات قد تُرْسَمُ أَلْفًا (ا)، وقد تُرْسَمُ يَاءً (ي) دونَ نقطتين على النحو التالي:

الأفعال	الأسماء	الحروف
تُكْتَبُ (ا) إذا كانت ثالثة، وأصلها واو: مثل: يَنْجُو - نَجَا	تُكْتَبُ (ا) في نهاية بعض الأسماء: مثل: الْعَصَا - دُنْيَا - آسِيَا.	تُكْتَبُ (ا) في نهاية بعض الحروف: مثل: لَا - يَا.
تُكْتَبُ (ي) إذا كانت ثالثة، وأصلها ياء: مثل: يَرْمِي - رَمَى.	تُكْتَبُ (ي) في نهاية أسماء أخرى: مثل: مُوسَى - الْأَقْصَى - ذِكْرَى.	تُكْتَبُ (ي) في نهاية حروف أخرى: مثل: إِلَى - عَلَى.

نشاط اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاكِصَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ (ا - ي - ي):

- ① قَضَ سَمِيرٌ إِجَازَتَهُ فِي الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ.
 ② بَدَ الْبَحْرُ هَادِتًا وَصَافِيًا.
 ③ قَدَّمَ الْمُحَامِلُ الْأَوْرَاقَ لِلْقَاضِ.
 ④ ذَهَبَ مُصْطَفًى إِلَى السَّيْنِمَا

همزة القطع - ألف الوصل

همزة القطع	ألف الوصل
تُكْتَبُ أَلْفًا فوقها أو تحتها همزة (أ - إ).	تُكْتَبُ أَلْفًا دونَ همزة (ا).
تُنْطَقُ في أوَّلِ الكلام، مثل: أَدَهُمْ مُتَفَوِّقٌ.	تُنْطَقُ في أوَّلِ الكلام، مثل: أَفْهَمَ الدَّرْسَ.
وتُنْطَقُ في وَسْطِ الكلام أيضًا، مثل: مَازَنٌ وَأَدَهُمْ مُتَفَوِّقَانِ.	ولا تُنْطَقُ في وَسْطِ الكلام، مثل: أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ الدَّرْسَ.

ملاحظة

❖ بإمكاننا التَّفَرِيقَ بَيْنَ (همزة القطع) و (ألفِ الوصلِ) بإضافة واوٍ قبل الكلمة، فإن نُطِقتِ الهمزةُ تكونُ (همزة قطع)، وإن لم تُنْطَقْ تكونُ (ألف واصل).

أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

- ١ ألوانٌ زاهية.
 - ٢ الرياضة باستمرارٍ.
 - ٣ سَمَّيْتُ قِطِّي بـ مُمَيِّزٍ.
 - ٤ وَضَعْتُ اللَّبَنَ في على النارِ.
- (الأزهار - الأزهار - إالأزهار)
(أمارس - إمارس - امارس)
(أسم - إسم - اسم)
(اناء - أناء - إناء)

الهمزة المُتَطَرِّفَةُ على السطر

❖ الهمزة المُتَطَرِّفَةُ: هي الهمزة في آخر الكلمة، وتُكْتَبُ على السطر إذا جاءت بعدَ حرفٍ من حروفِ المَدِّ الثلاثة، مثل: (فِنَاءٌ - مُضِيٌّ - هُدُوءٌ).

صنّف الكلمات الآتية التي تنتهي بهمزة مُتَطَرِّفَةٍ على السطر:

آباء - وُضُوء - بَطِيء - رِذَاء - يَجِيء - مَقْرُوء - يَسُوء - مَلِيء - صَفَاء

١ بعد ألف مدّ
٢ بعد ياء مدّ
٣ بعد واو مدّ

التَّنْوِينُ

٩

التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

- ① التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ (نَهْرًا). ② التَّنْوِينُ بِالْكَسْرِ (أَرْضٍ). ③ التَّنْوِينُ بِالضَّمِّ (نَجْمٌ).

تَذَكَّرْ أَنْ؟

التَّنْوِينُ بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَيُضَافُ بَعْدَهُ أَلْفٌ زَائِدَةٌ؛ إِلَّا إِذَا انْتَهَتْ الْكَلِمَةُ بِ:

- ① تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (لَوْحَةٌ). ② هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ بَعْدَ أَلْفٍ الْمَدِّ (شَتَاءٌ).
③ أَلْفٍ لَيِّنَةٍ (هَدَى). ④ هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى الْأَلْفِ (مَبْدَأٌ).

نشاط

اكتب الكلمات الآتية بعد تنوينها بالفتح:

- ① جَمَلٌ ← ② قِطَّةٌ ← ③ غَدَاءٌ ←
④ نَبَأٌ ← ⑤ قُرَى ← ⑥ سُوءٌ ←

علامات الترقيم

١٠

مثال	من استخداماتها	اسمها	علامة الترقيم
السماء صافية.	نهاية الجملة	النقطة	.
يا باسم، اشرب اللبن.	أسلوب النداء	الفصلة	,
متى تعود من السفر؟	أسلوب الاستفهام	علامة الاستفهام	؟
قال المعلم: أنصتوا.	بعد القول وما يشبهه	النقطتان الرأسيتان	:
ما أسرع الفهد!	أسلوب التعجب	علامة التعجب	!
أتمرّن: لأقوي جسمي.	قبل لام التعليل	الفصلة المنقوطة	؛

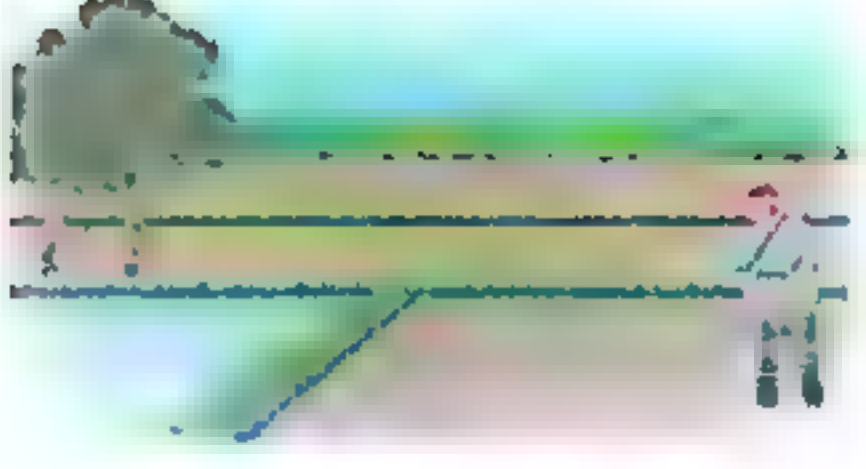
نشاط

أكمل الجمل الآتية بعلامة ترقيم مناسبة:

- ① يَا مَهَا لَا تَغْضَبِي. ② مَن رَتَّبَ الْحُجْرَةَ
③ حَمَلَ الْوَلَدَ حَقِيبَتَهُ ④ مَا أَقْوَى الْأَسَدَ
⑤ قَالَ الطَّبِيبُ الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ لِلْجَسْمِ. ⑥ أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِأَقْرَأَ الْكُتُبَ.

التقييم التشخيصي

نشاط ١ اقرأ، ثم اختر الجملة المناسبة للصورة:



- ١ الفلاح يجمع المحصول من الحقل. ☐ الفلاح يرمي البذور في الحقل. ☐ الفلاح يبيع محصول الحقل. ☐



- ٢ سافرت مع أسرتي بسيارة حمراء. ☐ سافرت مع أسرتي بسيارة زرقاء. ☐ سافرت بمفردي بسيارة حمراء. ☐

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية:

«في إجازة آخر العام الماضي، ذهبت مع أسرتي إلى واحة سيوة، وشاهدت عُيُونَ الماء، ومزارع النخيل والزيتون، التي تشتهر بها الواحة، وفي المساء جلسنا جميعًا حَوْلَ أحد شيوخ القبائل وهو يزوي قصصًا عن بطولات أبناء الواحة، لقد كنت سعيدًا؛ فهذه الزيارة الأولى لواحة سيوة، وبالتأكيد لن تكون الأخيرة.»

◀ استخراج من الفقرة ما يلي:

- ١ مرادف (يُخْكِ): ٢ مضادّ (الصَّباح): ٣ مفرد (واحات):
٤ فعلًا ماضيًا: ٥ حرف جرّ: ٦ حرف عطف:

◀ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- ١ كانت الرحلة في فصل (الشتاء - الربيع - الصيف - الخريف)
٢ شعر الكاتب عند زيارة الواحة بـ (التسامح - السعادة - الدهشة - الضيق)

◀ أجب: بِمَ تشتهر واحة سيوة؟

نشاط ٣ ضغ خطأ تحت المطلوب أمام كل جملة:

- ١ ينال المُجتهدون النَّجاح. (الفاعل) ٢ أحبُّ أفلامَ الخيال العلمي. (الفاعل)
٣ الكتابُ في الحقيقة. (شبه الجملة) ٤ حضارة مِصرَ عريقة. (الخبر)
٥ تدور الأرض حول الشمس. (الظرف) ٦ ارتفاع المِئذنة شاهق. (المبتدأ)

- نشاط (أ): يُظهر التلميذ قدرته على دمج الأصوات وقراءة الكلمات وفهم الجمل البسيطة.
- نشاط (ب): يُجيب التلميذ عن أسئلة تُظهر فهمه للنص، والرجوع للنص لإيجاد حلّ الأسئلة.
- نشاط (ج): يطبّق التلميذ ما تعلّمه من قواعد نحوية.

نشاط ١ حدّد نوعَ الجملة، ثم اكتب ركنيها:

الجملة	نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
١ الشجرة مُثمرة.
٢ يُحقّق القاضي العدالة.
٣ الأطفالُ بناءُ المُستقبل.
٤ يهتمّ الفلاحون بزراعة القطن.

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- ١ «اصطاد الصيادون السمك». علامة رفع الفاعل: (الضمة - الألف - الواو)
- ٢ «الطالبان مجتهدان في دروسهما». علامة رفع المبتدأ: (الضمة - الألف - الواو)
- ٣ «الأطفال سعداء». علامة رفع المبتدأ الضمة؛ لأنه جمع: (تكسير - مؤنث سالم - مذكر سالم)
- ٤ «تشرح المعلمات الدرس». علامة رفع الفاعل الضمة؛ لأنه جمع: (تكسير - مؤنث سالم - مذكر سالم)

نشاط ٣ صل كلّ جملة بالإعراب الصحيح للكلمة الملونة، كالمثال:

- ١ المُجْتَهِدُونَ نَاجِحُونَ. • فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة.
- ٢ السِّلَتَانِ مُمْتَلِئَتَانِ. • خبرٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ.
- ٣ يَحْتَفِلُ الْفَائِزُونَ. • خبرٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الضمة.
- ٤ التَّجَارُ أَمْنَاءُ. • مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
- ٥ تَقَابَلَتِ الصَّدِيقَاتُ. • فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمعٌ مذكرٌ سالمٌ.

نشاط ٤ اكتب لافتةً تُناسبُ الصورة:



- نشاط (د - و): يُميّز التلميذ نوعي الجملة وركني كل منهما؛ الاسمية (المبتدأ والخبر) والفعلية (الفاعل والفعل).
- نشاط (ز): يُظهر التلميذ قدرته على التعبير وتمكّنه من مهارة الكتابة.

المحور الأول

اكتشف ذاتي

الموضوع الأول

عرفت قدراتي



يهدف هذا المحور إلى مساعدة التلميذ في اكتشاف ذاته وزيادة ثقته بنفسه من خلال تعرفه أهمية اكتشاف القدرات والمواهب وتطويرها، وأن الاختلاف هو سر جمال الإنسان، وهو ما يجعل كل فرد متميزًا عن غيره، ولكي تكون متميزًا لا بد أن تكون مجتهدًا ومثابرًا، ولديك القدرة على ترتيب الأولويات وتحمل المسؤوليات.



أَنَا أَسْتَطِيعُ

قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ



«أَنَا أَسْتَطِيعُ».. هَذِهِ الْعِبَارَةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ يُوَاجِهُنِي شَيْءٌ لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ، وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ، وَلَا أَنْسى ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي أَخْبَرْتَنِي فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الْإِخْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَّ لَهُ)، وَعَرَفْتُ أَنَّي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ، رَغْمَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ حَاوَلْتُ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي؛ كَيْ لَا أَتَضَاقَّقَ، وَأَنَّي يُمَكِّنُنِي أَنْ أَحَسِّنَ تَقْدِيرِي فِي الْإِخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ، لَكِنِّي كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّ الْفَضْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنَّي فَاشِلٌ.

• ماذا فعلتِ المُعلِّمة مع بطل القصة؟ ولماذا؟

• كيف يتصرف بطل القصة حين يُواجه أمرًا صعبًا؟



بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الْوَقْتِ قَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَضْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كُتَيْبًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْغَرِيبَةِ، لَكِنِ الْغَرِيبُ فِي الْأَمْرِ هُوَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اخْتَارَتْنِي أَنَا لِأَكُونَ قَائِدَ الْمَجْمُوعَةِ، فَتَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي الْمُقَرَّبِ حَسَنِ، قَائِلًا: «كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ؟! عَلَيَّ أَنْ أَرْفُضَ».. رَدَّ حَسَنٌ بِشَكْلِ حَاسِمٍ: «أَلَا تَتَذَكَّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلِّمَتُنَا دَائِمًا، وَهُوَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِإِخْتِلَافٍ؟».

• لماذا تعجبت بطل القصة من طلب المُعلِّمة؟

• ماذا طلبت المُعلِّمة من التلاميذ؟



• قبل الاستماع: كم مرة قُلتَ لنفسك: أنا لا أستطيع في بادئ الأمر، ولكن عند المحاولة اكتشفت أنك تستطيع؟ أخبر أصدقاءك بأحد هذه المواقف.



«وَهَلْ تَتَذَكَّرُ قِصَّةَ الْحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ، لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُ، وَقَالَ إِنَّهُ كَبِيرٌ فِي السِّنِّ، وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْخُرُوجَ مِنَ الْحُفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وَإِنَّ إِخْرَاجَهُ سَيُكَلِّفُهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَالِ إِذَا أَحْضَرَ بَعْضَ الْمُعِدَّاتِ. وَقَرَّرَ أَنْ يَدْفِنَهُ فِي مَكَانِهِ، وَبَدَأَ يُلْقِي عَلَيْهِ التُّرَابَ، لَكِنَّ الْحِصَانَ لَمْ يَسْتَسْلِمَ، وَكَانَ كُلَّمَا أُلْقِيَ عَلَيْهِ التُّرَابَ نَفَضَهُ عَنْ وَجْهِهِ؛ فَيَقَعُ تَحْتَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ، وَاسْتَطَاعَ الْقَفْزَ مِنَ الْحُفْرَةِ؟».

• كيف استطاع الحصان الخروج من الحفرة؟

• لماذا لم ينجذ الرجل حصانه؟

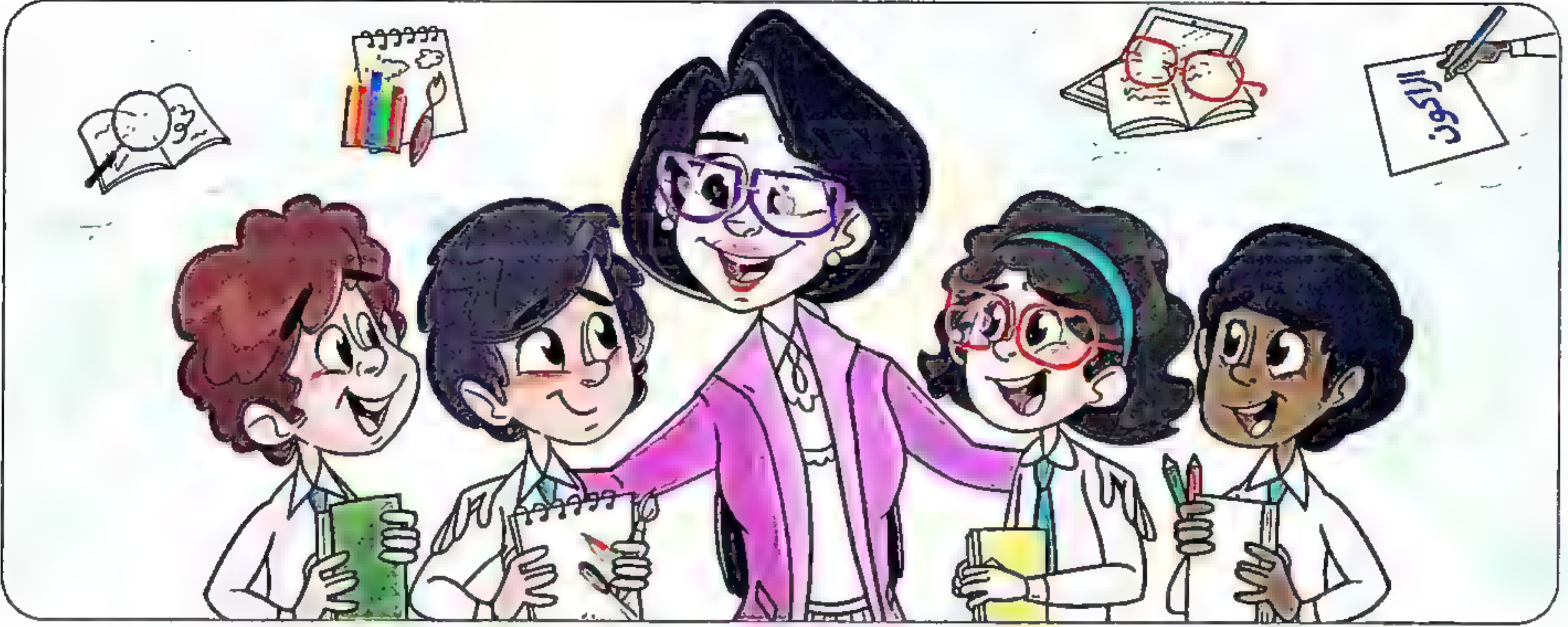


«ثِقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدْرَاتِكَ، فَأَنْتَ رَائِعٌ؛ فَالشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسَلُّقِ الْجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى الْقِمَّةِ، وَسَيَظَلُّ دَوَّمًا فِي الْقَاعِ».. وَفَجْأَةً قَطَعَ جَوَارِي مَعَ صَدِيقِي صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ: «مَاذَا يَا أَسِيرُ؟ هَلْ تَرْفُضُ أَنْ تَكُونَ قَائِدًا لِمَجْمُوعَتِكَ؟».. رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: «لَا يَا مُعَلِّمَتِي».. وَبِالْفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا، وَقَسَمْنَا الْأَدْوَارَ، وَكُنْتُ الْمَسْئُولَ عَنِ رَسْمِ الْغِلَافِ الْخَاصِّ بِالْكَتِّيبِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الرِّسْمَ.

• ما الدليل على أن أسرا غير رأيه؟

• ماذا طلب حسن من صديقه أسرا؟ ولماذا؟





وَبَعْدَ أَنْ فَرَعْنَا قَدَّمَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ الْمُنْتَجَ الْخَاصَّ بِهَا، وَفَارَزَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالْمُسَابَقَةِ، عَلَّقَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: «أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَارَزَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ؟ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ؛ فَأَحْمَدُ يُحِبُّ الْكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ، وَمَرْيَمُ تُحِبُّ الْبَحْثَ وَالْقِرَاءَةَ؛ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ، وَحَسَنٌ مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ الْقَوَاعِدِ، وَأَسِيرٌ يُحِبُّ الرَّسْمَ».

• بِمَ يَتَمَيَّزُ كُلٌّ مِنْ أَحْمَدَ وَمَرْيَمَ؟

• مَا سَبَبُ فَوْزِ فَرِيقِ أَسْرِ بِالْمُسَابَقَةِ؟



شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِنَجَاحِي، وَاسْتَرَدَدْتُ ثِقَتِي بِنَفْسِي، وَأَيَقَنْتُ بِالْفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ الْعَزِيمَةِ وَالْإِضْرَارِ، وَأَنَّ النَّجَاحَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالْآنَ سَأُذَكِّرُ جَيِّدًا، وَأَسْتَعِدُّ لِلِاخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ؛ كَيْ أَحْصِلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ؛ فَالْفُسْلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الْحَيَاةِ، بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ.

• مَاذَا تَعَلَّمَ أَسْرُ مِنَ التَّجَرِبَةِ الَّتِي مَرَّ بِهَا؟

• مَتَى اسْتَرَدَّ أَسْرُ ثِقَتَهُ بِنَفْسِهِ؟



مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

حَاسِمٌ	قَاطِعٌ	يَسْتَسْلِمُ	يَخْضَعُ	قُدْرَاتٌ	طَاقَاتٌ
فَرَعْنَا	انْتَهَيْنَا	الْفَخْرُ	التَّبَاهِي	اسْتَرَدَدْتُ	اسْتَرْجَعْتُ
أَيَقَنْتُ	تَأَكَّدْتُ	الْعَزِيمَةُ	الْإِرَادَةُ الْقَوِيَّةُ	الْإِضْرَارُ	التَّصْمِيمُ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْغَرِيبَةُ	الْمَأْلُوفَةُ	حَاسِمٌ	مُتَرَدِّدٌ / مُتَحَيِّرٌ	يَسْتَسْلِمُ	يُقَاوِمُ
يُثِقُ	تَشَكُّكَ	تَسْلُقُ	هُبُوطٌ	الْقِمَّةُ	الْقَاعُ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

كُتَيْبٌ	كُتَيْبَاتٌ	قَائِدٌ	قَادَةٌ / قَوَادٍ	الْمُعَدَّةُ	الْمُعَدَّاتُ
قُدْرَةٌ	قُدْرَاتٌ	الْقَاعُ	الْقِيَعَانُ	أَوَّلٌ	أَوَائِلُ

هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

١ لماذا تضايق أسر من نتيجة اختبار اللغة العربية؟

لأنه حصل فيه على تقدير ضعيف.

٢ ماذا فعلت المعلمة لكي تجعل أسرا يثق بنفسه؟

قسمت الفصل إلى مجموعات؛ لتصميم كتيب، واختارت أسرا ليكون قائدا لمجموعته.

٣ ماذا تفعل إذا فشلت في شيء ما؟

أفكر بشكل إيجابي، وأتعلم من أخطائي، وأحاول ألا أكررها.

٤ كيف نجح أسر في قيادة مجموعته للفوز في المسابقة؟

قسم المهام، كل حسب نقاط قوته، فتكاملت أدوارهم، فأبدع كل تلميذ في مهمته.

٥ للأصدقاء دور مهم في حياتنا.. برأيك، كيف كان لصديق أسر هذا الدور؟

ساعدته لكي يثق بقدراته، ويركز على نقاط قوته ولا يستسلم، ونصحه بالموافقة؛ ليكون قائدا للمجموعة.

٦ كيف يمكن أن تكتشف نقاط قوتك وتميزك؟

أجرب أنشطة مختلفة، وأحدد ما أجب القيام به، ثم أحاول تنميته؛ حتى أصبح مميّزا فيه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة صلاح القلب على قصة الاستماع «أنا أستطيع»

مُجاب عنها في الملحق

أنشطة
ما بعد الاستماع

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ في اختبار اللغة العربية حصلَ أسر على تقدير (مقبول - ضعيف - جيد - ممتاز).
- ٢ نتعلم من قصة الحصان (النشاط - التعاون - الإصرار - الإتيان).
- ٣ تقسيم أسر للأدوار بين فريقه يدلُّ على أنه (منظم - متفوق - محظوظ - نشيط).
- ٤ عبارة «أنا أستطيع» تبثُّ في النفس (الغرور - التردد - الحب - الثقة).

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ أعادت المعلمة الاختبار لأسر؛ كي يحسنَ تقديره. ()
- ٢ حكى حسن لأسر قصة الحصان؛ ليُعيدَ له ثقته بنفسه. ()
- ٣ يتشابه موقف المعلمة مع موقف صاحب الحصان. ()
- ٤ رفضَ أسر في النهاية قيادة الفريق. ()

نشاط ٣ ضع خطًا تحت الخطأ في كل جملة، ثم صحِّحه، كالمثال:

- ١ طلبت المعلمة من التلاميذ تصميم كتيب عن الحيوانات الأليفة. الغريبة.....
- ٢ تنوع قدرات أفراد الفريق يُعطل العمل.

٣ اختارت المعلمة أسراً؛ ليكونَ رسماً لمجموعته.

٤ الفشل يكون أحياناً آخر خطوة في طريق النجاح.

نشاط ٤ صل كل عبارة سمعتها في القصة بما تُعبّر عنه:

- ١ يمكن أن تحسنَ تقديرك في الاختبار المقبل. • الحيرة والدهشة
- ٢ كيف سأكون قائداً، وأنا حاصل على تقدير ضعيف؟! • الإرادة القوية
- ٣ سأستعد للاختبار المقبل؛ لأحصل على أعلى التقديرات. • المساندة والتشجيع

• بعد الاستماع: يُعبّر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فهمه للقصة المسموعة، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفكر.

نشاط ٥ نلّق بالقصة تعرّفنا شخصيات عديدة، صلّ كلّ اسم بشخصيته:

① الشخص اليائس الذي يريد الأسهل. المعلمة

② الشخص الذي يشجّع صديقه قائلاً له: «إنك تستطيع». أسر

③ الشخص الذي يتقبّل الأخطاء ويشجّع على التحسين في المستقبل. مريم

④ الشخص الذي استردّ ثقته بنفسه بعد فشله. صاحب الحصان

⑤ الشخص الذي يحبّ البحث والقراءة. حسن

نشاط ٦ اكتب اسم كلّ تلميذ (حسن - أسر - أحمد - مريم) عند نقطة قوته، ثم صلّه بمهمّته:



الكتابة ✎ المراجعة اللغوية 📖 تصميم الغلاف 🖋 جمع المعلومات 🔍

نشاط ٧ ارسم 😊 أمام ما يساعدك؛ لتكون ناجحاً في حياتك:

- ① حدّد نقاط قوّتك، واقتخر بإنجازاتك. 😊
- ② كن إيجابياً، وثق بأنّ القادم أفضل. 😊
- ③ تقبّل نقاط ضعفك، وحاول تحسينها. 😊
- ④ استمرّ في لؤم نفسك على تجاربك الفاشلة. 😊
- ⑤ تعلّم أشياء جديدة، وطوّر من نفسك. 😊
- ⑥ صاحب من يدعمونك ويشجعونك. 😊

نشاط ٨ كيف تتصرّف في المواقف الآتية:

- ① حصلت على تقدير ضعيف في المشروع؟
- ② سمعت صديقك يقول لنفسه: «أنا فاشل»؟

• نشاط (هـ): يحلّل التلميذ الشخصيات الواردة في القصة، ويكتشف خصائصها.

• نشاط (و): يُظهر التلميذ إدراكه للعلاقة بين نقاط القوة لدى كلّ شخصية، والدور الذي قامت به لإنجاح الفريق.

• نشاط (ز، ح): يوظّف التلميذ خبراته المكتسبة من القصة المسموعة؛ ممّا يعكس فهمه للفكر الرئيسة والدروس المستفادة منها.

حروف تُنطق ولا تُكتب

لاحظ واستنتج

القواعد الإملائية

نشاط ١ ضَع علامة (✓) عند الطريقة الصحيحة لكتابة كل كلمة، كالمثال:

عُذْرًا عُدْرَن الَّذِي الَّذِي لَكِنَّ لَكِنَّ ✓

مما سبق نستنتج أن:

- في بعض كلمات اللغة العربية حروفًا تُنطق ولا تُكتب، مثل:
- الألف: كما في كلمات: (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - لَكِنَّ - إِلَه - الرَّحْمَن - الله).
- اللام: كما في كلمات: (الَّذِي - الَّذِينَ).
- نون التنوين: كما في كلمات: (شُكْرًا - قِصَّةٌ - ماءً).

نشاط ٢ ارسم دائرة حول الكلمة التي بها حرف يُنطق ولا يُكتب:

تِلْكَ تِلْكَ هَذَا مَاذَا هَاتَانِ هَذَانِ كَلْبٌ الْجُبْنُ

نشاط ٣ اقرأ، ثم اختر الكلمة المكتوبة بطريقة صحيحة مما بين القوسين:

١ (النَّجَارُ - البَجَارُ) يصنعُ الأثاث. ٢ فازَ الكُتَيْبُ (الذي - الذي) صمَّمْته.

٣ (الفكهة - الفاكهة) غنيةٌ بالفيتامينات. ٤ (لُغْبَةٌ - لُغْبَةٌ) الشَّطرنجُ تُنمِّي الذكاء.

٥ (أُذَاكِرُ - أُوذَاكِرُ) استعدادًا للاختبار. ٦ (مُرْحِبِن - مَرْحِبًا) بالزائرين.

نشاط ٤ ضَع خطًا تحت الخطأ في الجُمَل الآتية، وصوِّبه، كالمثال:

- ١ تحمَّستُ لهذه المُسَابَقة. لهذه..... ٢ أنجزنا المشروعَ مَعَن.
- ٣ ألقى الصيَّادُ الصِّبَارَةَ في الماء. ٤ أوسافرُ مع أبي صيفًا.
- ٥ أحبُّ رياضة تسلُّق الجبال. ٦ الوطنُ لهو أفضالُ علينا.

• نشاط (أ، ب): يتعرَّف التلميذ بعض كلمات اللغة العربية التي تحتوي على حرف يُنطق ولا يُكتب.

• نشاط (ج، د): يكتشف التلميذ الخطأ الإملائي في كل جملة، ويصوِّبه (يُمكن الرجوع لمراجعة قواعد الإملاء صفحة ٢٢ وما بعدها في هذا الكتاب).



نصوص الاستماع المتكثرة

استمع، ثم أجب:

(نصوص الاستماع بالملحق صفحة ٨٤)

١. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) الفشل كان سبب نجاح حازم. ()

٢) بطل القصة كان ضعيفاً في مادة العلوم. ()

٣) استشار حازم زملاءه في مشكلته. ()

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) من أسباب ضعف حازم (عدم القيام بالتدريبات - الغياب - المرض - الانشغال بالألعاب).

٢) لكي ننجح نحتاج إلى (الإرادة والعزيمة - استشارة الكبار - الاهتمام بالتدريبات - جميع ما سبق).

استمع، ثم أجب:

١. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) سيقدّم بطل القصة فقرة في الإذاعة المدرسية. ()

٢) البحث والمطالعة من نقاط قوة بطل القصة. ()

٣) التدرّب الجيّد يُساعدُ على تحقيق النجاح. ()

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) عنوان الإذاعة المدرسية (المبدعون والمخترعون - هل تعلم؟ - أنا أستطيع - العذو الأول).

٢) قام بطل القصة بـ (جمع المعلومات - كتابة الفقرة - التدرّب على الإلقاء - جميع ما سبق).

استمع، ثم أجب:

١. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) كان معاوية أقوى من الصعوبات التي واجهته. ()

٢) معاوية الديب يرى أن تحقيق النجاح أمرٌ مُستحيل. ()

٣) استفاد معاوية من أموال أسرته الغنيّة في إنشاء الشركة. ()

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) سافر معاوية الديب مع أسرته إلى (بريطانيا - أمريكا - فرنسا - كندا).

٢) سرّ نجاح معاوية الديب (عدم الاستسلام - الثقة بالنفس - حب المال - الأول والثاني).



قيّم نفسك

أنا أستطيع

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٦)

نشاط ١ استمع، ثم أجب:

◀ ضَعْ عَلامَةً (✓) أو علامة (X) أمامَ ما يلي:

① شَعَرَ أَحْمَدُ بِالْحُزَنِ بِسَبَبِ كَلَامِ أُمِّهِ . ()

② يَوْسُفُ شَخْصٌ مُتَعَاوِنٌ وَيُشَجِّعُ أَصْدِقَاءَهُ . ()

◀ اخْتَرِ: العُنْوَانُ الأنسَبُ للقصة: (الصديقُ الجيّدُ - الاختبارُ الصعْبُ - أنا أستطيعُ - مادّةُ العلوم)

نشاط ٢ اختر التصرفَ الصحيحَ في كلِّ موقفٍ من المواقفِ الآتية:

① لم تتمكّن من إحرازِ هدفٍ في مُباراةِ كرة القدم:

☐ لم ألعبَ جيّدًا، وكلُّ الفريقِ كانَ أفضلَ مِنِّي. ☐ لعبتُ بشكلٍ جيّدٍ، ولكن أحتاجُ إلى مزيدٍ من التدريب.

② طلبتُ منك المُعلِّمةُ استخدامَ الحاسوبِ في تصميمٍ لافتٍ وأنت لا تُجيدُ استخدامه:

☐ هل يُمكنك مُساعدتي يا مُعلِّمتي؟ ☐ لا أستطيعُ العملَ على الحاسوبِ.

③ وقَعَ كوبُ الماءِ على اللوحةِ التي رسمتها:

☐ كنتُ أتوقّعُ ذلك؛ فحظّي دائمًا سيئٌ. ☐ لقد أخطأتُ، ولن أضَعُ الماءَ على المكتبِ مرّةً أُخرى.

نشاط ٣ اختر الكلمةَ المكتوبةَ بطريقةٍ صحيحةٍ ممّا بينَ القوسينِ:

① فازَ عبدُ (الرحمان - الرحمن) بالجائزةِ الأولى. ② (هاؤلاء - هؤلاء) أطبّاءُ رُحَماءُ.

③ العَمالُ (الذين - اللذين) يعملونَ بإخلاصٍ محبوبونَ. ④ (هذه - هاذة) اللعبةُ التي أريدُها.

⑤ سهرتُ أمسٍ (لاكن - لكن) استيقظتُ مُبكّرًا. ⑥ أحبُّ الفاكهةَ والخضراواتِ (أيضًا - ايضن).

نشاط ٤ بالفقرة الآتية عشرة أخطاء إملائية، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخَطَأِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

«حسين يوجبُ الفكهة، ذهبَ معَ والدِهِ إلى البُسْتَانِ وَهُنَاكَ رَأَى شَجَرَةً بِفَاحٍ وَنَحَلَةً بِهَا تَمَرٌ، جَلَسَا مَعَن لِيَتَنَاوَلَ وَجَبَتِ الفُطُورُ، وَقَدْ كَانَ فُطُورَن لَذِيذًا وَصِحِّيًّا، شَكَرَ حسين والدَهُ عَلَى هَذِهِ الرِّحْلَةِ المُمَيِّزَةِ الَّتِي لَن يَنْسَاهَا طِيلَةَ عُمرِهِ».

..... ① ② ③ ④ ⑤

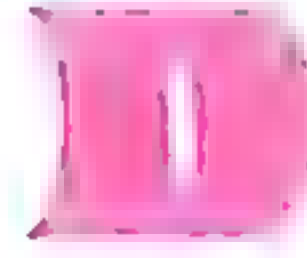
..... ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩



النشطة: سأل النبي عليّ النضر الشططي «اكتشف مطايرك»

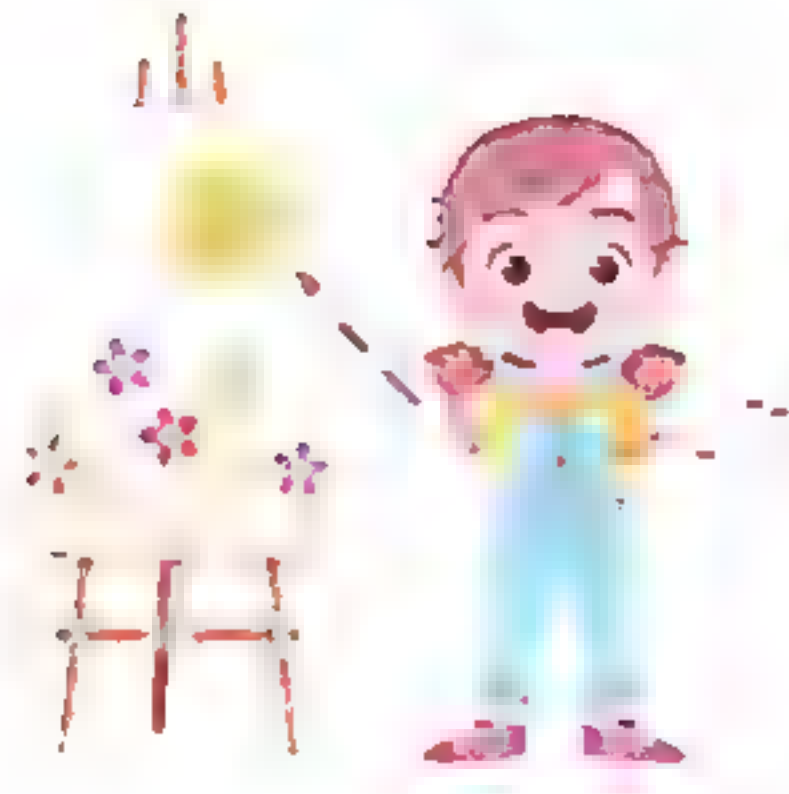
مُجاب عنها في الملحق

فكّر



اكتب المهارة التي يميّز بها كل طفل:

نشاط



(٤)



(٣)

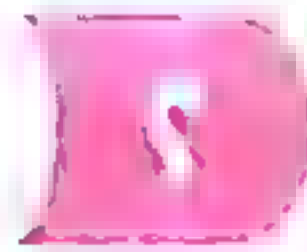


(٢)



(١)

اقرأ واكتشف



استنتج من السياق معنى الكلمة الملوّنة، ثم صل:

نشاط

تحدّث ليلاً

١ أدركت من **الوهلة** الأولى أنّ العرض سيكون ممتعاً.

النظرة

٢ كان أبي **متأرجح** الفكر حتى أقنّعه بالسفر.

مُتردّد

٣ ظللت أنا وصديقي **نتسامر** حتى الصباح.

استنتج الجذر اللغوي، ثم أكمل الجمل الآتية بمشتقاته:

نشاط

١ الصديقان حتى وقت متأخر.

٢ ذهبت الصديقتان منى و إلى السينما.

٣ تعرّضت للشمس فترة طويلة؛ فمالت بشرتي إلى

٤ ثبّت النجار غطاء الصندوق ب



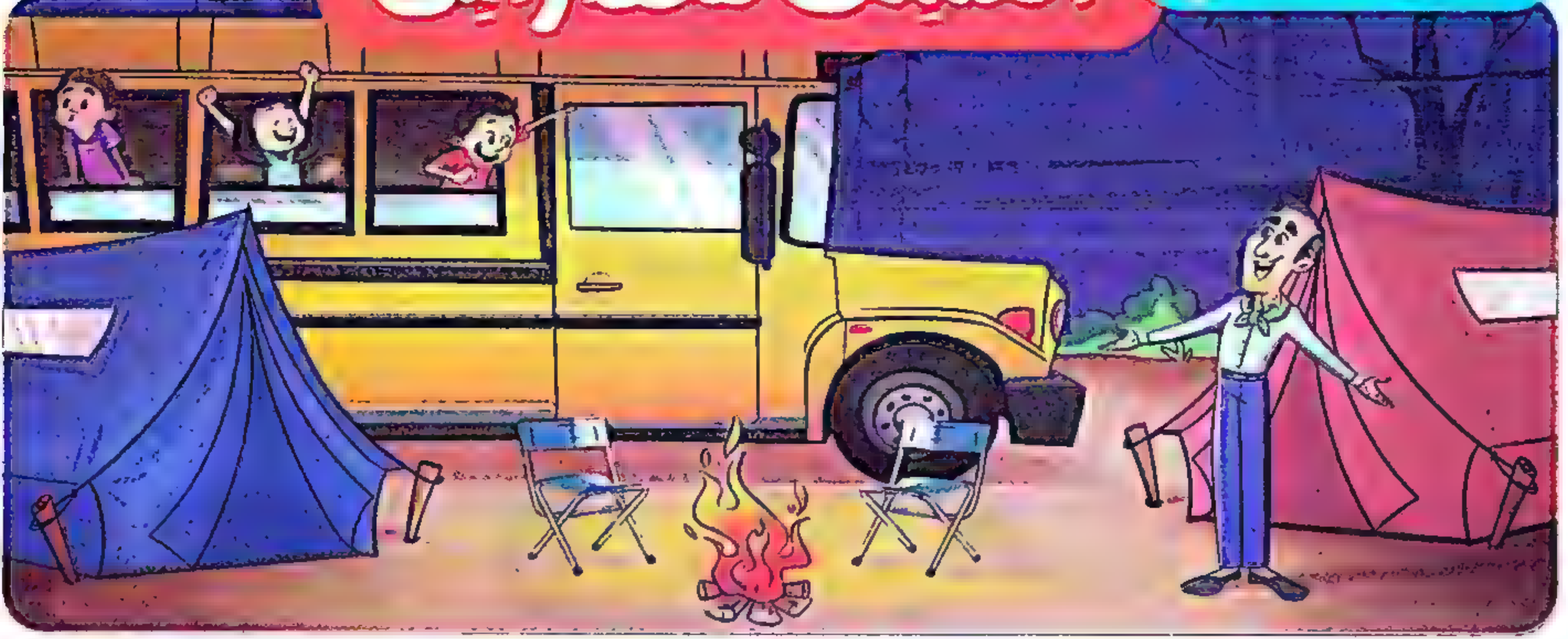
• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسية؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.

• نشاط (٢): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (٣): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويكمل الجمل بالمشتقات بحسب معناها.

اكتشف مهاراتك

النَّظَرُ الْقَطْمَقِي



هَذَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخِيمِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا الْمَدْرَسَةُ، وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمْ انتَظَرْنَاهَا وَجَهَّزْنَا أَغْرَاضَهَا! وَانْطَلَقْتُ بِنَا الْحَافِلَةُ، وَأَخَذْنَا نُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ الْحَمَاسِيَّةَ، وَنَحُلُّ الْأَلْغَازَ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْفِقَرَاتِ الْمُسَلِّيَةِ الْمُفِيدَةِ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيِّمِ مَسَاءً، ظَلَّ الْمُعَلِّمُ الْمُصَاحِبُ لَنَا يَتَسَامَرُ مَعَنَا، وَيَصِفُ جَمَالَ الْمَكَانِ، وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرْنَامِجٍ مَلِيٍّ بِالْأَنْشِطَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.

• ما الأنشطة التي مارسها التلاميذ وهم في طريقهم إلى المخيم؟

• لماذا كان التلاميذ ينتظرون الإجازة الصيفية؟



فِي الصَّبَاحِ طَلَّبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ، وَأَخْبَرْنَا بِأَنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا، وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ، وَطَلَّبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ. أَخَذْتُ الْوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرِّجِحَ الْفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَفْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا، عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي؛ فَكُلُّ مِنْهُمْ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ الْمَفْضَلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ.

• لماذا كان بطل القصة متأرجح الفكرة؟

• ماذا طلب المعلم من التلاميذ بعد تجمّعهم؟

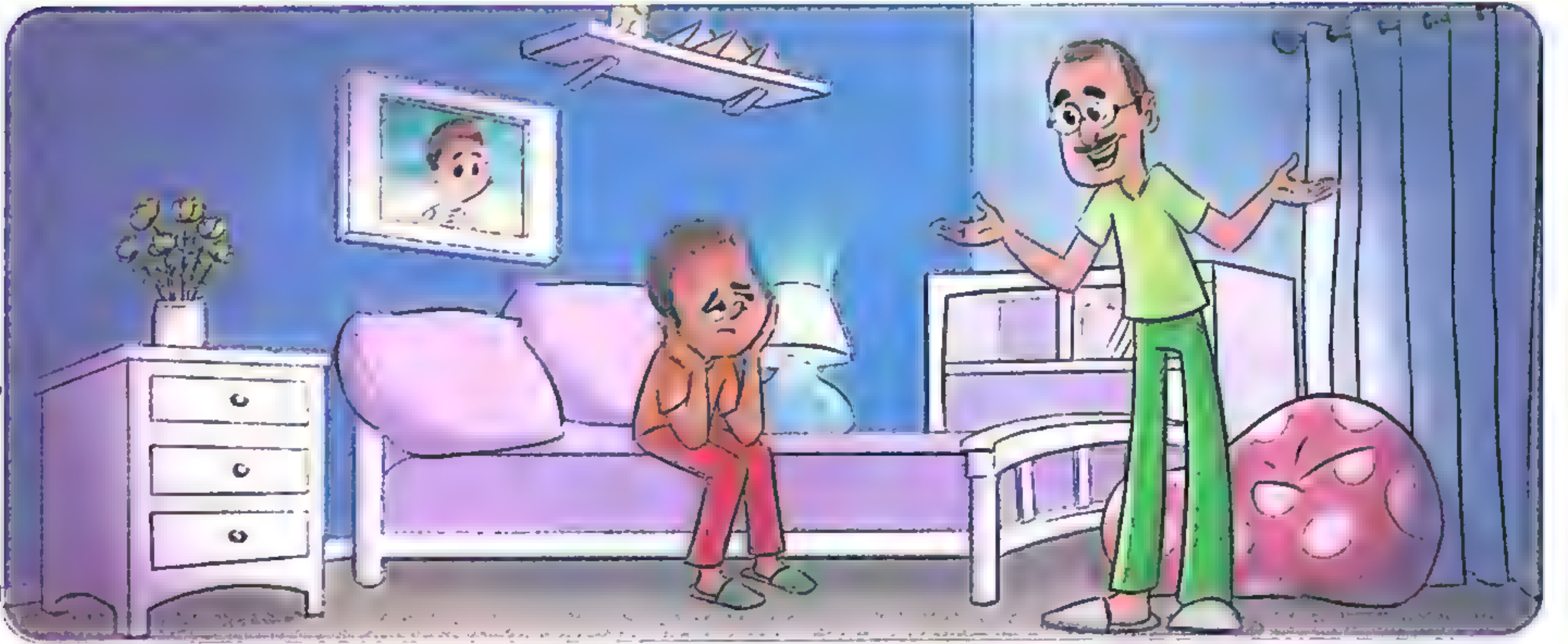




فَشَعَرْتُ بِالْخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي
شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمْ الْمَهَارَةُ الَّتِي تُوَهِّلُهُمْ لِلتَّمْيِيزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ
بِالْمَلَلِ وَالْإِحْبَاطِ، وَأَخَذْتُ أَعْدُ السَّاعَاتِ؛ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا الْمُخَيِّمُ وَأَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ.

• لماذا شعر بطل القصة بالملل والإحباط؟

• بِمَ يَنْتَصِفُ أَصْدِقَاءُ بطل القصة؟



بِالْفِعْلِ انْتَهَى الْمُخَيِّمُ وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، انْتَظَرَنِي أَبِي وَأُمِّي؛ لِأَخْبِرَنِي لَهْمَا مَا حَدَثَ بِالْمُخَيِّمِ، وَلَكِنِّي
رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ، ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنَّ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي
قَائِلًا: «إِنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ
الْإِبْدَاعُ وَالْمَوْهَبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا؛ لِنُذْرِكَ حَجَمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ
مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْهَا، وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً».

• ما واجب الإنسان تجاه مواهبه وقدراته؟

• كيف تصرّف بطل القصة عندما رجع إلى بيته؟





بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الْغُرْفَةِ ظَلَلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةِ تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُنْوَانٍ: (اكتشف مهاراتك وطور قدراتك) نظمتها المكتبة العامة، فقدمت مباشرة طلب التحاق بها.

• ما عنوان الدورة التي تقدم لها بطل القصة؟

• ماذا فعل بطل القصة بعد خروج والده؟



وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اكْتَشَفْتُ أَنَّي بِالفعلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ؛ كَالكِتَابَةِ، وَالتَّمْثِيلِ؛ فَأَذْرَكْتُ أَنَّنَا كُلُّنَا مَاهِرُونَ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا، وَنُوجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ؛ حَتَّى نَصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الْآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةٍ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.

• ما موقف بطل القصة من رحلات التخييم القادمة؟

• كيف ساعدت الدورة التدريبية بطل القصة؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

التَّخْيِيم	الإِقَامَةُ فِي الْخِيَامِ	كَيْفَ انْتَهَظَرْنَاهَا!	انْتَهَظَرْنَاهَا طَوِيلًا	أَغْرَاضُ	الْمُرَادُ: أَمْتِعة
الْحَمَاسِيَّةُ	الْمُحَفَّزَةُ	الْأَلْعَازُ	الْأَسِيلَةُ الْغَامِضَةُ	يَتَسَامَرُ	يَتَحَدَّثُ لَيْلًا
مُتَأَرِّجٌ	مُهْتَزٌّ وَمُتَرَدِّدٌ	وَهْلَةٌ	نَظْرَةٌ وَفَجَاءَةٌ	الْخَجَلُ	الْخَرْجُ
مُعْظَمُهُمْ	أَكْثَرُهُمْ	تَوْهَلَهُمْ	تُعِدُّهُمْ	الْمَلَلُ	الضِّيقُ وَالضَّجَرُ
الْإِحْبَاطُ	الشُّعُورُ بِالْفُشْلِ وَالْخَيْبَةِ	أَعَدَّ	أَحْسَبَ	وَهَبْنَا	مَنَحْنَا وَأَعْطَانَا
الْقُدْرَاتُ	الطَّاقَاتُ	الْإِبْدَاعُ	الِابْتِكَارُ	طَوَّزَهَا	عَدَّلَهَا وَحَسَّنَهَا

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

انْطَلَقْتُ	رَجَعْتُ	الْمُسْلِيَّةُ	الْمُمِلَّةُ	جَمَالَ	قُبِحَ
نَجْتَمِعُ	نَفْتَرِقُ	مُتَأَرِّجٌ	ثَابِتٌ	الْخَجَلُ	الْجُرْأَةُ
مَاهِرُونَ	خَائِبُونَ	الْمَلَلُ	التَّشْوِيقُ	الْإِحْبَاطُ	الْحَمَاسُ
وَهَبْنَا	مَنَعْنَا / حَرَمْنَا	الْإِبْدَاعُ	التَّقْلِيدُ	مُبَاشَرَةٌ	لَا حِقًّا / آجَلًا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُصَاحِبُ	الْمُصَاحِبُونَ	الْمَكَانُ	الْأَمْكِنَةُ / الْأَمَاكِينُ	بَرْنَامَجٌ	بَرَامِجٌ
الفِكرُ	الْأَفْكَارُ	وَهْلَةٌ	وَهَلَاتُ	الطِّينُ	الْأَطْيَانُ
الْأَمْرُ	الْأُمُورُ	حَجْمٌ	أَحْجَامٌ	الْغُرْفَةُ	الْغُرَفَاتُ / الْغُرَفُ
الْلَيْلَةُ	الْلَيَالِي	عُنْوَانٌ	عَنَاوِينُ	الشَّكْلُ	الْأَشْكَالُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَغْرَاضُ	غَرَضٌ	الْأَنَاشِيدُ	النَّشِيدُ	الْأَلْعَازُ	اللُّغَزُ
الْفِقرَاتُ	الْفِقرَةُ	الْأَنْشِيطَةُ	النَّشَاطُ	مَهَارَاتُ	مَهَارَةٌ
أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ	مَاهِرُونَ	مَاهِرٌ	الْمَوَاهِبُ	الْمَوْهَبَةُ



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

التذكر

- ① مَنْ نَظَّمَتْ رَحْلَةَ التَّخْيِيمِ؟ وَمَتَى كَانَ مَوْعِدُهَا؟
 ◀ نَظَّمَتْ الْمَدْرَسَةُ رَحْلَةَ التَّخْيِيمِ، وَكَانَ مَوْعِدُهَا فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.
- ② كَيْفَ كَانَ لِلْمُعَلِّمِ دَوْرٌ فِي تَشْوِيقِ التَّلَامِيذِ لِلْمُخَيِّمِ؟
 ◀ حَدَّثَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ عَنْ جَمَالِ الْمَكَانِ، وَمَا أَعَدَّ لَهُمْ مِنْ بَرْنَامَجٍ مَلِيٍّ بِالْأَنْشِطَةِ.

الفهم

- ③ لِمَاذَا رَفَضَ بَطْلُ الْقِصَّةِ أَنْ يَتَحَدَّثَ عَنْ رَحْلَتِهِ مَعَ وَالِدَيْهِ عِنْدَمَا رَجَعَ إِلَى الْمَنْزِلِ؟
 ◀ لِأَنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِالْخَجَلِ وَالْإِحْبَاطِ، فَهُوَ لَمْ يَعْرِفْ إِذَا كَانَ يَمْتَلِكُ مَهَارَةً مِثْلَ زَمَلَائِهِ أَمْ لَا.
- ④ كَيْفَ تَعَرَّفَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مَهَارَاتِهِ؟
 ◀ التَّحَقَّقَ بِدَوْرَةِ تَدْرِيْبِيَّةٍ اكْتَشَفَ مِنْ خِلَالِهَا أَنَّ لَدَيْهِ مَهَارَاتٍ مِثْلَ الْكَتَابَةِ وَالتَّمْثِيلِ.

التطبيق

- ⑤ بِمَ تَنْصَحُ زَمِيلَكَ الَّذِي لَمْ يَكْتَشِفْ مَهَارَاتِهِ حَتَّى الْآنَ؟
 ◀ أَنْ يُجَرِّبَ أَنْشِطَةً مُتَعَدِّدَةً، وَيُشَارِكَ فِي دَوْرَاتٍ تَدْرِيْبِيَّةٍ؛ حَتَّى يَكْتَشِفَ مَهَارَاتِهِ، أَوْ يَكْتَسِبَ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.
- ⑥ كَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِذَا جَرَّبْتَ شَيْئًا جَدِيدًا وَلَمْ تَنْجَحْ؟
 ◀ لَا أَشْعُرُ بِالْخَجَلِ أَوْ بِالْإِحْبَاطِ، بَلْ أَكْرُرُ الْمُحَاوَلَةَ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ هَذَا الشَّيْءُ مُنَاسِبًا لِي أَجَرِّبُ شَيْئًا آخَرَ.

التحليل

- ⑦ لِمَاذَا شَعَرَ بَطْلُ الْقِصَّةِ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنْ أَصْدِقَائِهِ فِي الْمُخَيِّمِ؟
 ◀ لِأَنَّهُ لَمْ يَعْرِفْ مَهَارَتَهُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُ لِأَنْ يَكُونَ مُتَمَيِّزًا فِي أَيِّ نَشَاطٍ مِثْلَ أَصْدِقَائِهِ.
- ⑧ مَا سَبَبُ تَغْيِيرِ شُعُورِ بَطْلِ الْقِصَّةِ مِنَ الْإِحْبَاطِ إِلَى الْحَمَاسِ لِرَحْلَةِ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ؟
 ◀ أَنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ يَكْتَشِفَ مَهَارَاتِهِ الَّتِي تُمَيِّزُهُ، وَالَّتِي سَيُمَارِسُهَا فِي رِحَالَتِ التَّخْيِيمِ الْقَادِمَةِ.

التقييم

- ⑨ وَالِدُ الْبَطْلِ سَاعَدَهُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا؟
 ◀ تَفَهَّمْ شُعُورَ ابْنِهِ، وَوَضَّحْ لَهُ أَنَّهُ لَا يَخْتَلِفُ عَنْ زَمَلَائِهِ، كَمَا وَجَّهَهُ إِلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ؛ لِيَكْتَشِفَ مَهَارَاتِهِ.
- ⑩ «أَعِدِ الْمَحَاوَلَةَ وَلَا تَسْتَسْلِمَ». فِي رَأْيِكَ كَيْفَ طَبَّقَ صَدِيقُنَا هَذِهِ الْعِبَارَةَ فِي حَيَاتِهِ؟
 ◀ لَمْ يَسْتَسْلِمْ صَدِيقُنَا لَشُعُورِهِ بِالْإِحْبَاطِ، بَلْ التَّحَقَّقَ بِدَوْرَةِ تَدْرِيْبِيَّةٍ سَاعَدَتْهُ فِي اكْتِشَافِ مَهَارَاتِهِ وَتَطْوِيرِ قُدْرَاتِهِ.

الإبداع

- ⑪ مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَكْتَشِفْ بَطْلُ الْقِصَّةِ مَهَارَتَهُ؟
 ◀ سَتَكُونُ نَظَرَتُهُ لِلْحَيَاةِ مُتَشَائِمَةً، وَسَيَزِدَادُ تَوَثُّرُهُ؛ بِسَبَبِ شُعُورِهِ أَنَّهُ أَقَلُّ مِنَ الْآخَرِينَ.
- ⑫ اقْتَرِحْ إِجْرَاءَاتٍ تُسَاعِدُكَ عَلَى اكْتِشَافِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِكَ.
 ◀ تَجْرِبَةُ أَنْشِطَةٍ جَدِيدَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ مِنْ خِلَالِ الْإِشْتِرَاكِ فِي الْمُعَسَّكَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ أَوِ الدَّوْرَاتِ التَّدْرِيْبِيَّةِ.

أنشطة
الفهم القرآني

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ أعدت المدرسة رحلة تخييم في فصل (الشتاء - الربيع - الصيف - الخريف).
- ٢ أعطى المعلم للتلاميذ ورقة مدونة بها (المهارات - الأسماء - الإرشادات - الواجبات).
- ٣ عدم معرفة بطل القصة بمهاراته جعله يشعر بـ (الخوف - الخجل - الغضب - الندم).
- ٤ قال الأب: داخل كل منّا مهارة عليه أن (يتلذذها - يخفيها - يثيرها - يكتشفها).
- ٥ اكتشف بطل القصة مهاراته عندما التحق بـ (المخيم - المدرسة - الدورة التدريبية - الرحلة).

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ كان برنامج الرحلة مُملاً وخالياً من الأنشطة. ()
- ٢ حديث بطل القصة مع والده جعله يشعر بالخجل. ()
- ٣ مارس بطل القصة مهارة الكتابة في المخيم. ()
- ٤ كي نصبح أكثر إبداعاً وعطاءً؛ علينا أن نكتشف مهارتنا. ()

نشاط ٣ صل: لتوضح كيف تحولت مشاعر بطل القصة على مدى أحداثها:

- ١ التردد والخجل
- ٢ الإحباط والملل
- ٣ الحماس
- ٤ السعادة



اكتشفت أن لدي
موهبة الكتابة
والتمثيل.

لا أعرف
إن كنت أمتلك
مهارة أم لا.

وأنا الآن مستعد
لرحلة تخييم جديدة
بمهارات عديدة.

كل أصدقائي
لديهم مهارة
تميئزهم إلا أنا.

نشاط ٤ تعرّف الفرق بين الموهبة والمهارة، ثم صنّف (السباحة - الرسم - القراءة - الغناء):

٢ المهارة

١ الموهبة

خبرة يكتسبها الإنسان بالتعلم والتدرب.

قدرة إبداعية وهبها الله للإنسان، يولد بها.

مثل: و.....

مثل: و.....

أنشطة المفردات

نشاط ١ اختر المَعْنَى المُناسِبَ للكلمة المُلَوَّنة في كُلِّ جملة:

- ١ تسامرتُ مع أخي إلى طلوعِ الفجرِ.
 - ٢ أحببتُ قِطَتي الجديدةَ من أوَّلِ وهلةٍ.
 - ٣ لا ينجحُ القائدُ إذا كانَ متأرجحًا في اتِّخاذِ القرارِ.
 - ٤ أبي وهبَ قطعةَ أرضٍ للفقراءِ في قريتنا.
 - ٥ يؤهِّلُ المُعلِّمُ طلابهَ لاجتيازِ الامتحاناتِ.
- (لعبتُ - خرجتُ - تحدّثتُ ليلاً - قرأتُ)
(نظرة - لمسة - دقيقة - حركة)
(عنيفاً - بطيئاً - متردداً - منفعلاً)
(زرع - بنى - أجر - منح)
(يحفر - يعد - يساعد - يرافق)

نشاط ٢ أكمل بكلمة مُناسبة (وهلة - إبداعاً - يتسامر - موهوب):

«عندما رأى أبي لعبتي الجديدة لأوّل سألتني: من أين اشتريت هذه اللعبة؟ أخبرته أنني صنعتها بنفسي، فظهرت على وجهه علامات الإعجاب. وفي الليل جلس أبي معي، وقال لي: يَبْدُو أَنَّكَ في تصميم ألعاب الأطفال، ونصّحتني بالالتحاق بورشة مُتخصّصة؛ كي أصبح أكثر في هذا المجال».

نشاط ٣ صل بحسب مَعْنَى الكلمة المُلَوَّنة:

- ١ يقضي الجرادُ على المحاصيل الزراعية.
 - ٢ يقضي الفلاحُ نهاره في الحقل.
 - ٣ يقضي القاضي بين الناس بالعدل.
 - ٤ يقضي التاجرُ ما عليه من ديون.
- يُمضي
• يدفع
• يهلك
• يحكم

نشاط ٤ أكمل الجُمَل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ شعرتُ ب؛ لطول مُدّة عَرَض المسرحيّة.
 - ٢ كلُّ مِنّا لديه هائلة؛ وعليه اكتشافها.
 - ٣ لدى أخي مهارة بالطّين.
- (مضاد: التشويق)
(جمع: قُدرة)
(كلمة جذرها: شكّل)

• نشاط (٢ز): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (٢ح): يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليُكَمِّل الفقرة، ممّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (٢ط): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدّدة لكلمة وردت في القصة، ويصل كل جملة بالمعنى المُناسب حسب السياق.

• نشاط (٢ي): يُكَمِّل التلميذ الجُمَل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة.



نشاط ١٥ اقرأ الفقرة التالية:

«رَدَّ أَبِي قَانَلًا: إِنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، لِلتَّعْلِيمِ الْأَزْهَرِيِّ، فَقَدْ يَكُونُ الْإِبْدَاعُ وَالْمَوْهَبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا؛ لِنُدْرِكَ حُجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْهَا، وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مُرَادِفَ (الطَّاقَات): ② مُضَادَّ (حَرَمْنَا): ③ جَمَعَ (مَهَارَةً):

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مَيَّزَ اللَّهُ كُلَّ إِنْسَانٍ عَنْ غَيْرِهِ بِـ (مُظَهَّرِه - زَيَّه - مَوْهَبَتِهِ - طَعَامِهِ)
② إِذَا اكْتَشَفْتُ مَوْهَبَتِي فَعَلَيْ أَنْ (أَخْفَيْهَا - أَطَوَّرَهَا - أَغْيَرَهَا - أَتَفَاخَرَ بِهَا)
«أجب:

① كيف تكتشف الإبداع في داخلك؟

② بعد اكتشاف بطل القصة لموهبته توقع كيف سيقضي وقته في أثناء مخيمه القادم؟

نشاط ١٦ اقرأ الفقرة التالية:

«فِي الصَّبَاحِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ، وَأَخْبَرَنَا بِأَنْ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا، وَأَعْطَانَا وَرْقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ، وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يَحَدِّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي يَفْضُلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ. أَخَذْتُ الْوَرْقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرِّجِحَ الْفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا، عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي؛ فَكُلُّ مِنْهُمْ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ الْمَفْضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَبِلَّةٍ، فَشَعَرْتُ بِالْخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ».

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مُرَادِفَ (وَهْلَةٌ): (حَرَكَة - نَظَرَةٌ - دَقِيقَةٌ - ثَانِيَةٌ)
② مُضَادَّ (نَجْتَمِعُ): (نُخَاصِمُ - نَنْسَجِبُ - نَسْقُطُ - نَفْتَرِقُ)
③ جَمَعَ (الْفِكْرُ): (الْمُفَكَّرَات - الْكُفَّارَات - الْمُفَكَّرُونَ - الْأَفْكَار)

«ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① كَانَ بَطْلُ الْقِصَّةِ وَاثِقًا وَهُوَ يَخْتَارُ مَهَارَتَهُ مِنَ الْوَرْقَةِ. ()
② شَعَرَ بَطْلُ الْقِصَّةِ بِالسَّعَادَةِ؛ لِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنْ أَصْدِقَائِهِ. ()
«أجب: ما المهمة التي طلبها المعلم من التلاميذ؟



القراءة المتحررة

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

(بورسعيد - جنوب بورسعيد ٢٠٢٤)

«بَعْدَ أَنْ حَصَلْتُ عَلَى بُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ فِي الْمَلَائِمَةِ، تِلْكَ الرِّيَاضَةُ الَّتِي أَهْوَاهَا كَثِيرًا؛ جَلَسْتُ أَفْكُرُ هَلْ كُنْتُ سَأَصْبِحُ بَطْلًا لَوْ لَمْ أَسْتَمِعْ إِلَى نَصِيحَةِ وَالِدِي حِينَ جَلَسْتُ مَعَهُ نَتَسَامَرُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَخْبَرْتُهُ أَنَّنِي أَخْبَيْتُ لُعْبَةَ الْمَلَائِمَةِ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ، وَلَكِنِّي أَرَى أَصْحَابِي يَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ فَأُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ وَأَتْرِكَ الْمَلَائِمَةَ الَّتِي أَحِبُّهَا؟ وَحِينَهَا قَالَ لِي وَالِدِي: يَا بُنَيَّ كُنْ وَاثِقًا مِنْ اخْتِيَارَاتِكَ، وَلَا تَكُنْ مُتَأَرِّجِحَ الْفِكْرِ، وَالْعَبِ اللَّعْبَةَ الَّتِي تُحِبُّهَا وَتَتَمَيَّزُ فِيهَا، فِلْكَلُّ مَنْ هَوَايَتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ وَمَهَارَاتُهُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ فِيهَا، وَعَلَيْنَا لَكِي نُصَبِّحَ أَفْضَلَ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا، وَنُوجِّهَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ؛ حَتَّى نَصِلَ إِلَى النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ».

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرَادِفُ (نتسامر): تتحدث

(نهارًا - ظهرًا - عصرًا - ليلاً)

② جَمْعُ (وهلة):

(وهلات - أهلة - مؤهلات - هائلات)

«ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① بَطْلُ الْقِصَّةِ يُحِبُّ رِيَاضَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ أَكْثَرَ مِنَ الْمَلَائِمَةِ. ()

② لَكِي نَصِلَ إِلَى النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ عَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوجِّهَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ. ()

«أَجِبْ: لِمَاذَا كَانَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مُتَأَرِّجِحَ الْفِكْرِ؟

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية:

(الدقهلية - المطرية ٢٠٢٤)

«رَسَمَ الْجَدُّ دَائِرَةً وَقَسَّمَهَا إِلَى أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ، ثُمَّ كَتَبَ فِي كُلِّ جُزْءٍ مِنْهَا مَهَارَةً؛ لِيُعَلِّمَنِي أَنَّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ مَهَارَةً اضْطَافَاها اللَّهُ لَهُ وَمَيَّزَهُ بِهَا، وَعَلَيْهِ أَنْ يَكْتَشِفَهَا؛ لِيَتَكَامَلَ مَعَ غَيْرِهِ، مِنَ الْبَشَرِ. جَلَسْتُ مُتَأَرِّجِحَ الْفِكْرِ، وَخَشِيتُ أَنْ أَكُونَ بِلَا مَهَارَةٍ، وَسَيَظَرُّ عَلَيَّ هَذَا الشُّعُورُ، وَلَكِنِّي لَمْ أَقْنَطْ، وَبَدَأْتُ أَتَسَاءَلُ وَأُجَرِّبُ حَتَّى اكْتَشَفْتُ مَهَارَتِي، وَبَدَأْتُ أَطَوِّرُهَا».

«استخرج من الفقرة: ① مُرَادِفُ (مُتَرَدِّد): ② جَمْعُ (جُزْء):

«ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① قَسَمَ الْجَدُّ الدَّائِرَةَ الَّتِي رَسَمَهَا إِلَى خَمْسَةِ أَجْزَاءٍ. ()

② خَلَقَ اللَّهُ النَّاسَ مُتَشَابِهِينَ فِي الْمَهَارَاتِ لِيَتَكَامَلُوا. ()

«أَجِبْ: كَيْفَ اكْتَشَفَ رَاوِي الْقِصَّةِ مَهَارَتَهُ؟

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

«فَقَدْتُ سَمْعَهَا وَبَصَرَهَا مِنْذُ صَغَرِهَا، وَلَمْ تَعْرِفِ الْإِحْبَاطَ يَوْمًا، سَاعَدَتْهَا مُرَبِّيتُهَا فِي تَعَلُّمِ لُغَةِ الْإِشَارَةِ؛ لَتَتَوَاصَلَ مَعَ مَنْ حَوْلَهَا، كَمَا تَعَلَّمَتْ طَرِيقَةَ بَرَايِلَ لِلْقِرَاءَةِ؛ فَاسْتَطَاعَتْ أَنْ تَقْرَأَ بِخَمْسِ لُغَاتٍ؛ مِمَّا جَعَلَهَا تَكْتَشِفُ مَوْهَبَتَهَا فِي الْكِتَابَةِ، فَالتَحَقَّتْ بِالْجَامِعَةِ لِدِرَاسَةِ آدَابِ اللُّغَةِ، وَأَلْفَتْ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ كِتَابًا، وَقَدْ تُرْجِمَتْ كُتُبُهَا لِأَكْثَرِ مِنْ خَمْسِينَ لُغَةً؛ لِتُصَبِّحَ كَاتِبَةً وَمُتَحَدِّثَةً مَشْهُورَةً حَوْلَ الْعَالَمِ، وَضَرَبَتْ مَثَلًا فِي الْإِصْرَارِ وَتَحَدِّي الصَّعَابِ، إِنَّهَا الْمُعْجِزَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ (هيلين كيلر)».

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مُرَادِفُ (التَحَقَّتْ): (ذَهَبَتْ - عَمِلَتْ - انْضَمَّتْ - دَرَسَتْ)
 - ٢ مُضَادُّ (الْإِحْبَاطُ): (الْجُرْأَةُ - الْحَمَاسُ - التَّسْلِيَةُ - الْإِبْدَاعُ)
 - ٣ جَمْعُ (كَاتِبَةٍ): (كِتَابَاتٍ - كُتُبٌ - كَاتِبَاتٍ - كَاتِبُونَ)
- ٤ ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ وَاجَهَتْ (هيلين كيلر) صُعُوبَاتٍ مِنْذُ صَغَرِهَا. ()
 - ٢ كَانَتْ مَوْهَبَةً (هيلين كيلر) الْقِرَاءَةَ بِلُغَةِ بَرَايِلَ. ()
- «أَجِبْ: مَا الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُّ مِنْ قِصَّةِ (هيلين كيلر)؟»

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية:

«كَيْفَ أَكْتَشِفُ مَوْهَبَتِي؟ كُلُّ اكْتِشَافٍ يَبْدَأُ بِسُؤَالٍ؛ فَاسْأَلْ نَفْسَكَ: مَاذَا أُحِبُّ أَنْ أَفْعَلَ؟ مَا الَّذِي أَسْتَمْتِعُ بِفِعْلِهِ؟ فَإِنْ وَجَدْتَ الْإِجَابَةَ؛ فَقَدْ قَطَعْتَ نِصْفَ الطَّرِيقِ، إِذَا عَرَفْتَ مَا تُحِبُّ فِعْلَهُ فَمَارِسُهُ بِانْتِظَامٍ لِيُوَهِّلَكَ إِلَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَصِلَ إِلَيْهِ، ابْحَثْ عَنْ تَجَارِبَ جَدِيدَةٍ، قَدْ يَجْذِبُكَ شَيْءٌ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ. وَأَخِيرًا اسْأَلْ مَنْ حَوْلَكَ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَرَوْنَ أَنَّكَ مَاهِرٌ فِيهَا، فَقَدْ يَلَاظِحُونَ شَيْئًا قَدْ يَتَحَوَّلُ إِلَى مَوْهَبَةٍ عَظِيمَةٍ إِذَا وَجَّهْتَ تَرْكِيزَكَ إِلَيْهِ».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ مُرَادِفُ (يُعِدُّكَ): (٢ مُضَادُّ (خَائِبٌ):
- ٣ مَفْرَدَ (أَسْئَلَةٍ): (٤ كَلِمَةً وَجَمَعَهَا:

«ضَعِ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ مَوْهَبَتِي قَدْ تَكُونُ نَشَاطًا أُحِبُّهُ وَأَسْتَمْتِعُ بِمُمَارَسَتِهِ. ()
 - ٢ إِذَا لَمْ أَسْتَطِعْ تَحْدِيدَ مَوْهَبَتِي؛ فَأَنَا لَا أَمْتَلِكُ مَوْهَبَةً. ()
 - ٣ الْأَسْئَلَةُ وَالتَّجَارِبُ الْجَدِيدَةُ تُسَاعِدُنَا عَلَى اكْتِشَافِ مَوَاهِبِنَا. ()
- «أَجِبْ: كَيْفَ يُسَاعِدُنَا مَنْ حَوْلَنَا فِي اكْتِشَافِ مَوَاهِبِنَا؟»

لاحظ واكتشف (أقسام الكلام)

القواعد النحوية

نشاط ١ بين نوع الكلمات الملوّنة (اسم - فعل - حرف)، كالمثال:

- ١ انطلقت بنا الحافلة. فعل ٢ شعرت بالملل والإحباط.
 ٣ وصف المعلم جمال المكان. ٤ أحب والدي.
 ٥ ذهبت إلى رحلة تخييم. ٦ اشتركت في دورة تدريبية.

نشاط ٢ اقرأ الجمل، وأكمل الجدول، كالمثال:

الاسم	يدل على	علامته
١ زُرْتُ حديقة الحيوان. حديقة	التاء المربوطة
٢ الأرنب يأكل الجزر. حيوان
٣ ربّي حُجرتك يا رَوان.	مسبوق بحرف نداء
٤ زرع الفلاح برتقالاً.	برتقالاً
٥ كتبت الواجب بقلم أخى.	مسبوق بحرف جرّ

نشاط ٣ صغ خطًا تحت الفعل الماضي، وخطّين تحت الفعل المضارع، ودائرة حول الفعل الأمر:

- ١ أعدت المدرسة رحلة تخييم. ٢ تتسامر الأم مع أبنائها. ٣ تدربي على مهارة جديدة.
 ٤ حكى لي جدّي قصة. ٥ سألتجق بدورة تدريبية. ٦ اكتب بخط واضح.

ممارسة تذكر أن

الكلام ينقسم إلى: (اسم - فعل - حرف).

الاسم: هو كل كلمة تدل على: (إنسان، حيوان، نبات، جماد، مكان، صفة...)، وله علامات تميزه، منها:

- ١ يقبل (ال). ٢ التنوين. ٣ التاء المربوطة. ٤ الجر. ٥ النداء.

الفعل: هو ما دل على حدث معين في زمن معين، وأنواعه: (ماضي - مضارع - أمر).

الحرف: لا يعطي معنى بمفرده، ويحتاج إلى ما بعده؛ ليعطي معنى مفيداً، مثل: حروف (الجر - العطف).

• نشاط (٣ - ج): يتذكر التلميذ ما درسه من قواعد في السنوات السابقة: (التمييز بين أقسام الكلام - علامات الاسم - أنواع الفعل -

حروف الجر - حروف العطف).

القواعد النحوية

أسماء الإشارة - الضمائر

أنشطة ١ أكمل الجمل الآتية باسم إشارة مناسب (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء):

- ١ تلاميذ موهوبون. ٢ تلميذة موهوبة. ٣ تلميذان موهوبان.
- ٤ تلميذتان موهوبتان. ٥ تلميذ موهوب. ٦ مواهب فريدة.

أنشطة ٢ أكمل الجمل الآتية بضمير متكلم مناسب (أنا - نحن):

- ١ أحاول ولا أستسلم. ٢ نتميز بمهارة التأليف.
- ٣ تلميذان في الصف الخامس. ٤ طبيبات في مستشفى الحي.

أنشطة ٣ صل كل ضمير مخاطب بالكلمة المناسبة له:

أنت أنتما أنتم أنتن

مُبْدَعَةٌ مُبْدِعٌ مُبْدِعَانِ مُبْدِعَاتٌ مُبْدِعُونَ

أنشطة ٤ أكمل بكلمات تناسب ضمير الغائب في كل جملة:

- ١ هو مُتميز. ٢ هما طالبتان ٣ هم مُتميزون.
- ٤ هي طالبة ٥ هما مُتميزان. ٦ هن مُتميزات.

مما سبق نتذكر أن:

- أسماء الإشارة: تدل على شخص أو شيء معين من خلال الإشارة إليه: (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء).
- ضمائر المتكلم: أسماء تدل على صاحب الكلام (المتكلم نفسه): (أنا - نحن).
- ضمائر المخاطب: أسماء تدل على من نتحدث إليه: (أنت - أنتم - أنتما - أنتن).
- ضمائر الغائب: أسماء تدل على من نتحدث عنه: (هو - هي - هما - هم - هن).

القواعد النحوية

الجملة - شبه الجملة

نشاط ج أكمل الجدول التالي بحسب الكلمات الملوّنة، كالمثال:

النوع	السبب	
جملة اسمية	بدأت باسم (المعلمون).	١ المعلمون ناشرون للخير.
جملة فعلية	بدأت بفعل (يفرح).	٢ يفرح الناجح بنجاحه.
شبه جملة	جار ومجرور	٣ نوافذ كثيرة في الفصل.
		٤ المعلم يتسامر مع التلاميذ.
		٥ أذهب إلى المدرسة صباحاً.
		٦ الطائر فوق الشجرة.

نشاط ط أكمل الجمل الآتية بالرُكن الناقص، وحدّده، كالمثال:

- ١ الأب مهتم بأبنائه. خبر.....
 ٢ الولد على المقعد.
 ٣ مشرقة.
 ٤ الجو اليوم.
 ٥ يسقط شتاء.
 ٦ سير الحياة.

نشاط ي ضغ خطاً تحت شبه الجملة، وحدّد نوعه (جار ومجرور - ظرف مكان - ظرف زمان)، كالمثال:

- ١ العصفور داخل القفص. ظرف مكان.....
 ٢ صحوّت من النوم. جار ومجرور.....
 ٣ انطلق الحصان كالسهم.
 ٤ أسافر عسراً.
 ٥ اجتمع العاملون ساعة.
 ٦ تدور الأرض حول الشمس.

مما سبق نتذكر أن:

- الجملة الاسمية: تبدأ باسم، وتتكوّن من رُكنين أساسيين: (المبتدأ - الخبر).
- الجملة الفعلية: تبدأ بفعل، وتتكوّن من رُكنين أساسيين: (الفعل - الفاعل).
- شبه الجملة: يتمّ به معنى الجملة، وهو نوعان: (الجار والمجرور - ظرفاً المكان والزمان).

- نشاط (ج): يُميّز التلميذ بين الجملة التامة (الاسمية والفعلية)، وشبه الجملة (الجار والمجرور، وظرفي المكان والزمان).
- نشاط (ط): يُميّز التلميذ بين رُكني الجملة الاسمية (المبتدأ، والخبر)، ورُكني الجملة الفعلية (الفعل، والفاعل).
- نشاط (ي): يُميّز التلميذ بين نوعي شبه الجملة (الجار والمجرور، وظرفي المكان والزمان).

لاحظ وتعلم

٤

اقرأ الفقرة التالية، وأكمل الجدول:

«اشتركت فيروز في مسابقة الرسم، ولكنها لم تفز، فشعرت بالإحباط، فقالت الأم: يا فيروز، كل منّا لديه شيء يميّزه عن غيره، وأنت موهوبة في تأليف القصص؛ فعليك أن تهتمّي بموهبتك وتطوّريها».

الاسم
علامته	يقبل (ال)	التنوين	التاء المربوطة	الجر	النداء

أكمل كل جملة بالمطلوب بين القوسين:

- مَجَبَّانٍ لِلْعِلْمِ. (ضمير غائب) ٢ فَرَاشَاتٌ مُلَوَّنَةٌ. (اسم إشارة)
- ذَاهِبُونَ لِلْمَدْرَسَةِ. (ضمير متكلم) ٤ مُسَافِرٌ بِالْقِطَارِ. (ضمير متكلم)
- عَازِفَتَانِ مُبِدِعَتَانِ. (ضمير مخاطب) ٦ تُحِبُّ السَّباحَةَ. (ضمير غائب)

ضع خطًا تحت الفعل في كل جملة، وحوِّله إلى النوعين الآخرين، كالمثال:

- ١ رَسَمْتُ مَنَى لَوْحَةً. ترسم - ارسمي ٢ صَعِدَ الْإِنْسَانُ لِلْقَمَرِ.
- ٣ يَشْرَبُ مَازِنُ اللَّبَنِ. ٤ رَتَّبِي حُجْرَتَكَ.
- ٥ قُلِ الصَّدَقَ دَائِمًا. ٦ كَتَبْتُ مَهَا الدَّرْسَ.

ميّز نوع الجملة مبيّنًا ركنيها، كالمثال:

الجملة	نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
١ أَبْحَرَتِ السَّفِينَةُ مِنَ الْمِينَاءِ. فعلية الفعل: أبحرت الفاعل: السفينة
٢ الْمَاءُ نَوْعَانِ: عَذْبٌ وَمِلْحٌ. اسمية المبتدأ: الماء الخبر: نوعان
٣ الْمَحْصُولُ هَذَا الْعَامَ وَفِيرٌ.
٤ يَلْعَبُ الطِّفْلُ بِالْكُرَةِ.
٥ تَحَوَّلَ الْمَاءُ إِلَى ثَلْجٍ.

- نشاط (أ): يميّز التلميذ الاسم، ويحدّد علامته. • نشاط (ب): يستخدم التلميذ أسماء الإشارة والضمائر استخدامًا صحيحًا.
- نشاط (ج): يميّز التلميذ الفعل بأنواعه الثلاثة. • نشاط (د): يميز التلميذ نوع الجملة وركنيها.

التطبيق على القصة

نشاط ه اقرأ الفقرة الآتية:

«بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الْغُرْفَةِ ظَلَلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةِ تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُنْوَانٍ: (اكتشف مهاراتك وطور قدراتك) نظمتها المكتبة العامة، فقدمت مباشرة طلب التحاق بها».

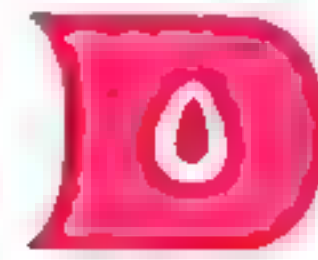
- ◀ استخرج: ① فعل أمر: ② اسمًا علامته التنوين: ③ حرف عطف:
 ◀ اختر: ① (طور قدراتك): (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
 ② كَلِمَةُ (اللييلة) اسم علامته: (يبدأ بـ (ال) - سبق بحرف جر - سبق بحرف نداء)
 ◀ أعرب: المكتبة:

نشاط و اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«أذركت أننا كلنا ماهرون، ولكن علينا فقط أن نكتشف مهارتنا، ونوجهها بالشكل الصحيح؛ حتى نصبح أكثر إبداعًا وعطاءً، وأنا الآن مستعد لرحلة تخييم جديدة بمهارات عديدة».

- ◀ استخرج:
 ① فعلًا ماضيًا: ② اسمًا مسبقًا بحرف جر: ③ جمع مذكر سالمًا:
 ④ ظرف زمان: ⑤ ضميرًا: نوعه:
 ◀ حوّل شبه الجملة (ظرف الزمان) إلى شبه جملة (جار ومجرور):
 • أقامت المدرسة معسكر التخييم صيفًا.

شارك



نشاط ز اختر التصرف الصحيح الذي قد يساعد صديقك في اكتشاف قدراته:

- ① يسأل نفسه عن الأنشطة التي يحب ممارستها.
 ② يجلس بعيدًا، ولا يشارك زملاءه؛ كي لا يشعر بالخجل.
 ③ يهتم بالمجالات التي تثير اهتمامه، ولا يمل منها.

نشاط با ساعد هؤلاء الأطفال في اختيار النشاط المناسب لتنمية قدراتهم، كالمثال:

النشاط المناسب لتنميتها	القدرات
الكشافة.....	① اتخاذ القرارات المناسبة وتوزيع المهام.
.....	② صوت جميل، وتذوق للأشعار والموسيقى.
.....	③ إجادة اختيار الألوان وتنسيقها.

- نشاط (ه، و): يُظهر التلميذ تمكنه مما درّس في القصة من قواعد. • نشاط (ه، ب): يُظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للقصة.
 • فقرة للإملاء: الصداقة واحدة من أهم العلاقات بين البشر التي لا غنى عنها، ولا بد أن يكون في حياة كل إنسان صديق وفي له يساعده، ويرشده، ويقف بجانبه في وقت الشدة والفرح، يثق به وبمهاراته وقدراته ويشجعه بقول الكلام الحسن الذي يرفع من معنوياته، ويجدد من عزيمته، كُن دائمًا هذا الصديق الجيد الذي يدفع صديقه للأمام، ويدعمه إذا ما احتاج إليه.



قيّم نفسك

اكتشف مهاراتك

نشاط ١١ اقرأ الفقرة التالية:

«صاحَّ عُمَرُ قائلًا لصديقه إبراهيم: حصلتُ على المركز الأول في مُسابقة التمثيل يا رفيقي؛ هذا بفضل تشجيعك لي على الاشتراك في مُسابقة اكتشاف المواهب، لقد كُنْتُ مُتأرجح الرأي بين المُشاركة وعدم المُشاركة، هل تتذكَّر حين جَلَسنا تتسامر معًا، وأقنعتني بالمُشاركة؟ في ذلك الوقت لم أكنُ أعرفُ أنَّ لديَّ موهبة التمثيل، أنا لن أنسى حين قلتُ لي: كلُّ شخصٍ لديه موهبةٌ، وعليه أن يكتشفها ويطورها».

استخرج من الفقرة ما يلي:

١) معنى (يُعَدِّلها ويُحسِّنُها): ٢) مضادَّ (ثابت): ٣) جمع (الموهبة):

اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١) موهبة عُمَرُ (الرسم - التمثيل - التصوير - السباحة)

٢) كانَّ عُمَرُ قبل نصيحة إبراهيم. (خائفًا - حزينًا - مُترددًا - غاضبًا)

أجب: بماذا تنصح صديقك الذي يقول: «ليس لديَّ أيُّ مهارة؟»

نشاط ١٢ اكمل بالمطلوب بين القوسين:

١) أحمدُ لوحة. (فعل ماضٍ)

٢) قاضيان عادلان. (ضمير مخاطبٍ)

٣) استيقظ الأب (شبه جملة)

٤) موهوبٌ في الغناء. (مبتدأ)

٥) اشتريتُ ملوَّنةً وجميلةً. (اسم علامته التاء المربوطة)

نشاط ١٣ اقرأ الفقرة التالية، ثمَّ أجب:

«الله وهبَ كلَّ إنسانٍ مهاراتٍ وقدراتٍ مُتعدِّدة، فهو يتميَّزُ بها عن العديد من الناس، ويجبُ على الإنسان أن يكتشفَ هذه المهارات والقدرات؛ لينمِّيها ويحقِّقَ النَّجاحَ في حياته، وعلى الآباء الانتباهُ إلى أطفالهم واكتشافَ مهاراتهم مُبكَّرًا وتطويرها».

استخرج: ١) ضميرًا: ٢) اسم إشارة: ٣) نوعه:

٣) جمعًا: ٤) شبه جملة: ٥) نوعه:

اختر: ١) (يُحقِّق) فعل: (ماضٍ - مضارع - أمر)

٢) على الآباء الانتباهُ إلى أبنائهم لاكتشاف مهاراتهم. الحروف في الجملة: (عطف - جرّ)

أعرب: ١) الله: ٢) النَّجاح:



أنشطة سلاج التليد على النص المعلوماتي «الاختلاف والتمييز»

مُجاب عنها في المُلحق

فكّر



الكلمات الملوّنة متشابهة في الحروف، لكنّ ضَبَطَها جعلَها تختلف في المَعْنى. اقرأ، ثم صل:

نشاط

زَمَنٌ بعيدٌ

① عِنْدِي جُرْحٌ في القَدَمِ.

جُزءٌ من الرَّجُلِ

② عَرَفَ المَصْرِيُّونَ الكِتابَةَ منذ القِدَمِ.

③ الجِدُّ في العملِ طَريقُنَا للتَقَدُّمِ.

أبو الأبِ أو الأمِّ

④ حَكَى الجَدُّ قِصَّةً لحَفِيدِهِ.

الاجتهادُ

• نستنتج من النشاط السابق أنّ الاختلاف يؤدي إلى: (التنوع والثراء - التكرار والضعف)

اقرأ واكتشف



استنتج من السياق معنى الكلمة الملوّنة، ثمّ اكتبه:

نشاط

يكتفي

خلق

يتخطى

① استطاع أخي المشي قبل أن يتجاوز السنّتين.

② هذا المتجر يقتصر على بيع الحلوى فقط.

③ فطر الله الأمّ على حبّ أولادها.

نشاط ب هيّا نلعب بحروف كلمة (اختلاف)، ونصل بحسب معنى الكلمة الملوّنة:

نشاط

① أخلف صديقي وعده، ولم يوفّ به.

يعارضُ

② حاول أبي حلّ الخلاف الذي بيني وبين أخي.

رَسَبَ

③ أخي الصغير يخالف رأيي، ويصرّ على السهر.

النِّزاعُ

④ تخلف التلميذ في الدّراسة؛ لإهماله المذاكرة.

أخلّ

• نشاط (أ): تهيئة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النصّ.

• نشاط (أ٢): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمْل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلّ منها.

• نشاط (ب٢): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مُشتقّاته، ويصل الجُمْل حسب معنى المُشتقّ.

الاختلاف والتميز

المطلوب والمطلوب



• هل تؤمن بالاختلافات بين البشر؟

جميعنا مختلفون؛ فأنت لا تشبه أخاك، ويختلف عنك جارك وصديقك.. وهكذا الاختلاف كاختلاف الليل والنهار.

• هل تعلم الحكمة من اختلاف الليل والنهار؟

إن اختلاف الليل والنهار من الأمور التي تساعد الإنسان على بقائه في صحة جيدة؛ إذ يتمثل النهار في الحركة وقيامه بالعمل.. أما عند حدوث الليل فيعرض نفسه وجسمه للراحة؛ ليجمع طاقته لليوم التالي.

• لماذا خلق الله الليل والنهار؟

• ما الدليل على الاختلافات بين البشر؟



بالمملكة النباتية هناك نباتات تحتاج إلى فترة إظلام يومية أطول حتى تزهر؛ ولذلك سُميت هذه النباتات نباتات الليل الطويل، وهناك أيضًا نباتات تحتاج إلى فترة إضاءة يومية أطول حتى تزهر؛ ولذا سُميت نباتات النهار الطويل.. إذا نقلنا نباتًا من نباتات الليل الطويل إلى بيئة فيها النهار أطول؛ فإن هذه النباتات تفشل في تكوين الأزهار والثمار، وكذلك بمملكة الحيوان حيوانات لا تنشط إلا في الليل، وأخرى لا تنشط إلا في النهار.

• ماذا يحدث إذا اختلفت بيئة نبات الليل الطويل؟

• لماذا سُميت نباتات النهار الطويل بهذا الاسم؟





• مَا مَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ؟

كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، نَتَفَرَّدُ فِي الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهَنٍ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ وَكَثِيرٍ مِنْ أَوْجِهٍ الْإِخْتِلَافِ، لَكِنَّا فِي النِّهَايَةِ نَكْمِلُ وَجْهَ الْحَيَاةِ؛ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا الْعَيْشَ مِنْ دُونِ الْآخَرِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ أَحَدٍ أَوْ أَنْ يَمْحُو أَحَدًا.

• لماذا لا يستغني أحد عن الآخر؟

• ما أوجه الاختلاف بين الناس؟

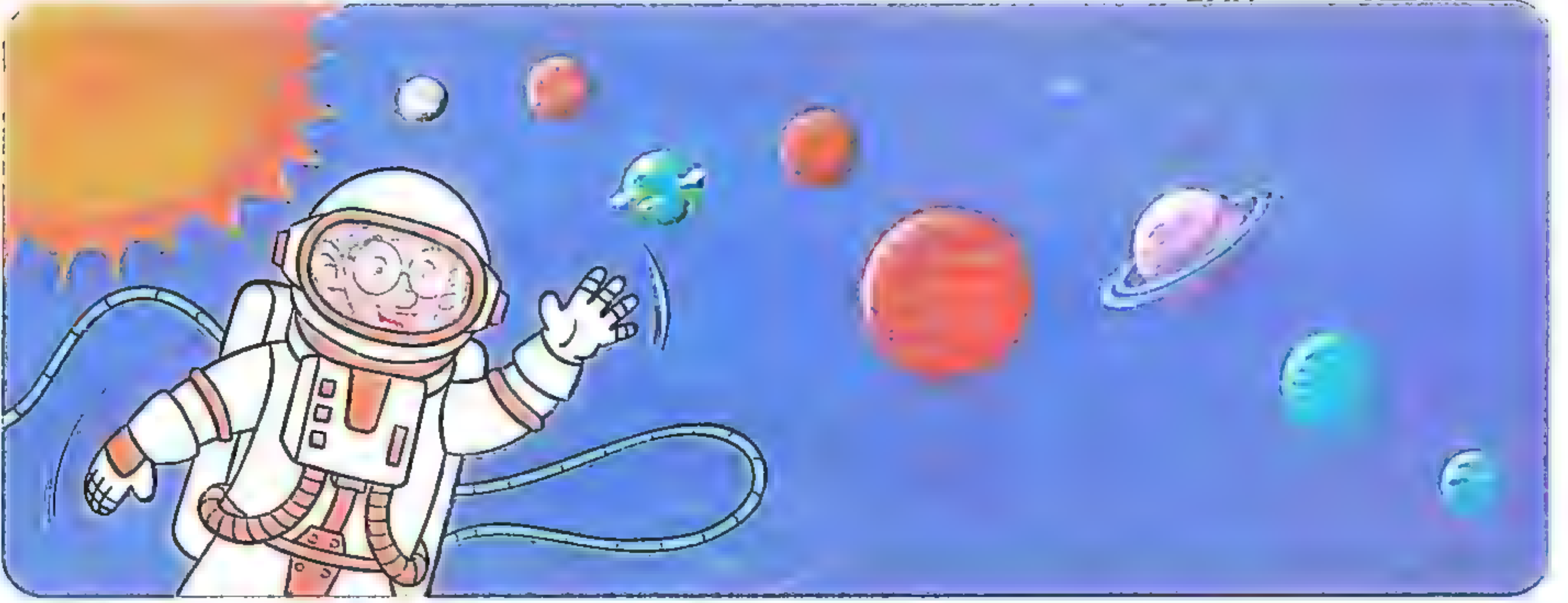


الِإِخْتِلَافُ سُنَّةُ الْحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللَّهُ عَلَيْهَا، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: لَا يَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً؛ إِذْ يُوجَدُ بِالْعَالَمِ نَحْوُ مِثَّةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ (الماندرين) حَيْثُ تَتَجَاوَزُ الـ 14% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ؛ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَاوُورَةِ وَمَالِيزِيَا وَتَايَوَانَ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الْإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا 6% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، أَغْلِبُهُمْ بِقَارَةِ أَمْرِيكََا الْجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الْإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ 5.5% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، ثُمَّ الْهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ 4.7%، ثُمَّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ 4.4% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ الْبَشَرَةِ وَالْمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللَّهِ.

• ما اللغة التي يتحدث بها سكان الصين وسنغافورة؟

• كم لغة يتحدث بها سكان الأرض؟





الاختلاف لَا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْبَشَرِ، لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَخْتَوِي عَلَى مِثَابِ الْمَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَائِينَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالْكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالذَّفءِ عَلَى النُّجُومِ، وَبِخَاصَّةِ الشَّمْسِ مِنْهَا. كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ وَمِيَاهٍ.. كَمَا أَنَّ الْمِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً؛ فَهَنَّاكَ الْعَذْبَةُ بِالْأَنْهَارِ وَالْمَالِحَةُ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ.

• ما مظاهر الاختلاف في كوكب الأرض كما بيَّنت الفقرة؟

• كيف تُضَاءُ الْكَوَاكِبُ الْمُظْلِمَةُ؟



• هَلْ أَدْرَكْتَ مَعْنَى الْإِخْتِلَافِ؟

هُوَ - بِبَسَاطَةٍ - تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلَّلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهَمِّيَّتِهِ بِالْحَيَاةِ، فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَخْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ؛ حَتَّى تَتَكَامَلَ الْحَيَاةُ. هَكَذَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نَقُولَ: «نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ.. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ».

• كيف يُؤَدِّي تَفَرُّدُنَا إِلَى تَكَامُلِنَا؟

• ما المقصود بالاختلاف كما فهمت من الفقرة؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَتِمُّ	يُظْهِرُ	طَاقَتُهُ	قُدْرَتُهُ	التَّالِي	الَّذِي بَعْدَهُ
تَزْهَرُ	تُخْرِجُ زُهُورَهَا	إِضَاءَةٌ	إِنَارَةٌ	مَمْلَكَةٌ	الْمُرَادُ: عَالَمٌ
الْعَيْشُ	الْحَيَاةُ	يَجِلُّ مَحَلُّهُ	يَأْخُذُ مَكَانَهُ	يَمْحُو	يُزِيلُ
سُنَّةُ الْحَيَاةِ	الْمُرَادُ: قَانُونُ الْحَيَاةِ	فَطَرْنَا	خَلَقْنَا	تَتَجَاوَزُ	تَتَعَدَّى / تَتَخَطَّى
نُكْمِلُ	نُتِمُّ	الْبَشَرَةُ	ظَاهِرُ الْجِلْدِ	يَقْتَصِرُ	يَكْتَفِي
يَمْتَدُّ	الْمُرَادُ: يَنْتَشِرُ	تَضُمُّ	تَجْمَعُ	تَفْرُدُ	تَمَيِّزُ
هَيْئَتُهُ	شَكْلُهُ	شَأْنُهُ	حَالُهُ	تَتَكَامَلُ	يُكْمِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الاِخْتِلَافُ	التَّشَابُهُ / الإِتِّفَاقُ	بَقَاءٌ	فَنَاءٌ	صِحَّةٌ	مَرَضٌ
الْحَرَكَةُ	السُّكُونُ	الرَّاحَةُ	التَّعَبُ	يَمْحُو	يُثَبِّتُ
فَطَرَ	أَفْنَى وَأَهْلَكَ	تَتَجَاوَزُ	تَلْتَزِمُ / تَقْتَصِرُ	تَلِيهَا	تَسْبِقُهَا
أَغْلَبَهُمْ	أَقْلَهُمْ	العَذْبَةُ	المَالِحَةُ	بَسَاطَةٌ	تَعْقِيدٌ

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

جَارٌ	جِيرَانٌ	صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءٌ	جِسْمٌ	أَجْسَامٌ
مَمْلَكَةٌ	مَمَالِكٌ	الشَّكْلُ	الأَشْكَالُ	مُسْتَوًى	مُسْتَوِيَّاتٌ
وَجْهٌ	أَوْجُهُ / وُجُوهُ	سُنَّةٌ	سُنَنٌ	شَأْنٌ	شُؤْنٌ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

مُخْتَلِفُونَ	مُخْتَلِفٌ	الْأَزْهَارُ	الرَّهْرَةُ	الثَّمَارُ	الثَّمَرَةُ
مَلَابِسٌ	مَلْبَسٌ	مِهَنٌ	مِهْنَةٌ	مُتَحَدِّثِيهَا	مُتَحَدِّثُهَا
النُّجُومُ	النُّجُومُ	النُّجُومُ	النَّجْمُ	الشُّمُوسُ	الشَّمْسُ
الْأَنْهَارُ	النَّهْرُ	الْبَحَارُ	الْبَحْرُ	الْمُحِيطَاتُ	الْمُحِيطُ



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

التذكر

١ اذكر مثالا على أننا جميعا مُختلفون.

أنا لا أشبه أخي، ويختلف عني جيراني وأصدقائي.

٢ ما الأشياء التي يختلف فيها كل إنسان عن الآخر؟

يختلف الناس في الشكل والملابس والصفات وطريقة التفكير ومستوى المعيشة، وغير ذلك.

٣ لماذا تفشل نباتات الليل الطويل في تكوين أزهار إذا نُقلت إلى بيئة بها النهار أطول؟

لأنها تحتاج إلى فترة إظلام طويلة لكي تزهر، فإذا نُقلت إلى بيئة لا تتوافر بها ما تحتاج له فلن تزهر.

٤ ما أهمية اختلاف الليل والنهار للإنسان؟ وما أثر وجودهما على صحته؟

النهار للحركة وأداء الأعمال، والليل للراحة، ولتستجمع الطاقة لليوم التالي؛ فنظل في صحة جيدة.

٥ كيف يمكن أن تتكامل أدوار أفراد الأسرة في المهام المنزلية؟

يمكن أن يحضر الأب الخضراوات من السوق، وتطبخ الأم الطعام، ويجهز الابن السفرة، ثم تغسل الابنة الأطباق.

٦ كيف تتصرف إذا وجدت شخصا يتنمر على صديقك بسبب لونه أو نمط معيشته؟

أنصحه باحترام الجميع؛ لأن اختلافنا يميزنا.

٧ لماذا لا يستطيع أحد الاستغناء عن الآخر؟

لأننا رغم اختلافنا نتكامل في النهاية، ويساعد بعضنا بعضا.

٨ الاختلاف سنة الحياة حتى على مستوى اللغات. دّل على ذلك.

الدليل أنه يوجد بالعالم نحو مئة لغة؛ ويؤدي ذلك لتعلم الناس لغات وثقافات الآخرين.

٩ بم يتميّز إنسان عن آخر من وجهة نظرك؟

ما يميز إنسانا عن آخر أخلاقه، وأثره في مجتمعه، وأعماله التي تفيده وتفيد الآخرين.

١٠ ما رأيك فيمن يفضل مهنة على أخرى في المجتمع؟

أرى أن المجتمع يحتاج إلى جميع المهن؛ فالطبيب يعالج المرضى، والمهندس يبني البيوت، والمدرس يعلم النشء؛ فتكامل الأدوار في المجتمع، ولا يمكن الاستغناء عن مهنة أو التقليل منها.

١١ ابحث عن شكل آخر من أشكال الاختلاف والتكامل.

لكي تستمتع بقراءة قصة مصورة تتكامل العديد من المهن، فنجد المؤلف الذي يكتب أحداثها، ثم يرسم الرسام الشخصيات، ويطبّع العمال القصة بالمطابع، وينقلها السائق للمكتبات.

١٢ ماذا يحدث لو خلق الله جميع البشر متشابهين؟

لن يتحقق التكامل، ولن نستطيع تلبية باقي احتياجاتنا في الحياة.

الفهم

التطبيق

التحليل

التقييم

الإبداع

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة
الفهم القرآني

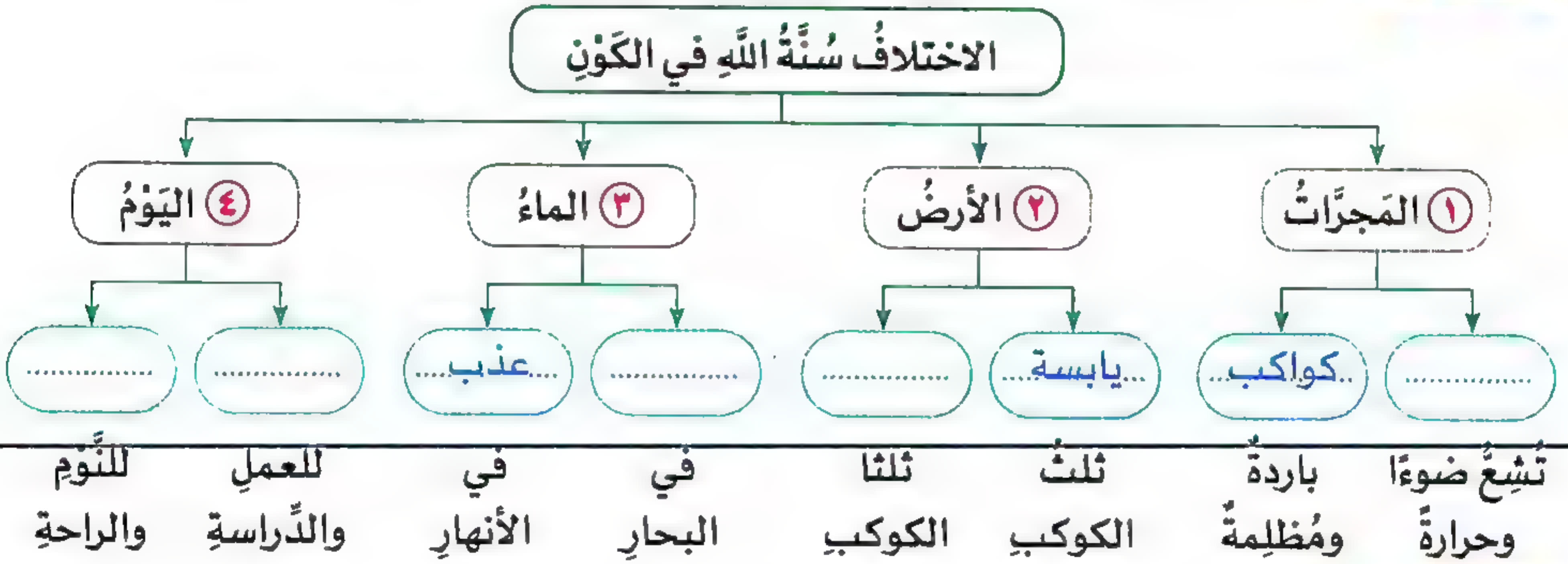
نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) ظاهرتا الليل والنهار تعبيران عن (الاختلاف - التقارب - التشابه - النزاع).
- ٢) بعض النباتات تفسل في الإزهار إذا (سقيت - أثمرت - نضجت - نقلت) خارج بيئتها.
- ٣) اللغة الأولى من حيث عدد المتحدثين بها هي (العربية - الماندرين - الهندية - الإنجليزية).
- ٤) (القمر - المجرة - الكوكب - الشمس) مصدر الضوء والدَّفء.
- ٥) تفرّد الناس في الشكل والصفات يجعلهم (متميزين - متشابهين - متنافسين - متحاربين).

نشاط ٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) تحتاج كل الحيوانات للنهار؛ لتنشط، وتحتاج لليل؛ لتنام. ()
- ٢) يتحدث أغلب سكان أمريكا الجنوبية باللغة الإنجليزية. ()
- ٣) النهار أفضل من الليل؛ لأنه وقت الدراسة والعمل. ()
- ٤) احتياج الإنسان للآخرين لا يقلل من شأنه وقدره. ()

نشاط ٦ الاختلاف لا يقتصر على البشر فقط، لكنه يمتد إلى الكون حولنا. أكمل المخطط:



نشاط ٧ أكمل المقارنة؛ لتوضّح تكامل الليل والنهار كما فهمت من النص:

أهمية الليل	أهمية النهار
١) للإنسان نهداً وننام.
٢) للنباتات	تزهّر نباتات النهار الطويل.
٣) للحيوانات تنشط الحيوانات الليلية، مثل: البومة.

أنشطة المفردات

اختَرِ المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ١) فَطَرَ اللهُ الكونَ وما فيه من الكائنات. (نَظَّمَ - خَلَقَ - أَحْسَنَ - رَزَقَ)
- ٢) التلميذُ الناجحُ لا يَقتَصِرُ على الكتابِ في مذاكرته. (يكتفي - يعتمد - يطلع - يقبل)
- ٣) يجبُ ألا تتجاوزَ ساعاتَ العملِ عشرَ ساعاتٍ يوميًا. (تصل - تكمّل - تقترب - تتعدى)
- ٤) تمخو المعلمة ما كتبتُه على السبورة آخرَ الحصّة. (تقرأ - تلخص - تشرح - تزيل)

أكمل بكلمة مناسبة (فَطَرَ - تَقْتَصِرُ - تتجاوزُ - اختلف):

«في طريقنا للتمرين وجدنا قطعة جريحة ومتسخة تُصدرُ صوتًا ضعيفًا، وفي فترةٍ لم دقائق معدودة وضعنا خطةً لا فقط على علاج القطعة، وإنما تتضمن توفيرَ مسكنٍ مناسبٍ لها أيضًا، تعاونًا جميعًا حتى أنجزنا المهمة، ورغم طباعنا وميولنا، فإننا جميعًا نتصف بالرحمة التي الله الناس عليها.»

صلِّ بحسب معنى الكلمة الملونة:

- ١) حلّ اللاعبُ مكانَ زميله بعد إصابته. • فُكَّ
- ٢) حلّ العاملُ أجزاء الغسالة؛ ليُصلِحَها. • أجاب عن
- ٣) حلّ المعلمُ المسألة على السبورة. • جاء
- ٤) حلّ الليلُ، فنامت الحيواناتُ في الحظيرة. • أخذ مكانه

أكمل الجمل الآتية بكلماتٍ من النصّ حسب المطلوب بين القوسين:

- ١) بعض البحيرات تحتوي على المياه (مضاد: المألحة)
- ٢) الإنسان اجتماعي؛ لا يمكنه العيش منفردًا. (مفرد: مخلوقات)
- ٣) تعاون العمارة في تجميل مدخلها. (جمع: ساكن)
- ٤) المهنة في المجتمع. (كلمة جذرها: كمل)

• نشاط (٢): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (٢ح): يستخدم التلميذ مفردات النص؛ ليكمل الفقرة، مما يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (٢ط): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في النص، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

• نشاط (٢ي): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.



نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

«هل تؤمن بالاختلافات بين البشر؟ جميعنا مختلفون؛ فأنت لا تشبه أخاك، ويختلف عنك جارك وصديقك.. وهكذا الاختلاف كاختلاف الليل والنهار.

• هل تعلم الحكمة من اختلاف الليل والنهار؟

إن اختلاف الليل والنهار من الأمور التي تساعد الإنسان على بقائه في صحة جيدة؛ إذ يتمثل النهار في الحركة وقيامه بالعمل.. أما عند حدوث الليل فيعرض نفسه وجسمه للراحة؛ ليجمع طاقته لليوم التالي.

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (طاقته): (حركته - قدرته - ملاحظته - استعداده)

② مضاد (بقائه): (هذمه - ضياعه - غيابه - فنائه)

③ مفرد (مختلفون): (مخلف - مخالف - خليفة - مختلف)

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① فطرنا الله على التشابه؛ كي تكامل، ويساعد بعضنا بعضًا. ()

② في النهار يرتاح الإنسان؛ ليجمع طاقته لليوم التالي. ()

◀ أجب: ما أثر اختلاف الليل والنهار على صحة الإنسان؟

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية:

«كلنا متميزون، نتفرد في الشكل والصفات وطريقة تفكيرنا ومستوى معيشتنا وملابسنا وما نقوم به من مهن وما ندرسه من علوم وكثير من أوجه الاختلاف، لكننا في النهاية نكمل وجه الحياة؛ فلا يستطيع أحد منا العيش من دون الآخر، ولا يستطيع أحد أن يحل محل أحد أو أن يمحو أحدا، الاختلاف سنة الحياة التي فطرنا الله عليها».

◀ استخراج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (يزيل): ② مضاد (التشابه):

③ مفرد (مستويات): ④ جمع (وجه):

◀ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① بعض المهن غير مهمة في الحياة ويمكن الاستغناء عنها. ()

② خلقنا الله مختلفين؛ ليتفاخر كل منا بما يميزه. ()

◀ أجب: ① ما أوجه الاختلاف والتميز بين البشر؟

② لماذا فطرنا الله على الاختلاف؟

القراءة المقترحة

اقرأ الفقرة التالية:

(الدقيلية - السنبلاوين ٢٠٢٤)

«ذات صباح طارت نحلة فوق أشجار الغابة، وقالت في نفسها: لماذا لا أشبه هذه الحيوانات؟ فأنا لست أسدًا قويًا، أو فيلاً ضخماً، ودوري يقتصر على إنتاج العسل فقط، أنا حزينة.. وفي أثناء طيرانها تجاوزت النحلة الغابة، ورأت مصنعاً يحول العسل إلى دواء؛ فأدركت أن لها دوراً مهماً في الحياة».

١. هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- ① مُرَادِفُ (يَكْتَفِي):
② مُضَادُّ (التَّرَمَّتْ):
③ مُفْرَدَ (الحيوات):
④ جَمْعَ (شجرة):

١. ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① تَحَدَّثَتِ النَحْلَةُ إِلَى الْأَسَدِ وَالْفِيلِ. ()
② شَعَرَتِ النَحْلَةُ بِالْفَرَحِ؛ لِأَنَّهَا تَتَشَابَهُ مَعَ الْأَسَدِ وَالْفِيلِ. ()
١. أَجِبْ: مَتَى أَدْرَكَتِ النَحْلَةُ دَوْرَهَا فِي الْحَيَاةِ؟

اقرأ الفقرة التالية:

(المنوفية - شبين الكوم ٢٠٢٤)

«نتساءل: لماذا نحن مختلفون؟ والإجابة: لِيُكْمِلَ كُلُّ مِنَّا الْآخَرَ، فلو أن معلماً مثلاً مريض ابنه فإنه سيأخذه إلى الطبيب، وفي الوقت نفسه يرسل الطبيب ابنه إلى المعلم في المدرسة؛ ليتعلم، والبائع أيضاً يكون لديه أصناف متعددة وسلع كثيرة، والسلعة التي أشتريها تختلف عن السلعة التي تشتريها أنت، وبهذا الاختلاف يربح البائع، وأيضاً ماذا يحدث لو لم يكن هناك اختلاف بين الناس؟ الإجابة: لن تكون الحياة منتظمة، فلا أحد منا سيحتاج إلى الآخر، ولن يكون هناك إبداع وابتكار. الاختلاف سنة تظهر في الكون كله، وهو نعمة عظيمة، علينا الاستفادة منها».

١. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ① مُرَادِفُ (يُكْمِلُ):
② مُضَادُّ (تَظْهَرُ):
③ جَمْعُ (سُنَّة):
(يُزَيِّنُ - يُتِمُّ - يُسَاعِدُ - يَهْتَمُّ)
(تَبْتَعِدُ - تَخْتَفِي - تَهْرُبُ - تُسَافِرُ)
(سَنَوَاتٍ - سُنَنٌ - سِنِينَ - أَسْنَانُ)

١. ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ① بِاخْتِلَافِنَا يُكْمِلُ كُلُّ مِنَّا الْآخَرَ. ()
② الْاِخْتِلَافُ يُؤَدِّي إِلَى الْإِبْدَاعِ وَالْاِبْتِكَارِ. ()
١. أَجِبْ: مَا النَّتَاجُ الْمُتَرْتِّبَةُ عَلَى عَدَمِ وُجُودِ الْاِخْتِلَافِ كَمَا فَهَمْتُ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

نشاط ج اقرأ الفقرة التالية:

(دمياط - دمياط ٢٠٢٤)

«الاختلاف سُنَّة الحياة التي فَطَرَنَا اللَّهُ عَلَيْهَا؛ حَيْثُ يُسَاعِدُ الاختلافُ على التَّعارُفِ فيما بيننا، ويجعلُ كُلَّ واحدٍ مِنَّا يُكْمِلُ الآخرَ، فعلى سَبِيلِ المِثَالِ؛ يُؤدِّي الاختلافُ في المِهَنِ والهَوَايَا إلى تَنَوُّعِ الأنشطة؛ إذ يُبدِعُ كُلُّ شَخِصٍ في مَجَالٍ مُخْتَلِفٍ؛ وبهذا نَحْصُلُ على كَثِيرٍ من الخِبراتِ التي تُسَاعِدُ في تَقَدُّمِ المُجتمعاتِ وِبناءِ الأُمَمِ».

◀ اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

① مُرَادِفُ (فَطَرَ): (مَنَحَ - أَهْدَى - خَلَقَ - أَمَرَ)

② مُفْرَدُ (الخِبرات): (الخِبرة - الخَبِير - المُخْبِر - الخَبَر)

◀ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمامَ العبارة غير الصحيحة:

① اختلاف الآراء دائماً يُفسدُ المُجتمعات. ()

② يُسَاعِدُ الاختلافُ على التَّكاملِ فيما بيننا. ()

③ تَتَقَدَّمُ المُجتمعاتُ وتُبنى الأُمَمُ إذا أَصْبَحْنَا جَمِيعًا مُتَشَابِهِينَ. ()

◀ أَجِبْ: الاختلافُ بينَ النَّاسِ نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ. وَضِّحْ ذلك.

نشاط ه اقرأ الفقرة التالية:

(الدقهلية - السنبلاوين ٢٠٢٤)

«اختلفَ التَّلَامِيذُ حَوْلَ اللُّغَةِ التي سَيَقْدُمُونَ بِهَا المَسْرُجِيَّةَ الجَدِيدَةَ؛ ففَرِيقٌ أَرَادَ تَقْدِيمَهَا بالعَرَبِيَّةِ؛ لأنَّها اللُّغَةُ الأُمُّ التي تَتَذَوَّقُ بِلَاغَتِهَا وَجَمَالَ أَلْفَاظِهَا، وفَرِيقٌ آخَرُ رَأَى تَقْدِيمَ المَسْرُجِيَّةِ بِالإنْجِلِيزِيَّةِ؛ لِلتَّدْرِيبِ على اللُّغَةِ الأَجْنِبِيَّةِ وإِثْقَانِهَا. اقْتَرَحَ المُعَلِّمُ أَلَّا يَقْتَصِرَ العَرَضُ على لُغَةٍ وَاحِدَةٍ؛ فَيُقَدِّمُ بالعَرَبِيَّةِ يَوْمًا، ثُمَّ بِالإنْجِلِيزِيَّةِ فِي اليَوْمِ التَّالِي، وَهَكَذَا تَتَكَامَلُ الآراءُ؛ فَلا يُفْسِدُ الاختلافُ لِلوَدِّ قَضِيَّةً».

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مُرَادِفُ (يَكْتَفِي): ② مُضَادُّ (التَّشَابُه):

③ مُفْرَدَ (اللُّغات): ④ جَمْعَ (التَّلْمِيز):

◀ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمامَ العبارة غير الصحيحة:

① اختلفَ التَّلَامِيذُ حَوْلَ مَكَانِ تَقْدِيمِ المَسْرُجِيَّةِ. ()

② سَيُقَدِّمُ الأَطْفَالُ العَرَضَ المَسْرُجِيَّ بِاللُّغَتَيْنِ. ()

③ يَجِبُ تَجَاهُلُ اللُّغَاتِ الأُخْرَى اعتِزَالًا بِلُغَتِنَا الأُمِّ. ()

◀ أَجِبْ: مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا المَوْقِفِ؟



لاحظ واكتشف (الأسماء الموصولة)

القواعد النحوية

نشاط ١ اقرأ، ولاحظ الكلمات الملونة، ثم اختر:

جاء اللاعب. اللاعب فاز في المسابقة. أحب المعلمة. المعلمة تساعد التلاميذ.

جاء اللاعب الذي فاز في المسابقة. أحب المعلمة التي تساعد التلاميذ.

• الاسم الذي يصل بين الجملتين هو: (اسم الإشارة - الضمير - الاسم الموصول)

نشاط ٢ اقرأ الفقرة، ثم ضع الأسماء الموصولة في مكانها الصحيح في الجدول، كالمثال:

«طلب مني المعلم إعداد تقرير صحفي عن المسابقة، فتحدثت مع لاعبة التي فازت بالكأس، بينما اللاعب الذي خسر رفض مقابلي، قال المدربان اللذان يدربان اللاعب: إن الحكام الذين حكموا المباراة تأثروا بصياح المشجعات اللاتي / اللائي في المدرجات.. في النهاية وافقت المصورتان اللتان التقطتا صور البطولة على أن أستعين بصورهما في تقريري. دائماً ما يشيد معلّمي بالتقارير الصحفية التي أعدها».

الاسم الموصول	الذي	التي	الذين	التي	الذين	التي
يستخدم مع	المفرد المذكر	المفرد المؤنث وجمع غير العاقل	المثنى المذكر	المثنى المؤنث	جمع المذكر	جمع المؤنث

مما سبق نستنتج أن:

◀ الأسماء الموصولة تستخدم للربط بين جملتين على النحو التالي:

الأسماء الموصولة

الذي	التي	اللذان	اللتان	الذين	اللائي / اللاتي
للمفرد المذكر	للمفرد المؤنث وجمع غير العاقل	للمثنى المذكر	للمثنى المؤنث	لجمع المذكر	لجمع المؤنث

• نشاط (١٣): يُظهر التلميذ تمكنه من فهم الاسم الموصول (الذي - التي) ودوره في الربط (الوصل) بين جملتين.

• نشاط (٣ب): يكتشف التلميذ الأسماء الموصولة للمثنى والجمع، ويتعرف الاستخدام الصحيح لكل منها، ويستنتج القاعدة.

لاحظ وتعلم

٤

نشاط ١ حدد الخطأ في كتابة الأسماء الموصولة الآتية، وصوبه، كالمثال:

الذي التي الذان التان اللذين الاي الاي

..... الذي

نشاط ٢ اكتب الاسم الموصول المناسب لكل مجموعة من الكلمات، كالمثال:

٣ المعلمان - المكتبان

٢ الضابط - الكتاب

١ الطيبة - الحقيبة - الحقائق

..... التي

٦ الألعاب

٥ الفلاحون

٤ التلميذتان - الوردتان

..... /

.....

.....

نشاط ٣ اختر الاسم الموصول المناسب لكل جملة:

١ كَرَّمْتُ اللاعبين تَعَاوَنُوا. (اللتان - الذين - الذي)

٢ قَطَفْتُ الثَّمارَ نَضَجَتْ. (التي - الذي - اللذان)

٣ تَفَوَّقَتِ البناتُ اجْتَهَدْنَ. (الذين - الذي - اللاتي)

٤ الفيلمان شَاهَدْتُهُمَا مُفْتِعَانِ. (اللتان - اللذان - التي)

٥ زُرْتُ خَالِي كَانَ مَرِيضًا. (الذي - الذين - اللاتي)

نشاط ٤ أكمل الجمل الآتية باسم موصول مناسب:

١ سِرْتُ فِي الطريق حَدَّدَهُ أَبِي. ٢ فَازَتِ الطالبتان تَعَاوَنَتَا فِي المَشْرُوعِ.

٣ زَيَّنْتُ الحُجْرَةَ بِالزينة أَعْجَبَتْنِي. ٤ خَرَجْتُ مَعَ صَدِيقَاتِي أَحْبَبُنَّ.

٥ حَضَرَ الفَرِيقَانِ تَأَهَّلَا لِلْبَطُولَةِ. ٦ وَصَلَ الفَنَّانُونَ يُمَثِّلُونَ المَشْرِحِيَّةَ.

• نشاط (٤أ): يكتشف التلميذ الأخطاء الإملائية الشائعة في كتابة الأسماء الموصولة، ويصوبها.

• نشاط (٤ب ← د): يستخدم التلميذ الأسماء الموصولة بطريقة صحيحة من خلال مجموعة من الأنشطة المتنوعة.

النشاط ٥ اربط بين الجملتين باسم موصول مناسب، كالمثال:

- ١ انتهت العاملات - العاملات ينسجن السجاد. ...انتهت العاملات من نسج السجاد.
- ٢ رأيت السحب - السحب تملأ السماء.
- ٣ شكرت السباك - السباك أصلح الصنبور.
- ٤ تقابل العاملان - العاملان نظفا السلم.
- ٥ ضحكت الفتاتان - الفتاتان تشاهدان المسرحية.

النشاط ٦ اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها ما هو مطلوب في الجدول:

«اليوم الذي اشتركت فيه في دورة تنمية المهارات، عرفت الكثير من الأشياء التي كانت تنقضي، فقد قمنا بالكثير من التجارب والألعاب الجماعية، وأخبرتنا المدربة أن التجارب هي التي تساعدنا على اكتشاف مواهبنا، وقد أعجبتني هذه الطريقة، وفي النهاية عرفت أنه ينقضي القدرة على التخطيط الجيد واتخاذ القرارات المهمة، وهاتان هما مهارتان اللتان أحتاج التدريب عليهما».

أسماء الإشارة			الضمائر			الأسماء الموصولة		
.....

النشاط ٧ اجعل الجمل الآتية للمثنى وللجمع، كالمثال:

- ١ هذا هو البرج الذي بناه المهندس. ...المثنى: هذان هما البرجان اللذان بناهما المهندسان.
- ٢ هذه هي الفتاة التي تقدمت للمسابقة. ...الجمع: هذه هي الأبراج التي بناها المهندسون.
- ٣ هذا هو اللاعب الذي تعاون مع أصدقائه. ...المثنى:
...الجمع:
...المثنى:
...الجمع:

- نشاط (١٥): استخدام التلميذ الأسماء الموصولة في الربط بين الجمل، والإجابة عن الأسئلة.
- نشاط (١٦): يحدد التلميذ أسماء الإشارة والضمائر والأسماء الموصولة في نص مقروء.
- نشاط (١٧): يحول التلميذ الجمل للمثنى وللجمع بطريقة صحيحة.

نشاط ج اقرأ الفقرة الآتية:

التطبيق على النص

«الْإِخْتِلَافُ لَا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْبَشَرِ، لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِثَالِ الْمَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَائِينَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالْكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالْدَّفءِ عَلَى النُّجُومِ، وَبِخَاصَّةِ الشَّمْسِ مِنْهَا».

استخرج: ① اسمين موصولين: ② فعلاً: ③ نوعه:

③ حرف عطف: ④ حرف جر: ⑤ اسماً علامته (التاء المربوطة):

اختر: ① كلمة (مِثَالِ) اسم علامته (التنوين - يبدأ ب (ال) - سبق بحرف جر)

② هذان هما الكوكبان يدوران حول الشمس. (الذين - اللذان - اللتان)

أعرب: ① الاختلاف: ② مظلمة:

نشاط ط اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«هَلْ أَدْرَكْتَ مَعْنَى الْإِخْتِلَافِ؟ هُوَ - بَبَسَاطَةٍ - تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلَّلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ وَأَهَمِّيَّتِهِ بِالْحَيَاةِ، فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ؛ حَتَّى تَتَكَامَلَ الْحَيَاةُ. هَكَذَا يُفَكِّنُنَا أَنْ نَقُولَ: «نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ.. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ».

استخرج: ① فعلاً ماضياً: ② خبراً: ③ اسماً موصولاً:

④ فاعلاً: ⑤ علامة رفعه: ⑥ ضميراً: ⑦ نوعه:

حول إلى المثنى: هو لَدَيْهِ صِفَةٌ مُمَيَّزَةٌ.

شارك



نشاط ضغ علامة (✓) أمام العبارات التي ترفض التنمر، واختر إحداهما لعمل لافتة:

- ① لم يخلق الله أصابع اليد متشابهة. ()
- ② اختلاف في عنك لا يعني اختلاف في معك. ()
- ③ كلنا نستحق الاحترام، لا أحد أفضل من الآخر. ()
- ④ كن خفيف الظل، واسخر ممن حولك. ()

• نشاط (أ، ح، ط): يُظهر التلميذ تمكنه مما درّس في النص من قواعد. • نشاط (ه): يُظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للنص.

• فقرة للإملاء: للاختلاف في وجهات النظر إيجابيات وفوائد؛ فهو يتيح لنا التوصل لفكر جديدة والبحث عن حلول ومناهج متعددة،

وهو رياضة للأذهان، كما أنه يفتح مجالات التفكير للتوصل إلى حلول متنوعة للمشكلات؛ نظراً لاختلاف العقول، وقد يكون من

فوائد الاختلاف تكامل وجهات النظر.

(٧.)



قيّم نفسك

الاختلاف والتشابه

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

« طلب المعلم من التلاميذ اختيار أهم مهنة في المجتمع، والتي لا يمكن الاستغناء عنها، فقال جاد: مهنة الشرطي؛ فهو يحفظ أمن الناس.. فردّ محمد: لا، بل الطبيب هو الأهم؛ لأنه يعالج المرضى.. وردّ عمرو قائلاً: إنها مهنة المعلم؛ فهو يعلم التلاميذ، وينمي قدراتهم.. وهنا قال المعلم: كل المهنة تتكامل معاً في ترابط رائع لخدمة كل أفراد المجتمع، ولا يمكننا الاستغناء عنها أو **محو** أي مهنة؛ فنحن جميعاً متميزون ومختلفون، ولكن متكاملون ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مرادف (محو): (إبعاد - تقليل - إزالة - تجديد)

٢) مفرد (متميزون): (مميز - متميز - متميز - ممتاز)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) اتفق التلاميذ حول المهنة المهمة في المجتمع. ()

٢) اختلاف الآراء والفكر والمهنة يكمل أوجه الحياة المختلفة. ()

أجب: اذكر مثلاً يوضح تكامل المهنة في المجتمع.

نشاط ٢ صوّب الاسم الموصول في كل جملة، كالمثال:

١) البنات الذين لبسن الأوشحة فائزات. .. اللاتي. ٢) نام الولد التي تعب مبكراً.

٣) الفطيرتان اللذان أعدتهما أمي لذيتان. ٤) القلمان اللتان فقدتهما جديداً.

٥) حضر العلماء الذي اكتشفوا اللقاح. ٦) الأخبار الذي انتشرت كاذبة.

نشاط ٣ اقرأ الفقرة التالية:

« أنا أحمد، هذا أخي محمود، نحن ثوؤم، فطرنا الله متشابهين في الشكل، لكن لكل واحد منا موهبته التي تختلف عن الآخر. ذات يوم قررنا أن تتكامل الموهبتان وأن نتشارك معاً، اقتصر دور أخي على الرسم، وترك لي مهمة التلوين، ثم شاركنا اللوحة في المسابقة، وفزنا بالمركز الأول ».

استخرج: ١) ضميراً: ٢) اسماً موصولاً: نوعه:

٣) شبه جملة: نوعه: ٤) اسم إشارة:

حول إلى صيغة: ١) المثنى: أعجبتني اللوحة التي في المعرض.

٢) الجمع: هذا مشترك في المسابقة.

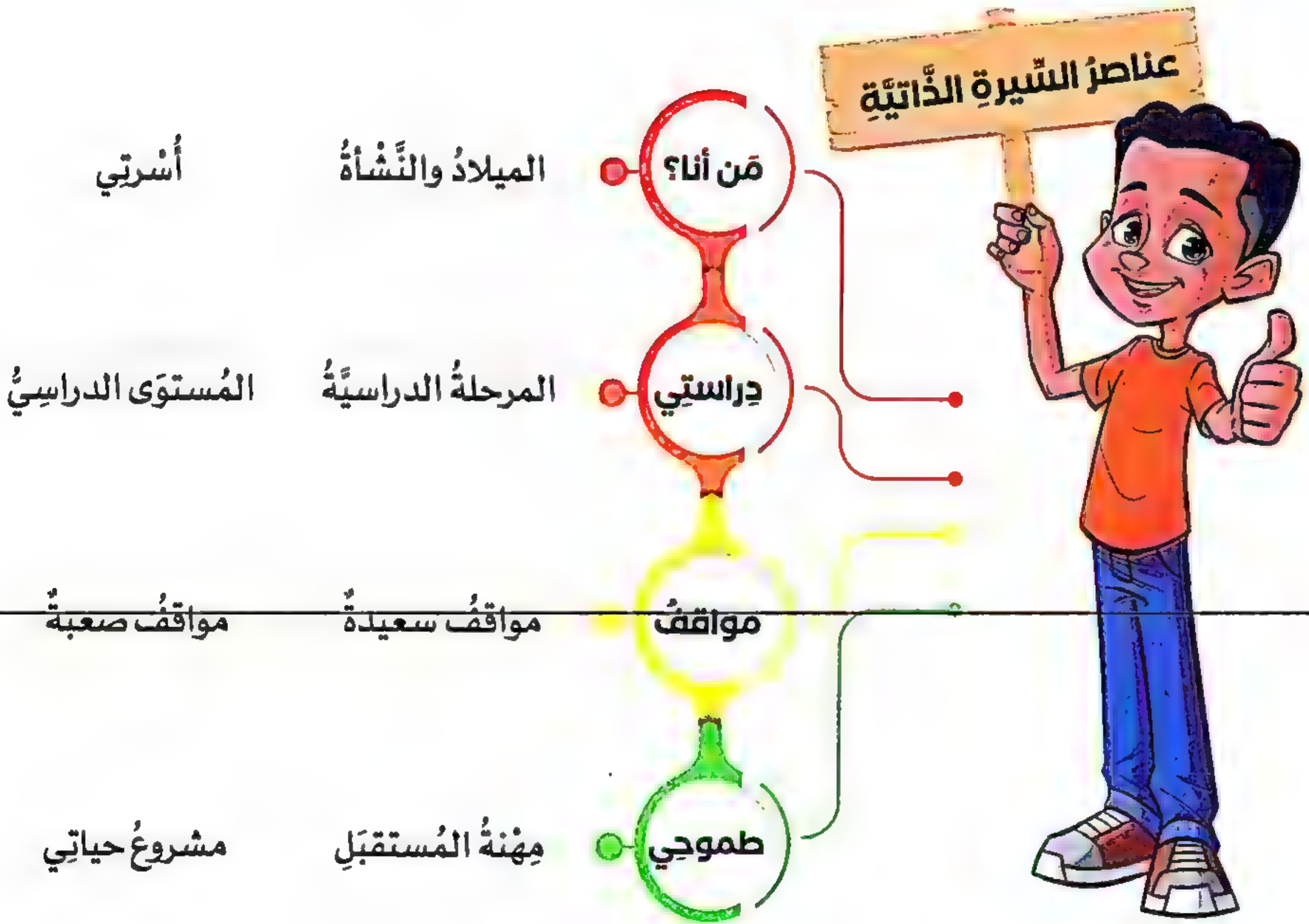
أعرب: ١) أحمد: ٢) الله:

كتابة سيرة ذاتية

• **السيرة الذاتية:** نوع من أنواع الكتابة السردية تعرض قصة حياة صاحبها؛ حيث يسترجع كاتبها ذكرياته وبعض المواقف المؤثرة في حياته.

خصائص السيرة الذاتية:

- ① المؤلف هو نفسه البطل.
- ② استخدام ضمير المتكلم.
- ③ الأحداث والمواقف حقيقية.
- ④ سرد الأحداث بطريقة شائقة وجذابة.
- ⑤ الوصف الدقيق للأحداث.



من السيرة الذاتية في الأدب العربي:

- ① (الأيام) لعميد الأدب العربي دكتور طه حسين.
- ② (أنا) لعباس محمود العقاد.
- ③ (يوميّات نائب في الأرياف) لتوفيق الحكيم.

اقرأ النموذج الآتي للسيرة الذاتية، ولا حظ تحليل عناصرها:

يوم الاثنين

أنا اسمي سمير، ولدت عام ٢٠١٤ م في قرية من قرى مصر. كان يوم ميلادي يوماً مميزاً؛ حيث كنت أول حفيد بالعائلتين، فكان في انتظاري أبي وأمي والعمات والخالات وجدتي أيضاً. أقام أبي وأمي وليمة كبيرة دعوا فيها الأقرباء والأصدقاء كلهم، حين تصفحت صوري في ذلك اليوم علمت أن أحبائي كثيرون.

المرحلة الدراسية ذهبت إلى الحضانه، ومن بعدها المدرسة.

المستوى الدراسي وقد كنت متفوقاً، وكرمتني المدرسة عدة مرات، كنت يومياً بعد أداء واجباتي أذهب إلى الحقل؛ لأساعد أبي في جمع المحصول ورعاية حيواناتنا.

هناك يوم أتذكره جيداً وأنا عمري ست سنوات، فقد ذهبت لجمع البيض، لكنني نسييت الباب مفتوحاً؛ فهربت الدجاجات والكتاكت من الحظيرة بسرعة، وهي تصبح منقنقة بصوت عالٍ؛ فسمع أفراد الأسرة الصوت؛ فجاءوا مهزولين لمحاولة الإمساك بها، واستمرت المحاولات حتى غروب الشمس، كان يوماً مبهجاً؛ حيث كثرت الضحكات في أثناء عملية الإمساك بها؛ لذا فقد كان يوماً لا ينسى.

مهنة المستقبل من بعد ذلك اليوم تمنيت أن أصبح طبيباً ينظرياً؛ لأهتم بالحيوانات وأزعاها وأداويها. **مشروع حياتي** وأحلم ببناء مستشفى صغير بقريتنا؛ لأزعى الحيوانات كلها، فهذا حلمي، وسأعمل بجد واجتهاد؛ لأحققه.

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① من كاتب هذه السيرة الذاتية؟ (الأب - الأم - سمير)
- ② يتحدث الكاتب في السيرة الذاتية بضمير: (المتكلم - المخاطب - الغائب)
- ③ الأحداث التي تعرضها السيرة الذاتية: (حقيقية - خيالية)
- ④ يشير عنوان السيرة الذاتية إلى: (حلم الكاتب المستقبلي - موقف حدث له - مكان ميلاده)
- ⑤ «كثرت الضحكات» تعبير يدل على: (الخوف - الغضب - السعادة)
- ⑥ «تصبح منقنقة» توجي ب: (الصوت العالي - الهدوء - السرعة)

نشاط (ب) اقرأ السيرة الذاتية الآتية، وحللها إلى عناصرها في الخريطة:

اختبار صفت

اسمي سليم، أسكن بالقاهرة، وعُمري عَشْرُ سنوات. أبي طبيبُ أطفالٍ، وأمِّي مُعلِّمةُ لغةٍ إنجليزيةٍ، ولي أختٌ كُبْرَى في الصفِّ الأولِ الإعداديِّ، وأخٌ أصغرُ في الصفِّ الأولِ الابتدائيِّ. التحقْتُ بالحضانة، ثم بالمدرسة الابتدائية، وتفوّقتُ فيها، وخصوصًا في موادَّ اللُّغات؛ فأنا - مع صِغَرِ سِنِّي - أَجيدُ العربيةَ والإنجليزيةَ والفرنسيَّةَ، وقد ساعدتني أمِّي في استذكارِ تلكَ الموادَّ، وشراءِ القصصِ المؤلَّفةِ بتلكَ اللُّغات، كما أمارِسُ رياضةَ التنسِ بالنادي، وفُزْتُ ببطولةِ الجمهورية. في العامِ الماضي مرِضتُ أمِّي بكورونا، وتدهَّورتْ حالتُها، فنُقِلَتْ إلى المُستشفى الذي يعملُ به أبي؛ لتتلقَى العلاجَ اللازمَ، وفي تلكَ الأثناءِ كُنَّا نرُورها ونطمئنُّ عليها مع اتِّخاذِ كافَّةِ الإجراءاتِ الاحترازيَّةِ، وفي فترةِ مرضِها التي استمرَّتْ عشرةَ أيَّامٍ؛ كانَ لِزامًا علينا أنْ نقومَ أنا وإِخوتي على أمرِ البيتِ، فكانَ أبي يشتري من السوقِ والمركزِ التجاريِّ كلَّ مُستلزماتِ البيتِ، وكانتُ أختي ماهرةً في إعدادِ الطعامِ كأُمِّي، أمَّا أنا وأخي الصغيرُ فكُنَّا نرتبُ البيتَ وننظِّفه. حلُمِي أنْ أصبحَ مُرشدًا سياحيًّا؛ وذلكَ لِحُبِّي للُّغاتِ وإِتقانِي لها، كما أنَّنِي أَحبُّ السَّفَرَ والرَّحلاتِ، وإنْ لم أكنْ مُرشدًا سياحيًّا أتمنَّى أنْ أكونَ مُترجمًا فورًا للقاءاتِ والمؤتمراتِ.

عناصر

عناصر

عناصر

عناصر

عناصر السيرة الذاتية

خطّط لكتابة سيرة ذاتية (حلم البطولة) على لسان فتاة اسمها نور، ثمّ اكتبها:

الشمي:

الوقت

المدة

عدم قدرتي على الفوز في
مُسابقة الكاراتيه، وشُعوري
بالخزن.

أقف على منصة التتويج،
وأحصل على ميدالية أولمبية.

حلم البطولة

قيم كتابتك بنفسك، ثمّ أعد كتابة السيرة الذاتية في كراسيتك، بعد تقييم كتابتك:

معايير تقييم الكتابة

الكتابة

الترّم بعناصر السيرة
الذاتية الأربعة.

الترّم بعنصرين من
عناصر السيرة الذاتية.

الترّم بعنصر من عناصر
السيرة الذاتية.

لم يلتزم بعناصر
السيرة الذاتية.

دائمًا ينتج فكرًا
مُدرّجَةً زمنيًا.

في معظم الوقت ينتج
فكرًا مُدرّجَةً زمنيًا.

في معظم الوقت لا ينتج
فكرًا مُدرّجَةً زمنيًا.

نادرًا ما ينتج فكرًا
مُدرّجَةً زمنيًا.

دائمًا يستخدم جملًا
صحيحة، ودون أخطاء.

في معظم الوقت
يستخدم جملًا صحيحة.
(خطأ واحد)

هناك أكثر من خطأ في
تكوين الجمل.

هناك أكثر من ثلاثة
أخطاء في تكوين الجمل.

دائمًا يختار المفردات
المُناسبة.

في معظم الوقت يختار
المفردات المُناسبة.

في معظم الوقت لا يختار
المفردات المُناسبة.

نادرًا ما يختار
المفردات المُناسبة.

(لا توجد أخطاء)

(خطأ واحد)

(من ٢: ٣ أخطاء)

(أكثر من ٣ أخطاء)

• نشاط (ج): يكمل التلميذ عناصر السيرة الذاتية، ثم يكتبها.

• نشاط (د): يُقيم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة النصّ بعد تصويب الأخطاء.



الموضوع الأول

اختبار

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٧)

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

أولاً

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- ① كان حلُّ مشكلة خالد موجوداً في عنوانِ المُسابقة. ()
- ② لم يشترك خالد في المُسابقة. ()
- اختر: كان سببُ نجاح خالد وأصدقائه هو (التشابه - التعارض - التكامل - التفاخر)

(التعبير الكتابي) اقرأ السيرة الذاتية الآتية، ثم أجب:

ثانياً

«أنا فريدة، وُلدتُ عام ٢٠١٤ م في القاهرة، أنا الآن في الصفِّ الخامس، ولن أنسى ذلك اليومَ عندما تعطلتِ الحافلة، وتأخرتُ عن الامتحان، لكنني نجحتُ، وأرجو أن أنجح دائماً؛ لأكون مهندسةً مثل أمي.»

- ① اسمُ كاتبِ السيرة الذاتية: ② مكانُ الميلاد:
- ③ يومٌ صعبٌ: ④ الطموح:

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

ثالثاً

«لاحظَ أبي اهتمامي بالشطرنج، فقال لي ونحن نتسامر: اهتمامك جيّد، لكنك تحتاجُ إلى تدريبٍ حتى تتطوّر، سنذهبُ إلى صديقي مراد؛ ليدريكَ على الشطرنج، قلتُ له: لماذا لا تُدربني أنت يا أبي؟.. فقال أبي: أنا بارعٌ في النّحت، ومراد بارعٌ في الشطرنج، لقد فطرنا اللهُ مُختلفين في أشكالنا ومهاراتنا؛ ليُكملَ بعضنا بعضاً.»

- اخترِخ من الفقرة ما يلي: ① معنى (خلّقنا): ② مضادّ (إهمالي):
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① موهبة الأب هي الشطرنج. () ② خلّقنا اللهُ مُختلفين للتكامل. ()

أجب: ما الدليل على اهتمام الأب بموهبة الابن؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

رابعاً

«هل تخيلتَ نفسك يوماً على جزيرةٍ بمُفردك؟ من الوَهلةِ الأولى سيَبْدو الأمرُ سهلاً، ولكن بمرورِ الوقتِ ستجدُ أنّك بلا أهلٍ ولا أصدقاءٍ يهتمُّون بك، ولن يقتصرَ الأمرُ على ذلك؛ فستجدُ أنّك بحاجةٌ إلى غذاءٍ وبيئٍ وعلاجٍ، وسيُصبحُ الأمرُ صعباً ولن تتجاوزَه بمُفردك؛ لأنَّ اللهَ فطرنا على الاختلافِ للتكامل.»

اخترِ الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- ① معنى (تجاوزَه): (تذكّره - تعرّفه - تَعْتاده - تتخطّاه)
- ② جمع (الوهلة): (الأهوال - الوَهلات - المَناهل - الأهواء)

« ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ عَلامَةَ (X) أَمَامَ مَا يَلِي: »

• الاختلاف ضروري لاستمرار الحياة. ()

« أَجِبْ: هل يستطيع الإنسان العيش بمفرده؟ ولماذا؟ »

ثانيًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجِب:

بَلَدُ الْأَجْدَادِ سَنَخْمِيهَا بَعْرِيمَةً قَوْمِ نَبْنِيهَا
سَنَعِيشُ دُهورًا نَرْعَاهَا نَتَسَامَرُ فَوْقَ أَرَاضِيهَا
نَتَعَاوَنُ دَوْمًا أَخْبَابِي كَيْ نَمْنَعَ شَرًّا يُؤْذِيهَا

« اختَرِ الإجابة الصحيحة: »

• معنى (نتسامر): نتحدثُ (نهارًا - ليلاً - صباحًا - ظهرًا)

« أَكْمِلْ: طَلَبَ الشاعرُ من أصحابه »

« هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ: كلمة لها نفسُ نهاية (نَبْنِيهَا): »

ثالثًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجِب:

« السباحة رياضةٌ التي أجبُّها؛ فهي تُقَوِّي العضلات، وتُساعدُنا على الاسترخاء. »

« استخرج من الفقرة ما يلي: ① ضميرًا: ② نوعه: »

② شبه جملة: ③ نوعه: »

« اختَرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين: »

① كلمة (السباحة): (مبتدأ - خبر - فاعل) ② كلمة (التي): (اسمُ إشارة - اسمُ موصول - حرفُ جرّ)

« اجْعَلِ الجملةَ لصيغة الجمع، وغير ما يلزم: »

• هذا هو اللاعب الذي فاز في المسابقة.

رابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

اختلافنا سرُّ تميُّزنا.

خامسًا (الإملاء) اختَرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

① قال الأبُ: فطرنا اللهُ مُختلفين. (- : - ،)

② رَسَمْتُ وَجْهَ صديقي أَجِبْهُ. (الذي - اللاذي - الذي)

③ شجرةٌ طويلةٌ. (هاذه - هذه - هذة)

تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ



يَهْدَفُ هَذَا الْمَوْضُوعُ إِلَى تَنْمِيَةِ وَغْيِ التَّلْمِيزِ بِأَهْمِيَّةِ الْبَحْثِ وَالتَّسَاوُلِ؛ لِيُدْرِكَ أَنَّ أَكْثَرَ الْاِكْتِشَافَاتِ وَالْاِخْتِرَاعَاتِ نَتَجَتْ عَنْ تَسَاوُلٍ بَسِيطٍ، كَمَا يَحْتَجُّ عَلَى تَرْتِيبِ أَوَّلِيَّاتِهِ، وَعَلَى احْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ وَتَقْدِيرِهِ؛ فَهُوَ مَنْ يَضَعُ حَجَرَ الْأَسَاسِ لِبِنَاءِ إِنْسَانٍ مُؤَثِّرٍ فِي مُجْتَمَعِهِ.



لماذا؟

قصة الاستماع



«لَقَدْ تَعِبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أَخِي؛ فَهُوَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى (لِمَاذَا؟)، وَيَكْرُرُهَا دَوْمًا».. فَأَبْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: «يَا مَالِكُ، لَقَدْ كُنْتُ مِثْلَهُ وَأَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ، لَكِنِّي لَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ الْآنَ عَنِ التَّسَاؤُلِ».. غَادَرَ مَالِكُ الْغُرْفَةَ، وَذَهَبَ؛ لِيَذَاكِرَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءٍ، وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِقَارِغِ الصَّبْرِ؛ لِيُجَرِّيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلًا، وَبِالْفِعْلِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ؛ فَرَحَّبَ بِطَلْبِهِ، وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ.

• لماذا كان مالك ينتظر أباه؟

• لماذا شكاه مالك لوالدته من أخيه الأصغر؟



فَبَدَأَ مَالِكُ يَسْأَلُهُ قَائِلًا: «هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرًا أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ هَانِي أَخِي؟».. فَضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: «لَقَدْ كُنْتُ كَثِيرًا الْكَلَامِ وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أَخِيكَ، لَكِنِّي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةِ تَسَاؤُلَاتِكَ الْآنَ».. رَدَّ مَالِكُ سَرِيعًا: «الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الْإِزْعَاجِ، وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاضِجًا».. تَعَجَّبَ الْأَبُ مِنْ رَدِّ مَالِكِ، لَكِنَّهُ رَدَّ قَائِلًا: «تَعَالَ مَعِيَ يَا مَالِكُ إِلَى مَكْتَبِي؛ لِأُرِيكَ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ».

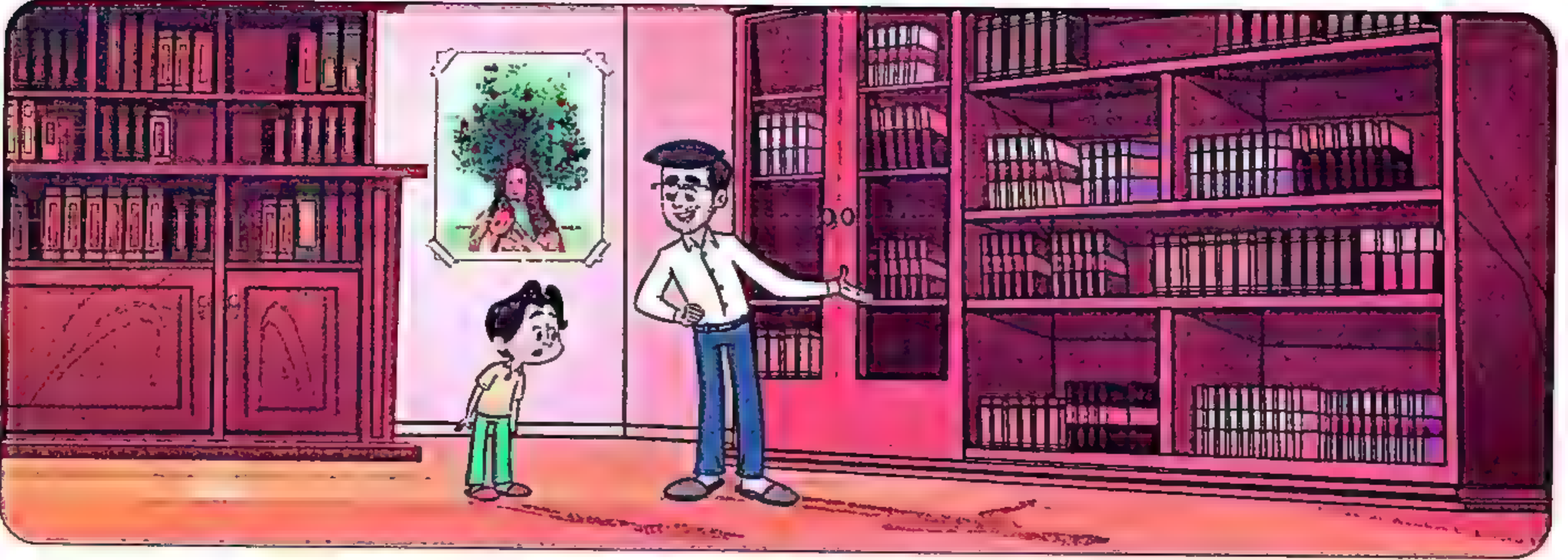
• ما تفسير مالك لتوقفه عن التساؤل؟

• بِمَ اتَّصَفَ مَالِكُ وَهُوَ صَغِيرٌ؟



• قبل الاستماع: هل فكرت من قبل....؟

• لماذا نرى السماء زرقاء؟ وكيف تبدو على الكواكب الأخرى؟ • لماذا خلق الله الجبال؟ وماذا سيحدث لو لم توجد على سطح الأرض؟ (٧٩)

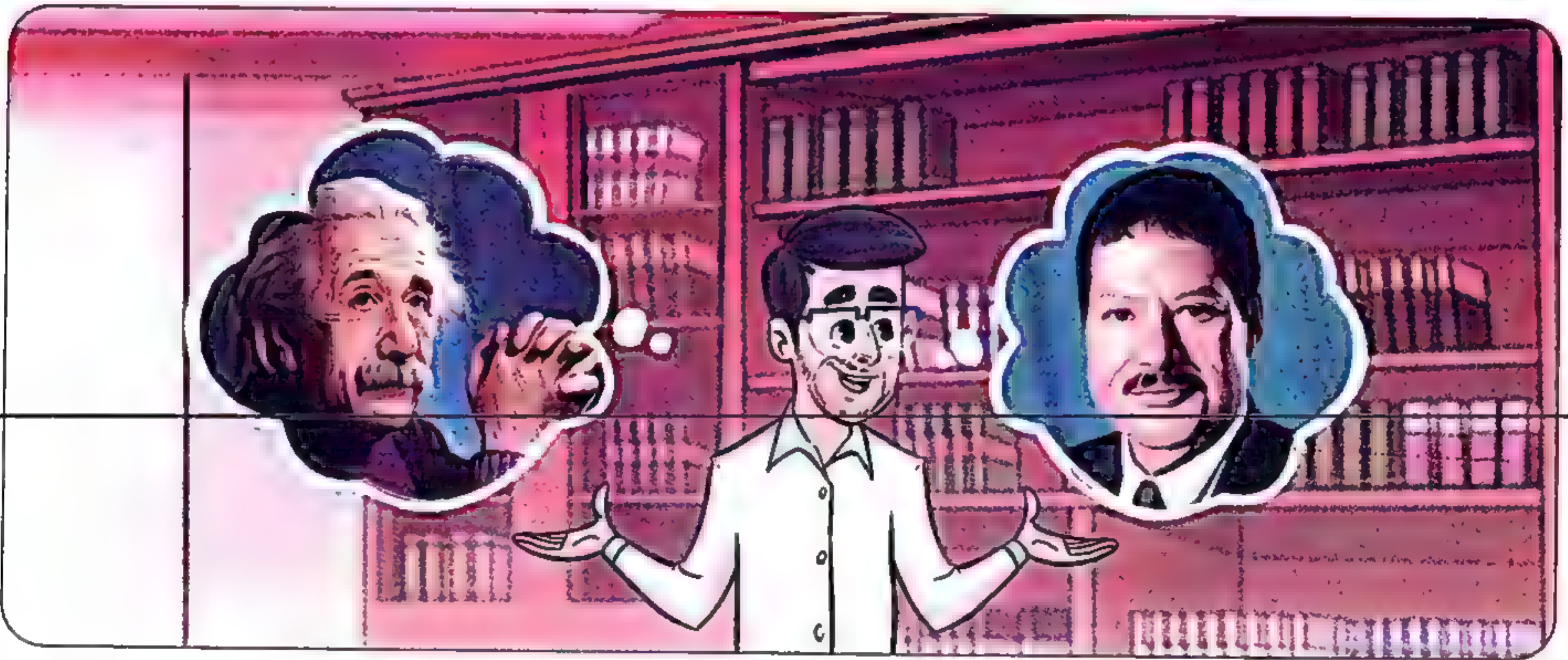


نَظَرَمَا لَكَ لِلْمَجْلَدَاتِ الْكَبِيرَةِ وَالْعَتِيقَةِ، فَقَالَ الْأَبُ: «انْظُرْ يَا مَالِكُ، هَذِهِ الْإِبْدَاعَاتُ وَمَا بِهَا مِنْ اخْتِرَاعَاتٍ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتَسَاوُلٍ بَسِيطٍ؛ فَمَثَلًا قِصَّةُ اكْتِشَافِ الْجَازِيَّةِ، بَيْنَمَا كَانَ نِيوتن جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تَفَاحَةٌ، وَهُوَ مَا حَفَزَهُ عَلَى التَّفَكِيرِ، وَدَعَاهُ إِلَى التَّسَاوُلِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلِ عَمُودِيٍّ لِأَسْفَلَ وَعَدَمَ ذَهَابِهَا لِأَعْلَى أَوْ لِأَحَدِ الْجَوَانِبِ، فَالْمُخْتَرَعَاتُ الْبَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَسَاسُهَا الْفُضُولُ، وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فَضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ».



• كيف اكتشف نيوتن الجاذبية؟

• ما أهمية الفضول والتساؤل عند العلماء؟



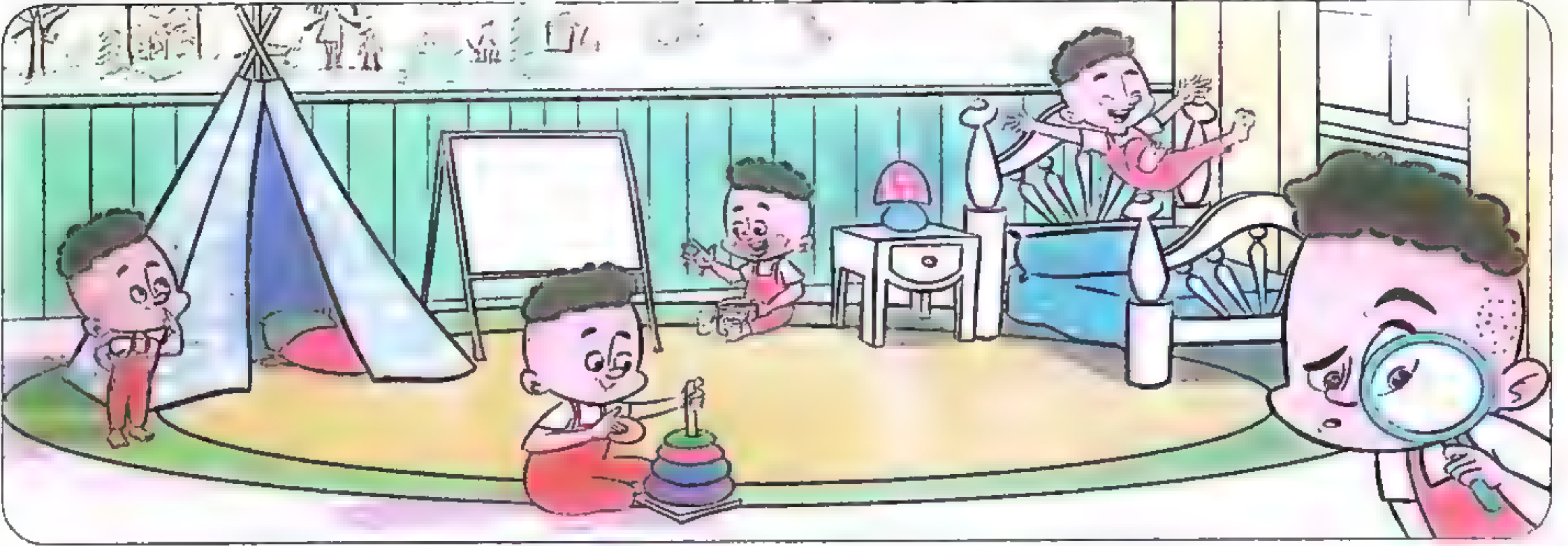
«فَقَدْ قَالَ آينشتاين: (أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبًا، أَنَا فَضُولِيٌّ)، وَقَالَ د. أَحْمَدُ زَوَيْلُ الْحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ نوبَلٍ فِي الْكِيمِيَاءِ إِنَّ الْفُضُولَ هُوَ مَا قَادَهُ إِلَى اكْتِشَافِ الْفَيْمْتُو وَاخْتِرَاعِ الْمَيْكْرُوسْكُوبِ رُبَاعِيَّ الْأَبْعَادِ، الَّذِي تَمَكَّنَا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ نَشَاهِدَ الْمَادَّةَ بِجَمِيعِ أَبْعَادِهَا».. رَدَّ مَالِكُ مُتَعَجِّبًا: «وَهَلْ هَذَا - يَا أَبِي - مَعْنَاهُ أَنَّ أَخِي هَانِي عَالِمٌ وَسَيَخْتَرِعُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟!».



• ماذا نفهم من مقولة آينشتاين عن نفسه؟

• ماذا اخترع العالم أحمد زويل؟

٨. • في أثناء الاستماع: تستطيع الاستعانة بالأسئلة الموجودة أسفل كل فقرة؛ لتأكد من فهم التلميذ لتفاصيل النص المسموع.



فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: «الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ هُوَ الْمَعْلَمُ الْأَوَّلُ لِلْبَشَرِ، فَإِنَّنَا فُضُولِي بِطَبْعِهِ، وَتَدُلُّ تَصَرُّفَاتُهُ مِنْذُ وَلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَحْدِمًا حَوَاسَّهُ الْخَمْسَ، بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الْأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرَحِ مُخْتَلِفِ الْأَسْئَلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فَضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الْفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ؛ فَالْعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ».. شَكَرَ مَالِكُ أَبَاهُ، وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يَنْمِي فَضُولَهُ، وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاوُلِ وَحُبَّ الْإِكْتِشَافِ لَدَيْهِ.

• يَمُوصِفُ الْأَبُ الْعِلْمَ؟

• مَا وَسِيلَةُ الْإِنْسَانِ لِكْتِشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ؟



وَحَظَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ؛ فَخَصَّصَ مَدَوْنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاوُلَاتِهِ وَفِكَرَهُ وَتَأْمُلَاتِهِ، وَبِالْفِعْلِ أَخْضَرَدَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عِلَامَةً اسْتِفْهَامَ كَبِيرَةٍ، وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَيَدُونُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فَضُولَهُ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الْإِجَابَاتِ فِي الْكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ لِلْإِجَابَةِ يَدُونُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ مَالِكٌ عِنْدَ هَذَا فَحَسَبُ، بَلْ طَلَبَ مَنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الْإِكْتِشَافِ وَالْبَحْثِ كَالْمِيكْرُوسْكُوبِ وَالْعَدَسَاتِ الْمُكَبَّرَةِ وَغَيْرِهِمَا، فَالسُّؤَالُ يَتْبَعُهُ بَحْثٌ وَتَجَرِبَةٌ وَإِكْتِشَافٌ.

• كَيْفَ نَمَى مَالِكُ فَضُولَهُ الْمَعْرِفِيَّ؟

• مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي حَظَرَتْ لِمَالِكٍ؟



مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

سِوَى	غَيْرَ	فُضُول	رَغْبَةً فِي الْمَعْرِفَةِ	الْعَتِيقَةُ	الْقَدِيمَةُ
حَفَرَهُ	شَجَعَهُ	قَادَهُ	أَرْشَدَهُ	خَطَرَتْ	جَاءَتْ
يُدَوِّنُ	يَكْتُبُ وَيُسْجِلُ	يُثِيرُ	يُحَرِّكُ	فَحَسَبُ	فَقَطَّ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

التَّسَاوُلُ	الْإِجَابَةُ	مُطَوَّلًا	قَصِيرًا / عَابِرًا	رَحَّبَ	رَفَضَ
عَمُودِي	أَفْقِي	شَكَّ	يَقِينُ	يَتَّبَعُهُ	يَسْبِقُهُ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

شَأْنٌ	شُئُونٌ	مُدَوَّنَةٌ	مُدَوِّنَاتٌ	غِلَافٌ	أَغْلِفَةٌ
البُعْدُ	الْأَبْعَادُ	تَسَاوُلٌ	تَسَاوُلَاتٌ	فِكْرَةٌ	فِكْرٌ



هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

١ ﴿بِمَ كَانَ يَشْعُرُ مَا لَكَ بِسَبَبِ أَسْئَلَةِ أَخِيهِ الْمُتَكَرِّرَةِ؟ وَلِمَاذَا؟﴾

◀ كَانَ يَشْعُرُ بِالضِّيقِ؛ لِأَنَّ أَخَاهُ يَسْأَلُ كَثِيرًا، وَلَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى: «لِمَاذَا؟.. لِمَاذَا؟».

٢ ﴿بِمَاذَا بَدَأَ بِالْإِحْتِرَاعَاتِ؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَتْ إِلَى إِبْدَاعَاتٍ أَفَادَتِ الْبَشَرِيَّةَ؟﴾

◀ بَدَأَتْ بِتَسَاوُلٍ بَسِيطٍ، ثُمَّ تَحَوَّلَتْ إِلَى إِبْدَاعَاتٍ بِالْبَحْثِ وَالتَّجَرِبَةِ وَالْاِكْتِشَافِ.

٣ ﴿مَاذَا تَفَعَّلَ لِنَتْمِي الْفُضُولِ الْمَعْرِفِيِّ لَدَيْكَ؟﴾

◀ أَقْرَأَ كَثِيرًا، وَأَسْأَلُ مَنْ حَوْلِي، وَأَبْحَثُ عَنْ إِجَابَاتٍ لِكُلِّ تَسَاوُلَاتِي، وَأَدَوِّنُ مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ.

٤ ﴿إِلَى أَيْنَ يَقُودُ الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ الْإِنْسَانَ؟﴾

◀ يَقُودُ الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ الْإِنْسَانَ إِلَى الْإِبْدَاعِ؛ عَنْ طَرِيقِ الْبَحْثِ وَالتَّجَرِبَةِ وَالْاِكْتِشَافِ.

٥ ﴿هَلْ كَانَ مَا لَكَ مُخْطِئًا فِي شُعُورِهِ تَجَاهَ أَخِيهِ؟ وَلِمَاذَا؟﴾

◀ نَعَمْ، كَانَ مُخْطِئًا؛ لِأَنَّ تَسَاوُلَاتِ أَخِيهِ لَيْسَتْ إِزْعَاجًا، وَلَكِنَّهَا تَنُمُّ عَنِ الْفُضُولِ الْمَعْرِفِيِّ الطَّبِيعِيِّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ.

٦ ﴿مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَوَقَّفَ الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ لَدَى الْإِنْسَانِ؟﴾

◀ سَتَتَوَقَّفُ الْإِبْدَاعَاتُ، وَلَنْ نَجِدَ حُلُولًا لِلْمُشْكِلَاتِ الَّتِي نُوَاجِهُهَا، وَسَتُصْبِحُ الْحَيَاةُ أَصْعَبَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفَقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



النشطة: سلام التلميذ على نقطة الاستماع «لماذا؟»

مُجاب عنها في الملحق

أنشطة
ما بعد الاستماع

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) أهم الاختراعات في تاريخ البشرية بدأت بـ (تخمين - تقليد - سؤال - وهم).
- ٢) مُكتشف الجاذبية هو العالم (زويل - نيوتن - أينشتاين - إديسون).
- ٣) علامة الاستفهام على دفتر مالك ترمز إلى (المعرفة - التجب - السلام - التساؤل).
- ٤) يجب أن نتعامل مع الطفل كثير التساؤل بـ (اهتمام - سخريه - تجاهل - شكوى).
- ٥) وصف أينشتاين نفسه بأنه شخص (ذكي - فضولي - موهوب - عبقرى).

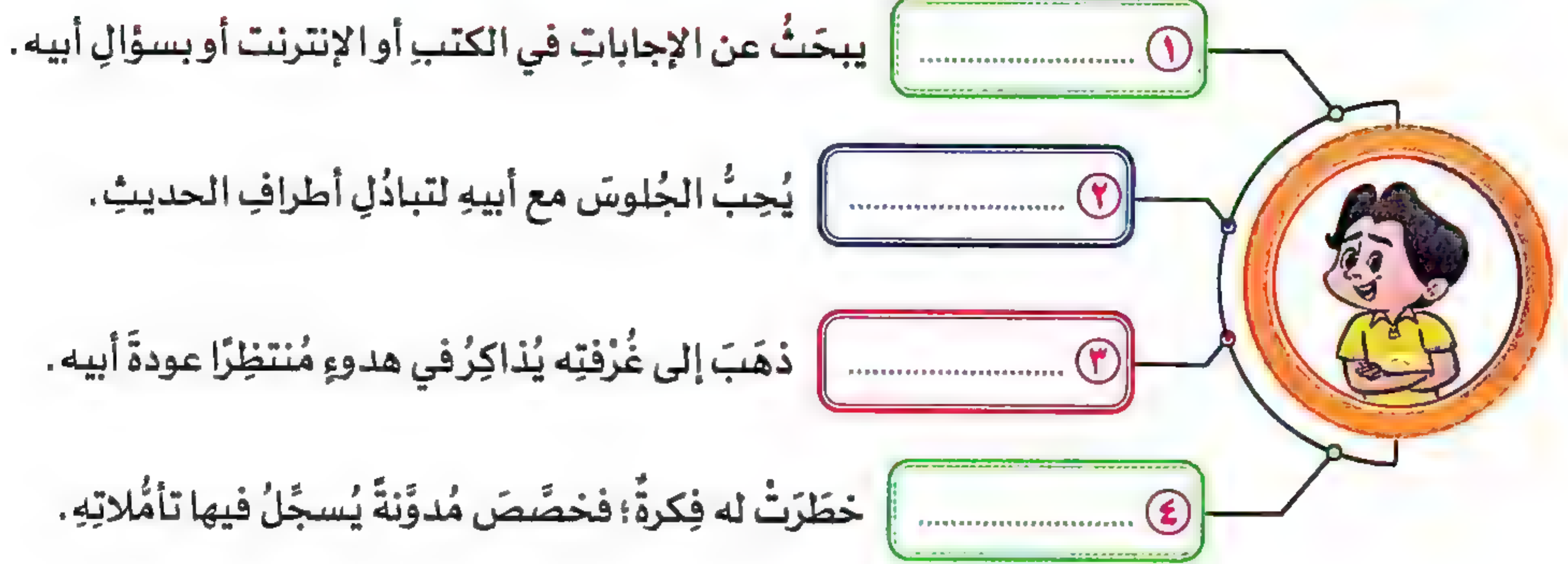
نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) حصل الدكتور أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء. ()
- ٢) وصف الأب ابنه مالكا بأنه كان كثير التساؤل والكلام في صغره. ()
- ٣) الحواس الخمس تُعين الإنسان على اكتشاف ما حوله. ()
- ٤) كثرة التساؤل من صفات الطفل المزعج. ()
- ٥) الفضول المعرفي صفة مشتركة بين العلماء والمُخترعين. ()
- ٦) الطريق المثالي للتعلّم هو الحفظ فقط. ()

نشاط ٣ بالقصة تعرّفنا إلى شخصيات عديدة، صل كل عبارة بالشخصية المناسبة لها:

- | | |
|--|-------------|
| ١) كانت تساؤلاته نقطة البداية في اكتشاف قوانين الجاذبية. | • هاني |
| ٢) شخصية كثيرة التساؤل، وربما سيكون له شأن عظيم. | • نيوتن |
| ٣) قاده الفضول المعرفي إلى اختراع الميكروسكوب رباعي الأبعاد. | • مالك |
| ٤) تعلّم كيف يكون فضولياً، وكيف ينمي مهارة الاكتشاف لديه. | • أحمد زويل |

نشاط ٨ أكمل المخطط بصفات مالك (هادئ - مُفكّر - متحاور - فضولي)، ثم أجب:



• ما الصفات المشتركة بينك وبين مالك؟

نشاط ٩ حلّ القصة بذكر عناصرها:

- ١ الشخصيات:
- ٢ الزمان:
- ٣ المكان:
- ٤ المشكلة:
- ٥ الحل:

نشاط ١٠ ارسم 😊 أمام ما يعبر عن الفضول المفيد، و ☹️ أمام ما يعبر عن الفضول غير المفيد:

- ١ أحاول معرفة ما يكتبه صديقي من رسائل للآخرين على هاتفه المحمول. 😊
- ٢ أتناقش مع أخي في تساؤلاته، وأتعاون معه في الوصول لإجابة لها. 😊
- ٣ أستمع إلى الشجار بين جاري وأولاده؛ لأعرف المشكلة. ☹️
- ٤ أبحث في الإنترنت عن سر اللون الأبيض للذب القطبي. ☹️
- ٥ أريد معرفة أسعار الملابس التي يرتديها زملائي. 😊
- ٦ أسأل عن أسباب توجه مصر للطاقة المتجددة. ☹️

٨٤ • نشاط (د - و): يُوظف التلميذ خبراته المكتسبة من القصة المسموعة؛ ممّا يعكس فهمه للفكر الرئيسة والدروس المستفادة منها.

الهمزة المتطرفة على السطر

النشاط



القواعد الإملائية

لاحظ الكلمات الآتية، ثم أجب:

جزء شيء دفء

هواء ميسر ضوء

(وسطها - آخرها)

(مُشدّد - مد)

(ساكن - متحرك)

١ الكلمات السابقة جاءت همزتها في

٢ الكلمات باللون قبل همزتها حرف

٣ الكلمات باللون قبل همزتها حرف

مما سبق نستنتج أن

الهمزة المتطرفة: هي الهمزة التي توجد في آخر الكلمة.

الهمزة المتطرفة تكتب على السطر إذا كان قبلها حرف مد أو حرف ساكن.

نشاط

(ضوء - ضوأ - ضؤي)

(مملؤ - مملوء - مملؤ)

(الذكاء - الذكاء - الذكاء)

(بريء - برئ - برئي)

١ أمشي ليلاً في القمر.

٢ الكوب بعصير التفاح.

٣ كثرة التساؤل تدل على

٤ حكّم القاضي بأنّ المتهم

نشاط

١ أين يعيش الجمل؟

٢ ما الشمس؟

٣ ما وجبات الطعام؟

٤ لماذا تجلس بجوار المدفأة؟

٥ ما واجبك عند زيارة المريض؟

• يعش الجمل في

• هي جسم

• وجبات الطعام هي: الفطور، و

• أجلس بجوار المدفأة؛ لأشعر ب

• أحرص على

• نشاط (أ): يتعرف التلميذ كيفية الكتابة الصحيحة للكلمات المنتهية بهمزة متطرفة على السطر.

• نشاط (ب، ج): يكتب التلميذ كلمات منتهية بهمزة متطرفة على السطر، متجنباً الأخطاء الإملائية الشائعة في كتابتها.

نشاط ٨ ضع مكان الفراغ كلمات مناسبة تحتوي على همزة متطرفة، كالمثال:



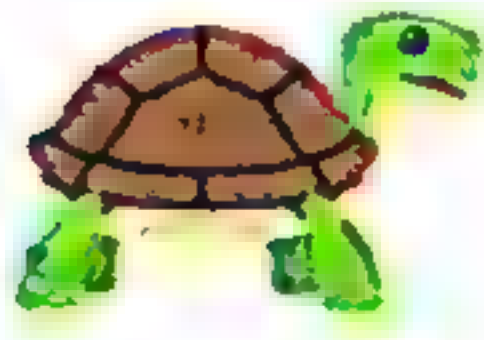
١ سمعتُ صوتَ قَطَرَاتٍ



٢ تعبُرُ السيارةُ بعدَ أنْ تضيءَ الإشارةُ



٣ تعاونتِ الأسرةُ في إعدادِ وجبةٍ



٤ تسيرُ السلحفاةُ بـ

انتبه:



- ◀ لا نكتبُ أَلِفَ التنوينِ بعدَ الهمزةِ المتطرفةِ إذا كانَ قبلَهَا أَلِفُ المَدِّ: (مساءً X - مساءً ✓).
- ◀ إذا كانتِ الهمزةُ المتطرفةُ غيرَ مسبوقَةٍ بِأَلِفِ المَدِّ، نكتبُ أَلِفَ التنوينِ كالمُعْتَادِ (جزءًا X - جزءًا ✓).
- ◀ نكتبُ أَلِفَ التنوينِ مُتَّصِلَةً بِالْهَمْزَةِ (شيء - شيئًا / دَفء - دَفئًا)؛ إذا صَحَّ أَنْ تَتَّصِلَ أَلِفُ التَّنْوِينِ بِالْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ.

نشاط ٩ ارسُم دائرةً حولَ الكلمةِ المُنَوَّنةِ بالفتحِ تنوينًا صحيحًا:

٢ بطءًا - بطئًا

٢ حذاءًا - حذاء

١ وضوءً - وضوءًا

٦ جريءً - جريئًا

٥ شيئًا - شيءًا

٤ كُفئًا - كُفءً

نشاط ٩ صوِّب الأخطاءَ في الكلماتِ المُلوَّنةِ، كالمثال:

«تأخَّرَ نزولُ المطرِ هذا العامَ؛ فجفَّتِ الأشجارُ، وصارتِ الأرضُ **فضاءً**، لا نباتَ فيها ولا ماءً، وتحولتْ من خضراءَ إلى صحراءَ؛ فتوجَّهَ الناسُ إلى الله **بالدعاء**. ومع **مجيئ** الشتاءِ بدأ المطرُ في النزولِ؛ فجرتِ المياهُ في الجداولِ في **بطي** و**هدوؤ**، وملأَ الزرعُ **جزءً** من الوادي».

التصويبُ
.....	بطءً

• نشاط (د): يستنتج التلميذ الكلمة المطلوبة من سياق الجملة والصورة، ويكتبها بشكل صحيح.

• نشاط (هـ، و): يُميِّز التلميذ الأخطاء الشائعة في كتابة الهمزة المتطرفة على السطر، ويصوبها.



نصوص الاستماع المختصرة

(نصوص الاستماع بالملحق صفحة ٨٤)

استمع، ثم أجب:



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ المتحدث في الفقرة أحد المخترعين. ()
- ٢ الفضول المعرفي سبب كل الاكتشافات. ()
- ٣ تناولت الفقرة كل أدوات الاستيفهام. ()

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ نفهم من الفقرة أهمية (التساؤل - الفضول المعرفي - المعامل - الأول والثاني).
- ٢ أداة الاستيفهام المفضلة لدى المخترعين كما جاء بالفقرة (متى - هل - أين - لماذا).

استمع، ثم أجب:



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ أنطونيو ميوتشي صاحب اختراع الهاتف المحمول. ()
- ٢ كل اختراع وإبداع يسبقه تساؤل وبحث. ()
- ٣ نجح أنطونيو ميوتشي بعد أول تجربة. ()

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ اختراع الهاتف كان نتيجة (الفضول المعرفي - السرعة - مرور الوقت - مكان العمل).
- ٢ قام أنطونيو ميوتشي باختراع جهاز ينقل (الصوت - الصورة - الحقايب - المنتجات).

استمع، ثم أجب:



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ تتحدث الفقرة عن المبدعين المكتشفين. ()
- ٢ الفضول يؤدي إلى الاكتشافات والاختراعات. ()
- ٣ الاختراعات تتطلب التساؤل فقط. ()

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ المتحدث فكك ألعابه؛ لأنه يريد (تغييرها - اكتشافها - التخلص منها - بيع أجزائها).
- ٢ من الأمور التي أثارت فضول المتحدث كيفية نمو (الأشجار - الممثلين - الأطفال - الحيوانات).



قيّم نفسك

الملاحظة

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٦)

نشاط ١ استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- ١ كثرة التساؤلات تضر الإنسان. ()
- ٢ يعاني فريد من مشكلة مع زملائه. ()
- اختر: الفضول المعرفي مفتاح..... (العلم - الاختراع - المشكلة - الأول والثاني)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام النصائح التي تنمي مهارة التساؤل وحُب الاكتشاف لدى زملائك:

- ١ توقف عن الأسئلة الكثيرة ولا تزعج الآخرين. ()
- ٢ اقرأ كثيرًا وابحث عن إجابات لكل ما يثير تفكيرك. ()
- ٣ استخدم كل حواسك في اكتشاف العالم من حولك. ()
- ٤ خصّص وقت فراغك كله لمشاهدة التلفاز والتسلية. ()
- ٥ سجل ملاحظاتك وتأملاتك بأي وسيلة مناسبة. ()

نشاط ٣ اختر التصرف الصحيح في المواقف الآتية:

- ١ زميل لك يكتفي بالمعلومات الموجودة في الكتاب:
 - ☐ أوضح له أن هناك مصادر كثيرة للمعلومات.
 - ☐ أفعل مثله، ولا أضيع وقتي في البحث.
- ٢ أثار سؤال فضولك المعرفي وأنت تذاكر دروسك:
 - ☐ أدون السؤال في دفتر خاص، وأبحث عن إجابته.
 - ☐ أتوقف عن التفكير فيه، وأهتم بمذاكرتي.
- ٣ توقف فضول أخيك وقلّت تساؤلاتها:
 - ☐ أتركها، وأنشغل بمذاكرتي وألعابي.
 - ☐ أحضر لها ألعابًا متنوعة تُثير تفكيرها.

نشاط ٤ اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

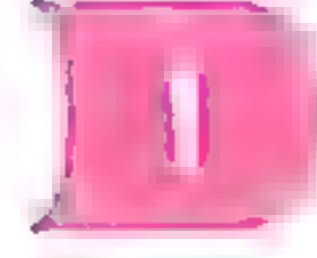
- ١ اشترى لي أبي..... جديدًا. (حذاء - حذاء - حذاء)
- ٢ لا أشتري أي..... غلائمته. (شيء - شيء - شيء)
- ٣ طلبت أمي مني..... الرجاجة. (ملء - ملئ - ملأ)
- ٤ العلم نور..... طريق صاحبه. (يضيء - يضيئ - يضاء)



النشطة: سأل الطالب على النص الشعري «رسالة المعلم»

مُجاب عنها في الملحق

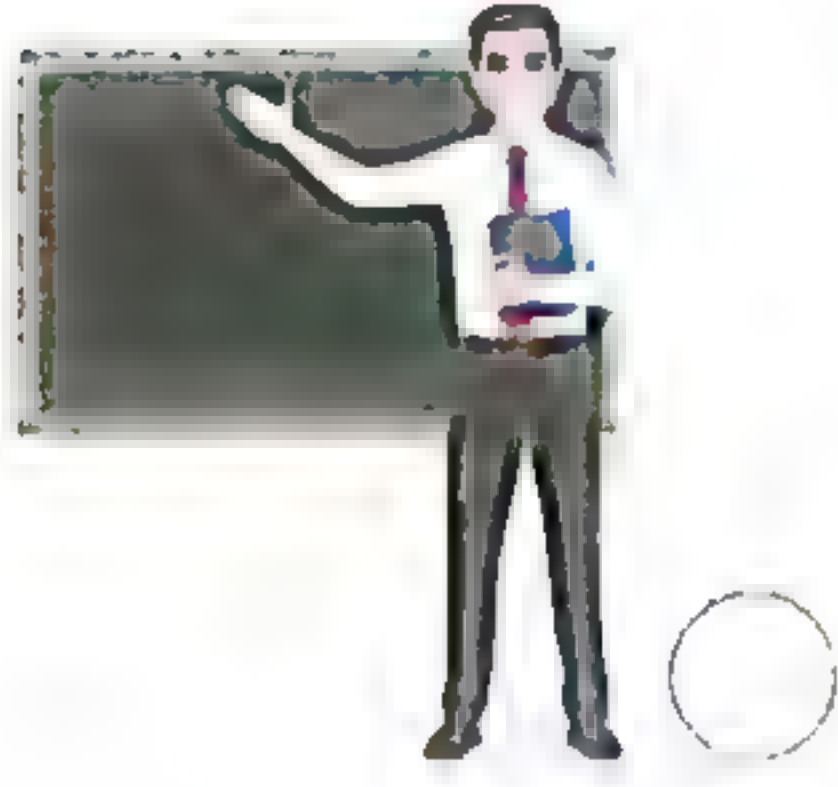
فكّر



اختَر الأشخاص المسؤولين عن بناء شخصية الطفل:

نشاط

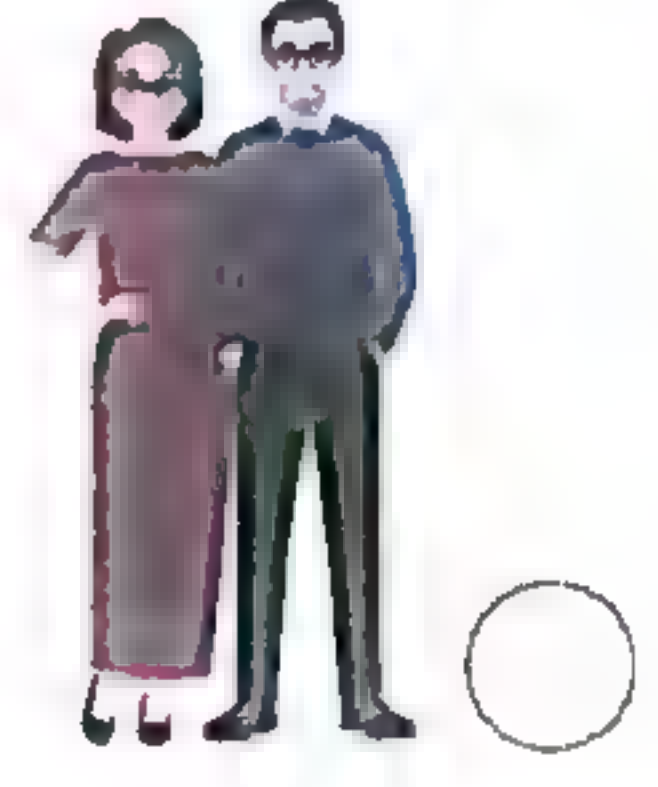
المُعلِّم



المُهندِس



الأب والأم



• تحدّث عن دور تلك الشخصيات في بناء شخصية الطفل.

اقرأ واكتشف



استنتج من السياق معنى الكلمة الملونة، ثم اكتبه كالمثال:

نشاط

أعطي

تعظيم

يربّي

أعظم

.....أعطي

.....

.....

.....

① لن أستطيع أن أوفّي أمي حقّها.

② أنظر إلى العلماء بكلّ تبحّيل واحترام.

③ الوطن أجلّ مكانة في قلوب أبنائه.

④ ينشئ المعلم تلاميذه على حبّ القراءة.

صلّ بحسب معنى الكلمة الملونة:

نشاط

واضحًا

الطريق

توجّه

عصور وأزمنة

① استخدم الإنسان الأخشاب منذ قرون طويلة.

② الأخلاق الكريمة تهدي إلى فعل الخير.

③ حققت مصر نصرًا مبينًا في أكتوبر ١٩٧٣م.

④ العلم هو السبيل لنهضة الأمم وتقدّمها.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النصّ الأساسية؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النصّ.

• نشاط (٢، ب): يتعرّف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلّ منها.

رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ

النظرة الشعرية



فَمَ لِلْمُعَلِّمِ وَفَّهِ التَّبَجِيلَا
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا
وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا
كَأَدَ الْمُعَلِّمِ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟
عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى
وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا
وَأَبْنَى الْبَتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَا
فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا



أحمد شوقي الملقب بـ (أمير الشعراء)

أَلَّفَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْعَارِ
وَالْمَسْرُجِيَّاتِ الشَّعْرِيَّةِ،
وَتُوفِّيَ عَامَ ١٩٣٢ م.



وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ فِي أَكْتُوبَرِ عَامِ
١٨٦٨ م، وَدَرَسَ الْمَرْحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ
بِالْمَدْرَسَةِ الْخَدِيويَّةِ.

أَلْقَيْتَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ فِي حَفْلِ
أَقَامَهُ نَادِي مَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْعُلَيَّا،
وَهِيَ مِنْ دِيَوَانِ الشُّوقِيَّاتِ.

فِي عَامِ ١٨٨٣ م التَّحَقَّ بِمَدْرَسَةِ
الْحُقُوقِ، ثُمَّ سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا
لِلدِّرَاسَةِ الْآدَابِ وَالْحُقُوقِ.

مُعَرَّدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

وَفَّهِ ١	أَعْطَاهُ حَقَّهُ كَامِلًا	التَّبَجُّيلُ ١	التَّعْظِيمُ	كَادَ	قَرَّبَ
أَشْرَفَ	أَرْقَى	أَجَلَ ١	أَعْظَمَ وَأَشْرَفَ	يُنْشِئُ ١	يُرَبِّي
سُبْحَانَكَ	تَنَزَّهْتَ وَتَقَدَّسْتَ	اللَّهُمَّ	يَا اللَّهُ	الْقُرُونُ ١	العُصُورُ وَالْأَزْمَنَةُ
ظُلُمَاتِهِ	الْمَقْصُودُ: جَهْلُهُ	هَدَيْتَهُ ١	أَرْشَدْتَهُ / وَجَّهْتَهُ	النُّورُ	الْمَقْصُودُ: الْعِلْمُ
الْمُبِينُ ١	الْوَاضِحُ وَالظَّاهِرُ	سَبِيلُ ١	طَرِيقُ	فَجَزَتْ	الْمُرَادُ: أَظْهَرَتْ
ابنُ الْبَتُولِ	الْمَقْصُودُ: سَيِّدُنَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ	يَنْبُوعُ	عَيْنُ الْمَاءِ	الْبَيَانُ	الْفَصَاحَةُ
سَقَى الْحَدِيثَ	الْمَقْصُودُ: عَلَّمَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ	نَاوَلَ	الْمَقْصُودُ: بَلَغَ	التَّنْزِيلُ	الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

قُمَ	اجْلَسَ	وَفَّهِ	انْقَضَ	التَّبَجُّيلُ	التَّخْقِيرُ
أَشْرَفَ	أَخْفَرَ	أَجَلَ	أَخْفَرُوا أَذَلَ	يَبْنِي	يَهْدِمُ
خَيْرَ	شَرَّ	الْأُولَى	الْأَخِيرَةَ	ظُلُمَاتِهِ	أَنْوَارُهُ
هَدَيْتَهُ	أَضَلَّتْهُ	الْمُبِينُ	الْغَامِضُ	مُرْشِدُ	مُضِلٌّ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُعَلِّمُ	الْمُعَلِّمُونَ	رَسُولٌ	رُسُلٌ	الْقَلَمُ	الْأَقْلَامُ
الْعَقْلُ	الْعُقُولُ	النُّورُ	الْأَنْوَارُ	سَبِيلٌ	سُبُلٌ
الْإِنْجِيلُ	الْأَنْجِيلُ	يَنْبُوعٌ	يَنْبَاعٌ	الْحَدِيثُ	الْأَحَادِيثُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَنْفُسٌ	نَفْسٌ	الْقُرُونُ	الْقَرْنُ	ظُلُمَاتٌ	ظُلْمَةٌ
----------	--------	------------	-----------	-----------	----------

شرح الأبيات

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَقْفٌ تَبْجِيلًا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

البيت ١

◀ قُمْ للمُعَلِّم - أيها المُتعلِّم - تقديرًا واحترامًا؛ فللمُعَلِّم مكانة عظيمة تقترب من مكانة الرُّسُل.

• ماذا طلب الشاعر من المُتعلِّم في هذا البيت؟
• ما الدليل على علو مكانة المُعَلِّم في رأي الشاعر؟

أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟

البيت ٢

◀ ينفي الشاعر أن يكون هناك أحد في مكانة المُعَلِّم، فيقول: هل عِلِمْتَ أحدًا أَشْرَفَ أو أعْظَمَ قِيمةً من الذي

يُهَذِّبُ النفوسَ وَيُرَبِّي العقولَ؟

• ما سبب المكانة الرفيعة للمُعَلِّم في المجتمع؟
• في البيت كلمتان لهما نفس المعنى. اذكرهما.

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى

البيت ٣

◀ إِنَّ اللَّهَ هو الذي علَّمَ الأمم السابقة بالقلم الذي هو أداة العِلْم والمعرفة. وفي هذا البيت يظهر تأثر الشاعر

بقوله تعالى: ﴿الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۖ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝﴾

• ما أداة التعليم التي ذكرها الشاعر في البيت؟
• الشاعر متأثر بالقرآن الكريم، اذكر الدليل.

أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا

البيت ٤

◀ اللَّهُ علَّمَ الإنسان؛ فأخرجَه من ظُلُمَاتِ الجَهْلِ إلى نورِ العِلْم والمعرفة.

• أخبرنا البيت عن شيء اختصَّ الله به الإنسان، اذكره.
• ما أهمية العِلْم في حياة البشر؟

أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا وَابْنَ الْبَثُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَ

البيت ٥

◀ أنزلَ الله الكتب السماوية؛ ليعلِّم الناس ويرشدهم؛ فأرسلَ مُوسَى عليه السلام إلى قومه بالتوراة، كما أرسلَ

المسيحَ عيسى ابنَ مريم عليه السلام إلى قومه بالإنجيل.

• لماذا أرسلَ الله الرُّسُل إلى الناس؟
• ما الكتب السماوية التي ذكرها الشاعر في هذا البيت؟

وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا فَسَمَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَ

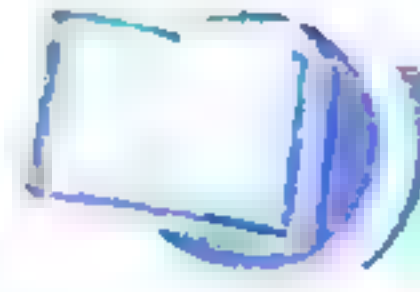
البيت ٦

◀ وقد منَحَ الله مُحَمَّدًا صلى الله عليه وسلم الفصاحة والبيان؛ فكانَ ينبوعًا يتفجَّرُ بالعِلْم؛ فبلَّغَ القرآنَ للناس، وعلَّمَ الناسَ

بأحاديثه الشريفة أمورَ دينهم ودُنْيَاهُمْ.

• بِمَ وصفَ الشاعر سيدنا مُحَمَّدًا صلى الله عليه وسلم في هذا البيت؟
• لماذا منَحَ الله سيدنا مُحَمَّدًا الفصاحة والبيان؟

• شرح الأبيات: يقرأ التلميذ كل بيت، ثم يقرأ شرحه المبسط، ويُجيب عن الأسئلة الخاصة بشرح الأبيات.



التشبيه - الترادف

مواطن الجمال

نشاط ١ اقرأ، وفكر، ثم أجب:

التعبير الثاني: «العلم يفيد كل الناس».

التعبير الأول: «العلم كالنور».

١ أيهما أقل في عدد الكلمات؟

٢ أيهما يحتوي على تشبيه؟

٣ أيهما أجمل من وجهة نظرك؟

مما سبق نستنتج أن:

- التشبيه: هو تصوير شيء بشيء آخر؛ لوجود تشابه بينهما في أمر أو أكثر (وجه الشبه)، مثل: تشبيه العلم بالنور (التشابه بينهما في نفع الناس).
- لاحظ أن: التشبيه يحسن المعنى، ويختصره في كلمات بسيطة ومعبّرة.

نشاط ٢ اقرأ، وأكمل الجدول، كالمثال:

وجه الشبه	التشبيه	
..... علو القيمة	شبه القناعة بالكنز.....	١ القناعة كنز.
.....	شبه الأم بالمدرسة.....	٢ الأم مدرسة.
... القوة والشجاعة	٣ الجندي أسد.

نشاط ٣ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«دعاني صديقي لحفل عيد ميلاده. ذهبت فوجدت المكان وقد ملاه الفرح والسرور، وقد ساد الحب والود بين الجميع، ثم قدم الحاضرون الهدايا الثمينة والقيمة لصديقي الذي أثنى عليهم وشكرهم لحضورهم حفل عيد ميلاده».

- ١ بين كل كلمتين من الكلمات الملونة علاقة
- ٢ الهدف من الجمع بين كل كلمتين ملونتين هو
- (تضاد - ترادف - سجع)
- (التأكيد - التكرار - إطالة الكلام)

مما سبق نستنتج أن:

الترادف: هو الجمع بين الكلمة ومرادفها في سياق واحد؛ بهدف تأكيد المعنى.

- نشاط (٢ج): يقارن التلميذ من الناحية الجمالية بين جملتين لهما نفس المعنى، ويختار الأجمل، موضحاً السبب.
- نشاط (د): يكتشف التلميذ (التشبيه)، ويميز بعض أركانه (المشبه - المشبه به - وجه الشبه).
- نشاط (هـ): يكتشف التلميذ (الترادف) ودوره في تأكيد المعنى، ويميز الكلمات المترادفة في النص.

من مواضع الجمال في النص الشعري

- ١ «قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبْجِيلَا»: أسلوبٌ أمرٌ يُفيدُ النصَّ والإرشادَ.
- ٢ «كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا»: تعبيرٌ جميلٌ، فيه مدحٌ للمُعَلِّمِ، ويدلُّ على عُلُوِّ مكانته وأهمِّية دوره.
- ٣ «أَعْلِمْتَ؟»: أسلوبٌ استفهامٌ يُفيدُ التأكيدَ.
- ٤ (أَشْرَفَ = أَجَلَّ)، (يَبْنِي = يُنْشِئُ): ترادفٌ يُوكِّدُ المعنى ويوضِّحه.
- ٥ «أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ، شبهٌ فيه الشاعرُ الجاهلَ بالظلام.
- ٦ «هَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا»: تعبيرٌ مجازيٌّ، شبهٌ فيه الشاعرُ العِلْمَ بالنُّورِ الذي يُضيءُ الطريقَ.
- ٧ «وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا»: تعبيرٌ مجازيٌّ، شبهٌ سيِّدنا مُحَمَّدًا ﷺ في فصاحته يَنْبُوعِ الْمَاءِ الصَّافِي.

لاحظ أن:

◀ الهمزة: أداة من أدوات الاستفهام بمعنى (هل). مثال: أَتُحِبُّ السَّفَرَ؟ والإجابة بـ (نَعَمْ) أو (لا).

نشاط ٩ ضغ علامة (✓) أمام التعبيرات التي بها تشبيه:

- | | | | |
|-----------------------|--|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | ١ «قُمْ لِلْمُعَلِّمِ». | <input type="radio"/> | ٢ «عَلَّمَ الْإِنْجِيلَا». |
| <input type="radio"/> | ٣ «وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا». | <input type="radio"/> | ٤ «وَفِيهِ التَّبْجِيلَا». |
| <input type="radio"/> | ٥ «أَرْسَلْتَ بِالنُّورِ مُوسَى». | <input type="radio"/> | ٦ «وَفَجَّرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا». |

نشاط ١٠ ضغ علامة (✓) أمام التعبيرات التي تشتمل على ترادف:

- | | |
|-----------------------|--|
| <input type="radio"/> | ١ أَقْدَرُ الْجِدِّ وَالْاجْتِهَادَ فِي الْعَمَلِ. |
| <input type="radio"/> | ٢ يَنَالُ الْمُعَلِّمُ الاحْتِرَامَ مِنَ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ. |
| <input type="radio"/> | ٣ يَتَعَامَلُ الْمَصْرِئُونَ فِيمَا بَيْنَهُم بِالْوُدِّ وَالْمَحَبَّةِ. |
| <input type="radio"/> | ٤ يَنْشَأُ الطِّفْلُ مِنْذُ صِغَرِهِ عَلَى الْأَخْلَاقِ وَالْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ. |

نشاط ١١ اكتب عند كلِّ جملةٍ مَوْطِنَ الجمالِ الموجودَ بها (تشبيه - ترادف):

- | | |
|--|--|
| ١ تُعَامِلُنَا أُمِّي بِكُلِّ رَعَايَةٍ وَاهْتِمَامٍ. | ٢ أَخْتِي نَشِيطَةٌ مِثْلَ النَحْلَةِ. |
| ٣ الْعِلْمُ فِي الصَّغَرِ كَالنَّقْشِ عَلَى الْحَجَرِ. | ٤ يَشْعُرُ النَّاجِحُ بِالسَّعَادَةِ وَالسَّرُورِ. |
| ٥ نَفْذِي مَصْرًا، وَنُضْحِي مِنْ أَجْلِهَا. | ٦ كَانَ الْقَطُّ كَالنَّمْرِ الصَّغِيرِ. |

• نشاط (٩): يُمَيِّزُ التَّلْمِيزُ التَّشْبِيهَ فِي تَعْبِيرَاتٍ وَرَدَتْ فِي نَصِّ شِعْرِي.

• نشاط (١٠): يُمَيِّزُ التَّلْمِيزُ التَّرَادُفَ فِي تَعْبِيرَاتٍ وَجُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ.

• نشاط (١١): يُظْهِرُ التَّلْمِيزُ قُدْرَتَهُ عَلَى تَمْيِيزِ مَا اسْتَحْدَمَهُ الشَّاعِرُ مِنْ أَسَالِيبٍ وَتَعْبِيرَاتٍ جَمِيلَةٍ.

هَيَّا نُنَاقِشُ النَّصَّ

التذكر

① من الذي يخاطبه الشاعر في البيت الأول؟

➤ يخاطب الشاعر المتعلم في البيت الأول.

② بماذا نصح الشاعر من يخاطبه؟

➤ نصحه باحترام المعلم وتبجيله.

الفهم

③ كيف عبر الشاعر عن مكانة المعلم؟

➤ جعل مكانة المعلم تقترب من مكانة الرسل.

④ «اللَّهُ سُبْحَانَهُ هُوَ خَيْرُ مُعَلِّمٍ». كيف نفهم ذلك من الأبيات؟

➤ أن الله بعث الأنبياء ليعلموا قومهم فأنزل التوراة على موسى والإنجيل على عيسى والقرآن على محمد.

التطبيق

⑤ زميلك يتحدث دون إذن المعلم، بماذا تنصحه؟

➤ أنصحه باحترام المعلم وتعظيمه، وأقول له: من أشكال احترام المعلم طلب الإذن قبل الكلام.

⑥ ماذا تفعل عندما يتحدث معلمك؟ ولماذا؟

➤ أستمع إليه باهتمام؛ لأن احترام المعلم وتبجيله واجب على المتعلمين.

التحليل

⑦ ما الكلمات التي تجد فيها عاطفة أو مشاعر قوية بالنص عبر بها الشاعر عن احترامه للمعلم؟

➤ الكلمات والعبارات: قم للمعلم - وفه - التبجيل - كاد المعلم أن يكون رسولا - أعلمت أشرف أو أجل.

⑧ ما العلاقة بين البيتين الأول والثاني؟

➤ في البيت الأول طلب بتعظيم المعلم، والبيت الثاني يوضح سبب التعظيم؛ وهو أن المعلم يبني العقول.

التقييم

⑨ هل ترى أن موضوع القصيدة مناسب لكل زمن؟ ولماذا؟

➤ نعم، مناسب لكل زمن؛ لأن الإنسان يحتاج إلى العلم والمعرفة في كل زمن، والمعلم هو مصدر هذا العلم.

⑩ «فَسَقَى الْحَدِيثَ»، «فَعَلَّمَ النَّاسَ الْأَحَادِيثَ النَّبَوِيَّةَ» أيهما أجمل؟ ولماذا؟

➤ في رأيي الأول أجمل؛ لأن الشاعر تخيل الحديث النبوي ماء يسقى، والماء سر الحياة.

الإبداع

⑪ أضف سلوكيات غير القيام للمعلم؛ للتعبير عن الاحترام والتعظيم له.

➤ عدم مقاطعته وهو يتحدث، خفض الصوت عند التحدث إليه، شكره على ما يقدمه لنا.

⑫ اقترح شخصا آخر يستحق التعظيم والاحترام؛ ليكتب عنه الشعراء.

➤ أقترح أن يكتب الشعراء عن الوالدين والعلماء والمُخترعين.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُدرّجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة
الفهم القرآني

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ في البيتين الأول والثاني يخاطب الشاعر (المُتعلِّمين - الرُّسل - المُعلِّمين - الآباء).
 - ٢ «قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبْجِيلُ» أسلوب (تعجب - استفهام - أمر - نهي).
 - ٣ المُعلِّم يُشَبَّه بالرُّسل؛ لأنه (يصنع الأجيال - مصدر المعرفة - يَصُوبُ الأخطاء - يكافئ التلاميذ).
 - ٤ «أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ». المقصود بـ (ظلماته) (لَيْلُهُ - نَوْمُهُ - غَضَبُهُ - جَهْلُهُ).
 - ٥ وَصَفَ البيتُ السادسُ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا ﷺ بصفة (التواضع - السماحة - الصدق - الفصاحة).
 - ٦ الفكرة الرئيسة للأبيات (قيمة الدعاء - فضل العلم والمُعلِّمين - نعمة العقل - دور الرُّسل).
- نشاط ٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ مكانة المُعلِّم تُقَارِبُ مكانة الرُّسل. ()
- ٢ القيامُ احترامًا للمُعلِّم لا يُناسِبُ العصر الحديث. ()
- ٣ اللَّهُ ﷻ هو خَيْرُ مُعَلِّمٍ للبشر. ()
- ٤ لن يخرج العقل من ظلمات الجهل إلا بنور العلم. ()
- ٥ كان الأنبياء والرُّسل مُعلِّمين لأقوامهم. ()

نشاط ٦ صل كل عبارة من النص بما يُناسبها:

أسلوب أمر.

١ «يَبْنِي وَيُنْشِئ».

ترادف يؤكد المعنى.

٢ «قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبْجِيلُ».

أسلوب استفهام.

٣ «وَفَجَزَتْ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا».

تشبيه يحسن المعنى.

٤ «أَعْلِمْتَ...؟».

• نشاط (ط، ي): يُظهر التلميذ مدى فهمه للنص الشعري من خلال إجابته عن الأسئلة.
• نشاط (ك): يُظهر التلميذ قدرته على تمييز ما استخدمه الشاعر من أساليب وتعبيرات جميلة.

أنشطة المفردات

اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ١) اجتمع المدير بالعمال، ووفاهم أجورهم. (شكرهم - أعطاهم - أحسن إليهم - كافأهم)
- ٢) العلماء يستحقون الاحترام والتبجيل. (الحب - العطف - التعظيم - المساعدة)
- ٣) التسامح من أجل الصفات. (أعظم - أقدم - أجمل - أنفع)
- ٤) تنشئ الأسرة الأبناء على التعاون والترابط. (تعود - تنبه - تربي - تحث)
- ٥) ستشهد القرون المقبلة تطوراً كبيراً. (العصور - الأحداث - الشهور - التقنيات)
- ٦) الأم تهدي أولادها إلى ما ينفعهم. (تهئي - ترد - ترسل - توجه)

أكمل بكلمة مناسبة (يهدي - التبجيل - أجل - سبيل - نشأ):

«تاريخ مصر زاخر بالكثير من القادة والزعماء الجديرين بالاحترام و... فقد
هؤلاء على حب الوطن والإخلاص له، وهما صفتان من
الصفات، وكانوا بحق مصباحاً
..... الأجيال الجديدة إلى التقدم والازدهار والرقى».

صل بحسب معنى الكلمة الملونة:

- ١) أجل الطبيب الموعد. • نعم
- ٢) العمل التطوعي من أجل أنواع العطاء. • آخر
- ٣) هل سافرت في الصيف؟ - أجل. • أعظم

أكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

- ١) كل من ينشر العلم يستحق (مرادف: التعظيم)
- ٢) التعليم المتطور عقول التلاميذ. (مضاد: يهدم)
- ٣) شرب الجمل من في الصحراء. (مفرد: ينابيع)
- ٤) زيادة الإنتاج هي لتحقيق الرخاء. (كلمة جذرها: سبل)

- نشاط (٢ل): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
- نشاط (٢م): يستخدم التلميذ مفردات النص الجديدة؛ ليكمل الفقرة؛ مما يعكس فهمه لمعناها.
- نشاط (٢ن): يكتشف التلميذ أن اختلاف التشكيل في كلمات مكونة من نفس الحروف بنفس الترتيب يعطي معاني متعددة.
- نشاط (٢س): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.



نشاط ٤

اقرأ الأبيات الآتية:

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبْجِيلَا
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
كَأَدَّ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا؟
عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى

استخرج من الأبيات ما يلي:

١ مُرَادِفَ (أعطه حقه):

٢ جَمَعَ (نفس):

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ يُخَاطَبُ الشاعر في الأبيات

٢ الإيقاع الموسيقي للقصيدة جاء في نهاية الأبيات بحرف

أجب: ما المهمة المشتركة بين المعلمين والأنبياء؟

.....

نشاط ٥ اقرأ الأبيات الآتية:

أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا
وَفَجَرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا
وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا
وَابْنَ الْبُتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَا
فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مُرَادِفَ (المُبِين):

٢ مُضَادَّ (هَدَيْتَهُ):

٣ جَمَعَ (يَنْبُوع):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ في الأبيات شبه الشاعر البيان بـ ينبوع الماء الصافي.

٢ أنزل الله (تعالى) الكتب السماوية ليُعلم الناس ويرشدهم.

استخرج من الأبيات: ما يدل على فصاحة النبي ﷺ.

.....

أجب: ما المقصود بإخراج العقل من الظلمات؟

.....

النصوص الشعرية المختارة

اقرأ الأبيات التالية:

(الشرقية - أولاد صقر ٢٠٢٤)

أَنْشَأَتْ عَقْلًا مُؤْمِنًا
يَرْجُو السَّبِيلَ الْأَمِنًا
حُبًّا وَوُدًّا سَاكِنًا
كَالصُّبْحِ يَمُحُّ وَلَيَّانًا

مُعَلِّمِي يَا قُدَّوْتِي
لَدَيْتِ قَلْبًا حَائِرًا
أَقَمْتِ لِي فِي مَوْطِنِي
أَنْتَ الَّذِي فِي أُمَّتِي

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(سَاعَدَتْ - رَيَّيْتُ - شَكَرْتُ - أَرْشَدَتْ)

① مُرَادِفُ (هديت):

(السَّنَابِلُ - السُّبُلُ - السُّبُولُ - السُّنْبِلَاتُ)

② جَمْعُ (السبيل):

(العَقْلُ - السَّبِيلُ - الصُّبْحُ - اللَّيْلُ)

③ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْمُعَلِّمَ بـ

..... =

« هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ: كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَرَادُفٌ.

« أَجِبْ: وَضِّحْ دَوْرَ الْمُعَلِّمِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْأَبْيَاتِ.

(البحيرة - كفر الدوار ٢٠٢٤)

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

تَعْلُمُ وَيَلَا مُعَلِّمٌ؟
كَالْتَّاجِ زَانَ عَالِمِي
بِعِلْمِهِ سَنَخْتَمِي

هَلْ تَعْرِفُونَ أُمَّةً
فَهُوَ وَسَبِيلُ نَهْضَتِي
وَهُوَ الْأَجَلُ دَائِمًا

« استخرج من الأبيات ما يلي:

① معنى (الأعظم): ② مُفْرَدَ (أُمَم): ③ مُضَادَّ (جهل):

« ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① الأبيات السابقة تتحدث عن اللغة العربية. ()

② المُعَلِّمُ هو السبيل إلى نهضة الأمم. ()

« هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ: تَعْبِيرًا مُجَازِيًّا.

« اكتب البيت الدال على المعنى التالي: «المُعَلِّمُ هو الأعظم مكانة بفضل ما يُقدِّمُهُ للأُمَّة من عِلْمٍ».

نشاط

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

(الجيزة - الحوامدية ٢٠٢٤)

رَأَيْتُ مُعَلِّمِي مُصْبِحَ رُشْدٍ
جَلِيلَ الْقَدْرِ لِلطُّلَابِ شَمْسُ
نَاكَ التَّبَجُّيلُ وَالتَّعْظِيمُ مِنَّا
يُضِيءُ طَرِيقَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ
بَدَا كَالنَّيْلِ يَرْوِي قَلْبَ قَوْمٍ
أَزَالَ اللَّهُ عَنْكَ كُلَّ هَمٍّ

استخرج من الأبيات ما يلي:

- ١ كلمتين بينهما ترادف: = ٢ مضاد (حقير):
- ٣ مفرد (مصاييح): ٤ جمع (طالب):
- ٥ الحرف الذي يُعطي إيقاعاً موسيقياً للأبيات:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ في البيت الأول شبه الشاعر المعلم بـ (الرسول - المصباح - الشمس - الطريق)
 - ٢ «يُضِيءُ طَرِيقَنَا». تعبيرٌ (حقيقي - مجازي)
 - ٣ «بَدَا كَالنَّيْلِ». في الجملة (تضاد - استيفاهم - ترادف - تشبيه)
- اكتب البيت الدال على المعنى الآتي: المعلم شخصية تستحق الاحترام والتقدير؛ ونذعوله بكل خير.

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

(الشرقية - القنايات ٢٠٢٤)

أَمَعَلَّمَ الْأَجْيَالَ كُلَّ فَضِيلَةٍ
لَوْلَاكَ مَا كَانَ الْمُهَنْدِسُ مُبْدِعًا
يَا مَنْ وَهَبَتِ النُّورَ لِلْإِنْسَانِ
وَلَمَّا رَأَيْنَا ثَوْرَةَ الْعُمَرَانِ
لَوْلَاكَ مَا بَرَعَ الطَّبِيبُ بِطْبِهِ
وَلَقَلَّ سُمُّ الْجَهْلِ فِي الْأَبْدَانِ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مرادف (وهبت): (أشعلت - أضأت - أعطيت - بدأت)
- ٢ جمع (النور): (الأنوار - المنيرات - المنارات - النيرات)
- ٣ «سُمُّ الْجَهْلِ»: تعبيرٌ (مجازي - حقيقي)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ عبّر الشاعر في الأبيات السابقة عن أهمية المهندس والطبيب للمجتمع. ()
 - ٢ المعلم يربي الأجيال على الأخلاق الطيبة. ()
- هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية.

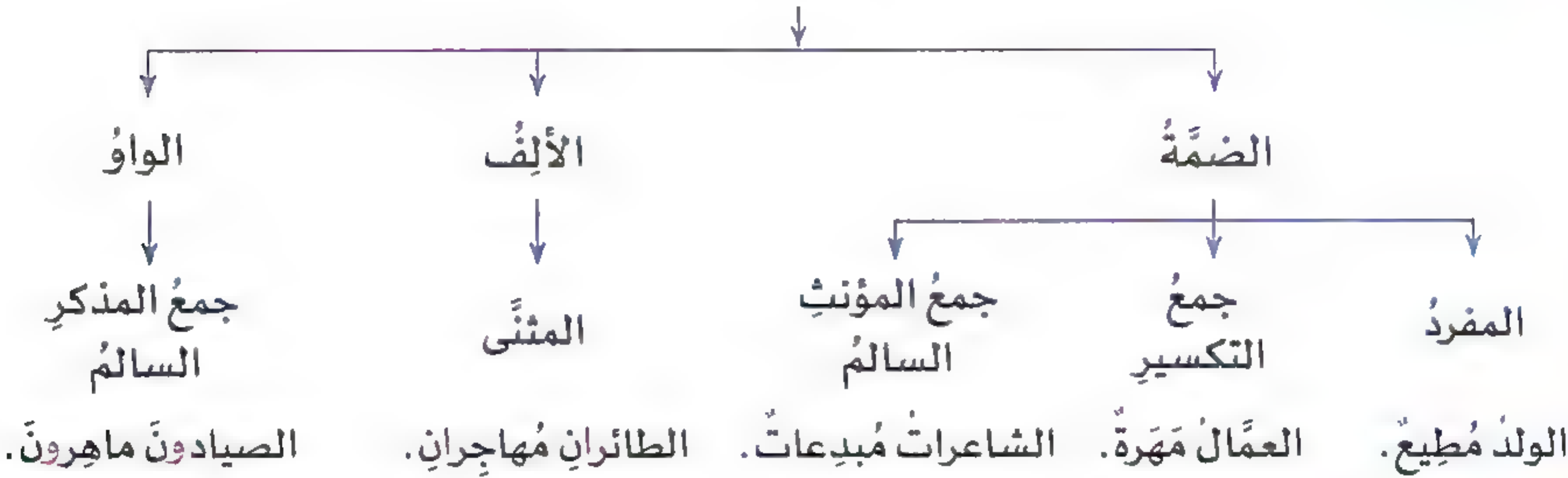
لاحظ واكتشف (علامات رفع المبتدأ والخبر)

القواعد النحوية

تكملة

المبتدأ والخبر مرفوعان دائماً:

علامات رفع المبتدأ والخبر



حلل الجمل الاسمية الآتية في الجدول، كالمثال:

المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	السبب
الهدف	رائع	الضمة	مفرد
العلماء العرب	أذكاء		
المتنافسان	قويان		
الرسامون	موهوبون		
المشجعات	متحمسات		

صل كل جملة بالإعراب الصحيح للكلمة الملونة:

- ① اللاعبون مُحترِفون في أوروبا.
- ② العمارتان المتجاورتان عاليتان.
- ③ الحدائق الخضراء مُثمرة.
- ④ الجنود المضرِّيون أشداء.
- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
- خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

• نشاط (١٣): يتذكر التلميذ علامات رفع ركني الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر).
• نشاط (٣ ب): يُحدّد التلميذ العلامة الإعرابية للمبتدأ والخبر في حالات الإفراد والتثنية والجمع.

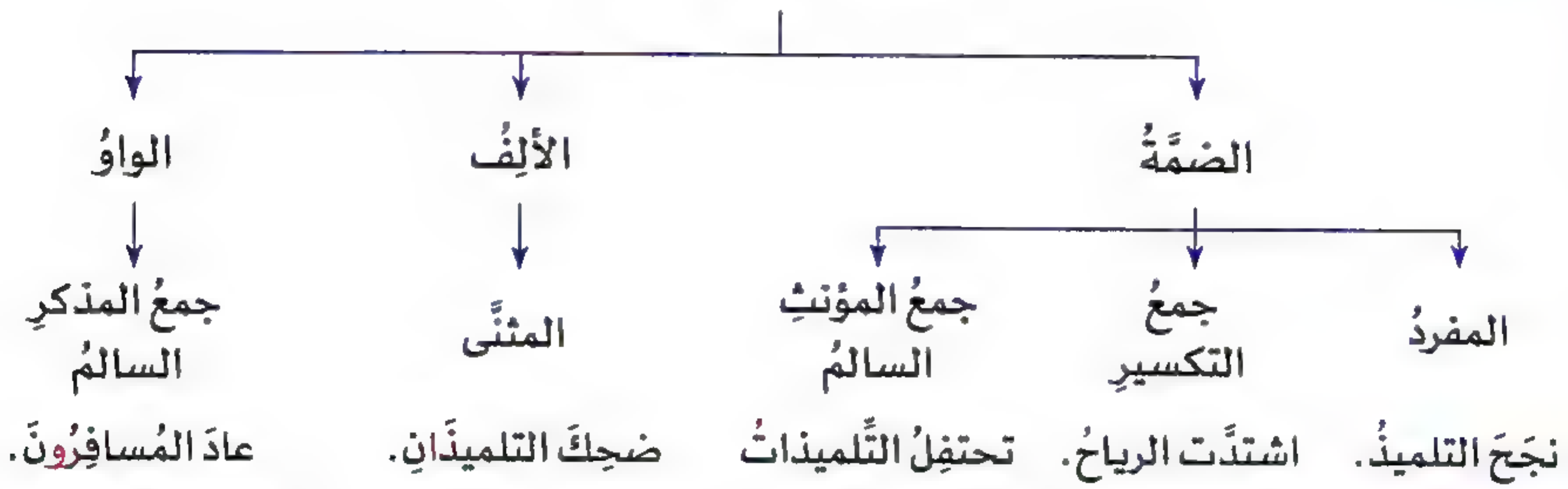
القواعد النحوية

علامات رفع الفاعل

تذكران؟

الفاعل مرفوع دائمًا:

علامات رفع الفاعل



نشاط: استخراج الفاعل في كلِّ جملة، وحدد علامة رفعه، كالمثال:

الفاعل	علامة الرَّفْع	السبب
١ نسَّقَ البستاني الحديقة.	البستانيُّ	الضمة
٢ غنَّى التلاميذ النشيدَ الوطنيَّ.
٣ استراحَ المُسافِرُونَ في المطارِ.
٤ تمتلئُ الحديقتانِ بالزهورِ.
٥ انتهتِ الامتحاناتُ اليومَ.

نشاط: أجب عن الأسئلة الآتية بالفاعل المطلوب بين القوسين، مُراعياً علامة الرَّفْع، كالمثال:

- ١ كم تلميذة نجحت؟ نجحت تلميذتانِ (مثنى مؤنث)
- ٢ من الذي يحمي الوطن؟ (جمع تكسير)
- ٣ من الذي شرح الدرس؟ (جمع مذكر سالم)
- ٤ ماذا يُنير الكون؟ (مفرد مؤنث)
- ٥ من الذي يهتم بتربية الأبناء؟ (جمع مؤنث سالم)

• نشاط (٣ج): يظهر التلميذ وعياً بعلامات رفع الفاعل في حالات الإفراد والتثنية والجمع.
• نشاط (د٣): يُجيب التلميذ بجملة فعلية بحسب نوع الفاعل المطلوب مُراعياً علامة الرفع.

للاطلاع فقط

الفاعلُ الضميرُ المُتَّصِلُ

نشاط اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ «سافرَ الولدُ بالقطارِ». الفاعلُ في الجملة: (الولدُ - القطارُ - سافرَ)
- ٢ «سافرتُ بالقطارِ». الذي يدلُّ على مَنْ قامَ بالفعلِ في الجملة: (ب - ت - ر)
- ٣ «سافروا بالقطارِ». الذي يدلُّ على مَنْ سيقومُ بالفعلِ في الجملة: (ب - و - ال)
- ٤ «سافري بالقطارِ». الذي يدلُّ على مَنْ سيقومُ بالفعلِ في الجملة: (ب - س - ي)

مما سبق نستنتج أن:

- الفاعل قد يكون اسمًا ظاهرًا؛ كما في الجملة الأولى (الولد). وقد يكون ضميرًا مُتَّصِلًا، مثل:
- تاء الفاعل (سافرت).
- واو الجماعة (سافروا).
- ياء المُخاطبة (سافري).

نشاط بكلِّ جملةٍ فاعلٌ ضميرٌ متصلٌ، اكتبه، كالمثال:

- ١ اجلسوا على الكراسي. واو الجماعة.
- ٢ فزتُ بالمباراة. فُزْتُ بالمباراة.
- ٣ اكتبني اسمك بخط النسخ. اكتبني اسمك بخط النسخ.
- ٤ سمعتُ الخبرَ في المذيع. سمعتُ الخبرَ في المذيع.

الفاعلُ الضميرُ المُستترُ

نشاط اقرأ الجُمَل الآتية، ثم اختر:

- ١ «أساعدُ زملائي». الفاعلُ ضميرٌ مُستترٌ تقديرُه: (أنت - أنا - نحن)
- ٢ «أحتريش من الكلبِ». الفاعلُ ضميرٌ مُستترٌ تقديرُه: (هو - هي - أنت)
- ٣ «نبني الوطنَ». الفاعلُ ضميرٌ مُستترٌ تقديرُه: (نحن - أنا - أنت)
- ٤ «يشربُ محمدُ اللبن، ويأكلُ الخبزَ». الفاعلُ في جملة (ويأكلُ الخبزَ) ضميرٌ مُستترٌ تقديرُه: (هي - نحن - هو)

مما سبق نستنتج أن:

- الفاعل قد يكون مُستترًا (غير ظاهر)، ولكن عند قراءة الجملة جيدًا نستطيع أن نُقدِّره بضميرٍ من الضمائر الآتية: (أنا - نحن - هو - هي - أنت).

نشاط قدِّر الضميرَ المُستترَ في الجُمَل الآتية، كالمثال:

- ١ نحترمُ علَمَ مِصرَ. نحن.
- ٢ لا تُخالفِ قواعدَ المرورِ. لا تُخالفِ قواعدَ المرورِ.
- ٣ أحبُّ وطني. أحبُّ وطني.
- ٤ نثقُ في قُدْرَاتِنَا. نثقُ في قُدْرَاتِنَا.

• نشاط (٣ هـ، و): يكتشف التلميذ أن الفاعل قد يكون اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا مُتَّصِلًا (تاء الفاعل - واو الجماعة - ياء المُخاطبة).

• نشاط (٣ ز، ح): يكتشف التلميذ أن الفاعل قد يكون ضميرًا مُستترًا، نُقدِّره من خلال فَهْم سياق الجملة.

لاحظ وتعلم

٤

أكمل الجدول التالي مُراعياً علامة الرفع الصحيحة:

نشاط ١

المفرد	المثنى	الجمع
١ السبَّاحُ ماهِرٌ.
٢	السَّائِحَاتُ مُنْبِهَرَاتٌ.
٣	الشَّجَرَتَانِ عَالِيَتَانِ.
٤ يَرْجُو السَّائِقُ السَّلَامَةَ.
٥	يَسْتَخْرِجُ الْمُهَنْدِسَانِ الْمَعَادِنَ.

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين مُراعياً علامة الرفع الصحيحة:

نشاط ٢

- ١ اهْتَمَّتْ بحقوقِ الطِّفْلِ. (جمعُ مُؤنَّثٍ سالمٍ)
- ٢ الأبوابُ (خبرٌ)
- ٣ تشتري الفاكهةَ مِنَ البائعِ. (مفردٌ مؤنَّثٌ)
- ٤ مُتَسَامِحَانِ. (مبتدأٌ)
- ٥ استعادَ نشاطَهم. (جمعُ مُذكرٍ سالمٍ)

صَوِّبِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ، كَالْمِثَالِ:

نشاط ٣

- ١ المَذِيعَيْنِ فصيحيانِ. ... المذيعانِ ... مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى...
- ٢ يَحْرِصُ الْأَمَّهَاتُ عَلَى أَبْنَائِهِنَّ.
- ٣ حَضَرَ الْمُعَلِّمِينَ الْعَرْضَ الْمَسْرُحِيَّ.
- ٤ السَّائِقَانِ مُلتَزِمُونَ بِالْقَوَاعِدِ.
- ٥ لَعِبُوا الْأَوْلَادُ فِي الْحَدِيقَةِ.

- نشاط (أ): يُحوَّل التلميذُ الجُمْلَ للمثنى وللجمع مُراعياً علامات الإعراب.
- نشاط (ب): يُكْمَل التلميذُ الجُمْلَ بأحد أركان الجملتين: الاسمية والفعلية، مُظهراً تمكُّنه من الضبط بعلامات الإعراب.
- نشاط (ج): يُصَوِّب التلميذُ الأخطاءَ المُتعلِّقة بالقواعد النحوية التي سبق دراستها، مُوضِّحاً السبب.

التطبيق على النص

اقرأ الآيات الآتية، ثم أجب:

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبْجِيلَا
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟
عَلِمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونِ الْأُولَى

استخرج من الآيات ما يلي:

١) أسلوب استفهام:

٢) اسمًا موصولًا:

٣) فعلًا مضارعًا:

1- حوّل الكلمة الملوّنة في الجملة إلى المثني مرةً وإلى الجمع مرةً أخرى: «يَبْنِي الْمُعَلِّمُ الْعُقُولَ».
• المثني.
• الجمع.

حدد الخبر في الجملة التالية: «رسالة المعلم سامية».

اقرأ الآيات الآتية، ثم أجب:

أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا
وَفَجَرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا
وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينِ سَبِيلًا
وَابْنَ الْبَثُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَا
فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا

استخرج من الآيات ما يلي:

١) حرف جر:

٢) اسم إشارة:

٣) فعلًا ماضيًا:

اجعل الجملة التالية للجمع مع ضبط المبتدأ والخبر: «العقل المتعلم منير».

أغرب الكلمة الملوّنة: «دَعَتِ الرُّسُلَاتُ السَّمَاوِيَّةُ إِلَى الْعِلْمِ».

شارك

ضع علامة (✓) أمام التصرفات التي تُعبّر عن تقديرك لمكانة المعلم:

- ١) مخاطبة المعلم باحترام. ()
- ٢) مقاطعة المعلم في أثناء الشرح. ()
- ٣) التحدّث مع الزملاء وعدم الاستماع للمعلم. ()
- ٤) المشاركة الفعّالة في أنشطة الدروس. ()
- ٥) تأجيل مُذاكرة الدروس، وتقديم الحُجَج والأعذار. ()

• نشاط (د، هـ): يُظهر التلميذ تمكّنه ممّا دَرَسَ في النّص من قواعد. • نشاط (هـ): يُظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للنّص.
• فقرة للإملاء: مهنة التعليم تُعدّ من أقدس وأجلّ المهن، فالعلماء هم ورثة الأنبياء وهم مشاعل النور، والمُعلّم هو الأساس في تنشئة الأجيال؛ ليُخرج جيلاً يخدم دينه ووطنه ونفسه.. وعلى طالب العلم الخلق أن يُوفّي مُعلّمه حقّه في التبجيل، ويتحدّث إليه بأدب ولباقة، ويُصغي له حين يُوجّهه، ويُؤدّي واجباته بحرص.



قيّم نفسك

رسالة المعلم

نشاط ١ أقرأ الأبيات التالية:

تَسَاءَل: مَنْ أَجَلُ النَّاسِ حَقًّا؟
عَلَى مَرِّ الْقُرُونِ يَفِيضُ عِلْمًا
وَيَبْنِي مُخْلِصًا أَمْجَادَ قَوْمِي
فَقُلْتُ: مُعَلِّمٌ يَهْدِي السَّبِيلَ
لَنَا كَالنُّورِ جِيلاً ثُمَّ جِيلاً
وَصَارَ بِهِذِهِ يُدْعَى رَسُولًا

استخرج من الأبيات ما يلي:

- ١ مُرَادِفَ (العُصُور): ٢ مَضَادَّ (يُضِلُّ): ٣ مُفْرَدَ: (السُّبُل):
- ٤ أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ: ٥ الحَرْفَ الَّذِي يُعْطِي إِيقَاعًا مُوسِيقِيًّا لِلأَبْيَاتِ:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ «يَفِيضُ عِلْمًا لَنَا كَالنُّورِ»:
٢ سُئِلَ الشَّاعِرُ عَنْ النَّاسِ.

(ترادف - تضاد - تشبيه - أمر)
(أدكى - أشرف - أجمل - أغنى)

أجب: ما دور المعلم كما تفهم من الأبيات؟

نشاط ٢ صوّب ما تحته خط:

- ١ شارَكَ الفَنَانُ فِي المَعْرِضِ. ٢ المُتَعَلِّمِينَ جَاهِزُونَ للاختبار.
- ٣ تعَادَلَ الفَرِيقَيْنِ. ٤ غَادَرُوا العَمَالَ المَصْنَعِ.
- ٥ يَتَسَاءَلُ التَّلَامِيذُ بِاسْتِمْرَارٍ. ٦ تَسْتَحِقُّ المُعَلِّمَاتُ التَّقْدِيرَ.
- ٧ الجَارَيْنِ مُتَعَاوِنَانِ. ٨ الحُجَرَاتُ وَاسِعَةٌ.

نشاط ٣ أقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

مَا أَشْرَقَتْ فِي الْكَوْنِ أَيُّ حَضَارَةٍ
إِنَّ الْمُعَلِّمَ شُغْلُهُ قُدْسِيَّةٌ
هُوَ لِلشُّعُوبِ يَمِينُهَا وَسِلَاحُهَا
إِلَّا وَكَانَتْ مِنْ ضِيَاءِ مُعَلِّمٍ
تَهْدِي الْعُقُولَ إِلَى السَّبِيلِ الْأَقْوَمِ
وَسَبِيلُ أَنْعَمِهَا وَإِنْ لَمْ تَنْعَمِ

استخرج من الأبيات ما يلي:

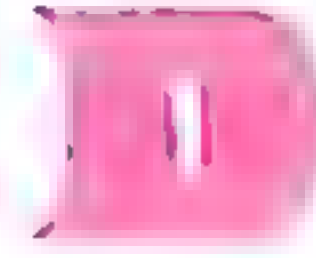
- ١ حرف جرّ: ٢ ضميراً: ٣ فعلاً ماضياً:
- أغرب الكلمة الملوّنة: «هو للشعوب يمينها».
- ثَنَّ الفاعِلَ وأَعِذْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ: «أشْرَقَتِ الحضارةُ بِالْعِلْمِ».



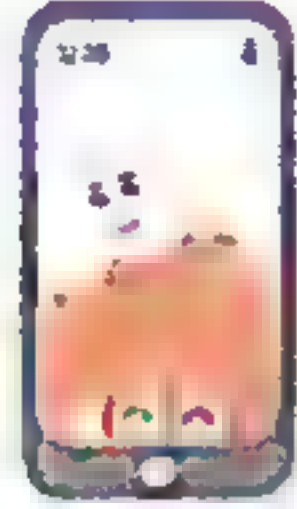
النشطة: سأل التلميذ على النص المعطى ما يلي «الأهم فالمهم»

مُجاب عنها في الملحق

فكّر



رَتَّب تنفيذ المهام الآتية من الأهم إلى الأقل أهمية:



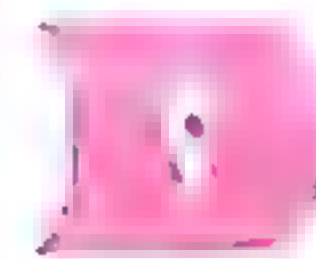
○ التنقل بين بعض قنوات التلفاز.

○ الاتصال بجديتك للاطمئنان عليها.

○ تطهير وعلاج جرح أصابك.

○ التجهيز لقضاء عطلة الصيف المقبل.

اقرأ واكتشف



استنتج من السياق معنى الكلمة الملوّنة:



أترك

أسبقية

① دَعِ الهاتف المحمول وقت النوم.

② لكبار السن أولوية الحصول على الخدمات.

هيا نلعب بحروف الجذر اللغوي (فَرَعَ)، ونصل بحسب معنى الكلمة الملوّنة:



• خَلَّتْ

① قام أبي بتفريغ ما في الحقيبة من الملابس.

• إخراج

② فرغت المدرجات من الجماهير.

• ينتهي

③ تفرغ اللاعب للتدرب قبل المباراة النهائية.

• خصّص وقته كله

④ يناقشنا المعلم عندما يفرغ من الشرح.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص.

• نشاط (٢أ): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (٢ب): يستنتج التلميذ معاني مفردات جديدة مُشتقة من الجذر اللغوي نفسه في سياقات مُختلفة.

الْأَهَمُّ فَالْمُهَمُّ

فِي الْبِدَايَةِ أَجِبْ عَنْ هَذَا الْإِخْتِبَارِ الْبَسِيطِ؛ لِتَتَعَرَّفَ قُدْرَتَكَ عَلَى تَحْدِيدِ أَوْلَوِيَّاتِكَ وَتَنْفِيزِ الْمَهَامِّ الْمُهَمَّةِ أَوَّلًا.. اقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ وَاخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ، كُلَّمَا كَانَتْ إِجَابَاتُكَ صَرِيحَةً وَنَابِعَةً مِنْ شَخْصِيَّتِكَ الْحَقِيقِيَّةِ كَانَتْ النَّتِيجَةُ حَقِيقِيَّةً:

أَبَدًا	أَخْيَانًا	دَائِمًا	الْمُهَمَّةُ
			١- أَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِي فِي أَدَاءِ أَشْيَاءَ مُهِمَّةٍ.
			٢- أَقُولُ «لَا» لِأَشْيَاءَ تُضَيِّعُ وَقْتِي وَغَيْرِ مُهِمَّةٍ.
			٣- أَنْفُذُ الْمَهَامَّ الْمَطْلُوبَةَ مِنِّي فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.
			٤- أَدَوْنُ الْمَهَامَّ الَّتِي لَدَيَّ فِي جَدْوَلٍ لِتَنْظِيمِهَا.
			٥- أَفَكِّرُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمُهَمَّةِ؛ حَتَّى أَسْتَطِيعَ وَضْعَ خُطَّةٍ مُنَظَّمَةٍ.
			٦- أَعْتَذِرُ عَنْ بَعْضِ الْمَهَامِّ غَيْرِ الْمُهَمَّةِ لِتَنْفِيزِ الْمَهَامِّ الْمُهَمَّةِ.
			٧- أَعْتَذِرُ لِصَدِيقِي إِذَا أَرَادَ اللَّعِبَ وَأَنَا لَدَيَّ امْتِحَانٌ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.
			٨- لَا أَوْجَلُ الْمَهَامَّ الْمَطْلُوبَةَ مِنِّي لِأَخِيرِ وَقْتٍ.
			٩- أُعْطِي نَفْسِي الْوَقْتِ الْكَافِي لِلتَّمَرِينِ وَالتَّدْرِيبِ.
			١٠- أَقْسِمُ وَقْتِي بَيْنَ الْمَذَاكِرَةِ وَالرِّيَاضَةِ وَاللَّعِبِ، وَلَا يَطْغَى أَحَدُهَا عَلَى الْآخَرِ.

بَعْدَ أَنْ تَعْرِفَ مِنَ الْإِجَابَةِ أَمَّا تَعْلَمُكَ:

- ٣٠ نَقِطٍ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِ (دَائِمًا).
 - ٢٠ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِ (أَخْيَانًا).
 - ١٠ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِ (أَبَدًا).
- إِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ ٢٥ وَ ٣٠ فَهَنِيئًا لَكَ؛ فَأَنْتَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ تَعْرِفُ أَوْلَوِيَّاتَكَ جَيِّدًا، وَإِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ ١٥ وَ ٢٥ فَأَنْتَ فِي الطَّرِيقِ، وَبِمَزِيدٍ مِنَ الْفَهْمِ وَالتَّنْظِيمِ وَالْمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى الْقِمَّةِ، أَمَّا إِذَا كَانَتْ الدَّرَجَاتُ أَقَلَّ مِنْ ١٥ فَأَنْتَ فِي اخْتِيَاجٍ لِمَعْرِفَةِ الْأَوْلَوِيَّاتِ وَكَيْفِ تَحَدِّدِهَا، وَمَهَارَاتِ التَّنْظِيمِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أشياء عاجلة ومهمة

١- أشياء عاجلة ومهمة



كَتَحْدِيدِ مَوْعِدٍ مَعَ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ
لِعِلاجِ ضَرْسٍ مُلْتَهَبٍ.

٢- أشياء غير عاجلة ومهمة



كَالتَّخْطِيطِ لِنَزْهَةٍ عَائِلِيَّةٍ الْأُسْبُوعِ
الْمُقْبِلِ.

٣- أشياء عاجلة وغير مهمة



كَالرَّدِّ عَلَى مَكَالِمَاتِ هَاتِفِيَّةٍ لَيْسَتْ
ذَاتَ أَهْمِيَّةٍ.

٤- أشياء غير مهمة وغير عاجلة



كَتَصَفُّحِ الْإِنْتَرْنِتِ دُونَ هَدَفٍ
مُحَدَّدٍ.

لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى الْمَهَامِ الْمُهَمَّةِ وَغَيْرِ الْعَاجِلَةِ، فَمِنْ خِلَالِهَا سَيُمْكِنُكَ بِنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ أَفْضَلِ، وَسَتُطَوِّرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّتَكَ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُخَطِّطَ لِأُسْبُوعِكَ مُقَدِّمًا، وَدَعْ الْأُمُورَ غَيْرَ الْمُهَمَّةِ جَانِبًا.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أُولَوِيَّاتُ	أَحَقِّيَّةٌ وَأَسْبَقِيَّةٌ	الْمَهَامُ	الْمَسْئُولِيَّاتُ	صَرِيحَةٌ	وَاضِحَةٌ
نَابِغَةٌ	صَادِرَةٌ	مُعْظَمُ	أَكْثَرُ وَأَغْلَبُ	أَدَاءُ	عَمَلٌ وَإِنْجَازُ
الْمُحَدَّدُ	الْمُخَصَّصُ	أُدُونُ	أُسَجِّلُ وَأَكْتُبُ	يَطْغَى	الْمُرَادُ: يُسَيِّطِرُ
تَفَرَّغَ	تَنْتَهَى	الْقِمَّةُ	أَعْلَى الشَّيْءِ	عَاجِلَةٌ	لَا تَحْتَمِلُ التَّأْجِيلَ
مُلْتَهَبٌ	مُتَوَرِّمٌ	نُزْهَةٌ	خُرُوجٌ لِلتَّرْوِيحِ	تَصَفُّحُ	مُطَالَعَةُ مَوَاقِعِ
تُطَوِّرُ	تُحَسِّنُ	مُقَدِّمًا	قَبْلَ الْمَوْعِدِ	دَعُ	الْإِنْتَرْنِتِ
				أَتْرُكُ	

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْبَسِيطُ	الْمُعَقَّدُ	أُولَوِيَّاتُ	أُمُورٌ ثَانَوِيَّةٌ	صَرِيحَةٌ	غَامِضَةٌ
حَقِيقِيَّةٌ	زَائِفَةٌ	تُضَيِّعُ	تَحْفَظُ وَتَصُونُ	أَوْجَلُ	أَعْجَلُ
أُعْطِي	أُخْرِمُ	اللَّعِبُ	الْجِدُّ	تَفَرَّغَ	تَبَدَّأَ
مَزِيدٌ	قَلِيلٌ	الْقِمَّةُ	الْقَاعُ	اِحْتِيَاجٌ	اسْتِغْنَاءٌ
عَاجِلَةٌ	أَجَلَةٌ	الْمُقْبِلُ	الْمَاضِي / السَّابِقُ	تُرَكِّزُ عَلَى	تَتَجَاهَلُ
أَفْضَلُ	أَسْوَأُ	مُقَدِّمًا	لَا حِقًّا	دَعُ	تَمَسَّكَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

النَّتِيجَةُ	النَّتَائِجُ	جَدَوَلُ	جَدَاوِلُ	خُطَّةٌ	خُطَطٌ
التَّمْرِينُ	التَّمَارِينُ	التَّدْرِيبُ	التَّدْرِيبَاتُ	الطَّرِيقُ	الطَّرِيقُ
الْقِمَّةُ	الْقِمَمُ	مَوْعِدٌ	مَوَاعِدُ / مَوَاعِيدُ	ضِرْسٌ	أَضْرَاسُ / ضُرُوسُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أُولَوِيَّاتُ	أُولَوِيَّةٌ	الْمَهَامُ	الْمُهَمَّةُ	أَوْقَاتُ	وَقْتُ
الْأَشْيَاءُ	الشَّيْءُ	مَهَارَاتُ	مَهَارَةٌ	الْأَسْنَانُ	السِّنُّ

هَيَّا نناقش النَّصَّ

التذكر

١ لماذا يجب أن تكون إجابات هذا الاختبار صريحة ونابعة من شخصية القارئ؟
• لتكون نتيجة الاختبار حقيقية ومعبرة بصدق عن مدى قدرته على تحديد أولوياته.

٢ ما الأقسام الأربعة التي تحدّد بها الأولويات؟

• عاجل ومهم - غير عاجل ومهم - عاجل وغير مهم - غير عاجل وغير مهم.

الفهم

٣ ما أهمية تدوين مهام عملك في جدول الأولويات؟

• يُساعد هذا الجدول في تحديد الأولويات، وترتيب المهام حسب أهميتها.

٤ كيف نستطيع تنفيذ الأعمال المهمة في الوقت المحدد؟

• يمكن ذلك بتحديد الأولويات، ووضع خطة منظمة للعمل، وترك الأعمال غير المهمة؛ لتنفيذ الأعمال المهمة.

التطبيق

٥ كيف يمكن تحقيق التوازن بين مختلف مهام حياتك؟

• بتقسيم الوقت بين مهام اليومية، مثل: المذاكرة والرياضة واللعب؛ بحيث لا تغطي إحداها على الأخرى.

٦ ماذا تقول لزميلك الذي يلعب، وينوي البدء في مشروع العلوم قبل موعد تسليمه بساعة؟

• أنصحه بترتيب المهام حسب أهميتها، وإعطاء الأولوية للمشروع، وتخصيص الوقت الكافي للبحث والتنفيذ؛ لكي يكون المشروع متقناً وجاهزاً في الموعد المحدد.

التحليل

٧ ماذا يحدث لو لم ترتّب أولوياتك وتخطّط ليومك؟

• لن أتمكن من إنجاز مهماتي في الوقت المحدد، وسأضيع وقتي في أشياء غير مهمة.

٨ لماذا يعدّ الذهاب لطبيب الأسنان لعلاج ضرس ملتهب أمراً عاجلاً ومهماً؟

• لأنّ الألم سيكون غير محتمل، وقد يزداد الأمر سوءاً كلما تأخر المريض عن زيارة الطبيب.

التقييم

٩ (تنظيف الأرض من العصير المسكوب - الرد على رسالة نصية) أيهما له الأولوية؟ ولماذا؟

• تنظيف الأرض أكثر أهمية، وله الأولوية؛ حتى لا ينزلق أحد ويتأذى.

١٠ من خلال فهمك للنص، ما تأثير التخطيط الجيد على حياة الفرد؟

• يُساعد التخطيط على تحديد الأولويات، والتركيز على الأشياء المهمة، والالتزام بالمواعيد المحددة لإنجاز المهام.

الإبداع

١١ أعط لكل قسم من الأقسام الأربعة لجدول الأولويات مثلاً آخر.

• عاجل ومهم: تناول الدواء في موعده.

• غير عاجل ومهم: ترتيب المكتب.

• عاجل وغير مهم: مشاهدة مباراة تجري الآن.

• غير عاجل وغير مهم: دردشات الإنترنت.

١٢ فكّر في طريقة تساعدك على وضع خطة لمهام الأسبوع والالتزام بها.

• تنظيم المهام في جدول الأولويات، والصاقه فوق مكتبي، واستخدام المنبه؛ ليذكّرني بالمهام المطلوب إنجازها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُدرّجة وفقاً لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرآني

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ الاختبار في النص يقيس القدرة على (الصراحة - الكتابة - تحديد الأولويات - الإبداع).
- ٢ عند ترتيب الأولويات نبدأ بالمهام (السهلة - الصعبة - المفضلة - المهمة والعاجلة).
- ٣ ماذا تفعل إذا عرض عليك القيام بأمر غير مهم وقت الامتحانات؟ (أوافق - أعتذر - أفكر - أغضب).
- ٤ من الأعمال العاجلة والمهمة (زيارة صديق - مشاهدة التلفاز - التنزه - الاستعداد للمسابقة).
- ٥ الدردشة عبر الإنترنت عمل (مهم - عاجل - عاجل وغير مهم - غير مهم وغير عاجل).

نشاط ٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ عند التخطيط للمستقبل نركز على الأعمال المهمة وغير العاجلة. ()
- ٢ المهام العاجلة دائماً ما تكون مهمة. ()
- ٣ الابتعاد عن ممارسة الرياضة يحافظ على الوقت. ()
- ٤ ليس من اللائق رفض طلب زملائك أن تشاركهم اللعب وقت الامتحانات. ()
- ٥ ترتيب الأولويات مهارة يمكن تعلمها. ()
- ٦ من مهارات تنظيم الوقت تأجيل المهام العاجلة المهمة. ()

نشاط ٥ صنف المهام الآتية في جدول الأولويات بحسب ما فهمت من النص:

- مشاهدة كل حلقات المسلسل الجديد.
- تعلم مهارة جديدة.

- فتح الباب لأصدقاء أخيك.
- تجديد اشتراك الإنترنت الذي انتهى بالفعل.

- ١ عاقل وفهم () نفذها في أقرب وقت.
- ٢ عاجل وفهم () اطلب من شخص آخر تنفيذها.

- ٣ غير عاجل وفهم () خطط لتنفيذها في المستقبل.
- ٤ غير عاجل وغير مهم () يمكن تجاهلها.

أنشطة المفردات

نشاط ٥ اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ١) للفُقراء **الأُولَوِيَّة** في الحصول على السِّلَع المدعَّمة. (الأهمِّيَّة - الأسبقِيَّة - الإمكانِيَّة - الفُرصة)
- ٢) اهتَمَّ بمُستقبَلِك، ودَعَّ ما يَضِيعُ وقتك. (اترك - احذر - ارفض - غيّر)
- ٣) لا تُوجَلْ عملَ اليوم إلى الغد. (تستبعد - تهمل - تؤخر - تستبدل)
- ٤) لا تتركِ الفِكرَ السلبِيَّةَ **تظغى** على تفكيرك. (تؤثر - تسيطر - تشكّل - تُغيّر)
- ٥) نالَ المذِيعُ إعجابَ المُشاهِدِينَ؛ لآرائِهِ **الصريحة**. (الواضحة - المفيدة - المثيرة - الطريفة)

نشاط ٦ أكمل بكلمة مناسبة (أفرغ - الأولويات - أداء - دون):

«اجتمعَ المُعلِّمُ بالتلاميذ لإعدادِ حفلِ عيدِ العُمالِ، و..... المَهامَّ على السَّبُورة، فاخترتُ تصميمَ بطاقاتِ الدعوة، فقالَ المُعلِّمُ: أمامك يَومان، هل ستنتهِي من المِهْمَةِ في المَوعِدِ المُحدَّد؟.. فقلتُ: لا تقلقْ يا مُعلِّمي؛ فأنا موهوبٌ في الرسمِ.. وجاءَ يَومُ الحفلِ، ولكنني لم من تنفيذِ المِهْمَةِ، فقالَ المُعلِّمُ: الموهبةُ وحدها لا تكفي، بل تحتاجُ - أيضًا - إلى مهاراتٍ تنظيمِ الوقتِ وترتيبِ



نشاط ٥ استنتج الجذر اللغوي، ثم أكمل الجمل الآتية بمشتقاته:

- ١) التلاميذ في الحضور، ولم يتغيَّب أحدٌ.
- ٢) يقفُ التلاميذُ في طابور الصباح ب.....
- ٣) تحرصُ الأمم المتحدة على حقوقِ الطفلِ.
- ٤) المدرسةُ رحلةَ دراسِيَّةٍ للتلاميذِ.

نشاط ٦ أكمل الجمل الآتية بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسينِ:

- ١) القراءةُ بانتظامٍ قُدراتِكَ وشخصِيَّتِكَ. (مرادف: تحسّن)
- ٢) ترتيبُ الأولوياتِ يُساعدُ في إنجازِ في أوقَاتِها. (جمع: المِهْمَةِ)
- ٣) سأذهبُ إلى السَّباحةِ بعدَ المَذاكِرَةِ. (كلمة جذرها: مرّن)

• نشاط (و): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (ز): يستخدم التلميذ مفردات النص؛ ليكمل الفقرة؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (ح): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويكمل الجمل بالمشتقات بحسب معناها.

• نشاط (ط): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.



القراءة المتحررة

نشاط ١١ اقرأ الفقرة التالية:

(البحيرة - المحمودية ٢٠٢٤)

«إنَّ التخطيطَ الصحيحَ لحياتِكَ من أهمِّ أسبابِ النجاحِ، فترتيبُ المهامِّ وفقًا لأهمِّيَّتها هو ما يجعلُنَا نصلُ إلى غايَتِنَا بِيسرٍ وسُهولةٍ، فالناجحُ هو الذي يُرتِّبُ يومَهُ ووقْتَهُ من الأهمِّ إلى الأقلِّ أهميةً، وهكذا حتَّى ينتهيَ من خُططِهِ على مدى اليومِ أو الأسبوعِ أو الفترة التي خُطَّطَ لها، فترتيبُك لأهمِّ الأشياءِ بالنسبةِ لك، واختيارُ الوقتِ الملائمِ لها أمرٌ ضروريٌّ، وتحديدُ الأهدافِ قبلَ القيامِ بالأعمالِ يُساعدُ على إنجازِها بشكلٍ أسرعٍ وأدقِّ، والحُصولُ على نتيجةٍ أفضلٍ».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

١ مُرادِف (المسئوليَّات): ٢ مُضادُّ (أبطأ): ٣ جَمَعَ (خُطَّته):

«ضَع علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحة، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١ ينبغي تحديدُ الأهدافِ قبلَ القيامِ بالمهامِّ. ()

٢ من الضروريِّ أن تُرتِّبَ المهامِّ وفقًا لمدى حُبِّنا لها. ()

«أجب: كيف يصلُ الإنسانُ للنجاحِ كما فهمتَ من الفقرةِ السابقة؟

نشاط ١٢ اقرأ الفقرة التالية:

(البحيرة - رشيد ٢٠٢٤)

«الوقتُ سلاحٌ ذو حدين، فإن أحسنتَ استِخدامَهُ أفادَكَ، وإذا لم تُحسِنه ضَرَكَ، واعلَمْ أنَّ الوقتَ لا يعودُ، فإذا أردتَ أن تنهَضَ بمُستقبلكَ، فعليكَ أن تَضَعَ الوقتَ في الحُسبانِ، فالفرقُ بينَ شخصٍ ناجِحٍ وآخرٍ فاشِلٍ هو حُسْنُ استِغلالِ الوقتِ، وعلينا أن نُقسِّمَ الوقتَ بينَ الجِدِّ والمَرَحِ».

«اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١ مُرادِف (أفادَكَ): (أعطاك - نفَعَكَ - منَحَكَ - نصَحَكَ)

٢ مُضادُّ (فاشل): (عامِل - ناجِح - مُهتَم - قارئ)

٣ جَمَعَ (الوقت): (الأوقات - المواقيت - الأقوات - التوقيئات)

«ضَع علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحة، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١ الوقتُ إذا ذهبَ يُمكنُ أن يعودَ مرَّةً أخرى. ()

٢ يجبُ علينا أن نُقسِّمَ الوقتَ بينَ الجِدِّ والفرحِ. ()

«أجب: ما الفرقُ بينَ الشخصِ الناجِحِ والشخصِ الفاشِلِ؟

نشاط ٤ اقرأ الفقرة التالية:

«نظمت المدرسة مناظرة بعنوان: (هل الأولوية للرياضة أو للمذاكرة؟)، وانقسم التلاميذ إلى فريقين: أنصار الرياضة، وأنصار المذاكرة؛ حيث أكد أنصار الرياضة أهميتها للحفاظ على الصحة، بينما أكد أنصار المذاكرة دورها في بناء المستقبل. وهنا ظهر فريق ثالث وهم أنصار التوازن، وقد أوضحوا أن الشخص الناجح هو الذي يوازن بين ممارسة الرياضة؛ ليقوى جسمه، والالتزام بإنهاء واجباته في الوقت المحدد».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

١) مرادف (الأحقية والأسبقية): ٢) مضاد (هزم): ٣) مفرد (أدوارها):

«ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) كانت المناظرة عن أنواع الرياضات المختلفة. ()
- ٢) التوازن من صفات الإنسان الناجح. ()
- ٣) من علامات النجاح الانتهاء من الواجبات في الوقت المحدد. ()

«أجب: كيف نحقق التوازن بين المذاكرة والرياضة؟

نشاط ٥ اقرأ الفقرة التالية:

«أخذ يوسف الكتب؛ ليذاكر، ثم نظر إلى حوض السمك، وأراد أن ينظفه، وفي الوقت نفسه تذكر أنه يريد أن يتصل بصديقه، وفي أثناء ذلك دخلت الأم، وقالت: ماذا تفعل يا يوسف؟.. فأجاب: أذاكر، وأنظف حوض السمك، وأطمئن على صديقي.. قالت الأم: كيف تفعل كل هذا في وقت واحد؟ لا بد أن ترتب أولوياتك؛ فدع الأقل أهمية مؤقتاً وابدأ بالمهم العاجل؛ لتفرغ منه أولاً.. قال يوسف: حسناً، سأرتب أولوياتي».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

١) مرادف (اترك): ٢) مضاد (تبدأ): ٣) مفرد (أخواض):

«ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) رفض يوسف نصيحة الأم. ()
- ٢) نحتاج إلى ترتيب الأولويات؛ لكي ننجز الأعمال في موعدها. ()
- ٣) يمكن للطالب الذكي القيام بأكثر من شيء في وقت واحد. ()

«أجب: ما نصيحتك لشخص لا يرتب مهامه اليومية؟



٣

لاحظ واكتشف (المفعول به)

القواعد النحوية

نشاط ١

اقرأ، ولاحظ الكلمات الملونة، ثم أكمل:



اضطاد طارق السمكة.



يقرأ حازم القصة.

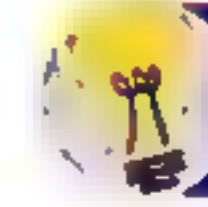


تجمع البنت التفاح.

١ الجمل السابقة كلها جمل فعلية؛ لأنها بدأت ب.....

٢ كل من (البنت - -) يُسمى فاعلاً؛ لأنه من قام بالفعل.

٣ الذي وقع عليه الفعل هو (التفاح - -)، ويُسمى مفعولاً به.



مما سبق نستنتج أن:

- ◀ الجملة الفعلية: هي الجملة التي تبدأ بفعل، وتتكوّن من ركنين أساسيين؛ هما: (الفعل، والفاعل).
- ◀ الفاعل: هو الاسم الذي قام بالفعل.
- ◀ المفعول به: هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل.
- انتبه: الفاعل والمفعول به اسمان، وليسا فعلين أو حرفين.

نشاط ٢

حدّد الفعل والفاعل والمفعول به في الجمل الآتية، كالمثال:

المفعول به	الفاعل	الفعل	
.....الوطن.....	..المصريون..يحب.....	١ يحبّ المصريون الوطن.
.....	٢ أضاء المصباح الغرفة.
.....	٣ يحصد الفلاح الزرع.
.....	٤ تعرض التلميذة المشروع.
.....	٥ حقّق الفريق إنجازاً.
.....	٦ تعلّم التلميذ القراءة.

• نشاط (١٣): يُظهر التلميذ معرفته بما سبق دراسته عن الجملة الفعلية وركناتها، ويكتشف معنى المفعول به.

• نشاط (٣ ب): يُميّز التلميذ الفعل والفاعل والمفعول به في سياقات مختلفة.

نشاط ضَع علامة (✓) أمامَ الجُمَلِ التي تشتمِلُ على مفعولٍ به، ثم ضَع خطًّا تحته، كالمثال:

- | | | | |
|------------------------------|-----|---------------------------------|-----|
| ① صَعِدَ العاملُ السُّلَّم. | (✓) | ② نامَ الطِّفلُ. | () |
| ③ فرِحَ الفائزُ. | () | ④ يشاهدُ الجمهورُ المَبَارَاةَ. | () |
| ⑤ أَلَفَ الشَّاعرُ القصيدةَ. | () | ⑥ فاضَ النَّهرُ. | () |
| ⑦ تُغَرِّدُ الطيُورُ. | () | ⑧ أحرزَ اللَّاعِبُ الهدفَ. | () |

مما سبق نستنتج أن:

- الجملة الفعلية تتكوَّن من رُكْنَيْنِ أساسيّين، هما: (الفعل، والفاعل)، ولا يُمكنُ الاستغناء عن أحدهما.
- قد تحتوي الجملة الفعلية على مفعولٍ به، وقد تأتي من دونه. فالمفعولُ به ليس رُكنًا أساسيًا في الجملة.

نشاط اقرأ، ولاحِظَ الموقعَ الإعرابيَّ للكلمةِ المُلَوَّنةِ في الجُمَلِ الآتية:

- | | | | |
|-----------------------------------|-----------|--------------------------------|-------------|
| ① أجابَ التلميذُ السؤالَ. | مفعولٌ به | ② أجابَ التلميذُ عن السؤالِ. | اسمٌ مجرورٌ |
| ③ اشترى أبي ساعةً. | مفعولٌ به | ④ استمرَّ السَّفَرُ ساعةً. | ظرفُ زمانٍ |
| ⑤ بنى العاملُ جانبًا من السُّورِ. | مفعولٌ به | ⑥ جلسَ العاملُ جانبَ السُّورِ. | ظرفُ مكانٍ |

مما سبق نستنتج أن:

- ليس كلُّ ما يكملُ الجملةَ الفعليةَ مفعولًا به؛ فقد يكتملُ معنى الجملةِ الفعليةِ بظرفٍ أوجارٍ ومجرورٍ.
- انتبه: المفعولُ به لا يقعُ أبدًا بعدَ حرفِ الجرِّ، الاسمُ بعدَ حرفِ الجرِّ يُعرَّبُ اسمًا مجرورًا.

نشاط اختر مما بين القوسينِ الموقعَ الإعرابيَّ الصحيحَ للكلمةِ المُلَوَّنةِ:

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| ① زارتِ الأسرةُ معرضَ الكتابِ. | (مفعولٌ به - فاعلٌ - ظرفٌ) |
| ② قرأتُ قصَّةً. | (خبرٌ - مفعولٌ به - فاعلٌ) |
| ③ يجري الأسدُ وراءَ الغزالةِ. | (ظرفٌ - اسمٌ مجرورٌ - مفعولٌ به) |
| ④ يقفُ العصفورُ على الغصنِ. | (ظرفٌ - مفعولٌ به - اسمٌ مجرورٌ) |
| ⑤ يظهرُ القمرُ ليلاً. | (ظرفٌ - خبرٌ - مفعولٌ به) |

- نشاط (ج): يُميِّز التلميذُ المفعولَ به في الجُمَلِ؛ ليكتشفَ أن المفعولَ به ليس رُكنًا أساسيًا في الجملة.
- نشاط (د): يستنتج التلميذُ ما هو ليس بمفعولٍ به (الاسمُ المجرور - ظرفا المكان والزمان).
- نشاط (هـ): يُميِّز التلميذُ بين الفاعلِ والمفعولِ به والظرفِ والاسمِ المجرورِ.

القواعد النحوية

نصبُ المفعول به

نشاط 9 اقرأ، ولاحظِ الكلماتِ المُلوَّنة، ثم أجب:

يُؤدِّي التلميذُ الواجب. يصنعُ النجارُ المكتبَ. يعزِفُ الفنانُ اللحنَ.

- ١ الكلماتُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقة تُعرَبُ (فعلًا - فاعلاً - مفعولًا به)
- ٢ الحركةُ التي على آخرِ هذه الكلمات (الفتحة - الكسرة - الضمة)
- ٣ الفتحةُ علامةُ (الرفع - النصب)



مما سبق نستنتج أن:

المفعول به: منصوبٌ دائمًا، وعلامةُ نصبه الفتحةُ (إذا كان مفردًا).

نشاط 10 اختر مما بين القوسينِ مفعولًا به مضبوطًا ضبطًا صحيحًا:

- ١ مهَّدَ المهندسُ للمارة. (الشارع - الشارع - الشارع)
- ٢ أبدَعَ المؤلفُ من خياله. (قصة - قصة - قصة)
- ٣ ألقى الطالبُ في الإذاعة. (كلمة - كلمة - كلمة)
- ٤ ركبَ الفارسُ (حصان - حصان - حصانًا)
- ٥ أيقظَ الرعدُ (النائم - النائم - النائم)
- ٦ قطعَ الجزارُ (اللحم - اللحم - اللحم)

نشاط 11 استخراجِ المفعولِ به من الجُمَلِ الآتية، واذكر علامةَ نصبه، كالمثال:

- ١ يُنزلُ اللهُ المطرَ. •المطرَ.....: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبهالفتحة.....
- ٢ زارَ السائحونَ المتحفَ. •: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه
- ٣ أطلقَ الحكمُ صافرةَ النهايةِ. •: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه
- ٤ نشرَتِ الصحيفةُ خبرًا غريبًا. •: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه

• نشاط (٣، و، ز): يستنتج التلميذ علامة نصب المفعول به المفرد (الفتحة).
• نشاط (ح): يُميِّز التلميذ المفعول به في الجُمَلِ، ويتعرَّف إعرابه.

4 لاحظ وتعلم

أكمل الجُمْلَ الآتية بمفعولٍ به مُناسبٍ، واضبط آخره:

① ينتظرُ الأطفالُ العيدِ. ② سمِعَ الحاضرونَ عاليًا.

③ أنارَ القمرُ ④ شَمِمْتُ عِطْرَةً.

وقَعْتُ أخطاءً عندَ ضَبْطِ المفعولِ به مُنَوَّنًا، اكتشِفِ الخطأ، وصوِّبه، كالمثال:

① قرَأَ التلميذُ كتابنِ. ② اشْتَرَى القارئُ قصْصًا.

③ لَيْسَ الطفلُ حذاءً جديدًا. ④ لَقَدْ فَعَلْتُ شَيْءً حَسَنًا. شيئًا

⑤ أَكَلَ الطفلُ جُزْءً من الفطيرة. ⑥ بَنَتِ الدولةُ مَلْجَأً للأيتامِ.

رتِّبِ الجُمْلَ الآتية بحيثُ تشتمِلُ على فاعِلٍ ومفعولٍ به، واضبط كُلًّا منهما، كالمثال:

① المرور - السائق - إشارة - يحترم. • يحترم السائق إشارة المرور

② الصبر - الصيد - يُعَلِّم. •

③ السلعة - التاجر - باع. •

④ عن - المُعَلِّم - قصة - حكى - الصدق. •

اكتشِفِ الخطأ في الجُمْلِ الآتية، وصوِّبه، كالمثال:

① زَرَعَ الفلاحُ الأرضَ. ② أَكَلْتُ لحمٌ في الغداءِ.

③ رَتَّبَ الابنُ الغرفةَ. ④ حاوَلَ الطبيبُ إسْعاْفَ المريضِ. إسْعاْفَ

⑤ يصنَعُ النحلُ عسلً. ⑥ انطلقَ صاروخًا نحوَ الفضاءِ.

تدكّر

التنوين بالفتح يظهرُ على الحرفِ الأخيرِ من الكلمة، وتُكْتَبُ بعده ألف زائدة؛ إلا إذا انتهت الكلمةُ بـ:

① تاءٍ مربوطةٍ (كرة). ② همزة مُتطَرِّفةٍ بعد ألف المدِّ (وعاء).

③ ألفٍ لينةٍ (عصا - فتى). ④ همزة مُتطَرِّفةٍ على الألفِ (خطأ).

• نشاط (أ، ب): يُكوِّن التلميذُ جُمْلًا بها مفعول به، ويضبط آخره.

• نشاط (أ، ج، د): يكتشف التلميذُ الأخطاء النحوية الشائعة في ضَبْطِ المفعولِ به المفرد، ويصوِّبها.

نشاط ه صل بحسب إعراب الكلمة الملونة:

١ الزحام في الشارع شديد.

٢ صلى المسلمون صلاة العيد.

٣ وضع العرب أساس علم الفلك.

٤ الأزهار متفتحة في الحقائق.

فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط و أجب عن الأسئلة الآتية بجملي تستمل على مفعول به، واضبط آخره، كالمثال:

١ ماذا أعدت الأم؟

٢ ماذا شرب القبط؟

٣ ماذا يرسم حسن؟

٤ ماذا اشترى الطالب؟

..... أعدت الأم الطعام.

.....

.....

.....

نشاط ز ضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون مفعولاً به، واضبط آخره، كالمثال:

١ شعر: أنشد أحمد شعراً جميلاً.

٢ مسرحية:

٣ غش:

٤ التلميذ:

٥ الحقيبة:

٦ غش:

٧ الحقيبة:

نشاط ج عبّر عن كل صورة بجملة فعلية بها مفعول به مفرد، واضبط آخره:



٣

٢

١

• نشاط (ه): يُظهر التلميذ فهمه للمواقع الإعرابية التي درّسها حتى الآن (المبتدأ - الخبر - الفاعل - المفعول به).

• نشاط (و - ح): يُكوّن التلميذ جُملاً بها مفعول به، ويضبط آخره.

نشاط ٥ اقرأ الفقرة التالية:

التطبيق على النص

«في البداية أجب عن هذا الاختبار البسيط؛ لتتعرف قدرتك على تحديد أولوياتك وتنفيذ المهام المهمة أولاً.. اقرأ كل عبارة واختار الإجابة المناسبة، كلما كانت إجاباتك صريحة ونابعة من شخصيتك الحقيقية كانت النتيجة حقيقية».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

① فعل أمر: ② مفعولاً به: علامة نصبه:

«حول الكلمة الملونة إلى المثنى مرة وإلى الجمع مرة أخرى: «أجاب الطالب عن الاختبار».

• المثنى: • الجمع:

«حدد الخبر في الجملة التالية: «إجاباتي عن الاختبار صريحة».

نشاط ٦ اقرأ الفقرة التالية:

«لذا يجب عليك أن تركز على المهام المهمة وغير العاجلة، فمن خلالها سيمكنك بناء المستقبل بصورة أفضل، وستطور عقلك وشخصيتك، ولا تنس أن تخطط لأسبوعك مقدماً، ودع الأمور غير المهمة جانباً».

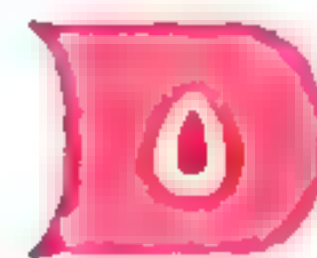
«استخرج من الفقرة ما يلي:

① مفعولاً به: ② حرف جر: ③ فعل أمر:

«أغرب الكلمة الملونة: «يركز المتفوقون على الأولويات».

«أغرب الخبر في الجملة التالية: «الطالبان مهتمان بتطوير شخصيتهما».

شارك



نشاط ٥ رتب أولوياتك (من وجهة نظرك) إذا كنت في هذه المواقف:



- مساعدة أخيك الصغير الذي يبكي، ويحتاج لمن يداعبه ويساعده في تناول طعامه.
- زيارة صديقك المريض بعد ذهابه إلى المستشفى.
- إطفاء الشعلة؛ لأن القدر على النار، وقد يحترق الطعام فيه.
- الرد على الصديق الذي يتصل عبر وسائل التواصل.

• نشاط (٤، ٥، ٦): يظهر التلميذ تمكنه مما درس من قواعد لغوية. • نشاط (٥): يظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للنص. • فترة للإملاء: حتى تكون أشخاصاً منظمين قادرين على إدارة أعمالنا اليومية بطريقة تضمن لنا الراحة والوقت الكافي؛ فلنحاول تحديد الأشياء المهمة والضرورية التي تتطلب إنجازاً سريعاً.. وامتلاكنا مهارة ترتيب الأولويات أمر ضروري يشعرون بالإنجاز، إن استغللنا للوقت والاستفادة منه يضمن لنا سبل النجاح والتميز.



قيّم نفسك

الأهم فالمهم

(الأقصر - أمطا ٢٠٢٣)

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

«نصّحني مُعلّمي أن أشتري دفترَ يومياتٍ بعدَ أن لاحظَ إفراطي في الألعابِ الإلكترونيةِ وتفرّطي في المُذاكرة، وارتابَ في قُدْرَتي على اجتيازِ الاختبارِ النهائيِّ، وطلّبَ مِنّي أن أسجّلَ في دفترِ اليومياتِ ما أقومُ به كلَّ يومٍ، ومَرَّ أسبوعٌ، فقالَ لي: اقرأَ ما كتبتَ، ودوّنْ ملاحظاتِكَ.. وبعدَ أن فرغتُ من التدوينِ أدركتُ الدرسَ الذي ودَّ المُعلّمُ أن أتعلّمه، وهو أن ترتيبَ الأولوياتِ هو السبيلُ إلى النجاحِ».

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (الطريق): ② مضاد (بدأت):

◀ ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① للمُعلّم فضلٌ كبيرٌ على بطلِ القصة. ()

② في البداية كان بطلُ القصة مُجتهدًا في دروسه. ()

◀ أجب: ماذا تعلّم بطلُ القصة بعدَ أن قرأَ يومياتِه؟

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

① نظّف يوسفُ السّمك. (حوض - حوض - حوض)

② تسلّمتُ من خالي. (رسالتًا - رسالة - رسالة)

③ ربّبتُ أولوياتها في ورقة. (البنّت - البنّت - البنّت)

④ «حدّد المُدرّبُ مكانَ التدريبِ». كلمة (مكان) (مفعولٌ به - ظرفٌ - فاعلٌ)

⑤ «اختفّى الصيادُ بين الأشجارِ». كلمة (بين) (ظرفٌ - مفعولٌ به - اسمٌ مجرورٌ)

نشاط ٣ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«التفوّقُ نتيجةٌ طبيعيّةٌ لاجتهادِ الإنسانِ، فالحياةُ تحتاجُ إلى الجُهدِ والسّعي والتخطيطِ ومُراعاةِ الأولوياتِ، كما تحتاجُ أيضًا إلى اللّعبِ والتسلية حتّى لا يشعُرَ الإنسانُ بالضيقِ والإجهادِ، فالمَلَلُ يُصيبُ النفسَ إذا لم يكنْ لها أوقاتٌ للراحة».

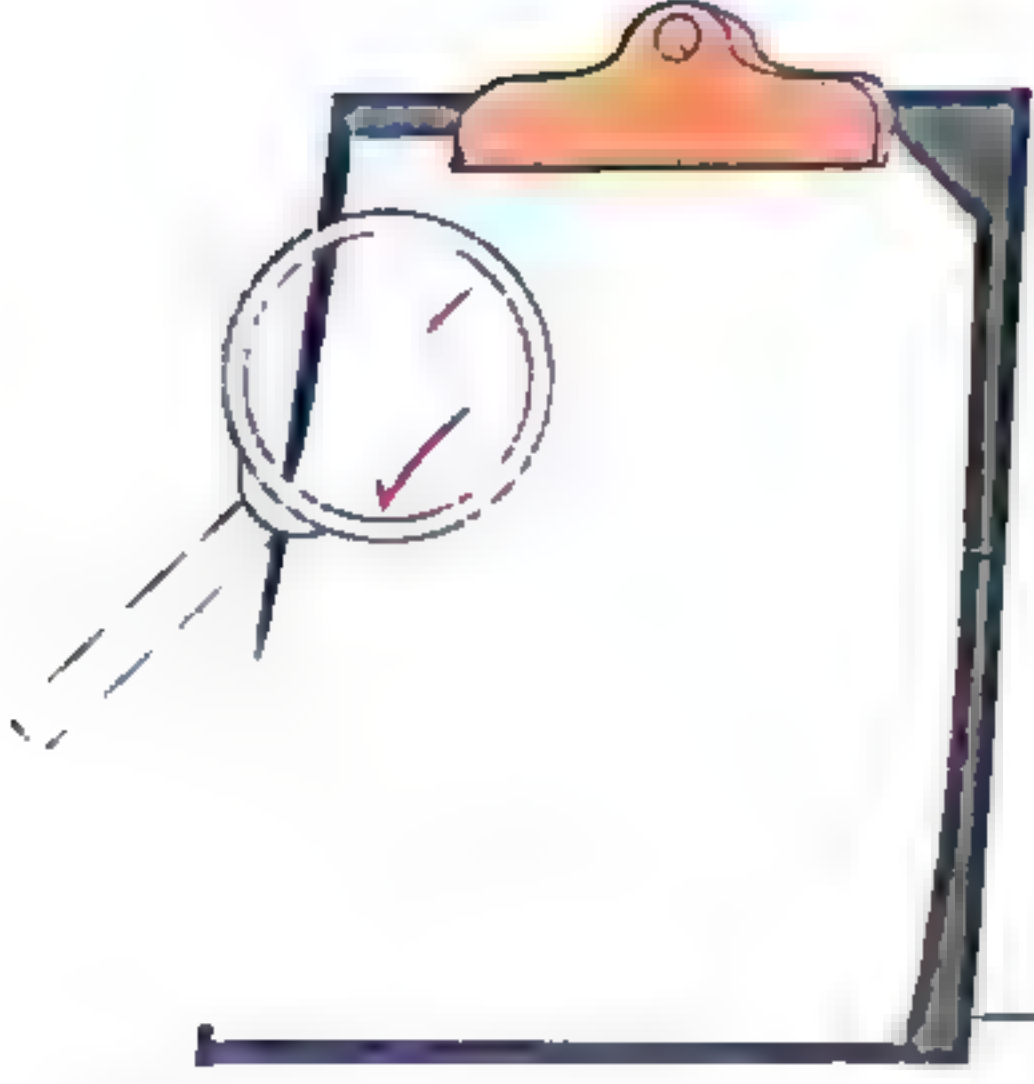
◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فاعلاً: ② خبرًا: ③ جمع تكسير:

◀ اجمعِ المُبتدأ، وأعدْ كتابةَ الجُملةِ بِشكْلِ صحيحٍ: «العالمُ مُحافظٌ على أوقاته».

◀ أغرب: النفس:

كتابة استقصاء لجمع المعلومات



• **الاستقصاء:** نوع من الكتابة الوظيفية، الهدف منه جمع المعلومات عن موضوع ما بطريقة علمية صحيحة؛ للمساعدة في اتخاذ القرار المناسب.

عناصر الاستقصاء:

١ **المُنوان:** ويُعبّر عن موضوع الاستقصاء.

٢ **المُقدمة:** ويُذكر فيها الهدف من إجراء هذا الاستقصاء، والشكر على الموافقة للإجابة عن أسئلته.

٣ **الأسئلة الشخصية وبيانات الأشخاص الذين يهم الاستقصاء:**
(الاسم - العمر - النوع - الوظيفة - ... إلخ).

٤ **بنود / أسئلة الاستقصاء:** ويجب أن تكون واضحة وسهلة الصياغة.

٥ **الخاتمة:** ويجب أن تتضمن شكر الأشخاص المشاركين في الاستقصاء، وذكر أهمية إجاباتهم في الوصول إلى القرار المناسب لموضوع الاستقصاء.

خطوات إعداد الاستقصاء:



اقرأ نموذج الاستقصاء الآتي، ولاحظ تحليل عناصره:

أ- العنوان

المُتَلَجَات اللذيذة

ب- المقدمة

نحن نُفَكِّرُ في افتتاح عربة مُتَلَجَات؛ لذا أَشْكُرُكَ مُسَبِّقًا لِلْمُوَافَقَةِ على الإجابة عن هذه الأسئلة الخاصة بأنواع المُتَلَجَات المُفَضَّلَةِ لديك، سنحتفظ بإجابتك بشكلٍ سريٍّ، وسنُسَاعِدُنا هذه الإجابات في افتتاح عربة المُتَلَجَات التي سيتوافر بها ما تُفَضِّلُهُ كُلُّهُ.

ج- أسئلة الاستقصاء

- ما اسمك؟ • كم عمرك؟ • ما نوعك؟ ذكر ☐ أنثى ☐
- ما مُحَافَظَتُكَ؟ • تتناول المُتَلَجَات بشكلٍ: يومي ☐ أسبوعي ☐ شهري ☐ غير مُحدَّد ☐

د- أسئلة الاستقصاء

بنود / أسئلة الاستقصاء	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١ هل تُحِبُّ شراءَ طعامٍ واحدٍ في المَرَّةِ الواحدةٍ من المُتَلَجَات؟			
٢ هل جَرَّبْتَ الفاكهةَ المُقَطَّعةَ داخلَ المُتَلَجَات من قبل؟			
٣ هل تُفَضِّلُ قُرْبَ مكانِ المَحَلِّ من سَكْنِكَ؟			
٤ هل تتأكَّد من نظافةِ المكانِ قبلَ الشُّراءِ؟			
٥ هل لديك حِسُّ المُغامرةِ لتجربةِ أطعمةٍ جديدةٍ من المُتَلَجَات؟			
٦ هل انتشأَرُ دعايةِ المكانِ وتنوُّعُ أساليبِها يُحَمِّسُكَ لشراءِ المُتَلَجَات من المَحَلِّ؟			
٧ هل عملُ خصوماتٍ وعروضٍ يُحَمِّسُكَ لشراءِ المُتَلَجَات؟			
٨ هل تفرِّحُ إذا أحضرَكَ صديقُكَ مُتَلَجَاتٍ هَدِيَّةً عندَ زيارته لك؟			

هـ- الخاتمة

- شكرًا على وقتك، وتأكد أنك ساعدتنا في تطوير مشروع عربة المُتَلَجَات وتنفيذه بشكلٍ يُرضي العميل.

نشاط ١ اقرأ نموذج الاستقصاء الآتي، وحلّله إلى عناصره:

النباتات المتسقة

السادة المُدرِّسون.. أبناءنا التلاميذ

ترغبُ إدارة المدرسة في تجميل وتزيين فناء المدرسة بمجموعة من النباتات ذات المناظر الجميلة والروائح الزكية؛ فنرجو منكم الإجابة عن أسئلة الاستقصاء التالي؛ لمُساعدة الإدارة في اختيار ما تُفضلونه، وتحديد أفضل الطرق للمحافظة على هذه النباتات، ولكم جميعاً كلُّ الشُّكر.

الاسم:

النوع: ذكر ☐ أنثى ☐

م	بنود / أسئلة الاستقصاء	دائماً	أحياناً	أبداً
١	هل نباتات الزينة هي الأفضل بالنسبة لتزيين الفناء؟			
٢	هل الخضراوات مناسبة لزراعتها في جوانب الفناء؟			
٣	هل زراعة الخضراوات مناسبة لتزيين جوانب الفناء؟			
٤	هل يُعين تلميذ جديد كل شهر للمحافظة على النباتات؟			
٥	هل تلميذ واحد - طوال العام - يمكنه المحافظة على جمال الفناء؟			
٦	هل من الضروري إشراف المعلمين على الفناء؟			
٧	هل معرفة طرائق علاج الآفات والحشرات أمر مهم للحفاظ على نباتات الفناء؟			

- نشكركم على وقتكم، وتأكدوا أن إجاباتكم ستساعد في اختيار الأفضل لمدرستنا.

الْخُتَامُ:

الْمُقَدِّمَةُ:

الْأَسْئَلَةُ الشَّخْصِيَّةُ:

مِنْ أَسْئَلَةِ الْاِسْتِخْصَاءِ:

الْخَاتِمَةُ:

نشاط ٥ أكمل عناصر نموذج استقصاءٍ موجّه إلى تلاميذ الصف الخامس عن (مهاراتٍ أحتاج إليها):

العنوان:

المقدمة: تسعى المدرسة لإجراء تدريبٍ لتنمية مهارات التلاميذ عقب اليوم الدراسي.

الأسئلة الشخصية:

م	أسئلة الاستقصاء:	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١	إدراة الوقت وتحديد الأولويات.			
٢	البحث عبر الإنترنت.			
٣	اكتشاف المهارات.			
٤	المواعيد المناسبة للتدريب.			
٥				
٦				

الخاتمة: نشكركم على وقتكم، وتأكدوا أن إجاباتكم ستساعد في اتخاذ القرار الصحيح.

نشاط ٥ قيّم كتابتك بنفسك، ثم أعد كتابة الاستقصاء في كراستك، بعد تقييم كتابتك:

معايير تقييم الكتابة

المعيار	١	٢	٣	الدرجة
أدلة التفكير	• لم يلتزم بعناصر الاستقصاء. • أقل من أربعة أسئلة.	• التزم بعنصرين من عناصر الاستقصاء. • من ٤:٥ أسئلة.	• التزم بثلاثة عناصر من الاستقصاء. • ستة أسئلة.	• التزم بعناصر الاستقصاء الأربعة. • سبعة أسئلة.
تسلسل التفكير	• نادرًا ما ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.	• في معظم الوقت لا ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.	• في معظم الوقت ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.	• دائمًا ينتج فكرًا متدرجًا وأسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب.
تركيبة العمل	• هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين السؤال.	• هناك أكثر من خطأ في تكوين السؤال.	• في معظم الوقت يستخدم أسئلة صحيحة (خطأ واحد).	• دائمًا يستخدم أسئلة صحيحة ودون أخطاء.
اختيار المفردات	• نادرًا ما يختار المفردات المناسبة. (أكثر من ٣ أخطاء)	• في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة. (من ٢: ٣ أخطاء)	• في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة. (خطأ واحد)	• دائمًا يختار المفردات المناسبة. (لا توجد أخطاء)

• نشاط (ج، د): بعد تقييم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ يكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة الاستقصاء بعد تصويب الأخطاء.



الموضوع الثاني

الختار

أول

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع في الملحق صفحة ٨٧)

◀ ضَع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

① الطعام غذاء الروح. ()

◀ اختر: شَبَّهَتْ دعاء التساؤل بـ
(الصياد - السمك - الصنارة - اللوحة)

ثاني

(التعبير الكتابي) أكمل أسئلة الاستقصاء التالي:

«ترغب إدارة المدرسة في شراء كتب جديدة للمكتبة؛ لذا نشكرك مسبقاً للموافقة على المشاركة».

أبداً	أحياناً	دائماً	الأسئلة
			①
			②
			③

• شكراً على وقتك ومشاركتك التي سوف تساعدنا على تحديد الكتب التي سوف نشتريها.

ثالث

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«عاد أفراد الأسرة إلى المنزل، فوجدوا الأرض مَبْتَلَةً، فاقتَرَحَت سهيلة تغيير المفروشات، واقترح أسير تجفيف الألعاب، فقال الأب: هكذا سَتَبْتَلُ الأشياء ثانية، فيجب أولاً أن نَبْحَثَ عن سبب تَسْرُبِ الماء ونُضْلِحَه، وبعد ما نَفْرَغُ من ذلك نَغَيِّرُ وَنُجَفِّفُ المَبْتَل؛ فترتيب الأولويات أمرٌ ضروري».

◀ استخرج من الفقرة ما يلي: ① معنى (نتهي): ② مضاد (الأمر الثانوي):

◀ ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① وافق الأب على اقتراح سهيلة بتغيير المفروشات أولاً. ()

② ترتيب الأولويات يسهم في إنجاز الأعمال بشكل أفضل. ()

◀ أجب: ماذا يحدث إذا بدأت الأسرة باقتراحات أسر وسهيلة؟

رابع

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«مُعْظَمُ الناس يشكُون من ضيق الوقت؛ لأن المهام غالباً أكبر من الأوقات، ومن الناس من يشكُون ويُزجِع سبب فشله لضيق الوقت، ومنهم المُنظَّم الذي يُحدِّد مهامه وأولوياته، فيبدأ بالعاجل المهم، ويدعُ غير العاجل وغير المهم؛ فترتيب الأولويات هو سبيل النجاح».

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① معنى (سبيل):
 ② مُضَادُّ (يَدَع):

(إرادة - شكل - طريق - قيمة)
 (يتمسك بـ - يخطط لـ - يرتب - ينظم)

« ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ضيق الوقت هو السبب الحقيقي للفشل.
 « أجب: كيف ترتب مهامك؟

خامسا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

أنا المِصْرِيُّ فاسْمَعْ يَا زَمَانِي
 عَلَى مَرِّ الْقُرُونِ بَنَيْتُ مَجْدًا
 وَأَنَا الْمِصْرِيُّ قَدْ وَقَّيْتُ عَهْدًا
 فِي وَطَنِ الْجَمَالِ زَرَعْتُ وَدًّا
 كَأَنَّ الْحُبَّ لِلْأَوْطَانِ نَهْرٌ
 يَفِيضُ بِخَيْرِهِ لِنَنَالَ سَعْدًا

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى (القرن):
 (الأحوال - الأحداث - الأعمار - العصور)

« ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- الشاعر يتحدث عن حبِّ المصري لوطنه واجتهاده من أجله.
 « هات من الأبيات تشبيهاً:

سادسا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«المُعَلِّمُ صَانِعُ الْمُسْتَقْبَلِ؛ يَبْنِي الْأَجْيَالَ، وَيُرَبِّي الْعُقُولَ؛ لِذَا يَجِبُ أَنْ يَحْتَرِمَ الطَّالِبُ الْمُعَلِّمَ».

- « استخراج من الفقرة ما يلي: ① مفعولاً به:
 ② مبتدأ:
 ■ علامة نصبه:
 ■ علامة رفعه:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① كلمة (صانع): (مبتدأ - خبر - فاعل)
 ② كلمة (الطالب): (فعل - فاعل - مفعول به)

« استخدام كلمة (الطالبة) بدلاً من كلمة (الطالب)، وغيّر ما يلزم:

- يحترم الطالب المعلم.

سابعا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

السؤال مفتاح العلم.

ثامنا (الإملاء) صوّب الأخطاء الإملائية الملونة في الجمل الآتية:

- ① أفضل الوردة الحمراء. ② ما أسهل الاختيار: ③ أستمع بدفا الشتاء.

خطت وثابتت



يُكسِبُ هذا الموضوع التلميذ بعضَ القِيَمِ الحياتية الضرورية؛ لكي يتعاملَ بشكل أفضل مع المواقف التي يتعرَّض لها، مثل: كيفية التعامل مع الفشل، وأهمية الإصرار والمثابرة وعدم اليأس للوصول إلى الهدف، كما يوضِّح أهمية الثقة بالنفس، والقُدرة على اتِّخاذ قرارات صائبة ناتجة عن تفكير عاقل وحازم، ومن دون تردُّد أو لا مبالاة.



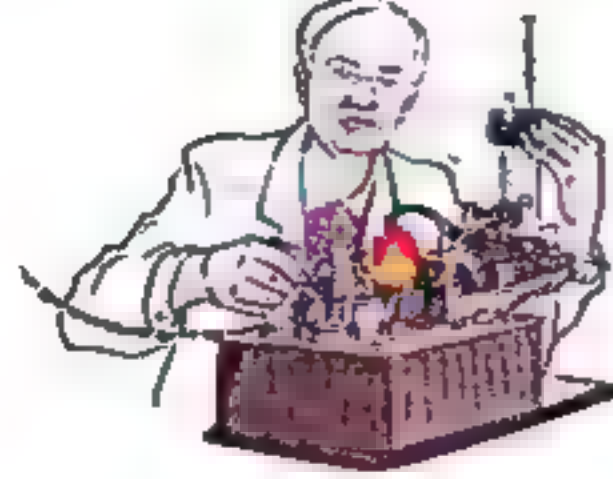
أنشطة سلاح التلميذ على قصة «سأحاول من جديد»

مُجاب عنها في الملحق

فكّر



نشاط اقرأ المعلومات الآتية، ثم ابحث في شبكة الإنترنت عن اسم العالم:



كَانَ يُعَانِي مِنْ ضَعْفٍ فِي حَاسَةِ السَّمْعِ. أَجْرَى الْعَدِيدَ مِنَ التَّجَارِبِ الْفَاشِلَةِ لِأَخَذِ اخْتِرَاعَاتِهِ؛ لَهُ الْعَدِيدُ مِنْ بَرَائِدِ الْاِخْتِرَاعِ أَشْهَرُهَا الْمَصْبَاحُ الْكَهْرَبِيُّ. فَلَمْ يُصِبْهُ الْإِحْبَاطُ، بَلْ حَاوَلَ حَتَّى نَجَحَ.

• العالم هو :

اقرأ واكتشف



نشاط استنتج من السياق معنى الكلمة الملونة، ثم اكتبه:

امتناع النوم ليلاً

مُتَعَبًا

أَبْتَعُدُ

الرغبة في التقىُّ

① أَتَجَنَّبُ الْحَدِيثَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ وَأَبِي نَائِمٌ.

② شَمِمْتُ رَائِحَةَ كَرِيهَةً؛ فَشَعَرْتُ بِالْغَثَيَانِ.

③ الْإِكْتَارُ مِنْ تَنَاوُلِ الْقَهْوَةِ يُسَبِّبُ الْأَرْقَ.

④ يَعُودُ أَبِي مُنْهَكَ مِنْ عَمَلِهِ طَوَالَ النَّهَارِ.

نشاط اقرأ هذه القصة، وصل كل جملة بالتعبير المناسب:

• أُسْرَحُ بِخَيَالِي

• بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ

• شَعَرْتُ بِالْأَسْفِ

• اِنْتَابَنِي الْأَرْقُ

• ① كُنْتُ أَنْتَظِرُ هَدِيَّةَ عِيدِ مِيلَادِي بِفَارِغٍ الصَّبْرِ.

• ② وَأَخَذْتُ أَخْمَنُ هَلْ هِيَ سَاعَةٌ أَوْ كَامِيرَا؟

• ③ لَمْ أَسْتَطِعِ النَّوْمَ طَوَالَ اللَّيْلِ، وَنَسِيتُ وَاجِبَاتِي.

• ④ عَاتَبَنِي الْمُعَلِّمُ عَلَى إِهْمَالِ الْمَذَاكِرَةِ؛ فَتَدِمْتُ.

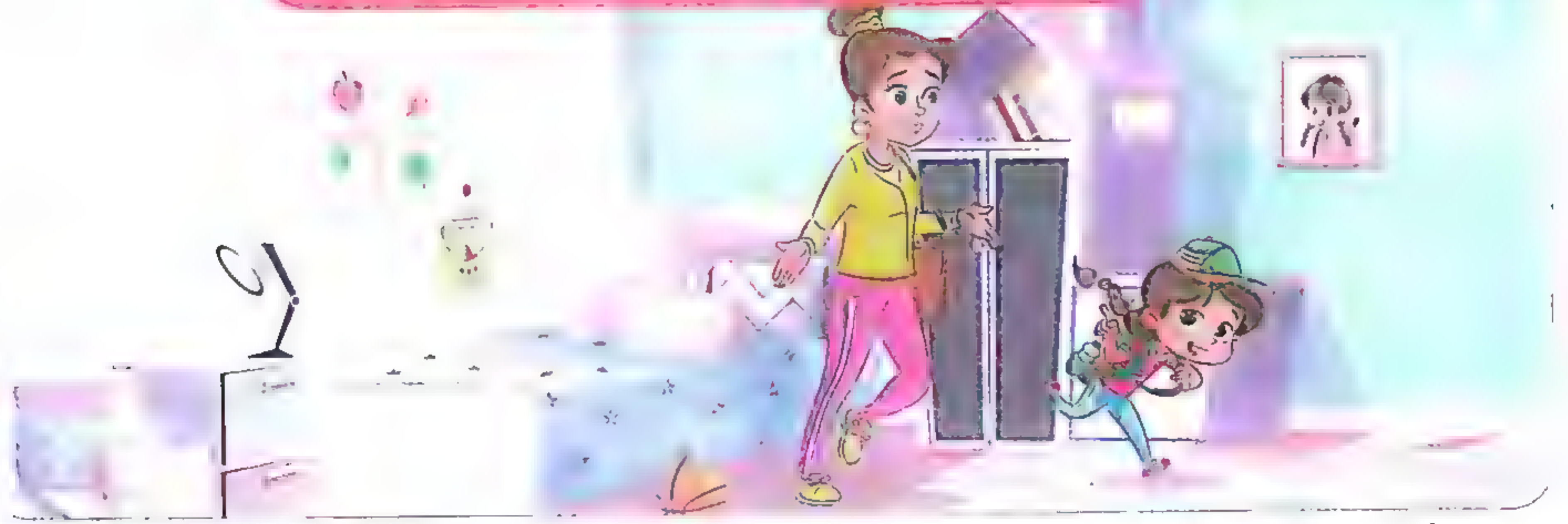
• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسية؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.

• نشاط (٢أ): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (٢ب): يربط التلميذ بين مواقف مُحَدَّدة والتعبيرات اللغوية المُعَبَّرَةُ عنها.

سأحاول من جديد

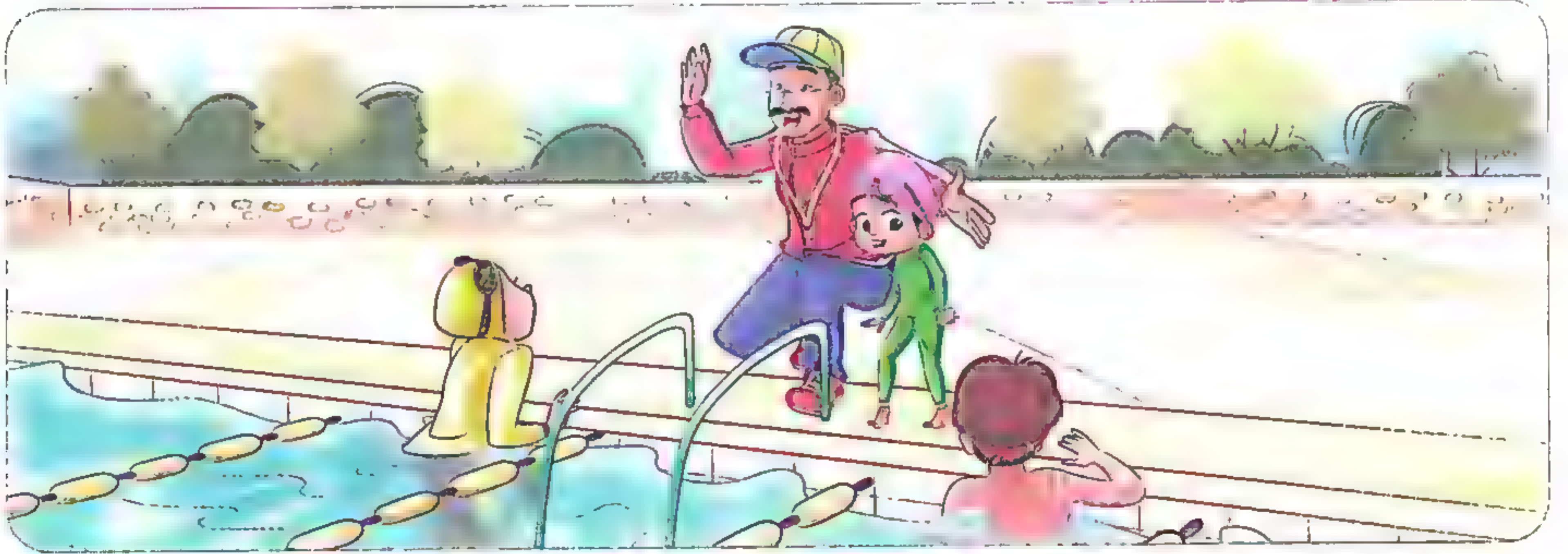
اللحظة المحطية



«هيا يا أمي، سأتأخر على تمرين السباحة».. «أنا مُستعدة يا بسنت، ولا تقلقي؛ فما زال هناك مُتسع من الوقت».. «أعرف يا أمي، لكنني أشعر بالاضطراب والقلق لأقتراب موعد البطولة، فكُم أخلُم بالفوز والصعود لبطولة الجُمهوريَّة!».. ضمت الأم ابنتها قائلة: «أعرف أنكِ تنتظرين هذه اللحظة بلهفة شديدة، وأدعوكِ بالتوفيق والنجاح».

• ما أخلُم بسنت؟

• لماذا كانت بسنت تشعر بالاضطراب؟

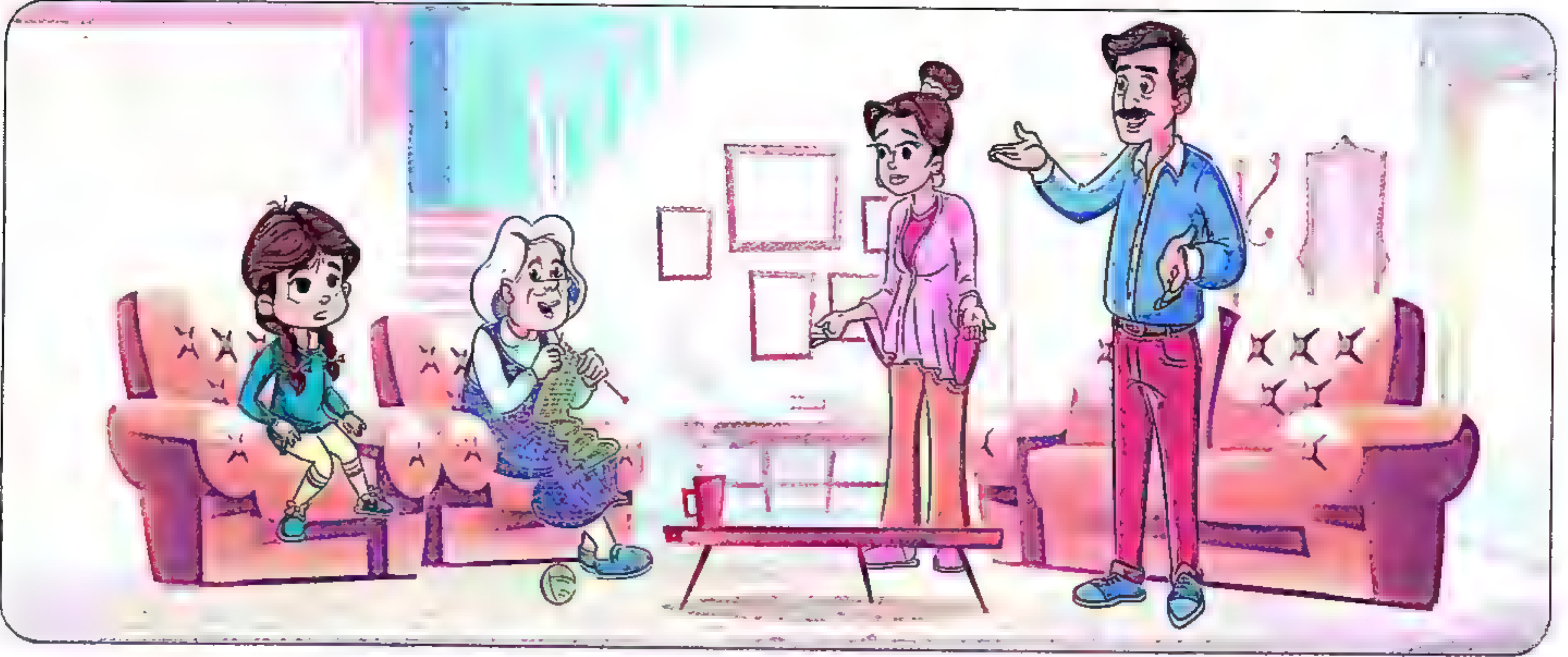


تحرَّكتا معًا إلى التمرين، وبدأت بسنت في تدريبها بجد واجتهاد، وشجَّعها مُدربُها قائلاً: «أنتِ أملُ هذا النادي يا بسنت، أعلم أنكِ ستُحقِّقين نجاحًا باهرًا، وستُحتلِّين المركزَ الأوَّلَ في البطولة».

ابتسمت بسنت ابتسامةً مليئةً بالقلق وسرحتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً: «هل أنا بالفعل أستحقُّ الفوز؟ هل أنا مُستعدةٌ وجَاهِزةٌ للسِّباق؟».. قطع المُدربُ فِكْرَهَا قائلاً: «أوصيكِ يا بسنتِ بالنُّومِ مُبكِّرًا اليَومَ، وتناولِ فطوركِ في الصِّباح، والحُضورِ غداً في مَوعِدِ البطولة، سأكونُ في انتِظارِكِ».. فهِزَّتْ رَأْسَهَا بِالمُوافَقَةِ، وتحرَّكتْ هي وأُمُّها عَائِدَتَيْنِ إلى البَيتِ.

• بِمِ أوصى المُدربُ بسنت؟

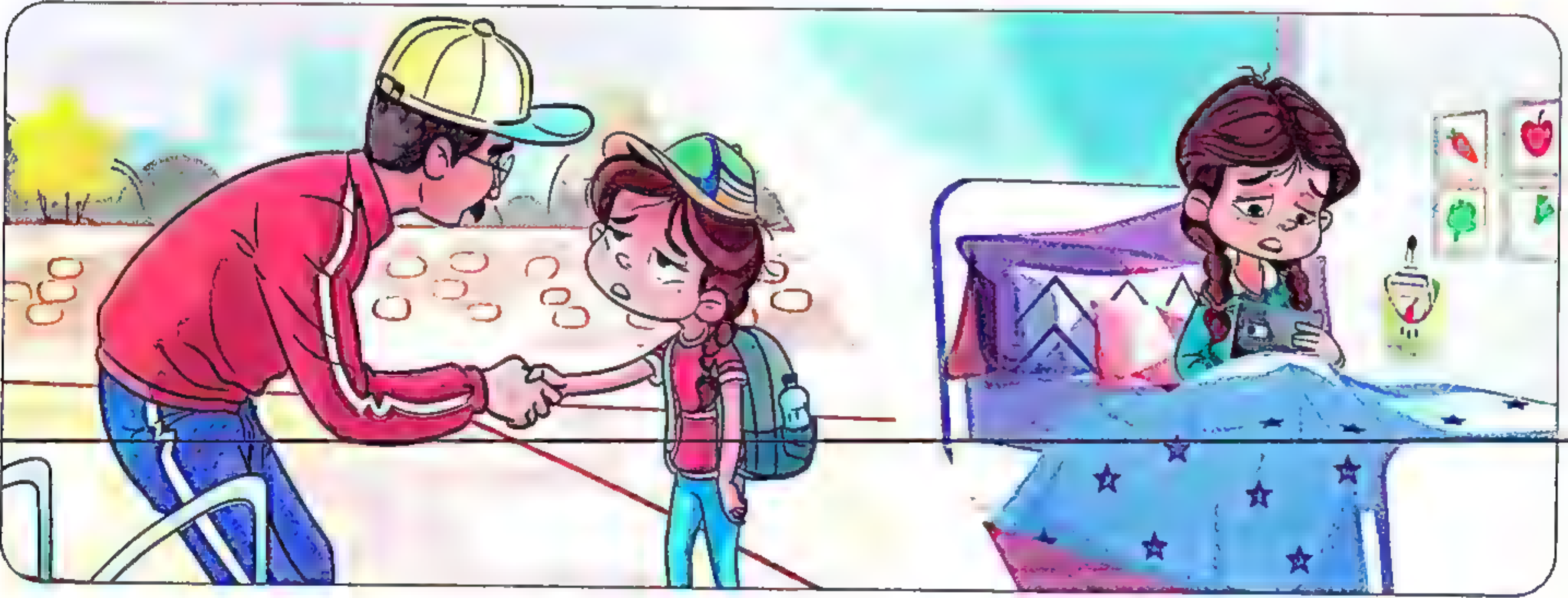
• كيف أدت بسنت تدريبها؟



فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلِّهِ عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا، وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا، وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ، لَكِنَّ بَسَنَتَ كَانَتْ شَارِدَةً الذَّهْنِ، وَكَانَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدَرِّبُهَا يَضْعُونَ أَمَالَهُمْ عَلَيْهَا. قَطَعَتِ الْأُمُّ تَفْكِيرَ بَسَنَتَ قَائِلَةً: «أَنْتِ فِي اخْتِیَاجٍ لِلْإِسْتِرْحَاءِ وَالنَّوْمِ مُبَكَّرًا كَمَا أَوْصَى الْمُدَرِّبُ».

• بِمَ ذَكَرَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا؟

• عَمَّ دَارَ حَدِيثِ الْأُسْرَةِ فِي الْمَسَاءِ؟

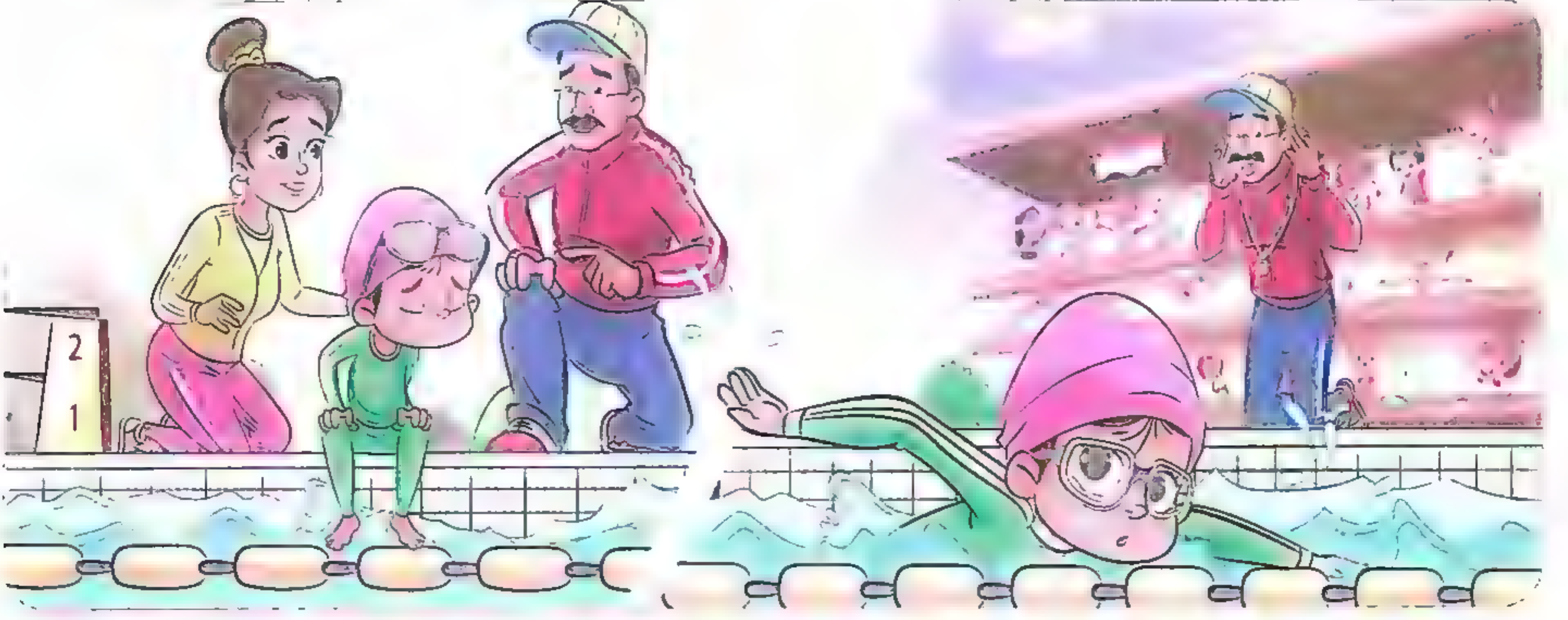


دَخَلَتْ بَسَنَتُ غُرْفَتَهَا وَقَدْ انْتَابَهَا الْأَرْقُ، فَجَلَسَتْ تَتَسَلَّى بِهَا تَيْفِهَا، وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ الْبُطُولَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ حَتَّى الْفَجْرِ، وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ، وَأَيْقَظَتْهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ، وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فُطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالْغَثَيَانِ، وَأَنْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً؛ حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعْجَبَ الْمُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِهَا؛ فَعَيْنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ، وَجِسْمُهَا مُنْهَكٌ، وَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ مُتَسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ الْآنَ، وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلْسَّبَاقِ.

• مَاذَا لَاحَظَ الْمُدَرِّبُ عَلَى بَسَنَتَ يَوْمَ الْبُطُولَةِ؟

• هَلْ نَفَذَتْ بَسَنَتُ مَا طَلَبَهُ الْمُدَرِّبُ؟ وَلِمَاذَا؟

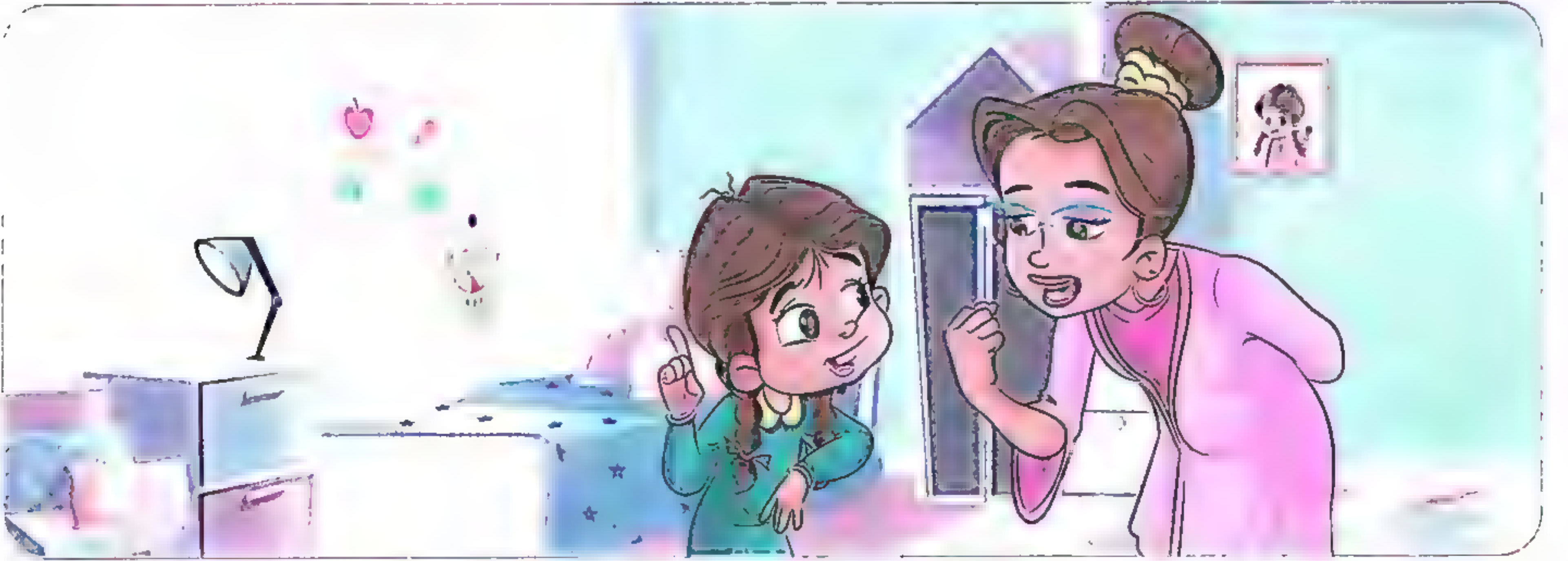




بِالْفِعْلِ بَدَأَتِ السَّبَاقَ، لَكِنَّهَا تَوَقَّفَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ، وَطَلَبَتْ الْإِنْسِحَابَ؛ فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدَرِّبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ؛ فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الْأَدَاءَ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا، خَرَجَتْ مِنَ الْمَسْبَحِ أَسِفَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ، حَزِينَةً، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدَرِّبِهَا، وَطَلَبَتْ الْعَوْدَةَ سَرِيعًا إِلَى الْبَيْتِ. دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضَيَاعِ حُلْمِهَا، وَقَالَتْ: «لَنْ أُمَارِسَ السَّبَاحَةَ ثَانِيَةً، وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى؛ فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ».

• لماذا قرّرت بسنت التوقف عن ممارسة الرياضة؟

• ماذا فعلت بسنت في السباق؟



قَطَعَتْ أُمُّهَا هَذَا الْكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: «هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكَ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ الْعَامَ الْمَاضِي، وَيَوْمَ حُصُولِكَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ، وَيَوْمَ كَذَا، وَيَوْمَ كَذَا؟».. فَنَظَرَتْ بَسْنَتْ بِإِتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ، وَقَالَتْ: «إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؟».. فَردَّتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: «الْحَيَاةُ يَا بَسْنَتْ مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ، وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا؛ لِنَتَجَنَّبَ الْوُقُوعَ فِيهَا الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ».. قَالَتْ بَسْنَتْ: «أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي، وَسَأَنْجَحُ وَأَحَقُّ حُلْمِي».

• كيف ستحقق بسنت حلمها؟

• كيف ساعدت الأم ابنتها على مقاومة الشعور باليأس؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الاضْطِرَاب	الازْتِيَاك	ضَمَّتْ	حَضَنْتْ	لَهْفَةً	الْمُرَادُ: اِسْتِيَاق
بَاهِرًا	مُذْهِشًا	تَحْتَلِّينَ	الْمُرَادُ: تَحْصِلِينَ عَلَى	شَارِدَةَ الذَّهْنِ	غَيْرَ مُنْتَبِهَةٍ
الِاسْتِرْخَاءِ	الِاسْتِلْقَاءِ وَالرَّاحَةِ	اِنْتَابَهَا	أَصَابَهَا	يَبْدُو	يُظْهَرُ
وَثَائِقِيَّةً	أَحْدَاثَهَا حَقِيقِيَّةً	الْأَرْقُ	اِمْتِنَاعَ النَّوْمِ لَيْلًا وَالْقَلَقَ	الْغَثِيَانُ	الشُّعُورُ بِالرَّغْبَةِ فِي التَّقْيُّو
مُنْهَكَ	مُرْهَقٌ وَمُتْعَبٌ	الِانْسِحَابِ	التَّرَاجُعِ	الْمَسْبَحِ	حَوْضِ السَّبَاحَةِ
أَسِفَةً	نَادِمَةً	أَمَارِسَ	أَزَاوِلَ	تَتَجَنَّبُ	تَبْتَعِدُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُتَّسِعٌ	ضِيقٌ	الِاضْطِرَابِ	الثَّبَاتِ / الِاسْتِثْقَارِ	الصُّعُودِ	الْهَبُوطِ
النَّجَاحِ	الْفَشْلُ	شَارِدَةَ الذَّهْنِ	يَقِظَةٌ وَمُنْتَبِهَةٌ	اِحْتِيَاجٌ	اِسْتِغْنَاءٌ
الْأَرْقُ	النُّعَاسُ	مُنْهَكَ	مُسْتَرِيحٌ	الِانْسِحَابِ	التَّقَدُّمِ
السَّلْبِيُّ	الِإِيجَابِيُّ	تَتَجَنَّبُ	تَتَقَرَّبُ وَتُخَالِطُ	مُحِقَّةٌ	مُخْطِئَةٌ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

تَمَرِينٌ	تَمَارِينُ	مَوْعِدٌ	مَوَاعِدُ / مَوَاعِيدُ	مُذَرَّبٌ	مُذَرَّبُونَ
الْمَرْكَزُ	الْمَرَائِزُ	حَدِيثٌ	أَحَادِيثُ	الْأُسْرَةُ	الْأُسَرُ
الذَّهْنُ	الْأَذْهَانُ	هَاتِفٌ	هَوَاتِفُ	الْمَسْبَحُ	الْمَسَابِحُ
غُرْفَةٌ	غُرَفٌ / غُرَفَاتُ	حُلْمٌ	أَحْلَامُ	الْعَامُ	الْأَعْوَامُ
مَادَّةٌ	مَوَادٌّ	مَكْسَبٌ	مَكَاسِبُ	خَسَارَةٌ	خَسَائِرُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَفْرَادٌ	فَرْدٌ	أَمَالٌ	أَمَلٌ	أَفْلَامٌ	فِيلْمٌ
الْبُطُولَاتُ	الْبُطُولَةُ	الْكَلَامُ	الْكَلِمَةُ	أَخْطَاءُ	خَطَأٌ

هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

التذكر

١ لماذا شعرت بسنت بالقلق قبل موعد تمرين السباحة؟

لاقترب موعد البطولة، ورغبتها الشديدة في الفوز والصعود لبطولة الجمهورية.

٢ بم أوصى المدرب بسنت ليلة البطولة؟

أوصاها بالنوم المبكر، وتناول طعام الفطور، والحضور إلى البطولة في الموعد.

٣ ماذا كانت توقعات المدرب لبسنت؟

توقع لها المدرب أن تحقق نجاحًا باهرًا، وأن تحصل على المركز الأول في البطولة.

٤ كيف قضت بسنت ليلة البطولة؟

أصابها الأرق؛ فقضت ليلتها تتسلى بمشاهدة أفلام وثائقية عن البطولات المحلية والعالمية حتى الفجر.

الفهم

٥ بم تنصح صديقك الرياضي حين يقبل على مسابقة مهمة؟

أنصحهُ بالمحافظة على العادات الصحية، والتمرين بجدية، وتجنب اليأس والإحباط.

٦ كيف يمكنك تحويل الخسارة إلى مكسب؟

يمكنني تحويل الخسارة إلى مكسب بالتعلم من أخطائي؛ لأتجنب وقوعها في المستقبل.

التطبيق

٧ لماذا شعرت بسنت بالتعب والغثيان صباح يوم البطولة؟

شعرت بسنت بالتعب والغثيان؛ لنومها في وقت متأخر، ولقلقها واضطرابها.

٨ كيف حفزت الأم ابنتها على الإصرار والسعي إلى الفوز؟

ذكرتها بنجاحاتها السابقة، مثل: الحصول على الميدالية الذهبية العام الماضي، والمركز الأول في مادة العلوم.

التحليل

٩ هل تدعم عائلة بسنت مسيرتها الرياضية؟ اكتب ما يوضح ذلك من القصة.

نعم؛ فقد كانت الأم تذهب مع بسنت إلى التمرين، وناقشت الأسرة ترتيبات يوم البطولة، والتفت الأسرة حول بسنت لمواساتها عقب خسارتها، كما أن أمها شجعتها على الإصرار والسعي إلى الفوز.

١٠ ما رأيك في هذه المقولة: «الحياة مكسب وخسارة»؟

عبارة صحيحة؛ لأن كل إنسان معرض للمكسب والخسارة، والناجح هو من يستفيد من أخطائه.

التقييم

١١ ماذا يحدث لو نفذت بسنت قرارها بالتوقف عن ممارسة السباحة؟

لو نفذت بسنت قرارها فإنها ستفقد حلمها للأبد، وستعتاد الاستسلام، ولن تتعلم من أخطائها.

١٢ توقع ما الذي ستفعله بسنت لتحقيق حلمها.

أتوقع أن تواظب بسنت على التمرين، وتتبع العادات الصحية (النوم مبكرًا وتناول الطعام الصحي)، وأن تنمي ثقتها بنفسها، ثم تعيد المحاولة البطولة القادمة.

الإبداع

أنشطة
الفهم القرآني

نشاط ٨ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. تمارس بسنت رياضة (الجزى - الوثب - السباحة - الغوص).
٢. كانت بسنت تحلم بالفوز والصعود إلى بطولة (الجمهورية - المحافظة - العالم - إفريقيا).
٣. توقع المدرب فوز بسنت بالبطولة؛ لأنها (متفوقة علمياً - تحب السباحة - تدرت جيداً - واثقة بنفسها).
٤. «هل أنا أستحق الفوز؟» سؤال يدل على (الثقة - الندم - الحيرة والقلق - التفاؤل).
٥. شاهدت بسنت أفلاماً على هاتفها نتيجة شعورها بـ (الغثيان - الملل - اليأس - الأرق).

نشاط ٩ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. أهملت بسنت دراستها؛ بسبب حبها للسباحة. ()
٢. كانت بسنت واثقة من أنها ستحتل المركز الأول. ()
٣. أوصى المدرب بسنت بمشاهدة أفلام وثائقية ليلة البطولة. ()
٤. جملة «سأحاول من جديد» تدل على تمسك بسنت بحلمها. ()
٥. أتباع نصائح الكبار يساعدنا في تحقيق النجاح. ()

نشاط ١٠ ضع علامة (✓) أمام الأفعال التي تساعد بسنت على تحقيق حلمها:

١. التدريب بشكل منتظم. ☐
٢. عدم الاستسلام للهزيمة، ومعرفة سبب الخسارة. ☐
٣. تناول وجبة إفطار صحية. ☐
٤. مشاهدة البطولات في وقت النوم. ☐
٥. الخوف الزائد من الخسارة. ☐
٦. الاسترخاء والنوم مبكراً. ☐

نشاط ١١ اقرأ المواقف التالية، ثم صل كل موقف بالنصيحة التي تساعد على النجاح:

١. تصفح الإنترنت قبل الاختبار. • الحياة مكسب وخسارة.
٢. البكاء لعدم التمكن من إحراز هدف. • رتب أولوياتك؛ لتحقيق أهدافك.
٣. التعب وعدم القدرة على التركيز. • اطمئن؛ فأنت بذلت كل جهدك.
٤. الشعور بالاضطراب قبل المسابقة. • تم مبكراً، وتناول طعاماً صحياً.

أنشطة المفردات

اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ١ كان اللاعب **منهكًا** بعد انتهاء السباق. (مُتَعَبًا - مُحِبَّطًا - حزينًا - غاضبًا)
- ٢ لعبت أختي بالأرجوحة؛ فشعرت **بالخثيان**. (الرجبة في (النوم - التقيؤ - السهر - الاسترخاء)
- ٣ ذهبت إلى المدرسة **مُتعبًا**؛ بسبب **الأرق**. (الحر - المرض - الخوف - امتناع النوم)
- ٤ **أتجنب** تناول الطعام غير **الصحي**. (أبتعد عن - أقلل - أكره - أرفض)
- ٥ نجح أخي نجاحًا **باهرًا** في الثانوية العامة. (مُتوقعًا - مُتكررًا - مُدهشًا - مقبولًا)

أكمل بكلمة مناسبة (أتجنب - منهكًا - الأرق - الخثيان):

«اقترب موعد الامتحانات؛ فشعرت بالقلق والاضطراب؛ وأدى ذلك إلى شعوري بـ ... ،
وعدم الراحة في معدتي، وفي الليل أصابني ... ؛ فلم أستطع النوم جيدًا، ولم يحصل جسمي
على الراحة المطلوبة؛ فنصحته أمي أن ... العادات غير السليمة، مثل: السهر، وكل ما يجعل
جسمي ... ، ثم طمأنتني بأنني اجتهدت في المذاكرة، ودعت لي بالتوفيق».

صل بحسب معنى الكلمة الملونة:

- ١ **ضمت** الأم ابنها عندما رجعت من العمل. • جمعت واحتوت
- ٢ **ضمت** مقبرة توت عنخ آمون كنوزًا كثيرة. • ألحقت
- ٣ **ضمت** أختي الحرف الممدود بالواو. • حضنت
- ٤ **ضمت** إدارة النادي لاعبًا أجنبيًا للفريق. • نطقت بحركة الضمة

أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ لمس المواد الخطرة في معمل العلوم. (مضاد: تتقرب)
- ٢ كل منا لديه يحب تحقيقها في المستقبل. (جمع: أمل)
- ٣ أحب ممارسة الألعاب المائية في النادي. (كلمة جذرها: سبح)

• نشاط (ز): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (ح): يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليكمل الفقرة؛ مما يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (ط): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في القصة، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

• نشاط (ي): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة.

نشاط ك اقرأ الفقرة التالية:



«دَخَلَتْ بَسْنْتُ غُرْفَتَهَا وَقَدْ اتَّابَهَا الْأَرْقُ، فَجَلَسَتْ تَتَسَلَّى بِهَا تَفْهًا، وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ
البطولاتِ المحليَّةِ والعالميَّةِ حتَّى الفجرِ، وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ، وَأَيَقَظْتُهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ، وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ
فَطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالغَثِيَانِ، وَانْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ الْبَطُولَةِ مُسْرِعَةً؛ حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعْجَبَ الْمُدْرَبُ مِنْ شَكْلِهَا؛
فَعَيْنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ، وَجَسْمُهَا مِنْهَكٌ، وَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ مُتَسَّعٌ مِنَ الْوَقْتِ الْآنَ، وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلْسَّبَاقِ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① مُرَادِف (مُرْهَق): ② مُضَادَّ (النُّعَاس): ③ مُفْرَدًا وَجَمْعَهُ:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① قَضَتْ بَسْنْتُ لَيْلَةَ الْبَطُولَةِ (هَادِئَةٌ - قَلِقَةٌ - نَادِمَةٌ - مُحِبَّةٌ)

② لَمْ تَتَنَاوَلَ بَسْنْتُ الْإِفْطَارَ؛ نَتِيجَةً شُعُورِهَا بـ (النُّعَاسِ - الْمَلَلِ - التَّعَبِ - الْغَثِيَانِ)

③ وَصَلَتْ بَسْنْتُ إِلَى مَكَانِ الْبَطُولَةِ (مُتَعَبَةٌ - نَشِيطَةٌ - مُسْتَعِدَّةٌ - مُتَفَائِلَةٌ)

أجب: لماذا تعجب المدرب عندما رأى بَسْنْتُ؟

نشاط ل اقرأ الفقرة التالية:

«قَطَعْتُ أُمُّهَا هَذَا الْكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكَ بِالْمِيدَالِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ الْعَامَ الْمَاضِي،
وَيَوْمَ حُصُولِكَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ، وَيَوْمَ كَذَا، وَيَوْمَ كَذَا؟.. فَظَنَرْتُ بَسْنْتُ
بِائْتِسَامَةِ رَقِيقَةٍ، وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؟.. فَرَدَّتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: الْحَيَاةُ
يَا بَسْنْتُ مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ، وَيَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا؛ لِنَتَّجَنَّبَ الْوُقُوعَ فِيهَا الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.. قَالَتْ بَسْنْتُ:
أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي، وَسَأَنْجَحُ وَأَحَقِّقُ حُلُمِي».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرَادِف (تَتَجَنَّبُ): (نَنْسَجِبُ - نَبْتَعِدُ - نَتَوَقَّفُ - نَتَقَدَّمُ)

② مُضَادَّ (السَّلْبِي): (الْقَوِي - التَّشْجِيعِي - الْإِيجَابِي - الْحَمَاسِي)

③ مُفْرَد (كَلَام): (كَلِيم - مُكَالِمَةٌ - مُتَكَلِّم - كَلِمَةٌ)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① بَسْنْتُ تَلْمِيزَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ دِرَاسِيًّا وَرِيَاضِيًّا. ()

② لِلْأُمِّ دَوْرٌ قَوِيٌّ وَدَاعِمٌ فِي حَيَاةِ بَسْنْتُ. ()

③ الشَّخْصُ النَّاجِحُ لَا يَقَعُ فِي الْأَخْطَاءِ أَبَدًا. ()

أجب: كيف نحول الخسارة إلى مكسب، كما فهمت من الفقرة؟

القراءة المتعمقة

اقرأ الفقرة التالية:

(كفر الشيخ - مطوبس ٢٠٢٤)

«اشترك في مُسابقةٍ للقِصة القصيرة، وليلة إعلان النتيجة أصابه الأرق حتى صباح يوم النتيجة، وتَفاجأ بِعَدَمِ فَوْزِهِ بأيِّ جائزة، فبدأ الحُزنُ على وَجْهِهِ، وَقَرَّرَ عَدَمَ المُشاركة في أيِّ مُسابقةٍ أُخرى، وَلَمَّا عَادَ إلى البَيْتِ ضَمَّتْهُ أُمُّهُ وَقَالَتْ لَهُ: يا صَغِيرِي لَا تَيْئَسْ، تَعَرَّفَ أَخْطَاءَكَ وَحَاوَلَ مَرَّةً أُخْرَى. أَعَادَ أَحْمَدُ قِرَاءَةَ قِصَّتِهِ فَأَدْرَكَ أَنَّهُ لَمْ يَلْتَزِمَ بِقَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْقِصَّةِ فَتَعَلَّمَهَا، وَأَعَادَ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ، وَشَارَكَ فِي الْمُسَابَقَةِ التَّالِيَةِ وَفَارَزَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ».

استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

١ حَضَنْتُ: ٢ امتِناع النوم ليلاً: ٣ ظهر:

ه ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ أَتَقَنَّ أَحْمَدُ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى. ()
 - ٢ قَبِلَ أَحْمَدُ نَصِيحَةَ أُمِّهِ وَعَمِلَ بِهَا. ()
 - ٣ الشَّخْصِيَّةُ النَّاجِحَةُ لَا تَقَعُ فِي الْخَطَأِ أَبَدًا. ()
- أجب: مَا الدَّلِيلُ عَلَى تَعَلُّمِ أَحْمَدَ مِنْ أَخْطَائِهِ؟

اقرأ الفقرة التالية:

(القاهرة - المرج ٢٠٢٤)

«النَّاجِحُ يَتَجَنَّبُ الْإِسْتِسْلَامَ لِلْفَشْلِ وَلَا يَغْرِفُ الْإِنْسِحَابَ، فَإِذَا فَشِلَتْ فِي أَيِّ شَيْءٍ فَاصْبِرْ، وَحَاوِلْ مِنْ جَدِيدٍ، حَتَّى تَصِلَ إِلَى هَدَفِكَ، وَتُحَقِّقَ حُلْمَكَ؛ فَتَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ لَا يَأْتِي إِلَّا بِالصَّبْرِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ الْمُسْتَمِرِّ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْإِنْسَانَ الْقَوِيَّ كُلَّمَا وَقَعَ اسْتِطَاعَ أَنْ يُعَاوِدَ النُّهُوضَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ الْوُقُوعِ، حَتَّى يَصِلَ إِلَى أَعْلَى الْقِمَمِ وَيُحَقِّقَ نَجَاحًا بَاهِرًا، وَيَكُونَ مَعَ الْمُبْدِعِينَ».

اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

- ١ الْإِنْسِحَابُ: (التَّراجُع - الإضطراب - التَّعب - الإهمال)
- ٢ بَاهِرًا: (مُخْتَلِفًا - جَدِيدًا - مُدْهِشًا - ظَاهِرًا)

ه ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الْإِسْتِسْلَامُ يُسَاعِدُنَا عَلَى الْهُدُوءِ وَاتِّخَاذِ الْقَرَارِ الْمُنَاسِبِ. ()
 - ٢ تَحْقِيقُ الْأَهْدَافِ يَكُونُ بِالصَّبْرِ وَالْإِضْرَارِ وَالْعَمَلِ الْجَادِّ. ()
- أجب: مَنْ الْقَوِيُّ الْحَقِيقِيُّ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟

نشاط ٣ اقرأ الفقرة التالية:

«أغمضت فاطمة عينَيها، وتخيَّلت الزرع يملأ شُرْفَةَ المنزل، فقرَّرت أن تُحقِّق ما تخيَّلتُه؛ فاشتَرَتْ أدوات الزراعة والبذور، لكن دون أن تعرف الطريقة الصحيحة للزراعة، ثم وضعت البذور في التربة، وانتظرت بلهفة أن تنبت البذور، ومَرَّ أسبوعان ولم تنبت؛ فجلست حزينَةً شاردة الذَّهن، فقالت الأم: يا فاطمة، حاولي مرَّةً أُخرى، وتجنَّبي أخطاءك.. أعادت فاطمة المُحاولة، ونجحت نجاحًا باهرًا».

استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (اشتياق): ٢ مضاد (مُنْتَبِهَة): ٣ جمع (خطأ):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ اقترحت الأم على فاطمة زراعة الشُرْفَةِ. ()
- ٢ استسلمت فاطمة للفشل ولم تُحقِّق هدفها. ()
- ٣ تعلَّمت فاطمة من أخطائها. ()

أجب: ماذا تعلَّمت من قصة فاطمة؟

نشاط ٤ اقرأ الفقرة التالية:

(الشرقية - مشتل السوق ٢٠٢٤)

«دخل عُمرُ الفصلِ مَهْمومًا؛ لِضِياعِ حُلُمِهِ بالفُوزِ بِمُسَابَقَةِ السَّباحَةِ؛ فَقَدْ أَصابَهُ الغَثَيانُ في أثناءِ المُسَابَقَةِ، فتقدَّم مُنافِسُهُ عليه وفازَ باللَّقبِ والكأسِ. وقالَ لمُعَلِّمِهِ: أنا لن أمارِسَ السَّباحَةَ مرَّةً أُخرى، فقالَ له المُعَلِّمُ: هل تَتذكَّرُ فُوزَكَ بِالْمِيداليةِ الذَّهَبِيَّةِ والكأسِ العامَ المَاضِي؟ فردَّ عُمرُ: ولماذا حَدَثَ مَعِي هذا وخَسِرْتُ هَذِهِ المَرَّةَ؟ قالَ المُعَلِّمُ: يا عُمرُ الحَيَاةُ مَكسَبٌ وخَسارَةٌ، وَيَجِبُ أن تَتعلَّمَ مِمَّا حَدَثَ لَكَ، قالَ عُمرُ: فَهَمْتُ، وسأَتَدَرَّبُ من جَدِيدٍ».

اختر المُرَادِفَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ المُلَوَّنةِ مِمَّا بَيْنَ القُوسَيْنِ:

- ١ (الغَثَيان): الرَّغْبَةُ في (الهُدوء - النُّوم - الفُوز - التَّقْيُّؤ)
- ٢ أمارِس: (أشاهد - أزاوِل - أتابع - أختار)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ خَسِرَ عُمرُ كُلَّ المُسَابَقَاتِ التي شارَكَ فيها. ()
- ٢ قرَّرَ عُمرُ في النِّهَايَةِ التَّوقُّفَ عن مُمارَسَةِ السَّباحَةِ. ()
- ٣ كان الغَثَيانُ سَببًا في خَسارَةِ عُمرِ. ()

أجب: بماذا نَصَحَ المُعَلِّمُ عُمرَ؟

لاحيظ واكتشف (أهمية ضبط الكلمات)

القواعد النحوية



نشاط ١١ اقرأ ولاحيظ الكلمات الملونة:

• اشترك محمود وعادل في عمل قصة مصورة، كتب محمود أحداث القصة، ثم رسم عادل هذه الأحداث، وفي أثناء مرور المعلم اندهش عندما رأى المشهد الأول من القصة. فسأل التلاميذ: أين الخطأ؟ أهو في كتابة محمود، أم في رسم عادل؟
أجاب التلاميذ:

تصطاد البنت السمكة.

الخطأ في الجملة التي كتبها محمود؛ لأنه ضبط (السمكة) بعلامة الضمة على آخرها، ففهم عادل أنها الفاعل المرفوع. كما ضبط (البنت) بعلامة الفتحة على آخرها، ففهم عادل أنها المفعول به المنصوب.

مثال المعلم للتلاميذ



نضبط آخر الكلمة حسب موقعها من الجملة؛ فنرفع الفاعل، وننصب المفعول به، وهذا الضبط السليم يساعدنا على فهم المعنى الصحيح للجملة.

تصطاد البنت السمكة.

• أعاد محمود كتابة الجمل بعد ضبط الكلمات بصورة صحيحة، وأعاد عادل الرسم مرة أخرى.

نشاط ١٢ اضبط آخر الكلمات الملونة حسب موقعها الإعرابي، ثم أكمل الجدول، كالمثال:

الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
١ ركب المسافر القطار.	فاعل	الضمة
٢ رسم الفنان اللوحة.	مفعول به	الفتحة
٣ أدار الحكم المباراة.		
٤ أقامت المدرسة حفلًا.		
٥ تجاوزت الكرة خط المرمى.		
٦ أنجز التلاميذ المهمة.		

• نشاط (١٣): يكتشف التلميذ أهمية ضبط آخر الكلمات حسب موقعها الإعرابي للوصول إلى المعنى الصحيح للجملة.
• نشاط (٣ ب): يُميّز التلميذ عناصر الإعراب الثلاثة: (الموقع - الحالة - العلامة) للكلمات الملونة في الجمل.

تقديم المفعول به على الفاعل



نشاط اقرأ ولا حظ الكلمات الملوّنة، ثم أجب:

رَتَّبَتِ المكتبةُ فريدةً. نَظَّمَ الحفلَ مَروانُ. علَّقَ اللوحةَ خالدٌ.

- ① مَنْ رَتَّبَتِ المكتبةُ؟ • مَنْ نَظَّمَ الحفلَ؟ • مَنْ علَّقَ اللوحةَ؟
- ② ماذا رَتَّبَتِ فريدةُ؟ • ماذا نَظَّمَ مَروانُ؟ • ماذا علَّقَ خالدٌ؟
- ③ إذن الفاعلُ في الجُمْلِ السابقة.....
- ④ والمفعولُ به في الجُمْلِ السابقة.....



مما سبق نستنتج أن:

- ◀ الفاعل لا يُشترط أن يتقدّم على المفعول به، فقد يأتي - أحياناً - المفعول به قبل الفاعل.
- ◀ ضبط آخر الكلمة (الفاعل - المفعول به) يكون حسب موقعها والفهم الصحيح لمعنى الجملة.

نشاط من خلال فهمك للمعنى، ضَع خطًا تحت المطلوب في كل جملة واضبط آخره، كالمثال:

- ① ألقى القصيدة الشاعر. (المفعول به) ② قال الصديق التلميذ. (الفاعل)
- ③ دفعَ المال التاجر. (الفاعل) ④ تعلّمتِ القناعة الفتاة. (المفعول به)
- ⑤ كافأَ المدير العاملة. (المفعول به) ⑥ يسمو الإنسان بأخلاقه. (الفاعل)

نشاط حدّد الفاعل والمفعول به من خلال فهمك لمعنى كل جملة، واضبط آخرهما:

- ① صوّبَ الخطأ المعلم. • الفاعل: • المفعول به:
- ② أكلَ الطعام الكلب. • الفاعل: • المفعول به:
- ③ كتَبَ الرسالة الرجل. • الفاعل: • المفعول به:
- ④ زارَ المُتَحَفَ الوزير. • الفاعل: • المفعول به:
- ⑤ أرصَعَتِ الأمَ الطفل. • الفاعل: • المفعول به:

• نشاط (ج): يكتشف التلميذ إمكانية تقدّم المفعول به على الفاعل.

• نشاط (د، هـ): يُفرّق التلميذ بين الفاعل والمفعول به حسب معنى الجملة، ويضبط آخر كل منهما وفقًا لما تعلّم من قواعد. (١٤٣)

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ تسلم الفائز (الجائزة - الجائزة - الجائزة)
- ٢ مسح وليد (السبورة - السبورة - السبورة)
- ٣ نظمت المناظرة (المدرسة - المدرسة - المدرسة)
- ٤ نصح المدرب (اللاعب - اللاعب - اللاعب)
- ٥ تضيء الكون (الشمس - الشمس - الشمس)

نشاط ٢ ضع خطاً تحت الجملة الصحيحة في كل سطر:

- ١ أذاع المذيع خبراً. • أذاع المذيع خبر. • أذاع خبراً المذيع.
- ٢ رتب الولد الغرفة. • رتب الولد الغرفة. • رتب الولد الغرفة.
- ٣ حصد القمح الفلاح. • حصد القمح الفلاح. • حصد القمح الفلاح.
- ٤ رمى الشبكة الصياد. • رمى الشبكة الصياد. • رمى الشبكة الصياد.
- ٥ أجرى العالم تجربة. • أجرى العالم تجربة. • أجرى العالم تجربة.

نشاط ٣ اكتب الكلمة الناقصة في كل جملة؛ حتى يكتمل المعنى، ثم أكمل الجدول، كالمثال:

الموقع الإعرابي الحالة الإعرابية علامة الإعراب

١ اشترى الطفل لعبة..... مفعول به منصوب..... الفتحة.....
٢ أصلح المنضدة.
٣ غرد بصوت جميل.
٤ خزن التاجر
٥ ضرب أحمد بالمضرب.

• نشاط (٤ ← ج): يُميز التلميذ الفاعل والمفعول به ويضبط آخرهما من خلال مجموعة الأنشطة المتنوعة.

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

التطبيق على القصة

«فِي الْمَسَاءِ كَانَ خَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلِّهِ عَنِ الْبَطُولَةِ غَدًا، وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا، وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ، لَكِنْ بَسَنْتَ كَانَتْ شَارِدَةً الذَّهْنِ، وَكَانَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمَدْرَبُهَا يَضَعُونَ أَمَالَهُمْ عَلَيْهَا. قَطَعْتَ الْأُمَّ تَفْكِيرَ بَسَنْتَ قَائِلَةً: «أَنْتِ فِي احْتِيَاجٍ لِلْإِسْتِرْخَاءِ وَالنَّوْمِ مُبَكَّرًا كَمَا أَوْصَى الْمُدْرَبُ».

استخرج من الفقرة:

① ضميرًا: ② نوعه: ③ ظرف زمان:

أعرب: ① تفكير: ② المدرب:

ضع خطًا تحت المفعول به في الجملة، واضبطه: «دَخَلَتِ الْغُرْفَةَ بَسَنْتَ لِنَنَامَ».

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«وَبَدَأَتْ بَسَنْتُ فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ، وَشَجَّعَهَا مَدْرَبُهَا قَائِلًا: «أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا بَسَنْتُ، أَعْلَمُ أَنَّكَ سَتَحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا، وَسَتَحْتَلِينَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي الْبَطُولَةِ». ابْتَسَمَتْ بَسَنْتُ ابْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالْقَلَقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً: «هَلْ أَنَا بِالْفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الْفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ».

استخرج من الفقرة:

① فاعلاً: ② علامة رفعه: ③ ضميرًا للمتكلم: ④ حرف عطف:

اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين:

① المَرَكَزُ: (فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)

② مُسْتَعِدَّةٌ: (خَبَرٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ)

اضبط الكلمة الملونة في الجملة: ① حَمَلَ الْكَأْسَ الْفَائِزُ. ② اسْتَحَقَّتِ الْمُتَسَابِقَةُ الْفَوْزَ.

شارك



ارسم ☺ عند المواقف التي تدلُّ على الإصرار وعدم الاستسلام:

① أنسحب من سباق الجري عندما أجد نفسي آخر المتسابقين.

② أذاكر وقتًا إضافيًا بعد حصولي على تقدير ضعيف.

③ أتجنب الاشتراك في الإذاعة المدرسية؛ بسبب تلغثمي في أثناء القراءة.

④ أبذل قصارى جهدي؛ لإصلاح نموذجي لمشروع العلوم بعد أن انكسر.

• نشاط (4، ز، ح): يظهر التلميذ تمكنه مما درس من قواعد لغوية. • نشاط (5): يظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للقصة.

فقرة للإملاء: «لا يكفي الإنسان أن يحلم بالنجاح فقط، بل عليه أن يحرص على أن يكون على قدر الالتزام والجدية تجاه أحلامه؛ ليصل إلى النجاح، ويتحدى جميع الظروف، والشخص الناجح هو الذي يحارب لأجل حلمه ويحققه».



قيّم نفسك

سأحاول من جديد

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

«في إحدى الدورات التدريبية قال المُدرَّب: إذا أردت أن تنجح في حياتك؛ فحدّد هدفك، وخطّط له، ونظّم وقتك، ورتّب أولوياتك، وتجنّب التفكير السلبي.. قاطعه أحد الحاضرين قائلاً: وإذا فعلت كل ذلك أكون قد ضمنت النجاح؟.. ردّ المُحاضر: لا تظنّ الأمور ستسير دائماً كما تريد، فقد تعرّض العقبات طريقك بين الحين والآخر، والإنسان الناجح هو الذي يستمر في المحاولة حتى وإن تعرّض للفشل أو شعر بأنّ قواه منهكة».

استخرج من الفقرة:

٢) مُفرد (المُدرِّبون):

١) معنى (مُتعب):

٤) كلمتين متضادتين: X

٣) جمع (قوّته):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) التخطيط الجيّد وتنظيم الوقت من عوامل النجاح. ()

٢) الإنسان الناجح يستسلم للعقبات التي تعرّض طريق نجاحه. ()

أجب: كيف يتعامل الإنسان الناجح مع المحاولات الفاشلة؟

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١) «قبِلَت الأمُّ الهدية من ابنها». كلمة (الهدية): (خبر - مفعول به - فاعل)

٢) «أنهى الواجب التلميذ». كلمة (التلميذ): (مبتدأ - فاعل - مفعول به)

٣) رسمت الخريطة في الكتاب. (الذي - اللائي - التي)

٤) بنى العُش فوق الشجرة. (العصفور - العصفور - العصفور)

٥) شرب الولد. (العصير - العصير - العصير)

نشاط ٣ اقرأ الفقرة التالية:

«أنهت ولاء دورة تدريبية لتعليم البرمجة للمبتدئين، وعند تصميم أول برنامج لها لم يعمل جيّداً وظهر لها العديد من رسائل الخطأ، فقررت التوقف عن تعلّم البرمجة، فقال لها المُدرَّب: النجاح ليس سهلاً، حاولي ولا تستسلمي».

استخرج من الفقرة:

١) مفعولاً به: علامة إعرابه: ٢) فاعلاً: حالته الإعرابية:

أغرب: التوقف:

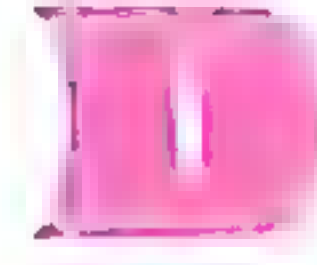
صوب الخطأ في الجملة: «اجتاز الاختبار المتدرب».



النشطة ١: اكتب على الخط القاطني «الاسمك الثالث»

مُجاب عنها في الملحق

فكّر



نشاط ١: ضع علامة (✓) عند التصرف الذي ستقوم به في كل موقف:

- ١ رأيت حادثًا في الطريق. ٢ عرض التلفاز فيلمًا جديدًا ليلة الامتحان.



- أبادر بالاتصال بالإسعاف. أأجل مشاهدة الفيلم وأجل المذاكرة. أنتظر؛ فقد يتصل أحدهم بالإسعاف. أأجل مشاهدة الفيلم لوقت لاحق. أكمل طريقي دون اهتمام. أأجل جزءًا من الفيلم قبل المذاكرة.

بعد قراءة القصة راجع اختياراتك، وقرّر: هل ستغيرها؟ ولماذا؟

اقرأ واكتشف



نشاط ٢: استنتج من السياق معنى الكلمة الملونة، ثم اكتبه كالمثال:

يشك حافة أسلُك يقصّر النهر الصغير يئس تُسرّع

- ١ يسبح البط في ماء الغدير، ويشرب منه. ٢ اجتاز طريقًا طويلًا إلى المدرسة كل يوم. ٣ قنط الجمهور من تحقيق الفوز. ٤ وقفت البقرة على شفير النهر؛ لتشرب. ٥ الحقائق الواضحة لا يرتاب فيها إنسان. ٦ امضغ الطعام جيدًا، ولا تعاجل ببلعه. ٧ لا يفرط أبناء مصر في الدفّاع عنها.

- نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسية؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
• نشاط (٢): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

السّمَكَاتُ الثَّلَاثُ (كَلِيلَةُ وَدِفْنَةُ)



رَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الْغَدِيرُ بِفَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَقْرُبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ يَوْمٌ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَيْهِمَا؛ فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا.

• على أي شيء تواعد الصيادان؟

• أين كانت تعيش السمكات الثلاث؟



وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ، وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ؛ فَعَاجَلَتْ الْأَخْذَ بِالْحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ، فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ.

• وعلام يدل تصرفها؟

• ماذا فعلت السمكة عندما تخوّفت من أمر الصيادين؟

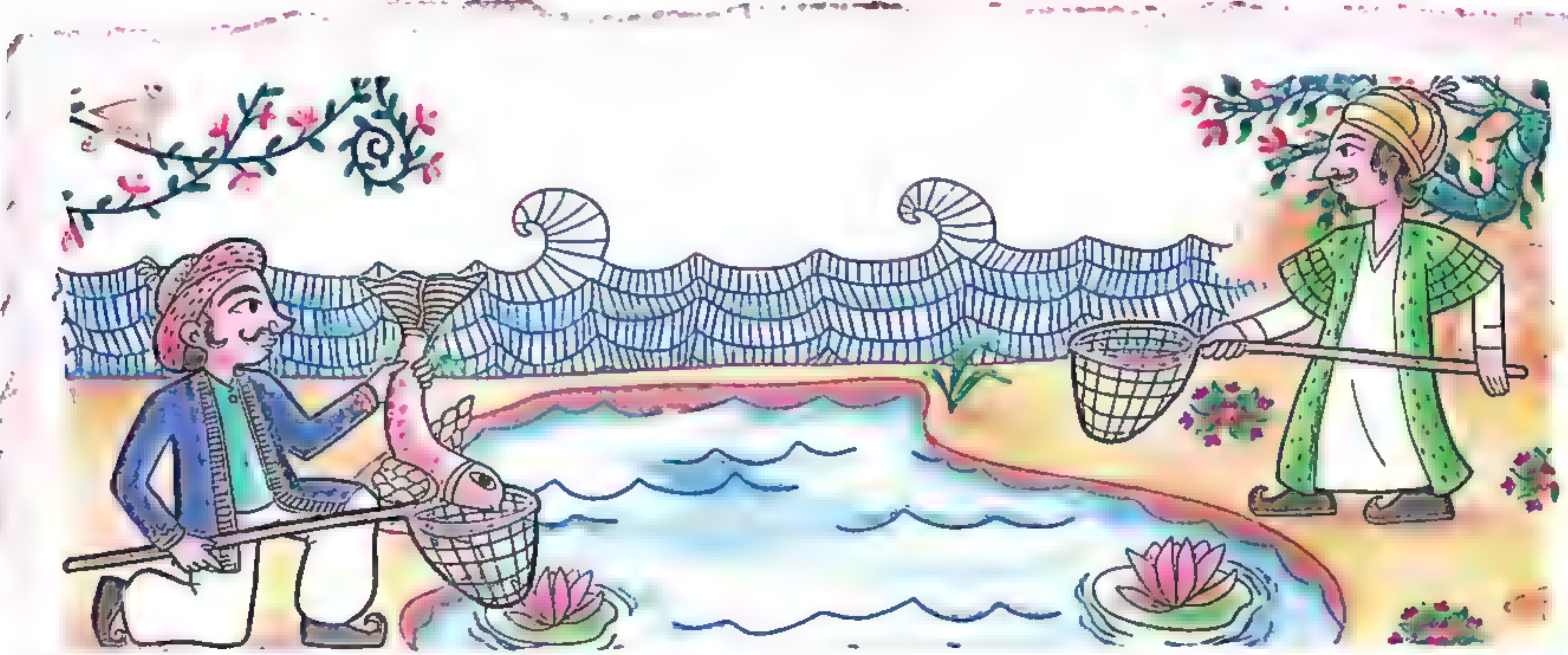




وَأَمَّا الْأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ ذُونَهَا فِي الْعَقْلِ، فَأَخَّرَتْ مُعَاجَلَةَ الْحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَّادَانِ، فَقَالَتْ: «قَدْ فَرَّطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ». فَرَأَتْهُمَا وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ، فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ سَدَا ذَلِكَ الْمَخْرَجَ، فَقَالَتْ: «قَدْ فَرَّطْتُ؛ فَكَيْفَ الْحِيلَةُ عَلَى هَذَا الْحَالِ لِلْخَلَّاصِ؟ وَقَلَمَّا تَنْجَحُ حِيلَةُ الْعَجَلَةِ وَالْإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَقْنِطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدْعُ أَلْوَانَ الطَّلَبِ»، ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَاوَتَتْ؛ فَطَلَفَتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا، فَأَخَذَهَا الصَّيَّادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيِّتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْعَدِيرِ، فَوُثِّبَتْ فِي النَّهْرِ؛ فَتَجَتْ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ.

• كيف نجت السمكة الثانية؟

• ماذا فعل الصيادان حتى لا تهرب السمكتان؟



وَأَمَّا الْعَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِذْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.

• ماذا تعلّفت من مصير السمكة الثالثة؟

• ماذا حدث للسمكة الثالثة؟

كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ

أَلَفَ الْفِيلَسُوفُ الْهِنْدِيُّ بَيْنْدَا كِتَابَ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ) بِاللُّغَةِ الْهِنْدِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، ثُمَّ تَمَّتْ تَرْجَمَتُهُ لِلُّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ، ثُمَّ لِلْعَرَبِيَّةِ عَلَى يَدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقَفَّعِ فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِيلَادِيِّ، وَعَبَّرَ النَّارِيخُ فَقَدَتْ جَمِيعَ النُّسَخِ، وَلَمْ يَتَبَقْ سِوَى النُّسخَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُرْجِمَتْ لِلْغَايَةِ الْعَالَمِ كَافَّةً. يَضُمُّ الْكِتَابُ الْعَدِيدَ مِنَ الْقِصَصِ، أَبْطَالُهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ، وَهِيَ تَرْمِزُ لِشَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ؛ يَهْدَفُ النُّصْحُ الْأَخْلَاقِيَّ وَالْإِصْلَاحَ الْاجْتِمَاعِيَّ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

زَعَمُوا	الْمُرَادُ: حَكَّوْا	غَدِير	نَهْرٌ صَغِيرٌ وَجَدُولٌ	عِظَام	الْمُرَادُ: كَبِيرَات
فَجْوَةٌ	مُتَّسِعٌ	مُجْتَازَانِ	سَالِكَانِ	تَوَاعِدَا	وَعَدَا بَعْضُهُمَا
ارْتَابَتْ	شَكَّتْ	عَاجَلَتْ	أَسْرَعَتْ	الْحَزَمُ	الْعَزِيمَةُ وَالثَّبَاتُ
دُونَهَا	الْمُرَادُ: أَقْلُ مِنْهَا	فَرَطْتُ	قَصَّرْتُ / ضَيَّعْتُ	عَاقِبَةٌ	الْمُرَادُ: نَتِيجَةٌ
الْخَلَاصُ	النَّجَاةُ	نَقَطْتُ	نَيْئَسَ	أَلْوَانٌ	الْمُرَادُ: أَنْوَاعٌ
تَمَاوَتْ	تَظَاهَرَتْ بِالْمَوْتِ	طَفَتْ	ارْتَفَعَتْ / عَامَتْ	شَفِير	خَافَةٌ / جَانِبٌ
وُثِبَتْ	قَفَرَتْ	إِقْبَالٌ	مَجِيءٌ	إِدْبَارٌ	ذَهَابٌ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُجْتَازَانِ	مُتَرَاكِجَانِ	أَغْلَقَهُنَّ	أَحْمَقَهُنَّ	ارْتَابَتْ	تَأَكَّدَتْ وَتَحَقَّقَتْ
تَخَوَّفَتْ	أَمِنَتْ	عَاجَلَتْ	أَمْهَلَتْ	الْحَزَمُ	التَّرَدُّدُ
مَدْخَلَ	مَخْرَجٌ	تَحَوَّلَتْ	ثَبَّتَتْ	فَرَطْتُ	اهْتَمَمْتُ
عَاقِبَةٌ	سَبَبٌ	سَدًا	فَتَحَا	الْخَلَاصُ	الْهَلَاكُ
الْعَجَلَةُ	التَّمَهُّلُ	الْإِزْهَاقُ	الرَّاحَةُ	نَقَطْتُ	نَأْمُلُ
طَفَتْ	غَاصَتْ	مَيَّتَةٌ	حَيَّةٌ	شَفِيرٌ	وَسَطٌ
يَصُبُّ	يَنْبُعُ	الْعَاجِزَةُ	الْقَادِرَةُ	إِقْبَالٌ	إِدْبَارٌ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

غَدِيرٌ	غُدْرٌ / غُدْرَانٌ	شَبَكَةٌ	شَبَكٌ / شَبَاكٌ	مَدْخَلٌ	مَدَاخِلُ
مَكَانٌ	أَمَاكِنُ	الْعَقْلُ	الْعُقُولُ	عَاقِبَةٌ	عَوَاقِبُ
الْحِيلَةُ	الْحِيَلُ	الْحَالُ	الْأَحْوَالُ	شَفِيرٌ	أَشْفَارُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

عِظَامٌ	عَظِيمٌ	السَّمَكَاتُ	السَّمَكَةُ	أَلْوَانٌ	لَوْنٌ
---------	---------	--------------	-------------	-----------	--------

حيًا نناقش النص

التذكر

١) ماذا رأى الصيادان في الغدير؟ وعلى أي شيء تواعدا؟
رأى الصيادان ثلاث سمكات كبيرات، وتواعدا أن يرجعا بشبكتهما؛ ليصيда تلك السمكات.

الفهم

٢) كيف تصرفت السمكة الأولى عند محاولة اصطيادها؟
تصرفت بعقل وحزم؛ خرجت إلى النهر من مدخل الماء الذي يصل بين الغدير والنهر.

التطبيق

٣) لماذا لم ينتبه الصيادان لوجود الغدير من قبل؟
لأن الغدير كان بفجوة من الأرض، لا يقربها أحد، ومن غير المتوقع وجود أسماك بها.
٤) لماذا لم تستطع السمكة الثانية أن تنجو بنفس طريقة السمكة الأولى؟
لأنها لم تكن حازمة باتخاذ قرار سريع؛ فتأخرت حتى سد الصيادان مخرج الغدير إلى النهر.

التحليل

٥) كيف تتصرف إذا واجهتك مشكلة طارئة؟
لا أقف عاجزاً أمام مشكلتي؛ بل أفكر جيداً، ثم أتصرف بعقل وحزم دون تردد أو خوف.
٦) ماذا تفعل إذا فاتك اتخاذ القرار الصحيح في الوقت المناسب؟
لا أيتس، ولا أظن أنني فشلت، ولكن أثابر وأظل أفكر في أفضل القرارات المتاحة أمامي.

التقييم

٧) ما سبب عدم مقدرة السمكة الثالثة على النجاة؟
كانت مترددة غير حازمة، قليلة الحيلة، غير مثابرة؛ فظلت في إقبال وإدبار حتى نجح الصيادان في الإمساك بها.
٨) كيف تصنف الناس بحسب ما فهمت من القصة؟
النوع الأول: عاقل حازم، يتخذ القرارات الصحيحة بلا تردد. النوع الثاني: صاحب حيلة قد تنفعه حيلته. النوع الثالث: عاجز متردد لا يفعل.

الإبداع

٩) أي تصرف أعجبك من السمكات الثلاث؟ ولماذا؟
السمكة الأولى؛ لأنها اتخذت قراراً حازماً وعاجلاً أنقذ حياتها.
١٠) في رأيك لماذا ظلت قصص (كليلة ودمنة) بالرغم من قدمها باقية إلى عصرنا الحالي؟
لأنها تقدم دروساً ونصائح مفيدة بطريقة طريفة صالحة لكل زمان.
١١) توقع كيف ستتصرف السمكة الثانية إن واجهت مشكلة أخرى في النهر.
أتوقع أنها ستتعلّم من أخطائها في المرة الأولى، وستكون أشد حزمًا وأسرع في اتخاذ القرار.
١٢) قدم اقتراحاً للأشخاص الذين يتصرفون مثل السمكة الثالثة.
لا بد أن يتدربوا على اتخاذ القرارات المهمة بكل حزم وبلا تردد؛ ليستطيعوا مواجهة مشكلاتهم.

أنشطة
الفهم القرائي

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ قصّة السمكات الثلاث من القصص (المُعاصرة - التُّراثية - الحقيقية - العِلْمية).
- ٢ المُشكلة التي واجهت السمكات الثلاث هي (نقص الماء - الجوع - الصيد - التلوث).
- ٣ نجت السمكة الأولى؛ لأنها اتخذت قرارها بـ (انفعال - غضب - سريّة - سرعة).
- ٤ لم تستطع السمكة الثالثة النجاة؛ لأنها (مريضة - عاجزة - صغيرة - يائسة).
- ٥ نتعلّم من قصة السمكات الثلاث (الصّدق - التّعاون - الحرّم - الأمانة).

نشاط ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ تظاهرت السمكة الثانية بالموت؛ لتنجو. ()
- ٢ يوجد الغدير بمكان معروف للجميع. ()
- ٣ توقعت السمكة الأولى عودة الصيادين بفضل ذكائها. ()
- ٤ من مهارات اتخاذ القرار إدراك قيمة الوقت. ()

نشاط د رتب أحداث قصة «السمكات الثلاث»:

- ١ أغلق الصيادان مدخل النهر؛ حتى لا تهرب السمكتان. ()
- ٢ ذات يوم مر صيادان على نهر صغير، ورأيا ثلاث سمكات كبار؛ فأسرعا يحضران شبكتهما. ()
- ٣ أدركت السمكة الأولى نية الصيادين؛ فأسرعت وخرجت من الغدير إلى النهر؛ فنجت. ()
- ٤ نجح الصيادان في اصطياد السمكة الثالثة التي استسلمت ولم تحاول إنقاذ نفسها. ()
- ٥ تأخرت السمكة الثانية؛ فأضاعت فرصة الهرب، ولكنها لم تستسلم ولجأت إلى التظاهر بالموت. ()

نشاط هـ صل كل سمكة بالشخصية التي ترمز لها:



السمكة
الثالثة



السمكة
الثانية



السمكة
الأولى

١ شخصية مُفكّرة، ولكنها كسولة تُؤجل الأعمال حتى اللحظة الأخيرة.

٢ شخصية مُترددة عاجزة عن اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب.

٣ شخصية مُفكّرة وحازمة، تدرك قيمة الوقت، وتتخذ قراراتها بحكمة وسُرعة.

أنشطة المفردات

اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ١ هذا غدير مأوه عذب. (شلال - نهر صغير - مسبح - بئر)
- ٢ ارتاب الحارس في رجل يراقب مبنى البنك. (تأمل - فكر - شك - صاح)
- ٣ كن قوي الإرادة، ولا تقنط إن خسرت يوماً. (تغضب - تئس - تحزن - تندم)
- ٤ اجتاز السائق طريقاً مختصراً؛ ليصل مبكراً. (سلك - أنهى - عرف - بدأ)
- ٥ عاجل التلاميذ بنصب الخيمة قبل المساء. (تفاءل - شارك - أسرع - بدأ)
- ٦ تظهر المراكب عند شفير النهر. (مصّب - منبع - قاع - جانب)

أكمل بكلمة مناسبة (فرطت - صب - عاجل - يجتاز):

«يُحكى أن رجلاً كان يسير في الصحراء، ومعه قرية من الماء يشرب منها، وبينما هو طريقه رأى من بعيد غديرًا عند الجبل، فقال لنفسه: سأتلصص من الماء الساخن في القرية؛ لأملأها من ماء الغدير البارد، و يافراغ القرية و الماء فوق الرمال، وعندما وصل إلى الجبل لم يجد الماء؛ فأدرك أنه كان سراباً، ولم نفسه قائلاً: لقد في الماء الذي كان معي».

صل بحسب معنى الكلمة الملونة:

- ١ اشتريت عجلة؛ لأذهب بها إلى المدرسة. • إطار
- ٢ تصنع عجلة السيارة من المطاط القوي. • تسرع
- ٣ تأخرت عن العمل؛ فخرجت في عجلة. • دراجة هوائية

أكمل الجمل الآتية بكلمات حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ يضع الكثير من الفرس. (مضاد: الحزم)
- ٢ قام الساحر ب أعجبت جمهور السيرك. (مفرد: جيل)
- ٣ ... الزبائن على الشراء من التاجر الأمين. (كلمة جذرها: قبل)

• نشاط (٢و): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (٢ز): يستخدم التلميذ مفردات القصة ليكمل الفقرة؛ مما يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (٢ح): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في القصة، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

• نشاط (٢ط): يكمل التلميذ الجمل بمفردات بحسب المطلوب لكل جملة.

نشاط ي اقرأ الفقرة التالية:



«زَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الْغَدِيرُ بِفَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ

لَا يَقْرُبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَيْهِمَا؛ فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا، وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ، وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ؛ فَعَاجَلَتْ الْأَخْذَ بِالْحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ، فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ».

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مُرَادِف (مُجْتَازَانِ): (مُقيمان - مُراقبان - سالكان - واقفان)
 ② مُضَاد (ارتابت): (تأكّدت - حَمَنْت - اهتمت - تأملت)
 ③ جَمْع (غدير): (غدر - غدران - غادرون - الأولى والثانية)

◀ ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① كَانَ الْغَدِيرُ بِفَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا يَقْتَرِبُ مِنْهُ أَحَدٌ. ()
 ② اتَّفَقَ الصَّيَّادَانِ عَلَى صَيْدِ سَمَكَةٍ وَاحِدَةٍ. ()
 ③ أَسْرَعَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى فِي مُغَادَرَةِ الْغَدِيرِ. ()

◀ أَجِبْ: بِمِ اتَّصِفَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى؟

نشاط ك اقرأ الفقرة التالية:

«وَأَمَّا الْأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي الْعَقْلِ، فَأَخَّرَتْ مُعَاجَلَةَ الْحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَّادَانِ، فَقَالَتْ: قَدْ فَرَّطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ.. فَرَأَتْهُمَا وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ، فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ سَدَا ذَلِكَ الْمَخْرَجَ، فَقَالَتْ: قَدْ فَرَّطْتُ؛ فَكَيْفَ الْحِيلَةُ عَلَى هَذَا الْحَالِ لِلْخَلَّاصِ؟ وَقَلَّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ الْعَجَلَةِ وَالْإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا تَمُتْ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدْعُ أُلْوَانَ الطَّلَبِ.. ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَآوَتْ؛ فَطَلَفَتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا، فَأَخَذَهَا الصَّيَّادَانِ».

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مُرَادِف (نَيْس): ② مُضَاد (التَّردُّد): ③ مُفْرَد (حِيل):

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① نَجَبَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ (قُوَّتِهَا - سُرْعَتِهَا - شَبَكَةِ الصَّيَّادَيْنِ - الْحِيلَةِ)
 ② لَا بُدَّ مِنْ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ؛ لِنَجَاحِ. (الْحَزْمِ - الْعَجَلَةِ - الْقُنُوطِ - الْارْتِبَاكِ)
 ③ عَاقِبَةُ النَّدْمُ وَالْفَشْلُ. (التَّفْرِيطِ - التَّفْكِيرِ - الثَّبَاتِ - الْعَزِيمَةِ)

◀ أَجِبْ: لِمَاذَا تَظَاهَرَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ بِالْمَوْتِ؟

القراءة المستمرة

اقرأ الفقرة التالية:

(الدقهلية - غرب السنبورة ١٩٩٩)

«في يوم من الأيام رفع الصياد شبكته فوجد سمكة فضية لامعة، خافت منه السمكة بشدة لكنها لم تقنط، وطلبت من الصياد أن يتركها تسبح في الماء مرة أخرى، وفي المقابل ستجلب له لؤلؤة براقعة كل أسبوع؛ يبيعها وينتفع بثمانها. وافق الصياد ووضعها على شفير النهر، فوثبت السمكة فرحة إلى الماء. وبعد أسبوع عادت السمكة ومعها لؤلؤة ضخمة، أخذها الصياد وباعها بثمان باهظ، استمر الحال هكذا حتى اغتنى الصياد. وبعد فترة قرر الصياد أن تحضر السمكة اللؤلؤة كلها دفعة واحدة. ارتابت السمكة فعاجلت باتخاذ قرارها، ولم تعد له بعد ذلك اليوم أبداً. أسف الصياد على قراره، وندم على طمعه».

اختبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① كلمة (وثبت) في الفقرة تعنى (ضحكت - قفزت - وقفت - سبحت)
② مضاد كلمة (تقنط): (تغضب - تئس - تهدأ - تأمل)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① الطمع صفة سيئة تضر صاحبها. ()
② لا يجب الإسراع باتخاذ القرار الصائب. ()
أجب: دّل على وفاء السمكة بوعدّها.

اقرأ الفقرة التالية:

(الدقهلية - السنبلاوين ٢٠٢٤)

«ذات صباح قابل الهدد سرب الحمام عند الغدير، وقال: يا أصدقائي، رأيت الصياد يضع شبكته بالقرب من حقل الذرة. ارتاب الحمام في كلام الهدد، ولم يصدق، واقترب من منطقة الصياد، فوقع في الشباك، شعر الحمام بالقنوط، لكن الحمامة البيضاء عاجلت، وقالت: هيا نخلق بالشبكة؛ حتى ننجو. حاول الحمام أكثر من مرة، وبعد محاولات طار وهرب من الصياد، وتعلم ألا يفرط في نصيحة المخلصين».

هات من الفقرة معاني الكلمات التالية:

- ① شك:
② يقصر:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① قابل الهدد سرب الحمام عند الغدير. ()
② أخبر الهدد الصياد بمكان الحمام. ()
أجب: ما الخطأ الذي وقع فيه الحمام؟ وما نتيجة ذلك؟

نشاط ٥ اقرأ الفقرة التالية:

«على شفير النهر جلس حمزة شارد الذهن، يندو عليه الأرق؛ فقد قضى الليلة الماضية يفكر في إغلاق مصنعه بسبب خسارته، وفي أثناء ذلك رأى عصفوراً يتعلم الطيران، وكلما حاول الطيران سقط على الأرض، ولكنه لم يقنط حتى نجح وطار مسافة قصيرة، وأخيراً نجح في الطيران، فقال حمزة: سأعجل بمحاولة من جديد، وسأجتاز محنتي».

« اختر المعنى الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

- (آخر - جانب - أعلى - منبع)
(أسرع - أقوم - أفكر - أتقدم)

① شفير:

② أعجل:

« أكمل ما يلي:

① جلس حمزة على شفير النهر..... الذهن.

② رأى حمزة..... يتعلم الطيران.

« أجب: ماذا قال حمزة؟

نشاط ٥ اقرأ الفقرة التالية:



«أشاع نؤرس ماكر أن الصيادين قرروا صيد كل ما في النهر دفعة واحدة. انتشر الخبر بين الأسماك؛ فعاجلوا إلى النؤرس يطلبون نصيحته، فقال لهم: عندي حيلة؛ سأحملكم إلى غدير قريب تختبئون فيه من الصيادين.. وافقت الأسماك، فكان يحمل كل يوم سمكتين إلى تل، ويأكلهما.

وبعد أيام جاء الدور على السلطعون (الكابوريا)، وحين اقترب من التل، ورأى عظام الأسماك فهم الخدعة، لكنه رفض الاستسلام، وفتح مكاتبه ونظر للنؤرس قائلاً: إن بعض الحيلة مهلكة للمحتال».

« استخراج من الفقرة ما يلي:

① معنى (نهر صغير): ② مضاد (أمهلوا): ③ كلمة ومضادها: X

« ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① ذكاء السلطعون أنقذ حياته. ()

② يجب أن نستسلم للأمر الواقع، ولا نحاول تغييره. ()

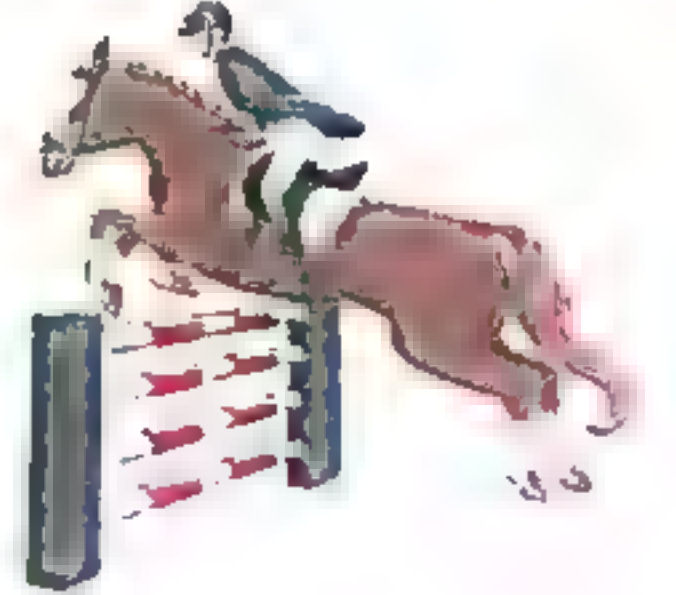
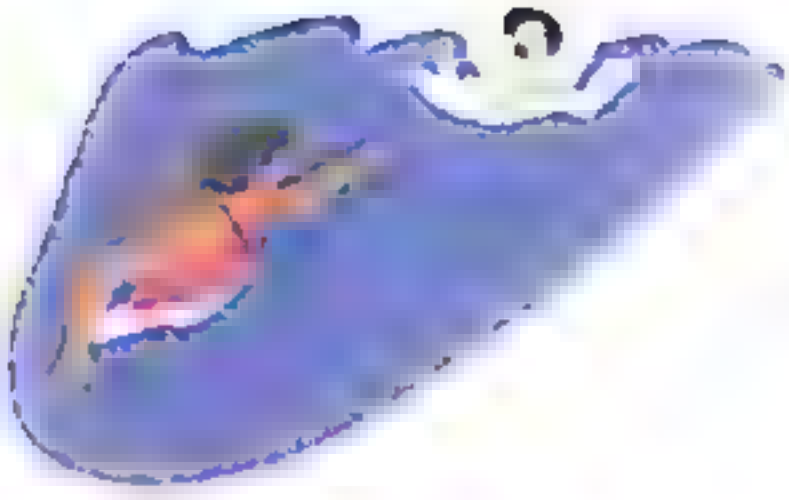
« أجب: «من حفر حفرة لأخيه وقع فيها». اكتب نهاية للقصة توافق هذا المعنى.

القواعد النحوية

لا حظ واكتشف

إعراب الفاعل والمفعول به في حالة الإفراد

اقرأ الجمل، ولا حظ الكلمات الملونة، ثم أكمل:



يَعْبُرُ الحِصَانُ الحَاجِزَ. نَبَتَ الزَّرْعُ فِي الأَرْضِ. اسْتَمَرَ الاختبار ساعة. أَنْقَذَ الخَرِيقُ السَّبَاحَ.

- ① الجُمْلَةُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا جُمْلٌ ؛ لأنها بدأت بـ
- ② الكلمات باللون : موقعها في الجُمْلِ مرفوعٌ، وعلامة رفعه ؛ لأنه مفردٌ.
- ③ الكلمات باللون : موقعها في الجُمْلِ منصوبٌ، وعلامة نصبه ؛ لأنه مفردٌ.

مُتَدَبِّرٌ أَنْ

- ◀ الجُمْلَةُ الفَعْلِيَّةُ: هي الجُمْلَةُ التي تبدأ بفعلٍ، وتتكوّن من ركنين أساسيين، هما: (الفعل، والفاعل).
- ◀ الفاعل: هو الَّذِي قامَ بالفعل، وهو مرفوعٌ دائماً، وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفرداً.
- ◀ المفعول به: هو الَّذِي وَقَعَ عليه فعلُ الفاعل، وهو منصوبٌ دائماً، وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفرداً، وهو ليس ركنًا أساسيًا في الجملة، وقد يأتي قبل الفاعل أحيانًا.

اختر الموقع الإعرابي الصحيح للكلمة الملونة:

- ① سَقَطَتِ الدُّمَيْيَةُ عَلَى الأَرْضِ. (مفعول به - فاعل - اسم مجرور)
- ② اكْتَشَفَ الدَّوَاءَ العَالِمُ. (خبر - مفعول به - فاعل)
- ③ هَبَّتِ الرِّيحُ. (مفعول به - اسم مجرور - فاعل)
- ④ تَضَعُ هَذَا الكِتَابَ فِي الحَقِيبَةِ. (فاعل - مفعول به - خبر)
- ⑤ انْتَشَرَ الخَبَرُ بَيْنَ النَّاسِ. (ظرف - حرف جر - مفعول به)

- نشاط (١٣): يُظْهِرُ التَّلْمِيزَ فَهْمًا لِمَا دَرَسَهُ فِي المَحَوْرِ الأول من هذا الكتاب من قواعد عن الفاعل والمفعول به في حالة الإفراد.
- نشاط (٣ب): يُمَيِّزُ التَّلْمِيزَ بَيْنَ الفاعل والمفعول به من ناحية، وبين المفعول به والظرف والاسم المجرور من ناحية أخرى.

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط ١ أكمل الجُمْلَ الآتية بالكلمة المضبوطة ضَبْطًا صحيحًا:

- ١ يُفَضِّلُ إبراهيمُ البرتقالِ الطازجِ. (عصير - عصير - عصير)
- ٢ ذَهَبَتْ إلى المُسْتَشْفَى مساءً. (المريضة - المريضة - المريضة)
- ٣ لَا تَعْبُرْ والإشارة حمراء. (طريق - طريق - طريقًا)
- ٤ يَلْعَبُ بالطائرة الورقية صغيرٌ. (ولد - ولدًا - ولد)

نشاط ٢ اضبط آخر الكلمات الملونة حسب موقعها الإعرابي في كل جُمْلَةٍ، ثم أكمل الجدول، كالمثال:

الموقعُ الإعرابيُّ	الحالةُ الإعرابيةُ	علامةُ الإعرابِ
١ يَسْقِي الأرضَ المَطَرُ.	مفعول به.....	منصوب.....
٢ ألوانُ الفراشةِ مُتَنَوِّعةٌ.	خبر.....	مرفوع.....
٣ صحا الطِّفْلُ من نَوْمِهِ.
٤ تسَلَّمَ الجائزةَ الفائز.
٥ الماءُ سِر الحياةِ.

نشاط ٣ أكمل بكلمة مناسبة، واضبط آخرها، ثم حدّد موقعها في الجُمْلَةِ، كالمثال:

- ١ غَلَى الماءُ في الإناءِ. فاعل.....
- ٢ زَارَ المتحفَ السائحُ. مفعول به.....
- ٣ أُنذِرَ الحَكَمَ يَزَارُ بقوةً.
- ٤ يَنْظُمُ الشرطي يَضْحُكُ الدم ينظّم الشرطي

نشاط ٤ رتب الجُمْلَ الآتية؛ لتكوّن جُمْلًا فعليةً، واضبط الفاعل والمفعول به (إن وُجِدَ)، كالمثال:

- ١ البَدْء - إشارة - أعطى - القائد
- ٢ إلى - الإنسان - القمر - وصل
- ٣ الدُّمِيَّة - البنت - شجر - تمشّط
- ٤ بجدارة - الكأس - نال - الفريق

نشاط ٥ عبّر عن المعاني الآتية بجملٍ فعليّة، واضبط آخر الفاعل والمفعول به (إن وجد)، كالمثال:

- ١ الرياضة مُقويّة للجسم. تقوي الرياضة الجسم.
- ٢ المياه جارية في النهر.
- ٣ الجمهور مُشجّع للفريق.
- ٤ الثمار ناضجة على الغصن.

نشاط ٦ اقرأ الفقرة، واستخرج منها جملاً فعليّة، محدّدًا الفاعل والمفعول به، كالمثال:

«كتاب (كليلة ودمنة) مترجم من الفارسيّة إلى العربيّة، ويضمّ الكتاب الكثير من القصص على ألسنة الحيوانات والطيور. يأخذ الإنسان الحكمة من هذه القصص؛ ففي قصة السمكات الثلاث يتعلّم القارئ الحزم في الأمور، ويدرك العاقل خطورة التردّد وتأجيل اتّخاذ القرارات المهمّة».

- ١ يضمّ الكتاب الكثير. الفاعل: الكتاب. المفعول به: الكثير.
- ٢ الفاعل: المفعول به:
- ٣ الفاعل: المفعول به:
- ٤ الفاعل: المفعول به:

نشاط ٧ ضغ خطأ تحت الفاعل، وضغه في جملة، بحيث يكون فيها مفعولاً به، واضبط آخره، كالمثال:

- ١ تُحب القطّة اللبن. أطعم أحمد القطّة.
- ٢ أنار المصباح الحجرة.
- ٣ أبحرت السفينة من الميناء.
- ٤ غرّد العصفور صباحًا.

نشاط ٨ اضبط آخر الكلمات الملوّنة، ثم أعربها، كالمثال:

- ١ اختار الأب الهدية. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢ انتهى وقت الامتحان.
- ٣ اكتشف قانون الجاذبيّة العالم نيوتن.

• نشاط (٤هـ - ح): يتدرّب التلميذ على ضبط آخر الفاعل والمفعول به وفق موقعهما في الجملة.

التطبيق على القصة

نشاط ط اقرأ الفقرة التالية:

«أَلَفَ الْفِيلَسُوفُ الْهِنْدِيُّ بِنْدَبَا كِتَابَ (كَلِيلَةَ وَدَمْنَةَ) بِاللُّغَةِ الْهِنْدِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، ثُمَّ تَمَّتْ تَرْجُمَتُهُ لِلُّغَةِ الْفَارْسِيَّةِ، ثُمَّ لِلْعَرَبِيَّةِ عَلَى يَدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقَفَّعِ فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِيلَادِيِّ. يَضُمُّ الْكِتَابُ الْعَدِيدَ مِنَ الْقِصَصِ، أَبْطَالُهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ، وَهِيَ تَرْمِزُ لِشَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ».

استخرج من الفقرة:

① فاعلاً: ■ علامة رفعه: ② فعلاً مضارعاً: ③ جمع تكسير:

اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين:

① ترجمته: (فاعل - مبتدأ - مفعول به) ② العديد: (خبر - مفعول به - فاعل)

اضبط الكلمة الملونة في الجملة: «ترمز القصة إلى النجاح».

نشاط ي اقرأ الفقرة التالية:

«فَكَيْفَ الْحِيلَةُ عَلَى هَذَا الْحَالِ لِلْخَلَاصِ؟ وَقَلَمًا تَنْجَحُ حِيلَةُ الْعَجَلَةِ وَالْإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَقْنُطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدْعُ أُلُوَانَ الطَّلَبِ»، ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَاوَتْ؛ فَطَفَتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا، فَأَخَذَهَا الصِّيَادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيِّتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْغَدِيرِ، فَوَثَبَتْ فِي النَّهْرِ».

استخرج من الفقرة:

① فاعلاً مفرداً: ■ علامة رفعه: ② اسماً موصولاً: ③ حرف جر:

اجعل الفاعل في الجملة مفرداً، واضبط آخره: «أخذ الصيادان السمكة»:

كُونُ جُمْلَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَحَدِّدِ الْمَفْعُولَ بِهِ: الصِّيَادَيْنِ - حَاوَلَتِ - الْخَلَاصَ - مِنْ - السَّمَكَةَ

شارك

٥

نشاط ارسنم أامام ما يدل على السُرعة والحزم، و أامام ما يدل على التردد والعجز:



① جُرِحتَ قَدَمُ أَخِي؛ فَأَحْضَرْتُ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولِيَّةَ، وَأَسْعَفْتُهُ.



② كَسَرْتُ كُوبًا زَجَاجِيًّا، وَفَكَّرْتُ فِي إِزَالَتِهِ، وَلَكِنِّي تَرَاوَعْتُ وَتَرَكْتُهُ.



③ وَجَدْتُ طِفْلاً يَتَعَرَّضُ لِلْأَذَى؛ فَاتَّصَلْتُ بِرَقِيمِ نَجْدَةِ الْأَطْفَالِ.



④ شَمِمْتُ رَائِحَةَ طَعَامٍ يَحْتَرِقُ، فَأَكْمَلْتُ مُذَاكَرَتِي.

• نشاط (٤، ط، ي): يُظْهِرُ التَّلْمِيزَ تَمَكُّنُهُ مِمَّا دَرَسَ مِنْ قَوَاعِدَ لُغَوِيَّة. • نشاط (٥): يُظْهِرُ التَّلْمِيزَ فَهْمَهُ لِلْفِكْرَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ لِلنَّصِّ.

فقرة للإملاء: تحط النحلة على الأزهار وتمتص الرحيق منها، ثم تصنع منه العسل اللذيذ والشمع. العسل مفيد جداً، يجبه الناس وبعض الحيوانات، خصوصاً الدب، أما خلية النحل فهي منظمة تنظيمًا مذهبًا، ويشهد الربيع الكثير من التحركات والطلعات الاستكشافية؛ ليدل النحل رفاقه إلى الناحية التي تنبت فيها الأزهار المتنوعة.



قيّم نفسك

المسحرات الأولى

النشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

«حكى الجد قصة من قصص (كليلة ودمنة) لأحفاده، فقال: في قديم الزمان كان هناك ثور يعيش عند تاجر غني، وكان للتاجر خدم كثيرون، وذات يوم قرّر التاجر أن يهاجر، فأخذ خدمه وحيواناته واجتاز طريقًا جديدًا مليئًا بالوحل (الطين) من فرط الأمطار؛ فسقط الثور في الوحل، فعاجل الخدم إليه؛ ليساعده على الخروج، فلما خرج قدّموا له الرعاية، ولكنهم بعد فترة ملّوا من رعايته؛ فتركوه وحيدًا، فلم يقنط الثور، ولم يشعر بالعجز، وبدأ يبحث عن مرعى حتى وجد مرعى غنيًا بالنباتات على شفير غدير جميل».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (سلك): ٢ مضادّ (القدرة): ٣ مفرد (غدران):

«ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ سلك التاجر طريقًا معروفًا لديه. ()

٢ في النهاية عاش الثور سعيدًا بفضل الأمل والعمل. ()

«أجب: ما الحكمة المستفادة من القصة؟

النشاط ٢ أجب بالمطلوب بين القوسين:

١ يتحمّل الجمل العطش. (اضبط آخر الكلمتين الملوّنتين)

٢ هدأ الطفل مع أمّه. (ضع خطًا تحت الخطأ، وصوّبه)

٣ هلكت السمكة عجزت عن اتّخاذ القرار. (اسم موصول)

٤ الصيادان ماهران. (أعرب الكلمة الملوّنة)

النشاط ٣ اقرأ الفقرة التالية:

«أراد الثعلب صيد بعض الطيور، فذهب إليها، وقال لها: يُجهّز الأسد حفلاً في المساء، وبعثني إليكم؛ لأبلغكم بالخبر. فرحت الطيور، وعاجلت بالاستعداد للحفل، لكنّ فهم الديك الحيلة، وحذّر الطيور».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

١ فاعلاً: علامة إعرابه: ٢ مفعولاً به: حالته الإغرائية:

«أعرب: الديك:

«صوّب الخطأ في الكلمات الملوّنة بالجملة: «حاول الثعلب خداع الطيور».

«اضبط الفاعل والمفعول به في الجملة: «يُجهّز الحفلة الأسد في المساء».

كتابة قصة قصيرة

التعبير
الكتابي



• **القصة القصيرة:** شكل من أشكال الكتابة الأدبية النثرية، تكون واقعية أو من وحي الخيال، وعادة تكون أقصر من الرواية، تهدف إلى تقديم حدث ضمن مدة زمنية قصيرة ومكان محدود؛ لتعبر عن موقف أو جانب من جوانب الحياة، كما أنها تتميز بسهولة مفرداتها؛ ليتمكن القارئ من قراءتها بشكل سريع.



كتابة قصة قصيرة مميزة عليك أن تلاحظ:

العنوان جذاب وغامض لا يتوقع منه أحداث القصة؛ حتى يظل القارئ متحمساً لقراءتها.	وصف دقيق لمدخل القصة، يجعل القارئ يسمع، ويرى، ويشعر بما يكتبه المؤلف.	الأحداث محدودة ومتسلسلة تسلسلاً منطقيًا.	عدد محدود من الشخصيات، ووضوح مكان وزمان القصة.	نهاية معبّرة يتضح فيها المغزى والعبرة من القصة.
---	---	--	--	---

اقرأ النموذج الآتي للقصة القصيرة، ولاحظ تحليل عناصرها:

السعادة الحقيقية

كان يوماً شتوياً مشرقاً، كنتُ في الحديقة أقفُ على حشائش خضراء تتلألأُ
من ضوء الشمس عليها، سامعاً أصوات ضحك الأطفال وهم يلعبون، وأشمُ
رائحة الخبز والفطائر الزكية.

وسط هذا كله رأيتُ وأنا أسيرُ مع صديقي حذاءً قديماً لطفلي، من المحتمل أن
يكون قد تركه يلعب وسيأتي لارتدائه، قال صديقي: ما رأيك يا عمرُ في أن نمارح هذا الطفل
ونخبئ حذاءه ونخبئ؟ ونرى ماذا سيفعل حين لا يجد حذاءه؟.. قلتُ متعجباً: لماذا نفعل هذا
بالطفل الصغير؟.. ردَّ يونس: فقط لنضحك قليلاً، فهي مزحة بسيطة.. رفضتُ اقتراحه قائلاً: لدي
لك اقتراح.. ردَّ يونس سريعاً: ما هو؟ شوقتي لسماعه.. قلتُ: تعال معي سريعاً.. اتجهنا معاً إلى
أقرب محلٍّ أخذية، واشترينا حذاءً جديداً، ووضعناه مكان القديم، واختبأنا خلف الشجرة.

فجأةً، عاد الطفل فوجد حذاءً جديداً، فنظر إليه والدُموع تملأ عينيه غير مصدق ما يراه، جلس ينظر
حوله حاضناً الحذاء الجديد باحثاً عن صاحب هذه السعادة، لكنه لم يَر أَحداً، فارتداهما وعاد قافراً
للبيت فرحاً. نظرتُ إلى يونس فوجدته يبكي من الفرح، فقلتُ له: هذه هي السعادة الحقيقية.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛ لتذكر عناصر القصة القصيرة:

- ١ عبارة مختصرة وغامضة تحمس المتلقي على القراءة: (الزمان - العنوان - النهاية)
- ٢ بداية يصف فيها المؤلف ما يراه، ويسمعه، ويشعر به: (الشخصيات - النهاية - المدخل)
- ٣ «أقفُ في الحديقة في يومٍ شتويٍّ مشرقٍ» تعبر عن: (العنوان - الحبكة - الزمان والمكان)
- ٤ راوي القصة والصديق والطفل: (المدخل - الشخصيات - النهاية)
- ٥ «رفض عمر إخفاء حذاء الطفل، واقتراح شيئاً آخر»: (النهاية - المقدمة - الحبكة)
- ٦ اكتشاف يونس معنى السعادة الحقيقية: (العنوان - النهاية - المقدمة)

• نشاط (أ): يقرأ التلميذ نموذج القصة القصيرة، ويلاحظ تحليله إلى عناصره الأساسية بالهامش.

• نشاط (ب): يميز التلميذ عناصر القصة القصيرة.

نشاط ج اقرأ القصة القصيرة التالية، وحللها إلى عناصرها في المخطط:

قيمة الإنسان الحقيقية

« في مساء ليلة صيفية كان المنزل تملؤه الأنوار الملونة، والتي يمتد ضوءها لينير الحديقة بأكملها، وتعلو أصوات الأغاني المبهجة التي تجعلك ترقص فرحاً؛ لمجرد سماعها، وبمجرد دخولك المنزل تملأ أنفك رائحة الطعام الذكيّة والحلوى اللذيذة، كل هذا وأكثر من أجل حفل عيد ميلاد مريم. بينما يحتفل الجميع دخلت سهى ترتدي فستانها الأحمر المعتاد الذي ترتديه في كل مناسبة وفي يدها هدية صغيرة، وبمجرد أن رأتها نيرمين، نظرت لها نظرة سخرية قائلة: ألم تملّي من ارتداء هذا الثوب؟! وهل يا ترى هديتك تشبه ملابسك؟.. شعرت سهى بالخجل، ولكن بسرعة أمسكت مريم بيدها، ووقفت بين المدعوين قائلة: أريد أن أشكر سهى على هديتها الرائعة كتاب قصص (كليلة ودمنة)؛ فقد أخذت من وقتها الكثير لتفكر وتبحث عن هدية تناسبني، فهي تعلم كم أحب قصص التراث، وهذا ليس بغريب عليها؛ فهي دائماً تهتم بمن حولها.. هنا شعرت نيرمين بالإحراج، وقالت لسهى: اعتذر لك؛ فقد أسأت التقدير، فقيمة الإنسان الحقيقية ليست بمظهره وإنما بأخلاقه ».

المدخل

العنوان

الحدث
الحبكة

المكان
الزمان

النهاية

الشخصيات

أكمل عناصر القصة القصيرة في المخطط التالي، ثم اكتب القصة:



قيم كتابتك بنفسك، ثم أعد كتابة القصة في كراسيتك بعد التقييم:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	١	٢	٣	٤
العنوان	لم يلتزم بعناصر القصة القصيرة.	الترّم بعنصرين من عناصر القصة القصيرة.	الترّم بثلاثة عناصر من القصة القصيرة.	الترّم بعناصر القصة الأربعة.
الزمان	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة)	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٩: ٤٠)	دائمًا ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠: ٥٠)
المكان	لا ينتج مقدمة وخاتمة تخدمان القصة.	لا تنتج مقدمة وخاتمة تخدمان القصة.	ينتج مقدمة وخاتمة تخدمان القصة.	ينتج مقدمة مشوّقة وخاتمة مبتكرة.
الشخصيات	هناك أكثر من ٣ أخطاء في تكوين الجمل.	هناك أكثر من خطأ في تكوين الجمل.	في معظم الوقت يستخدم جملًا صحيحة (خطأ واحد)	دائمًا يستخدم جملًا صحيحة ودون أخطاء.
المفردات	نادراً ما يختار المفردات المناسبة (أكثر من ٣ أخطاء)	في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة (من ٢: ٣ أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطأ واحد)	دائمًا يختار المفردات المناسبة (لا توجد أخطاء)

• نشاط (د): يكمل التلميذ عناصر القصة القصيرة، ثم يكتبها.

• نشاط (هـ): يُقيم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة النص في كراسته بعد تصويب الأخطاء.



الموضوع الثالث

الختمار

(نص الاستماع بالملحق ٨٧)

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

أولاً

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① كان للأُم والمُدرب دور مهم في نجاح بسنت. ()
- ② بسنت فازت بالمركز الأول في المرة السابقة. ()
- اختار: من أسباب نجاح بسنت (تجنب الأخطاء - اليأس - السهر - جميع ما سبق)

ثانياً

(التعبير الكتابي) أكمل القصة القصيرة التالية مراعيًا عناصرها:

القرية المتعاونة

أقبل الصيف، وقلَّ المطر، وجفت عُيُونُ الماء في القرية؛ فذهب الناس إلى حكيم القرية،
.....
وبعد ذلك توافر الماء في القرية بكثرة، واخضرت الحُقُولُ؛ بفضل نصيحة الرجل الحكيم وتعاون أهل القرية.

ثالثاً

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«ذات يوم كانت الأرنب تقفز وتلعب في المزرعة، فسقط أرنبان في بئر، وحاولا الخروج، وبعد قليل شعر أحدهما بالإرهاك، وقصر في الاجتهاد والمحاولة، وارتاب في النجاة؛ فسقط في قاع البئر، أما الآخر فعاجل بإعادة المحاولة حتى وصل إلى شفير البئر ونجا».

استخرج من الفقرة ما يلي: ① معنى (فرط): ② مضاد (تأكد):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① استطاع الأرنبان أن يخرجًا من البئر. ()
- ② بالمحاولة والتمسك بالأمل نحقق النجاح في حياتنا. ()
- أجب: قارن بين الأرنب الذي غرق والأرنب الذي نجا.

رابعاً

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«قد تفشل يوماً ما، لكن لا تقنط؛ لأنَّ الأمل يؤدي إلى العمل، ولا تندم على ما فاتك، وحاول مجدداً، وتجنب الأخطاء التي وقعت فيها من قبل؛ لتجتاز الطريق نحو النجاح.. هذه العبارات هي نصائح الناجحين؛ فاعمل بنصائحهم؛ لتصل إلى ما تهدف إليه».

« اختر المعنى الصحيح للكلمتين الملوّنتين ممّا بين القوسين:

١) تَقْنَطُ: (تَغْضَبُ - تَقْلَقُ - تَيْئَسُ - تَخْزَنُ) ٢) تَجْتَازُ: (تَسْلُكُ - تَسُدُّ - تَرْسُمُ - تَعْرِفُ)

« ضَعْ عَلامَةً (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

• يجبُ على الإنسانِ الاستفادةَ من نصائحِ الآخرين.

« أجب: كيف تُحقِّقُ حُلْمَكَ بالنجاح؟

(النَّصُّ الشَّعْرِيُّ) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

وَطَنِي يَا أَخْلَى الْأَوْطَانِ
قَدْ صَارَ شَبَابُكَ فِي عَيْنِي
وَبِصْدَقِ قُلُوبٍ قَدْ فَاضُوا
اسْمُ يُتْلَى فِي الْقُرْآنِ
أَزْهَارًا مِلءَ الْبُسْتَانِ
حُبًّا يَجْرِي كَالْغُذْرَانِ

« اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

• معنى (غُذْرَان): صغيرة.

« أكمل: شبّه الشاعرُ شبابَ الوطنِ بـ

« هاتِ من الأبيات: ثلاثَ كلماتٍ بينها نغمٌ موسيقيٌّ.

(القواعدُ النحويّةُ) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«في التّدريبِ حاولَ اللاعبُ أداءَ الحَرَكَةِ الجديدةِ لكنه وقعَ، كرَّرَ اللاعبُ المحاولةَ كثيرًا حتى نجَحَ؛
فالأملُ سِرُّ النّجاحِ».

« استخراج من الفقرة ما يلي: ١) فاعلاً: ٢) علامة رفعه:

..... ٢) خبراً: ٣) علامة رفعه:

« اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١) كلمة «المُحاوَلَة»: (خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به) ٢) كلمة «الأملُ»: (مرفوعةٌ - منصوبةٌ - مجرورةٌ)

« رتّب؛ لتكوّنَ جملةً فعليةً، واضبط آخرَ الفاعلِ والمفعولِ به:

• الفريق - اللاعب - شَجَعَ

(الخطُّ العربيُّ) اكتب بخطّ النسخ:

الأملُ سببُ النّجاحِ، واليأسُ سببُ الفشلِ.

(الإملاء) أجب بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١) هل قرأتَ قِصَّةَ السَّمَكاتِ الثلاثِ (علامةُ ترقيم)

٢) اشتريتُ من الصيدلية.

٣) صيَّادانِ ماهرانِ. (كلمةٌ تنتهي بهمزةٍ على السطرِ)

(كلمةٌ بها حرفٌ يُنطق ولا يُكتبُ)

أنشطة سائح التوعية على المشروع الأول



(حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة)

نشاط ١ ضغ خطأ أسفل الأجهزة التي تعمل بالكهرباء، ثم أجب:

منبّه - مصباح - دراجة - تلفزيون - ثلاجة - صنبور

١ ما أكثر الأجهزة الكهربائية استخدامًا في حياتك؟

٢ في رأيك.. لماذا لا نستغني عن الكهرباء في حياتنا؟

نشاط ٢ صل؛ لتوضح تأثير استخدام الكهرباء على المجالات المختلفة:

الزراعة

١ ظهور المصانع، وزيادة الإنتاج، وجودة المنتجات.

الصناعة

٢ تعدد طرق الري، وسهولة الحصاد وتخزين المحصول.

الطب

٣ تطوّر وسائل البحث العلمي، وظهور التعلم عن بُعد.

التعليم

٤ استخدام أجهزة العلاج الكهربائي، واختراع الأشعة.

التخطيط للمشروع

نشاط ٣ اكتب فكرتك قبل تنفيذ مشروع (حملة توعية عن ترشيد استهلاك الكهرباء)، مُراعياً:

- عرض الآراء بطريقة واضحة.
- التنوع في أنشطة الحملة.
- التنظيم الجيد.

موضوع الحملة	التوعية بأهمية الكهرباء في حياتنا وكيفية ترشيد استهلاكها.
أنشطة الحملة	ما سيتم بالنشاط
النشاط الأول	تأليف قصة عن أهمية الكهرباء في مساعدة المرضى.
النشاط الثاني	اختيار عنوان جذاب. كتابة مقدمة توضح أهمية الكهرباء. عرض الفكر الرئيسة والفرعية. كتابة خاتمة موجزة.
النشاط الثالث	إعداد عرض تقديمي عن مصادر الحصول على الكهرباء.

• نشاط (أ): يستنتج التلميذ أهمية الكهرباء في حياتنا اليومية. • نشاط (ب): يُميز التلميذ تأثير الكهرباء على تطوّر المجالات المختلفة.

• نشاط (ج): يُخطّط التلميذ للمشروع في خطوات واضحة مُراعياً الشروط المطلوبة. (١٦٨)

علاقاتي مع الآخرين

الموضوع الأول

أشكالهم تميزهم



يُوجّه هذا المحور نظر التلميذ إلى أن علاقاته مع الآخرين يجب أن تقوم على التواصل والاحترام، ويكتشف أن الجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح والأخلاق، كما يدرك أهمية تعرّف اللغات المختلفة؛ كونها وسيلة للتواصل مع أصحاب الثقافات الأخرى، كما يتعرّف بعض مظاهر هويّته المضربية، مثل: اللّغة، والعادات، والأطعمة التي تميّز بها.



أَنْتِ أَجْمَلُ

مُطْمَئِنَّةٌ



هَلْ جَرَّبْتِ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ فِي عُيُونِ الْآخَرِينَ؟

إِنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرَّبِيهَا، فَقَدْ تَتَغَيَّرُ مَلَامِحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرَاتِكَ، وَكَذَلِكَ نَظَرُكَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ، فَقَدْ فَعَلْتَهَا مِنْ قَبْلُ؛ فَأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْأَخْبَارِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَسَمِعْتُهُ يَقْرَأُ لِوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحَدِ الْمُتَنَدِّيَاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا فَنَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ لِلشَّخْصِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ.

• ما الخبر الذي سمعته بطلقة القصة من أبيها؟

• ما الذي تدعونا إليه بطلقة القصة؟



شَغَلَنِي الْأَمْرُ، وَظَلِلْتُ أَتَسَاءَلُ: «كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثُ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ؟!..»
فَسَأَلْتُ أَبِي: «أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟».. فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: «أَتُرِيدِينَ يَا أَمَانِي أَنْ يَرْسُمَكَ أَحَدٌ؟!..»
فَقُلْتُ لَهُ: «نَعَمْ، بِالطَّبَعِ».. قَالَ أَبِي: «فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِكَ سَنُحْضِرُ رَسَامًا، وَتَخْتَارِينَ صَدِيقَتَيْنِ تَكُونَانِ الْأَقْرَبَ إِلَيْكَ».

• بماذا وعد الأب أمانى؟

• ما الذي أثار دهشة أمانى؟



• قبل الاستماع: ارسُم أنت ومجموعة من أصدقائك شخصًا تعرفونه جيدًا، وبعد الانتهاء اعرضوا رسوماتكم، ولا حظوا: هل يوجد اختلاف بينها؟
وتناقشوا معًا حول سبب هذا الاختلاف.

IV.



في عيد ميلادي حدثَ ما لم يتعارفَ عليهِ من قَبْلُ، فَقَدْ كَانَ الرَّسَّامُ فِي غُرْفَةٍ يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنِي سِتَّارَةً لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ، وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَصِفَ نَفْسِي، وَظَلَلْتُ أَقُولُ لَهُ: «عَيْنَايَ لَوْنُهُمَا كَذَا، وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ بَيضَاوِيٌّ، وَهَكَذَا!..».

• علامَ اعتمد الرسام في رسم أمانى؟

• ما الحدث غير المألوف في عيد ميلاد أمانى؟



هَذَا شَيْءٌ لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ، وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمَهَا لِي، لَكِنَّهُ فَاجَأَنِي بِأَنِّي لَا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهَا الْآنَ، وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقَاتِي الدُّخُولَ وَاحِدَةً تِلْوَ الْأُخْرَى، وَكَانَ يَطْلُبُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ أَنْ تَصِفَنِي وَهُوَ يَرْسُمُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الْوَصْفِ؛ فَرَسَمَ لِي بِذَلِكَ ثَلَاثَ صُورٍ، وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى صُورِي الَّتِي رَسَمَهَا لِي بِقَارِغِ الصَّبْرِ.

• لماذا طلب الرسام من كل صديقة الدخول مُنفردة؟

• يَمَّ فاجأ الرسام أمانى؟





عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ عَرْضِ اللُّوحَاتِ، تَبَيَّنَ لِي شَيْءٌ غَرِيبٌ، وَهُوَ أَنَّ الصُّورَةَ الَّتِي رُسِمَتْ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِي لِي أَجْمَلُ بِكَثِيرٍ مِنْ تِلْكَ الَّتِي وَصَفْتُ فِيهَا نَفْسِي!
رَأَيْتُ أَبِي حَائِرَةً، فَسَأَلَنِي عَنْ سَبَبِ الْحَيْرَةِ، فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا لَاحَظْتُهُ.

• ما الذي حَيَّرَ أُمِّي عِنْدَ عَرْضِ اللُّوحَاتِ؟



رَدَّ أَبِي قَائِلًا: «الْجَمَالُ يَا بُنَيَّتِي لَيْسَ فَقَطْ جَمَالَ الْمَظْهَرِ، فَعِنْدَمَا يَتَّصِفُ الْإِنْسَانُ بِالكَثِيرِ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ تَنْعَكِسُ هَذِهِ الصِّفَاتُ عَلَى مِرَاةِ وَجْهِهِ، فَكُلَّمَا زَادَ خُلُقُكَ زَادَ جَمَالُكَ، وَحِينَ وَصَفْتُ صَدِيقَاتُكَ شَكْلَكَ لِلرَّسَامِ، فَقَدْ انْطَبَعَ فِي أَذْهَانِهِنَّ صِفَاتُكَ الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي لَا تَلْمَسِينَهَا أَنْتِ، فَازْدَادَ جَمَالُكَ».

• ما الجمال الحقيقي كما فهمت من الدرس؟

• لماذا كانت اللوحة التي يوصف الصديقات أجمل؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْمَلَامِح	أَوْصَافُ الْوَجْهِ	تَلَوُ	بَعْدَ	حَانَ	قَرَبَ (لِلوَقْتِ)
الْحَيَرَةُ	التَّرَدُّدُ	الْمَظْهَرُ	الشَّكْلُ	مِرَاةٌ وَجْهِهِ	الْمُرَادُ: مَلَامِحُهُ
الْخُلُقُ	الطَّبَاعُ	انْطَبَعَ	ثَبَّتَ	أَذْهَانَ	عُقُولَ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

تَتَغَيَّرُ	تَثْبُتُ	يَهْتَمُّ بِـ	يَتَجَاهَلُ	تَلَوُ	قَبْلَ
تَبَيَّنَ	خَفِيَ	غَرِيبٌ	مَأْلُوفٌ	الْمَظْهَرُ	الْجَوْهَرُ

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

عِيدٌ	أَعْيَادٌ	غُرْفَةٌ	غُرْفٌ	خُلُقٌ	أَخْلَاقٌ
الْآخِرُ	الْآخَرِينَ	مَلَمَحٌ	مَلَامِحٌ	ذِهْنٌ	أَذْهَانٌ

هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

١ ماذا قرأ الأب في المنتدى الذي يهتم بمُتَابَعَتِهِ؟

قرأ أنهم أحضروا فنَّانًا يستطيع أن يرسم للشخص الواحد ثلاث صورٍ مُخْتَلِفَةٍ.

٢ لماذا طَلَبَ الأب من أمانى أن تختار أقربَ صديقتين لها؟

ليرسم الفنان صورتين لأمانى من خلال وصف الصديقتين لها.

٣ كيف تكون أجملَ في عِوَنِ الْآخَرِينَ؟

بأن أتصف بالصفات الحميدة، التي تنعكس على وجهي، فتزيدني جمالًا.

٤ هل اختلفت نظرة الصديقتين لأمانى عن نظرتها لنفسها؟ ولماذا؟

نعم اختلفت، فقد كانت الصورتان المرسومتان من خلال وصف الصديقتين أجملَ من الصورة التي رسمت

من خلال وصف أمانى لنفسها؛ وذلك لأن الصديقتين تعرفان جمال أخلاقها أيضًا.

٥ من وجهة نظرك: أيهما أكثر أهمية: جمال المظهر أم جمال الصفات الأخلاقية؟

جمال الأخلاق أهم؛ لأنها تنعكس على الوجه، وكلما زاد جمال الأخلاق زاد جمال الوجه.

٦ ماذا لو جرب أحد الأشخاص تجربة أمانى ولم تعجبه نظرة أصدقائه له؟

عليه أن يراجع نفسه ليصحح أخطاءه مع زملائه، ويبحث عن الصفات الأخلاقية الجميلة التي تنقصه، ويتحلّى بها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُنَدَرِجَةٌ وَفَقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها

لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة على قصة الاستماع «أنت أجمل»

مُجاب عنها في الملحق

أنشطة
ما بعد الاستماع

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① أحضر الأب في حفل عيد ميلاد ابنته (ساجراً - مُغنياً - مُهرجاً - رسّاماً).
- ② وَضَعَ الرسّام ستارةً بينه وبين أمانى؛ ليرسّمها من خلال (الظلّ - الوصف - الذاكرة - التخمين).
- ③ وَصَفَ الصديقتين لأمانى نتج عنه صور (أدقّ - أقلّ - أجمل - أوضح).
- ④ الجَمالُ الحقيقيُّ هو جَمالُ (الملابس - الخلق - الملامح - الحديث).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① اختارت أمانى أقربَ صديقتين لها؛ ليستطيعا وصفها. ()
- ② وَصَفَت أمانى أخلاقها الحميدة للرسّام. ()
- ③ اتَّفَقَ وَصَفُ أمانى لنفسها معَ وَصَفِ صديقتها لها. ()
- ④ كُلُّما ازدادَ جَمالُ مَظْهَرِ الإنسان ارتفعت أخلاقه. ()
- ⑤ عُيُونُ الآخَرِينَ مِرآةٌ تَعكِّسُ صورتَكَ الحقيقية. ()

صل كل عبارة سمعتها بالشعور الذي تعبّر عنه:

دهشة

① هل جرّبت أن ترى نفسك في عيون الآخرين؟

حماس

② كيف يحدث ذلك؟ ثلاث صور مختلفة للشخص نفسه؟

تشويق

③ أود أن أرى صوري التي رسّمها لي بفارغ الصبر.

حلّل القصة بذكر عناصرها:

② المكان:

① الزمان:

③ الشخصيات:

④ المشكلة:

⑤ الحل:

• بعد الاستماع: يُجيب التلميذ عن الأسئلة؛ ليعبّر عن فهمه للقصة المسموعة، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفكر.

IVE

٥: صِلْ؛ لِيُفَرِّقْ بَيْنَ جَمَالِ الْمَظْهَرِ وَجَمَالِ الْأَخْلَاقِ:

- ١) الْعُيُونُ الْبُنْيَّةُ الْوَاسِعَةُ ٢) احْتِرَامُ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ

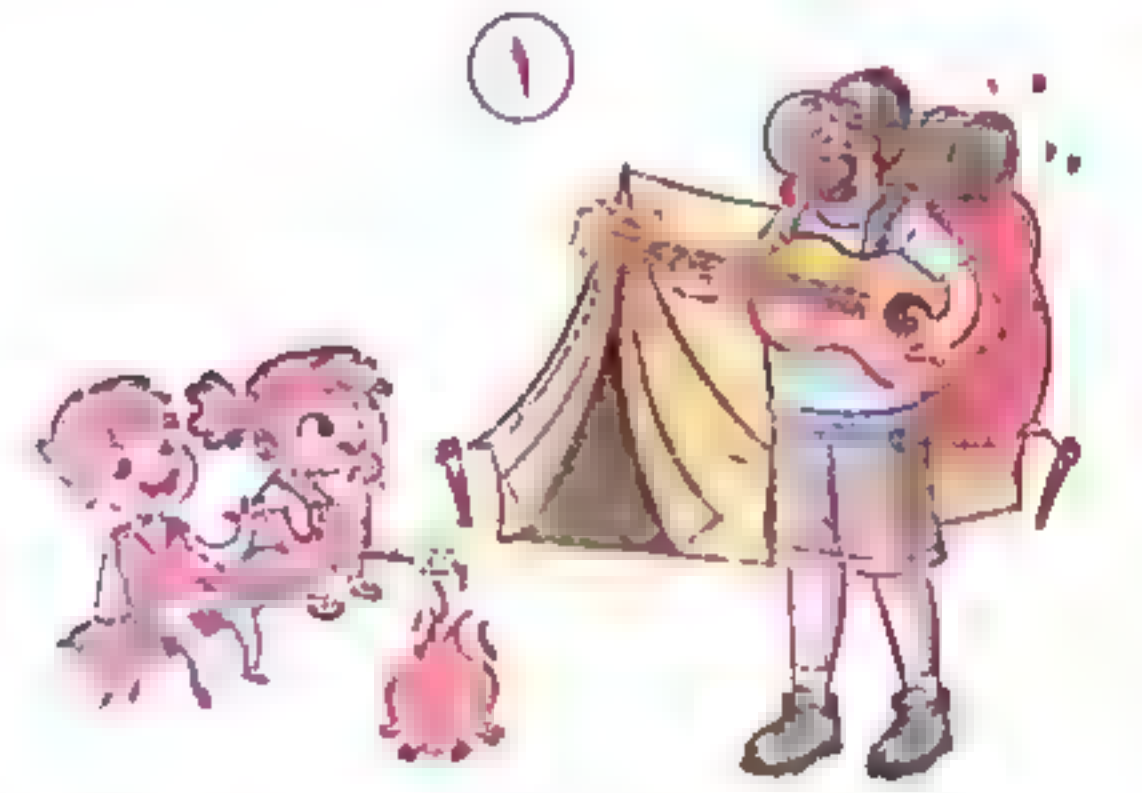
جَمَالُ الْمَظْهَرِ

- ٣) مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ وَتَقْدِيمُ الْعَوْنِ ٤) الْوَجْهُ الْأَشْمَرُ الْمُسْتَدِيرُ

جَمَالُ الْأَخْلَاقِ

- ٥) التَّسَامُحُ وَالْاعْتِذَارُ عِنْدَ الْخَطَا ٦) الْبَشَاشَةُ وَالتَّعَامُلُ بِلُطْفٍ

٦: حَدِّدْ صِفَاتِ قَائِدِ الْمُعَسْكَرِ كَمَا عَبَّرَ عَنْهَا التَّلَامِيذُ فِي الصُّورِ الَّتِي رَسَمُوهَا لَهُ:



○ عَطُوفٌ وَرَقِيقُ الْقَلْبِ

○ مُتَرَدِّدٌ

○ مَرِحٌ وَبَشُوشٌ

○ مُبَادِرٌ

○ مُسْتَكْشِفٌ

○ مُفَكِّرٌ

○ كَسُولٌ

○ مُغَامِرٌ

○ حَادُّ الطَّبَاعِ

٧: اخْتَرِ التَّصَرُّفَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ جَمَالِ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

١) نَسِيَ زَمِيلِي كِتَابَهُ فِي الْبَيْتِ:

☐ أَنْتَ مُهْمِلٌ، وَتَنْسَى أَشْيَاءَكَ دَائِمًا.

☐ لَا تَقْلُقْ، يُمَكِّنُكَ الْقِرَاءَةُ مِنْ كِتَابِي.

٢) جَاءَ زَمِيلِي مُتَأَخِّرًا عَنْ اجْتِمَاعِ التَّجْهِيْزِ لِمُعْرِضِ الْعُلُومِ:

☐ أَرْفُضُ انْضِمَامَهُ لِمَجْمُوعَتِي.

☐ أَفْسِحُ لَهُ مَكَانًا بِجَوَارِي، وَأُخْبِرُهُ بِمَا فَاتَهُ.

٣) سَكَبَ زَمِيلِي الْعَصِيرَ عَلَى مَلَابِسِهِ، وَيشْعُرُ بِالْإِحْرَاجِ:

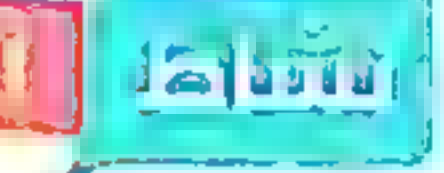
☐ أَحْضِرْ لَهُ مَنَادِيلَ، وَأُسَاعِدْهُ فِي تَنْظِيفِهَا.

☐ أَضْحَكُ، وَأَسْخَرُ مِنْهُ.

٤) لَمْ يَخْتَرِ الْمُعَلِّمُ زَمِيلِي لِلْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ هَذَا الْأُسْبُوعِ أَيْضًا:

☐ لَنْ يَخْتَارَكَ أَبَدًا؛ لِأَنَّ صَوْتَكَ مُنْخَفِضٌ دَائِمًا.

☐ لَا بَأْسَ، رُبَّمَا يَخْتَارُكَ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.



لاحظ الكلمات الآتية، ثم أجب:



مُؤَذِّن



كَأْس



ذئب



قراءة

١ الحرف المشترك بين الكلمات السابقة هو (الميم - اللام - الهمزة).

٢ الهمزة في الكلمات السابقة جاءت في (أولها - وسطها - آخرها).

٣ كُتِبَتِ الهمزة في الكلمة الأولى (قراءة) على السطر (ء)، وفي الكلمة الثانية (ذئب) على الياء (ئ)،

وفي الثالثة (كأس) على حرف، وفي الرابعة (مُؤَذِّن) على حرف



مما سبق نستنتج أن:

◀ الهمزة المتوسطة: هي الهمزة التي توجد في وسط الكلمة.

أشكال كتابة الهمزة المتوسطة

على الألف	على الواو	على النبرة	على السطر
مثل:	مثل:	مثل:	مثل:
فجأة - فأس	يُوجَل - مُؤَلِم	بئر - فئران	براءة - كفاءة

استخرج من الفقرة الكلمات التي بها همزة متوسطة، واذكر شكل كتابتها، كالمثال:

«مصر جنة الدنيا، سماؤها صافية، وشمسها مشرقة، وأرضها مملوءة بالخيرات، نشرب من مائها العذب، ونلعب في حدائقها الخضراء. يضحى أبناءها بحياتهم من أجلها، ويكرمون من يأتي إليها».

الكلمة	سماؤها..	على الواو..	على النبرة..	على السطر..
شكل كتابة الهمزة المتوسطة	على الواو..	على النبرة..	على السطر..	على السطر..

• نشاط (أ): يتعرف التلميذ الهمزة المتوسطة، وأشكال كتابتها.

• نشاط (ب): يميز التلميذ الكلمات التي بها همزة متوسطة في الفقرة، ويحدد الشكل الذي كُتِبَت عليه الهمزة المتوسطة.

خطوات كتابة الهمزة المتوسطة

- ١) نُحدِّد حركة الهمزة.
- ٢) نُحدِّد حركة الحرف الذي قبل الهمزة.
- ٣) نُقارن بين الحركتين لتحديد الأقوى (الكسرة الأقوى، تليها الضمة، ثم الفتحة، والسكون الأضعف).
- ٤) نكتب الهمزة المتوسطة على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين:
 - الكسرة يناسبها (الياء «ي»).
 - الضمة يناسبها (و).
 - الفتحة يناسبها (أ).

مثال التمييز بين الهمزة المتوسطة على الياء

س ء ل

$$\text{سُيَّ} = \text{ي} + \text{سُ}$$

- ١) حركة الهمزة (ي: الكسرة).
- ٢) حركة الحرف الذي قبل الهمزة (س: الضمة).
- ٣) نُقارن بين الحركتين (الكسرة أقوى من الضمة).
- ٤) الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين (الكسرة يناسبها الياء) ← (سُيَّ).

مثال التمييز بين الهمزة المتوسطة على الواو

س ء ل

$$\text{سُؤ} = \text{و} + \text{سُ}$$

- ١) حركة الهمزة (و: الفتحة).
- ٢) حركة الحرف الذي قبل الهمزة (س: الضمة).
- ٣) نُقارن بين الحركتين (الضمة أقوى من الفتحة).
- ٤) الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين (الضمة يناسبها الواو) ← (سُؤ).

مثال التمييز بين الهمزة المتوسطة على الألف

ي س ء ل

$$\text{يَسَأ} = \text{أ} + \text{يَس}$$

- ١) حركة الهمزة (أ: الفتحة).
- ٢) حركة الحرف الذي قبل الهمزة (ي: السكون).
- ٣) نُقارن بين الحركتين (الفتحة أقوى من السكون).
- ٤) الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين (الفتحة يناسبها الألف) ← (يَسَأ).

مثال التمييز بين الهمزة المتوسطة على القاف

ق ر آ ء

الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف المد تكتب على السطر، مثل: (تَسَاءَل - عَبَاءَة - بَرَاءَة - كَفَاءَة).

انتبه:

بعض الكلمات لا ينطبق على همزتها المتوسطة القاعدة السابقة، مثل: (بَيْئَة - جَرِيئَة - هَيئَة - مَسْئُول).

يتعرف التلميذ القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة، وكيفية تطبيقها من خلال الأمثلة.

اكتب الكلمة صحيحةً مُراعياً خطوات القاعدة، كالمثال:

حُرُوف الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	ما يُناسب الحركة الأقوى	الكتابة الصحيحة للكلمة
① مَ عَ وى	...السكون...	...الفتحة...	...الفتحة...	...الألف...	...مَأوى...
② فِ ءَ ة	...الفتحة...
③ يَ ءَ لَ فالضمة...
④ سَ اِ ءِ حالسكون...	...الكسرة...
⑤ أَسْ ءَ لَ ة	الياء (النبرة).
⑥ مُ عَ مَ نمُؤمِن...

أدمج الحروف المنفصلة، ثم اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- ① ال رَّ عَ ي: (الرَّئِي - الرَّأْي - الرَّؤْي) ② شَ اِ ءَ ع: (شَاع - شَاع - شَائِع)
- ③ يَ ءَ خَ ر: (يُؤَخَّر - يَأْخَر - يُتَخَّر) ④ عَ بَ اِ ءَ ة: (عَبَاة - عَبَاة - عَبَاة)

أكمل الجُمَل الآتية بالكلمة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- ① النُّورُس مُهاجِرٌ. (طَائِر - طَائِر - طَائِر)
- ② يُحِبُّ الجميعُ الأطفال. (بَرَاءة - بَرَاءة - بَرَاءة)
- ③ قرأتُ قصة الأسدِ و..... (القَاءِر - القَار - القَر)
- ④ من صفات الإنسان الناجح. (التفائل - التفائل - التفائل)
- ⑤ هذه الطفلة (جَريئة - جَريئة - جَريئة)

اكتشف الخطأ في الجُمَل الآتية، وصوّبه، كالمثال:

- ① تعطلت السيارة فجوةً. فجأةً. ② عقد المدير جلسة طارئة.
- ③ أحبُّ قراءة القصص المصورة. ④ لم نستطع رؤية الهلال.

- نشاط (ج، د): يُطبّق التلميذ خطوات كتابة الهمزة المتوسطة عند دمج الحروف المتفرقة للكلمة.
- نشاط (هـ): يُميّز التلميذ الكتابة الصحيحة للكلمات التي تحتوي على همزة متوسطة.
- نشاط (و): يكتشف التلميذ الأخطاء الإملائية في كتابة كلمات تحتوي على همزة متوسطة، ويصوّبها.



نصوص الاستماع الملتزمة

(نصوص الاستماع بالملحق صفحة ٨٥)

الاستماع II استمع، ثم أجب:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) الأخ الأكبر غير محبوب من الناس. ()
- ٢) الشخص الجميل هو من كانت أخلاقه جميلة. ()
- ٣) يرى المتحدث أخاه جميلاً؛ لأن ملامحه جميلة. ()

٤- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) الأخ الأكبر (يعتزم الكبير - يساعد غيره - يعلم أخاه - جميع ما سبق).
- ٢) يصف الناس الأخ الأكبر بأنه (ضخم - كبير - جميل - طويل).

الاستماع III استمع، ثم أجب:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) تركت ريم مدرستها القديمة؛ بسبب مشكلات مع زميلاتها. ()
- ٢) صارت كل البنات صديقات لريم قبل نهاية العام الدراسي. ()
- ٣) وجدت ريم ترحيباً كبيراً في مدرستها الجديدة من أول يوم. ()

٤- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) لم ترحب البنات بريم؛ بسبب (جرح في وجهها - كسر في قدمها - لون شعرها - شكل ثيابها).
- ٢) تغير رأي البنات في ريم؛ بسبب (جمال وجهها - حسن أخلاقها - كثرة مالها - قوة شخصيتها).

الاستماع IV استمع، ثم أجب:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) أعجبت المعلمة بلوحة وفاء. ()
- ٢) أظهر رسم وفاء قيمة المعلمة. ()

٤- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) كانت وفاء ترى المعلمة مثل (شمس مشرقة - نجم مضيء - شجرة مثمرة - جميع ما سبق).
- ٢) كان موضوع اللوحة هو (المعلم - المدرسة - الوالدين - الوطن).
- ٣) وفاء فتاة موهوبة في (الغناء - الموسيقى - الرياضة - الرسم).



قِيمْ نَفْسَكَ

النفس الجميلة

استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٦)

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- ١ الجَمالُ الحقيقي ينبُع من جَمالِ الرُّوح. ()
- ٢ ياسرُ أجَمَلُ شخص؛ لأنَّ مَلامِحَ وجْهِه جميلة. ()
- اختر: جَمالُ يَبْقَى. (الوجه - الملامح - الأخلاق - المنظر)

اختر التصرفات التي تُعبّر عن جَمالِ الأخلاق:

- ١ أَهْتَمُّ بمشاعري ولا أَتَفَهَّمُ مشاعرَ ورغباتِ الآخرين. ()
- ٢ أَهْنَيْ صديقي الذي فازَ بالجائزة وأَخْتَفِلُ معه بنجاحه. ()
- ٣ أَثْنِي على فكرة زميلي، وأَمْدَحُه أمامَ الآخرين. ()
- ٤ لا أَحَافِظُ على أسرارِ الآخرين، وأَتَدَخَّلُ فيما لا يَعْنِينِي. ()
- ٥ اسْتَأْذِنُ بِلُطْفٍ قبلَ استخدامِ أدواتِ صديقي. ()
- ٦ أُرِزُّ صديقي المريضَ، وأُخْضِرُّ له هَدِيَّةً صغيرة. ()

اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

- ١ يعيشُ البذو حولَ الماء. (بأر - بئر - بؤر)
- ٢ عندما تُواجهُكَ صعوبةٌ (تفأل - تفاعل - تفال)
- ٣ المُعَلِّمُ في تلاميذه. (يأثر - يؤثر - يؤثّر)
- ٤ يرتدي جَدِّي جميلة. (عبئة - عباءة - عبأة)

صوب الخطأ في الكلمات الملوّنة:

- ١ لا تُتَجَلَّ عملَ اليوم إلى الغد. ()
- ٢ أجابَ الطالبُ عن أسأَلَةِ الاختبار. ()
- ٣ الضبابُ يَخْجُبُ عني الرأْيَة. ()
- ٤ أستمعُ بِقَرَأَةِ القصصِ البوليسيّة. ()
- ٥ يُأَلِّفُ أبي كتابًا جديدًا. ()
- ٦ مَن قاءِل هذه العبارة؟ ()
- ٧ اظْمَءَنَّ الطبيبُ على المريض. ()
- ٨ لا لِلإسائَةِ للحيوانات. ()



النشطة: علم التلميذ على الفصل القصصية «المرائب ومملك القبيلة»

مُجاب عنها في الملحق

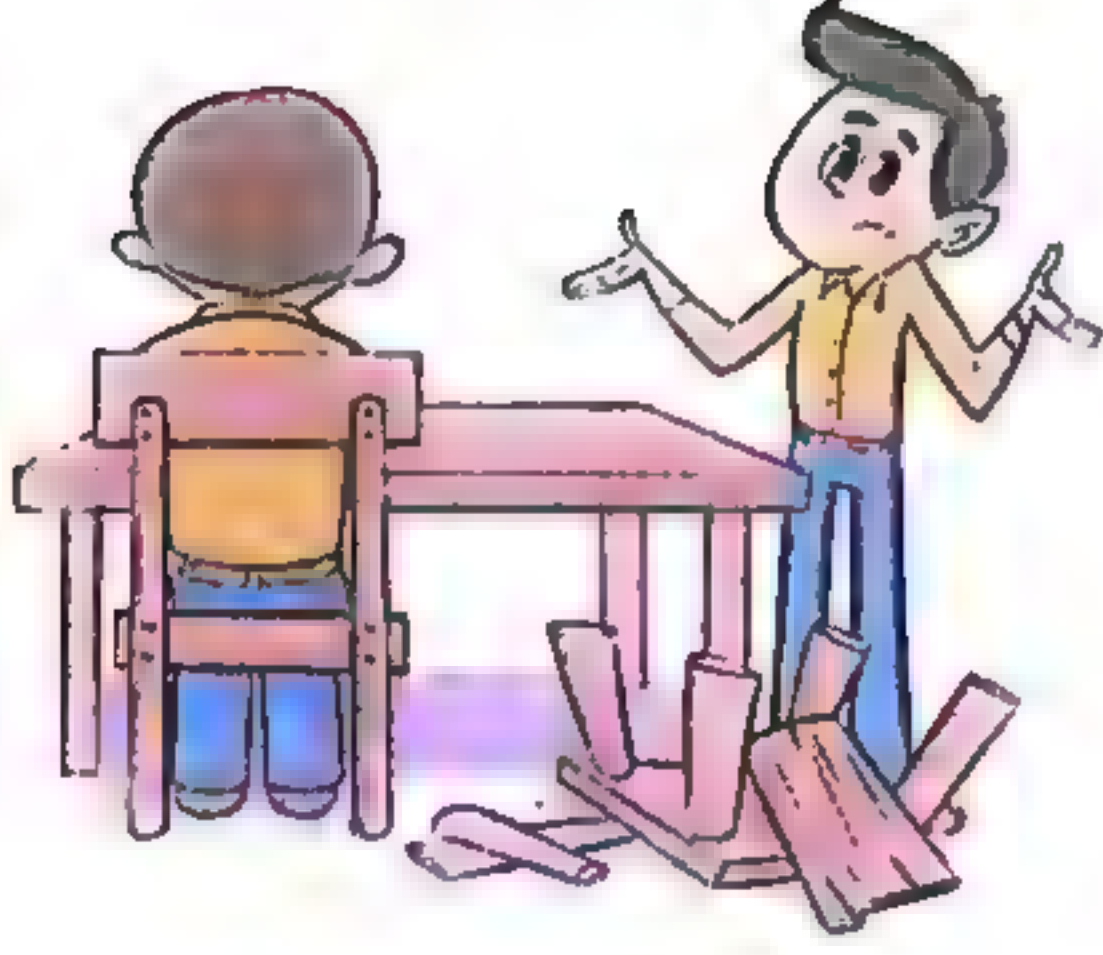
فكّر



اقرأ المُشكلة الآتية وحلّوها المُقترحة، ثم أجب:

نشاط

قرّر طالب بالفصل أخذ مقعدك بعد أن كسّر مقعده.



• الحل الأول: أتنازل له عن مقعدي، وأبحث عن مقعد آخر.

• الحل الثاني: أجمع أصدقائي، وأسترد مقعدي بالقوة.

• الحل الثالث: أخبره بأنه مقعدي، وأنصحه بأن يطلب مساعدة المعلمة.

• أي الحلول تعتقد أنه الأنسب؟ ولماذا؟

اقرأ واكتشف



استنتج من السياق معنى الكلمة الملونة، ثم صل:

نشاط

اختفى وذهب

جفت لانقطاع المطر

أقبل وأتى

مساكن

① تعيش السناجب في جحور تحت الأرض.

② غار ماء البئر؛ فعطشت النباتات.

③ يرتجل البدو إذا أجذبت أرضهم.

④ ورد الغزال عين الماء؛ ليشرب.

استنتج الجذر اللغوي، ثم أكمل الجمل الآتية بمشتقاته:

نشاط

① التقط الجريدة صورًا للحادث.

② كتبت تهنية لصديقي يوم مولده.

③ الأم ابنها لشراء الفاكهة.

④ انقطع في أثناء مشاهدة المباراة.



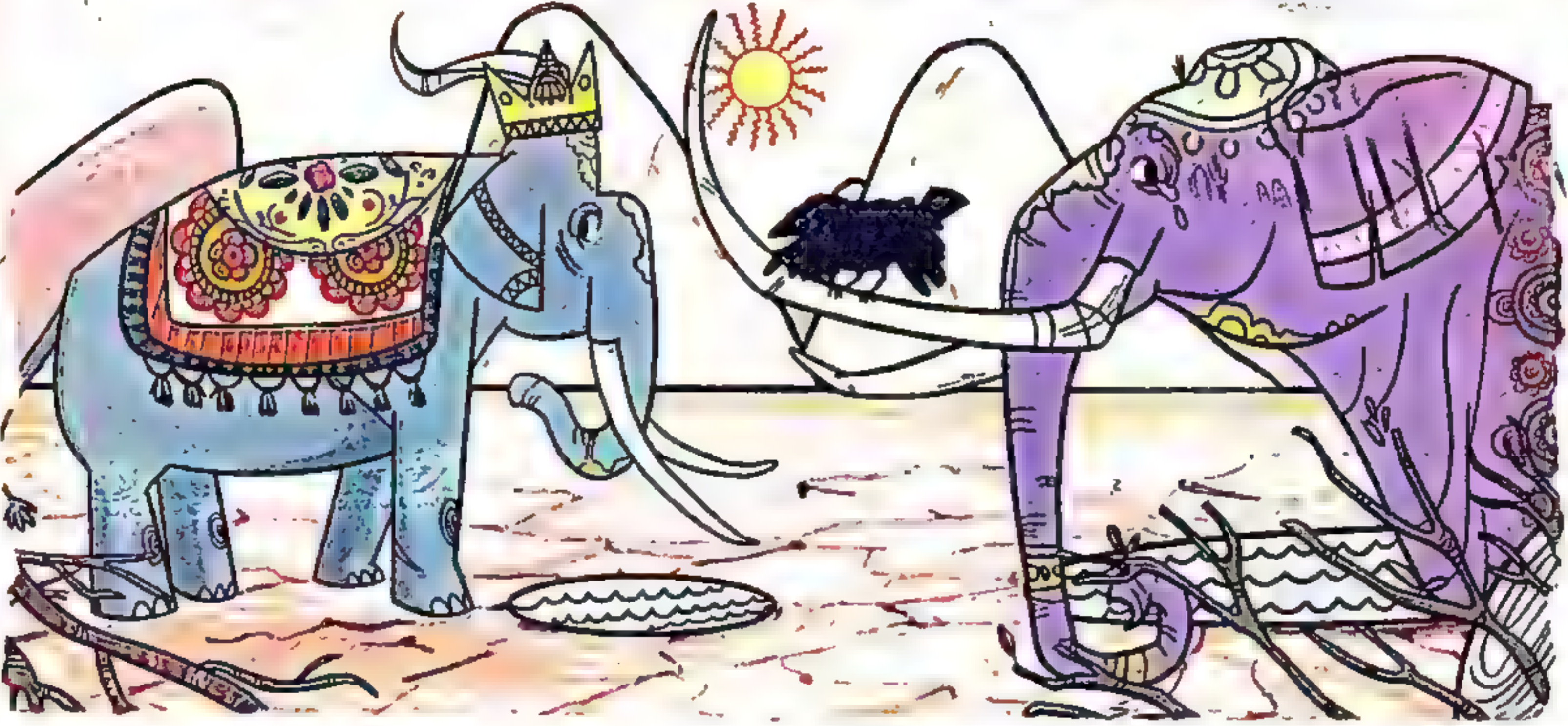
• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسية: حيث يظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويُعبّر عنها.

• نشاط (٢): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (٣): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويكمل الجمل بالمشتقات بحسب معناها.

الأرانبُ وملكُ الفيلة

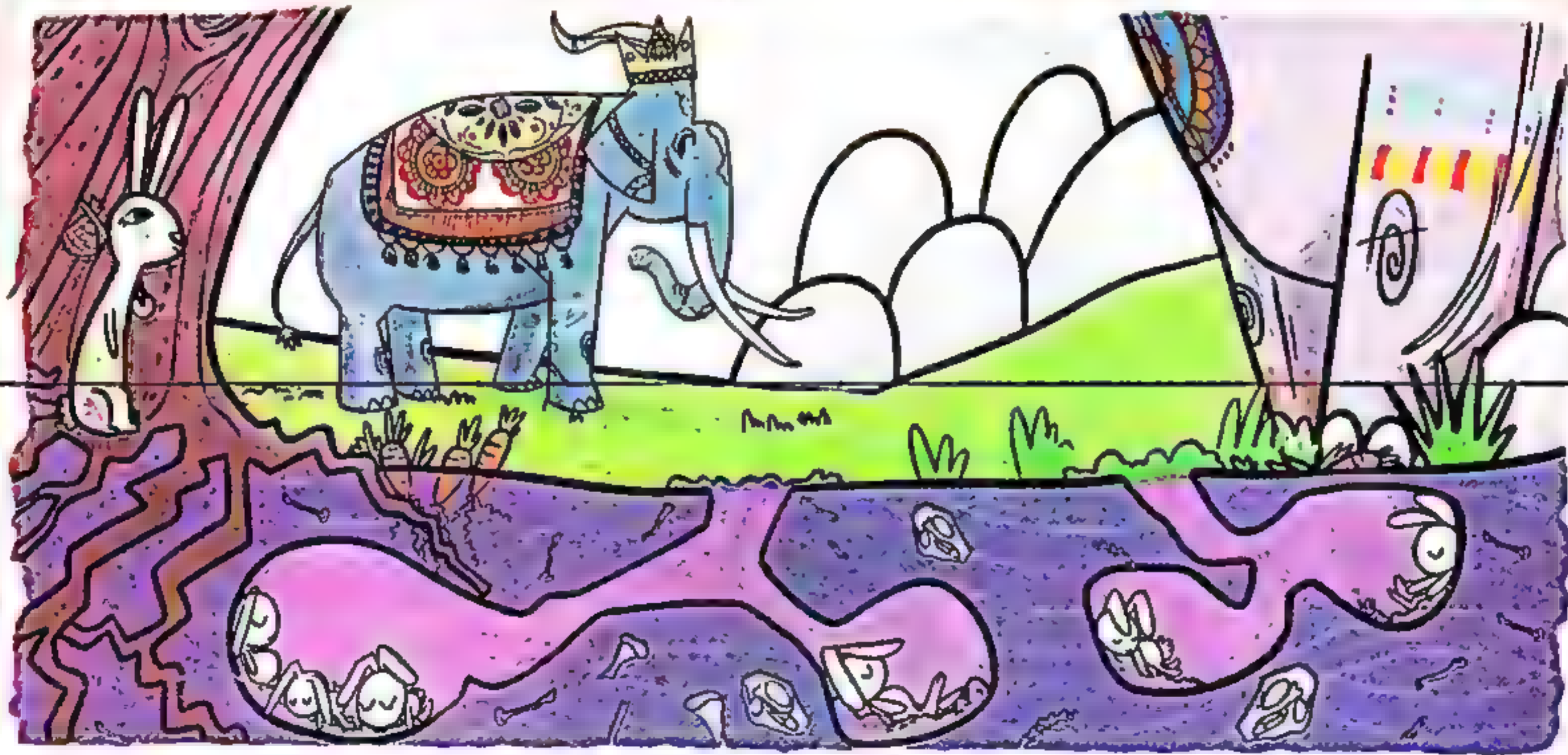
(كَلِيلَة وَدُمْنَة)



زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرْضِي الْفِيلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونُ، وَأَجْدَبَتْ، وَقَلَّ مَأْوَاهَا، وَغَارَتْ عُيُونُهَا، وَأَصَابَ الْفِيلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ؛ فَشَكَّوْنَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِنَّ، فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ رُسُلَهُ وَرَوَّادَهُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ؛ فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ، فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الْأَمْكِنَةِ عَيْنًا يُقَالُ لَهَا: (عَيْنُ الْقَمَرِ). كَثِيرَةُ الْمَاءِ.

• كيف تصرفَ ملكُ الفيلة في مشكلة نقص الماء؟

• لماذا أصاب العطش الشديدُ الفيلة؟

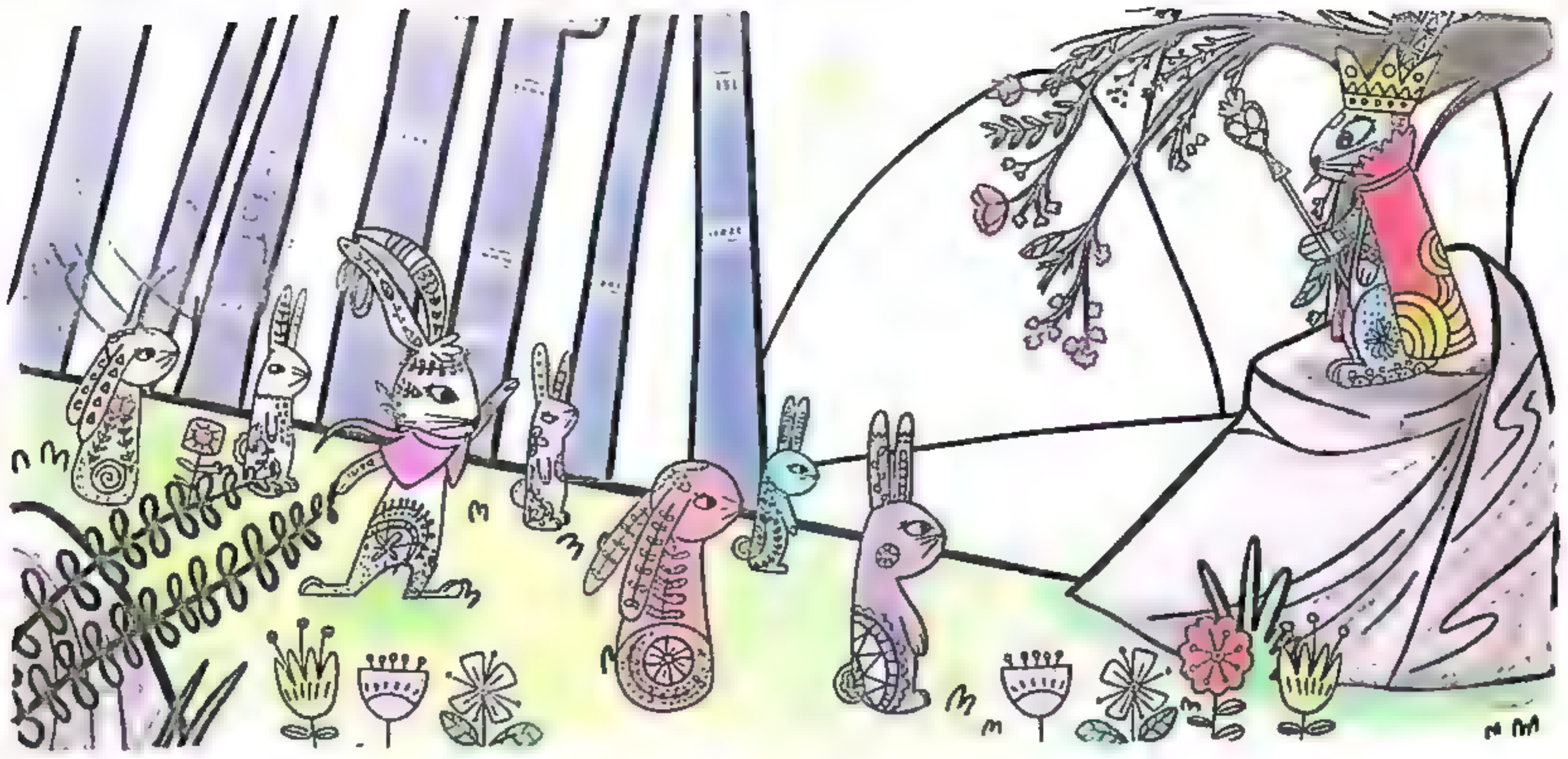


فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الْفِيلَةِ بِفِيلَتِهِ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ؛ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا، وَكَانَتِ الْعَيْنُ فِي أَرْضِ الْأَرَانِبِ، فَوَطِئَتِ الْفِيلَةُ الْأَرَانِبَ بِأَرْجُلَيْهِنَّ فِي جُحُورِهِنَّ؛ فَأَهْلَكْنَ مِنْهُنَّ كَثِيرًا، فَاجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ مَعَ مَلِكِهِنَّ، فَقُلْنَ لَهُ: «قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الْفِيلَةِ؛ فَفَكَّرْ فِي حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِنَّ عَلَيْنَا، فَإِنَّهُنَّ رَاجِعَاتُ لِيُوزِدِهِنَّ وَمُفْنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا».

• ما الأضرار التي سببها الفيلة للأرانب؟

• لماذا توجهت الفيلة إلى أرض الأرانب؟





فَقَالَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ: «لِيَخْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ».. فَتَقَدَّمتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا فَيَرُوزُ، فَقَالَتْ: «إِنْ رَأَى الْمَلِكُ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الْفِيلَةِ، أَتَمَنَّى أَنْ يُرْسِلَ مَعِيَ أَمِينًا؛ لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَى الْمَلِكِ».

• ماذا اقترحت فيروز على ملك الأرانب؟

• ما الذي فعله ملك الأرانب لحل مشكلة شعبه؟



فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الْأَرَانِبِ: «أَنْتِ أَمِينَةٌ، وَنَرْضَى بِقَوْلِكَ فَأَنْظِلِّي إِلَى الْفِيلَةِ، وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فَأَعْلِمِي أَنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَلِينِهِ وَفَضْلِهِ، يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ الْمُرْسِلِ فَعَلَيْكَ بِالرَّفْقِ وَاللِّينِ وَالْحِلْمِ وَالتَّائِي؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصَّدُورَ إِذَا رَفَقَ».

فَيَا تُرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ فَيَرُوزُ؟ وَمَا خَطَّتْهَا الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ الْمَوْقِفِ؟

• بِمَ وَصَّى ملك الأرانب فيروز؟

• ما الصفات الواجب توافرها في حامل الرسالة؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

السَّنَوَات	السُّنُون	تَوَالَتْ	تَتَابَعَتْ	الْمُرَادُ: حَكَّوْا	رَعَمُوا
يَتَابِع مَائِهَا	عُيُونُهَا	غَارَتْ	اِخْتَفَتْ وَذَهَبَتْ	جَفَّتْ وَقَحَطَتْ	أَجْدَبَتْ
مَسَاكِين	جُحُور	دَاسَتْ	وَطِئَتْ	مَنْ يَتَقَدَّمُ بَحْثًا عَنِ الْمَاءِ	رُؤَاد
مُهْلِكَاتِنَا	مُفْنِيَاتِنَا	وَرَدَهُنَّ	الْمُرَادُ: عَيْنُ الْمَاءِ	قَضَيْنَ عَلَى	أَهْلَكْنَ
لَيْنِ الْمُعَامَلَةِ	الرَّفْق	لَيْنُهُ	لُظْفُهُ وَرِقَّتُهُ	حَكِيمٍ عَاقِلٍ	ذِي رَأْيٍ
الْمُرَادُ: الْقُلُوبُ	الصُّدُور	التَّمَهَّل	التَّأَنَّى	ضَبِطَ النَّفْسِ	الْجِلْم

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

فَاضَتْ	غَارَتْ	أَخْصَبَتْ	أَجْدَبَتْ	انْقَطَعَتْ	تَتَابَعَتْ
أَبْقَى	أَهْلَكَ	اسْتَقْبَلَ	أَرْسَلَ	ارْتَوَاءً	عَطَشَ
أَوْلْنَا	آخِرْنَا	مُبْقِيَات	مُفْنِيَات	تَفَرَّقَتْ	اجْتَمَعَتْ
تَرْفُضُ	تَرْضَى	خَائِن	أَمِين	تَأَخَّرَتْ	تَقَدَّمَتْ
التَّعَجُّلُ	التَّأَنَّى	الشَّدَّة	اللِّين	الْعُنْفُ	الرَّفْقُ

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الأَقْمَار	القَمَر	النَّوَاحِي	النَّاحِيَّة	مُلُوك	مَلِك
أَوَاخِر	آخِر	أَوْرَاد	وَرْد	جَيْل	حِيلَة
أَفْضَال	فَضْل	أَمْنَاء	أَمِين	آرَاء	رَأْي
المَوَاقِف	المَوْقِف	خُطَط	خُطَّة	عُقُول	عَقْل

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

عَيْن	عُيُون	السَّنَة	السُّنُون	الفِيل	الفَيْلَة
الْمَكَان	الْأَمَكِينَة	رَائِد	رُؤَاد	رَسُول	رُسُل
الصَّدْر	الصُّدُور	جُحْر	جُحُور	رِجْل	أَرْجُل

هَلَا نُنَاقِشُ النَّصَّ

التذكر

الفهم

التطبيق

التحليل

التقييم

الإبداع

① لماذا أُصِيبَت الْفِيلَةُ بِالْعَطَشِ الشَّدِيدِ؟ وكيف تَصَرَّفُوا؟

أُصِيبَت الْفِيلَةُ بِالْعَطَشِ؛ بسببِ اختفاءِ الماءِ من العُيُونِ، وجفافِ الأرضِ؛ فذهبتِ الْفِيلَةُ تشكو إلى الْمَلِكِ.

② لماذا أَرْسَلَ مَلِكُ الْفِيلَةِ رُسُلَهُ؟ وبِمَ أَخْبَرَنَهُ عِنْدَ عَوْدَتِهِمْ؟

أَرْسَلَ الْمَلِكُ رُسُلَهُ لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَاءِ فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فَأَخْبَرَنَهُ بِوُجُودِ عَيْنٍ كَثِيرَةِ الْمَاءِ، تُسَمَّى (عَيْنَ الْقَمَرِ).

③ ما نَتِيجَةُ ذَهَابِ الْفِيلَةِ إِلَى أَرْضِ الْأَرَانِبِ؟

شَرِبَتِ الْفِيلَةُ مِنْ (عَيْنِ الْقَمَرِ)، وداسَتْ جُحُورَ الْأَرَانِبِ، فَأَهْلَكَتِ الْكَثِيرَ مِنْهُمْ.

④ لماذا أَرْسَلَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ رُسُلًا إِلَى الْفِيلَةِ؟ وبِمَ نَصَحَ الرَّسُولُ؟

أَرْسَلَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ رُسُلًا؛ لِيَحْلُ مُشْكِلةَ دَهِسِ الْفِيلَةِ لِجُحُورِ الْأَرَانِبِ، ونَصَحَهُ بِأَنْ يَكُونَ رَفِيقًا لَيْنًا حَلِيمًا مُتَأَنِّيًا.

⑤ كَيْفَ يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ الرَّفْقَ وَاللِّينَ فِي التَّعَامُلِ؟

بِأَنْ يُحَسِّنَ اخْتِيَارَ كَلِمَاتِهِ وَأَفْعَالِهِ، وَأَنْ يَكُونَ لَطِيفًا وَصَبُورًا، وَأَنْ يَبْتَعدَ عَنِ الْقَسْوَةِ.

⑥ ماذا تَفَعَّلَ إِذَا اخْتَارَكَ زَمَلَاؤُكَ رُسُلًا عَنْ فَضْلِكَ فِي نِقَاشٍ مَعَ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ؟

أَتَحَدَّثُ بِلُطْفٍ، وَأَكُونُ أَمِينًا فِي عَرَضٍ وَجْهَةٍ نَظَرِهِمْ.

⑦ هلِ اسْتَسَلَمَتِ الْأَرَانِبُ لِمَا فَعَلَتْهُ الْفِيلَةُ؟ دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ.

لَمْ تَسْتَسْلِمِ الْأَرَانِبُ، بَلِ اجْتَمَعَتْ مَعَ مَلِكِهَا، وَطَلَبَتْ مِنْهُ التَّفَكِيرَ فِي حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِ الْفِيلَةِ مَرَّةً أُخْرَى.

⑧ لماذا وَثَّقَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ بِالْأَرْنَبَةِ فَيَرُوزَ؟

لأنَّهَا تَتَحَلَّى بِالصُّفَاتِ الْوَاجِبِ تَوَافُرُهَا فِي حَامِلِ الرِّسَالَةِ؛ كَالذِّكَاةِ وَالْأَمَانَةِ.

⑨ لماذا نَصَحَ الْمَلِكُ الْأَرْنَبَةَ فَيَرُوزَ بِالرَّفْقِ وَاللِّينِ؟

لأنَّ الرَّفْقَ يُلَيِّنُ الْقُلُوبَ، وَيُسَاعِدُ عَلَى حَلِّ الْمَشْكِلاتِ.

⑩ بِمَ تَصِفُ مَلِكَ الْأَرَانِبِ؟ ولماذا؟

أَصِفُهُ بِأَنَّهُ حَكِيمٌ؛ لِأَنَّهُ طَلَبَ التَّشَاوُرَ مَعَ أَصْحَابِ الرَّأْيِ مِنَ الْأَرَانِبِ؛ وَأَحْسَنَ اخْتِيَارَ رُسُولِهِ.

⑪ ما الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

أَلَّا نَسْتَسْلِمَ لِلْمَشْكِلاتِ مَهْمَا كَانَتْ كَبِيرَةً، وَأَلَّا نُفَرِّطَ فِي حَقِّنَا فِي الْعَيْشِ بِأَمَانٍ، وَأَنْ نُدَافِعَ عَنْ أَنْفُسِنَا بِذِكَاةٍ وَحِكْمَةٍ.

⑫ تَرْمِزُ (الْفِيلَةُ - الْأَرَانِبُ) إِلَى شَخْصِيَّاتٍ قَدْ تَرَاهُمْ حَوْلَكَ، وَضَعْ ذَلِكَ.

تَرْمِزُ الْفِيلَةَ إِلَى الْأَقْوِيَاءِ الَّذِينَ لَا يَهْتَمُّونَ بِالضُّعْفَاءِ، وَيُسَبِّبُونَ لَهُمُ الْأَذَى. وَتَرْمِزُ الْأَرَانِبَ إِلَى الْأَذْكَاءِ

الَّذِينَ يَلْجَأُونَ إِلَى قُوَّةِ الْعَقْلِ لِحَلِّ الْمَشْكِلاتِ الَّتِي تُهَدِّدُ حَيَاتَهُمْ.

أنشطة
الفهم القرآني

نشاط ٨ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ أَرْسَلَ مَلِكُ الْفِيلَةِ رُسُلَهُ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ؛ لـ (تَشْرَبَ - تَبَحِّثَ عَنِ الْمَاءِ - تَهْدِمُ الْجُحُورَ - تُحَارِبُ).
- ٢ حَلَّتْ (عَيْنُ الْقَمَرِ) مُشْكِلَةَ الْفِيلَةِ؛ لِأَنَّ مَاءَهَا (غَزِيرٌ - عَذْبٌ - بَارِدٌ - نَقِيٌّ).
- ٣ تَتَّصِفُ الْأَرْنَبُ فَيَرُوزُ بِأَنَّهَا (سَرِيعَةٌ - ضَخْمَةٌ - ذَكِيَّةٌ - قَوِيَّةٌ).
- ٤ طَلَبَتِ الْأَرْنَبُ فَيَرُوزُ إِرْسَالَ أَرْنَبٍ آخَرَ مَعَهَا؛ لِيَكُونَ (شَاهِدًا - مُسَاعِدًا - مُسَلِّيًا - مُتَحَدِّثًا).
- ٥ نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ مَهَارَةً (الْبَحْثِ عَنِ الْمَاءِ - حَلِّ الْمَشْكِلَاتِ - الْاِخْتِبَاءِ - صَيْدِ الْأَرْنَبِ).

نشاط ٩ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ من ذكاء الأرناب الباقية توقع عودة الفيلة وإلحاق الأذى بهن. ()
- ٢ قضت الفيلة على الكثير من الأرناب. ()
- ٣ شكبت الأرناب من قلة الماء بعد أن شرب الفيلة منها. ()
- ٤ طلب ملك الأرناب أن تذهب فيروز بمفردها؛ لأنها الأكبر سنًا. ()
- ٥ بالرَّفْقِ وَالْحِلْمِ تَلِينُ الْقُلُوبُ وَتُحَلُّ الْمَشْكِلَاتُ. ()

نشاط ١٠ أكمل الجدول التالي؛ لتقارن بين الفيلة والأرناب في القصة:

الأرناب	الفيلة	وجه المقارنة
.....	قلة المياه.	١ المشكلة:
استعان بأصحاب الرأي.	٢ موقف الملك:
فكرت فيروز في خطة ذكية.	٣ دور الرسول (الرسل):

نشاط ١١ اقرأ النهايات المحتملة الآتية للقصة، ثم أجب:

<p>الأولى بحثت فيروز عن مصادره أخرى للماء، واستطاعت إقناع ملك الفيلة بالشرب منها.</p>	<p>الثانية بعد إعجابه بذكاء فيروز، وعدّها ملك الفيلة أن يوصي جنوده بالحرص في أثناء السير إلى (عين القمر).</p>	<p>الثالثة تحدّثت فيروز بجدة، وهذّدت بالشكوى للأسد؛ فغضب ملك الفيلة، وأمر شعبه بهدم جحور الأرناب.</p>
---	---	---

- ١ أي النهايات السابقة أعجبك؟ ولماذا؟
- ٢ فكّر في نهاية أخرى للقصة، وحدّد نوعها (سعيدة - حزينة):

أنشطة المفردات

اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ١ أجذبت أرض البستان لانقطاع المطر. (جفت - انخفضت - فسدت - ضعفت)
- ٢ غارت مياه العين؛ فهجرت الحيوانات المكان. (تبحرت - اختفت - فاضت - تلوثت)
- ٣ يختبئ الأرنب في جحره إذا شعر بالخطر. (قفصه - غابته - مسكنه - حظيره)
- ٤ ورد الصياد النهر؛ ليصطاد السمك. (لوث - اكتشف - اختار - أتى)
- ٥ وطلبت الأطفال عشب الحديقة؛ فأفسدته. (داست - سقت - قصت - زعت)

أكمل بكلمة مناسبة (غزيراً - جحور - غارت - أجذبت):

«الماء سر الحياة، به تنتشر الخضرة في كل مكان، فإذا انقطع المطر و..... مياه العيون والآبار؛ الأرض، ورحل الناس عنها. وقد تكون كثرة الماء سبباً في الهلاك؛ فإذا نزل المطر أغرقت السيول الأرض، وغمرت المياه..... الكائنات المؤذية كالعقارب؛ فتخرج منها، وتهدد السكان».

صل بحسب معنى الكلمة الملونة:

ينابيع

جواسيس

أعضاء الإبصار

- ١ أبي طبيب متخصص في العيون.
- ٢ شربنا من عيون الماء في سيناء.
- ٣ قبض الجيش على عيون العدو.

أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ في..... السلامة. (مرادف: التمهّل)
- ٢ نستخدم..... في التعامل مع الأطفال. (مضاد: الشدة)
- ٣ مرت.....، وأصبحت في الصف الخامس. (جمع: السنة)
- ٤ واجه ملك الأرانب..... بحكمة. (كلمة جذرها: وقف)

• نشاط (ز): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (ح): يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليكمل الفقرة؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (ط): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في القصة، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

• نشاط (ي): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة.

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

«زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرْضِي الْفِيلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونُ، وَأَجْدَبَتْ، وَقَلَّ مَاؤُهَا، وَغَارَتْ عُيُونُهَا، وَأَصَابَ الْفِيلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ؛ فَشَكَّوْنَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِنَّ، فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ رُسُلَهُ وَرُؤَادَهُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ؛ فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ، فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الْأَمْكِنَةِ عَيْنًا يُقَالُ لَهَا: (عَيْنُ الْقَمَرِ). كَثِيرَةُ الْمَاءِ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مُرَادِفُ (زَعَمُوا):
(حَكَّوْا - كَذَبُوا - رَأَوْا - أَكْذَبُوا)
- ② مُضَادُّ (أَجْدَبَتْ):
(اتَّسَعَتْ - أَخْصَبَتْ - أَثْمَرَتْ - أَهْمِلَتْ)
- ③ مُفْرَدُ (رُؤَاد):
(وَارد - مَوْرِد - رَائِد - مُرِيد)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① قِصَّةُ الْفِيلَةِ قِصَّةٌ حَقِيقِيَّةٌ. ()
 - ② أَرْسَلَ مَلِكُ الْفِيلَةِ رُؤَادَهُ إِلَى عَيْنِ الْقَمَرِ مُبَاشَرَةً. ()
- أجب: دُلِّلْ مِنَ الْفِقْرَةِ عَلَى حِرْصِ مَلِكِ الْفِيلَةِ عَلَى رَعِيَّتِهِ.

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية:

«فَقَالَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ: لِيَخْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ.. فَتَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا فَيَرُوزُ، فَقَالَتْ: إِنْ رَأَى الْمَلِكُ أَنْ يَنْبَغْتَنِي إِلَى الْفِيلَةِ، أَتَمَنَّى أَنْ يُرْسِلَ مَعِيَ أَمِينًا؛ لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَى الْمَلِكِ. فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الْأَرَانِبِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ، وَنَرَضَى بِقَوْلِكَ فَانْطَلِقِي إِلَى الْفِيلَةِ، وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فَأَعْلَمِي أَنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَلِينِهِ وَفَضْلِهِ، يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ الْمُرْسِلِ فَعَلَيْكَ بِالرَّفْقِ وَاللِّينِ وَالْحِلْمِ وَالتَّائِي؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا رَفَقَ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مُرَادِفُ (حَكِيمٌ عَاقِلٌ):
② مُضَادُّ (الْعُنْفُ):
③ جَمْعُ (الصَّدْرُ):

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① طَلَبَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ اسْتِشَارَةً:
(الْأَرَانِبِ - أَصْحَابِ الرَّأْيِ - الْمُتَضَرِّينَ - الْمَسْتَوِلِينَ)
- ② تَتَّصِفُ الْأَرْنَبَةُ فَيَرُوزُ بِ:
(الْحِكْمَةِ - الْأَمَانَةِ - الذِّكَاةِ - كُلِّ مَا سَبَقَ)

أجب:

- ① مَا دَوْرُ الرَّسُولِ كَمَا تَفْهَمُ مِنْ نَصِيحَةِ مَلِكِ الْأَرَانِبِ؟
- ② مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ مَلِكِ الْأَرَانِبِ؟ وَلِمَ؟

المادة المتعلمة

نشاط

اقرأ الفقرة التالية:

(البحيرة - الرحمانية - ٢٠٢٤)

«ذات يوم وجد الثعلب والأرنب كنزاً عند الغدير، واتفقا أن يدفنا الكنز تحت الشجرة القريبة من الأرض الجذباء، وقرّر شهر، وذهب الثعلب مع الأرنب لإخراج الكنز، فلم يجدوا شيئاً، فبكى الثعلب، واتّهم الأرنب بالسرقة، ثم ذهبوا إلى الفيل؛ ليحكم بينهما، فسأل الفيل الثعلب: ما دليلك على اتّهام الأرنب؟ قال: الشجرة.. فسألها الفيل، فقالت: الأرنب أخذ الكنز.. ارتاب الفيل في الأمر، ثم سكّت قليلاً، وقال: سأحرق هذه الشجرة إذا كانت تكذب.. فخرج منها قنفذ، وقال: يا سيدي القاضي، أنا المتكلّم، والثعلب هو من هدّني لأفعل ذلك».

اختر المعنى الصحيح للكلمة الملونة ممّا بين القوسين:

١ (الجدباء): (الواسعة - المستوية - الجافة - البعيدة)

٢ (ارتاب): (شك - نظر - تكلم - حكم)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ توصّل القاضي إلى السارق بالحيلة. ()

٢ تكلم الثعلب من داخل الشجرة. ()

٣ نجحت خدعة الثعلب. ()

أجب: من السارق في هذه القصة؟

(دمياط - كفر سعد - ٢٠٢٤)

اقرأ الفقرة التالية:

«عرّف المصريون القدماء أهمية قطرة الماء وتأثيرها على الحضارة؛ فبنّوا السدود؛ لحماية أراضيهم من فيضان النيل، وللإستفادة من مياه الأمطار، فلا تغور في الأرض دون فائدة؛ فأخصّب وادي النيل ودلتاه، وازدهر نشاط الزراعة في مصر، وكانت مخزن الغلال للعالم القديم، ويُعدّ سدّ (قوشيه) أقدم السدود في مصر؛ حيث أنشئ قبل ٢٩٠٠ عام قبل التاريخ، والذي بنّاه الملك (ميناء) مؤسس مصر الموحدة في عصر الدولة الفرعونية الأولى».

استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (تختفي): ٢ مضادّ (ضرر): ٣ مفرد (الملوك):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ يُعدّ السدّ العالي بأسوان أقدم السدود في مصر. ()

٢ الحفاظ على المياه من مظاهر الحضارة. ()

٣ كثرت المحاصيل الزراعية في مصر القديمة. ()

أجب: كيف ساعد نهر النيل على قيام الحضارة في مصر؟

نشاط ٥ اقرأ الفقرة التالية:

(القاهرة - النزهة - ٢٠٢٤)

«تتابعَتْ في الغابة حوادثُ اختفاءِ الغِزلانِ؛ فاجتمعتِ الحيواناتُ لبُحثِ المُشكلةِ، قالَ العصفورُ: يأكلُ الأسدُ غزالَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ.. فخافَ الجميعُ على نفسِهِ من الفناءِ، قالَ الديكُ: نريدُ أن نحتالَ على الأسدِ؛ فقد أكلَ الكثيرَ مِنَّا.. فقالَ الثعلبُ: عندي حيلةٌ، تخفُّ الأرنبُ للأسدِ حُفرةً في طريقه للنَّهرِ، وتُغطِّيها بفروعِ الشَّجرِ ثُمَّ تختبئُ في جُحورها.. اقتنعتِ الحيواناتُ برأيِ الثعلبِ، ونفذُوا خُطَّتَهُمْ. وعندما ورَدَ الأسدُ النَّهرَ ليشربَ سقطَ في الحُفرةِ».

استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

١ توالَتْ: ٢ مساكنها:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ تتابعَتْ في الغابة حوادثُ اختفاءٍ
 ٢ اقترح حيلة التخلُّص من الأسدِ.
 ٣ تتعلَّم من هذه القِصةِ
 (الغِزبان - الفيلة - القُرود - الغِزلان)
 (الديك - العصفور - الثعلب - الأرنب)
 (الأنانية - التعاون - الكذب - الصدق)

أجب: كيف تخلَّصت الحيوانات من الأسد؟

نشاط ٥ اقرأ الفقرة التالية:

«اقترَب موعدُ المسرحيةِ، ولكنَّ مجموعتنا لم يكنْ لديها مكانٌ تتدرَّبُ فيه. فاجتمعنا واستمعنا إلى الآراءِ والمُقتراحاتِ، ووقعَ الاختيارُ على قاعةِ الموسيقى، وكُنْتُ أنا وصديقي رسولَيْنِ للمجموعةِ، فتوجَّهنا إلى المُعلِّمِ وبدأتُ أنا قائلاً: صباحُ الخيرِ مُعلِّمي، أتمنَّى أن تكونَ بأفضلِ حالٍ، قد ورَدَتْ بآبِكم طالباُ المُساعدةِ، نستأذِنُك بأن نتدرَّبَ على المسرحيةِ في قاعةِ الموسيقى. وأضافَ صديقي: نَعِدُك بأن نحافظَ على الأدواتِ، ونظافةِ المكانِ، أرجو أن تُوافقَ على طلبنا. وافقَ المُعلِّمُ، وقالَ مبتسماً: أعجبني لينُ كلامكما، وأسلوبكما المُميّز في الطلبِ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنَى (لُظفَ وَرَقَةً): ٢ جمعَ (الرأي): ٣ كلمة جذرها (سعد):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ توصَّلتِ المجموعة إلى قرارها بالتشاورِ. ()

٢ كانَ رسولَا الفرقةِ المسرحيةِ لَينينِ ولطيفينِ في كلامهما. ()

أجب: لماذا وصف المُعلِّمُ أسلوبَ التلميذَينِ بالمُتميّز؟



لاحظ واكتشف

القواعد النحوية

إعراب الفاعل والمفعول به المثنى

ضع خطًا تحت الكلمات التي تُعبر عن المثنى:

سَهْرَانِ وَرَقَتَيْنِ سَكَاكِينِ جَنَّتَانِ شُجْعَانِ لَوْنَيْنِ
جَيْشَانِ أَمِينِ قَلَمَيْنِ رَمَضَانِ حَنِينِ فَارِسَانِ

اقرأ ولاحظ الكلمات الملوّنة، ثم أجب:

• يُرَبِّي الفَلَّاحَانِ بَقَرَتَيْنِ. • تَسَلَّمَتِ الفَائِزَتَانِ كَأْسَيْنِ. • يَحْرُسُ العِمَارَتَيْنِ شُرْطِيَّانِ.

(١) الجُمْلُ السَّابِقَةُ كُلُّهَا جُمْلٌ فَعْلِيَّةٌ؛ لَأَنَّهَا بَدَأَتْ بِـ (اسم - فعل - حرف)

(٢) الكلمات باللونين و (مفرد - مثنى - جمع)

(٣) الكلمات باللون موقعها في الجُمْل مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الألف؛ لأنه

(٤) الكلمات باللون موقعها في الجُمْل منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الياء؛ لأنه

مما سبق نستنتج أن:

- المثنى: هو ما دلَّ على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان) أو (ين) على مفرده.
- الفاعل المثنى: مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الألف.
- المفعول به المثنى: منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الياء.

ضع خطًا تحت المثنى في كلِّ جملة، وحدّد موقعه الإعرابي، كالمثال:

(١) كَرَّمَ المُعَلِّمُ التِّلْمِيزَيْنِ. مفعول به (٢) أَكَلَ الطُّفْلَانِ الفَاكِهَةَ. فاعل
(٣) هَرَبَ الأَرْنَبَانِ مِنَ الفِيلِ. (٤) أَرْسَلَ المَلِكُ رَسُولَيْنِ.
(٥) أَلْفَتْ جِيهَانُ قَصَّتَيْنِ. (٦) يُؤْذِي الدُّخَانُ الرِّئَتَيْنِ.

- نشاط (أ): يتذكّر التلميذ الاسم المثنى، ويميّزه وسط كلمات تنتهي بـ (ان) و (ين) وليست من المثنى.
- نشاط (ب): يكتشف التلميذ العلامة الإعرابية للفاعل والمفعول به في حالة التثنية، ويستنتج القاعدة.
- نشاط (ج): يميّز التلميذ الاسم المثنى في كل جملة، ويحدّد موقعه الإعرابي.

٤ لاحظ وتعلم

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ حلّ التلميذ. (المسألتان - المسألتين).
- ٢ تصادمت (السيارتان - السيارتين).
- ٣ لعب (الفريقان - الفريقين) وقتاً إضافياً.
- ٤ لمعت في السماء (نجمتان - نجمتين).
- ٥ اشترت الأم (ثوبان - ثوبين).
- ٦ كافأ المعلم (التلميذان - التلميذين).

أكمل لتحدد موقع الكلمات الملوّنة، واذكر حالتها وعلامتها الإعرابية:

الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
١ نسق البستانين الحديقتين.الياء.....
٢ قفز القردان فوق الشجرة.فاعل.....
٣ أكل الأرنب جزرتين.منصوب.....
٤ زار السائحان المعبدتين.مفعول به.....
٥ يضيء المصباحان الحجرة.الألف.....
٦ تبادل الرجلان التحية.مرفوع.....

ضع خطاً تحت الكلمة الخطأ في كل جملة، وصوّبها، كالمثال:

- ١ أطلق الجنديين صاروخين.الجنديان..... ٢ وضع الأرنبين خطة.
- ٣ وطيّ الفيل جحران للأرانب. ٤ السمكتان كبيرتين.

اختر الجملة الصحيحة في كل مجموعة:

- ١ ☐ يُطعم الأبوان الطفلين. ☐ يُطعم الأبوين الطفلين. ☐ يُطعم الأبوان الطفليين.
- ٢ ☐ حضر حسين حفلين. ☐ حضر حسين حفلان. ☐ حضر حسين حفلين.
- ٣ ☐ صمّم المهندسين منزلان. ☐ صمّم المهندسان منزلين. ☐ صمّم المهندسين منزلين.

- نشاط (أ): يُميّز التلميذ الضبط الصحيح للفاعل والمفعول به في حالة التثنية حسب موقع كل منهما في الجملة.
- نشاط (ب): يُميّز التلميذ عناصر الإعراب الثلاثة: (الموقع - الحالة - العلامة) للفاعل والمفعول به في حالة التثنية.
- نشاط (ج): يُميّز التلميذ الكلمة الخطأ، ويصوّبها.
- نشاط (د): يختار التلميذ الجملة الخالية من الأخطاء.

اجعل الكلمات التي بين القوسين مُثنًى مُراعياً موقعها في الجملة، كالمثال:

- ١ يجُرُّ الخَيْلُ (العربة).
- ٢ تشقُّ (النَّبتة) الأرض.
- ٣ اشترَيْتُ (فطيرة) من المخبِز.
- ٤ ألقتِ (الشاعرة) قصائد رائعة.
- ٥ قرأتُ من الكتابِ (صفحة).

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ يشرحُ المعلمُ (مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة)
- ٢ لا يَمَلُّ من اللعبِ. (فاعلٌ مرفوعٌ بالألف)
- ٣ نَغْسِلُ قبلَ الأكلِ وبعده. (مفعولٌ به منصوبٌ بالياء)
- ٤ يختبئُ بينَ الأشجارِ. (فاعلٌ مرفوعٌ بالضمة)

أكمل بمُثنًى مُناسِبٍ، وحدِّد موقعه، وحالته، وعلامة إعرابه في كُلِّ جملة، كالمثال:

- ١ سجَّلَ ... المَعالِمَانِ ... براءة اختراع. • الموقعُ: ... فاعلٌ: ... الحالةُ: ... مرفوعٌ: ... العلامةُ: ... الألف...
- ٢ استعَرْتُ من المكتبة. • الموقعُ: ... الحالةُ: ... العلامةُ: ...
- ٣ اضْطَآدَ سمكتين كبيرتين. • الموقعُ: ... الحالةُ: ... العلامةُ: ...
- ٤ البَنتَانِ • الموقعُ: ... الحالةُ: ... العلامةُ: ...

ثُنِّ الكلمات الآتية، وكون منها جُملاً بها فاعلٌ ومفعولٌ به، كالمثال:

- ١ (المِضْبَاح - الحُجْرة)
- ٢ (نَخْلَة - الفَّلَاح)
- ٣ (القِطَّة - فَأْر)
- ٤ (عُش - العُصفور)

- نشاط (ه): يُثْنِي التلميذ المفرد مُراعياً موقعه في الجملة.
- نشاط (و): يُكْمِل التلميذ الجُمْل بما هو مطلوب.
- نشاط (ز): يُكْمِل التلميذ الجُمْل باسم مُثنًى مُراعياً موقعه وعلامته.
- نشاط (ح): يُوظِّف التلميذ الكلمات في جُمْل مُفيدة مُراعياً موقعها الإعرابي.

نشاط ٤ ادخل الكلمات الآتية في جمل مفيدة مُراعياً علامة الإعراب، كالمثال:

- ١ القاريان: وصل القاريان إلى الشاطئ.....
٢ الحبَّتين: التقط الطائر الحبَّتين.....
٣ الحصائين:
٤ المبارتان:
٥ الشَّيخان:
٦ الكعكتين:

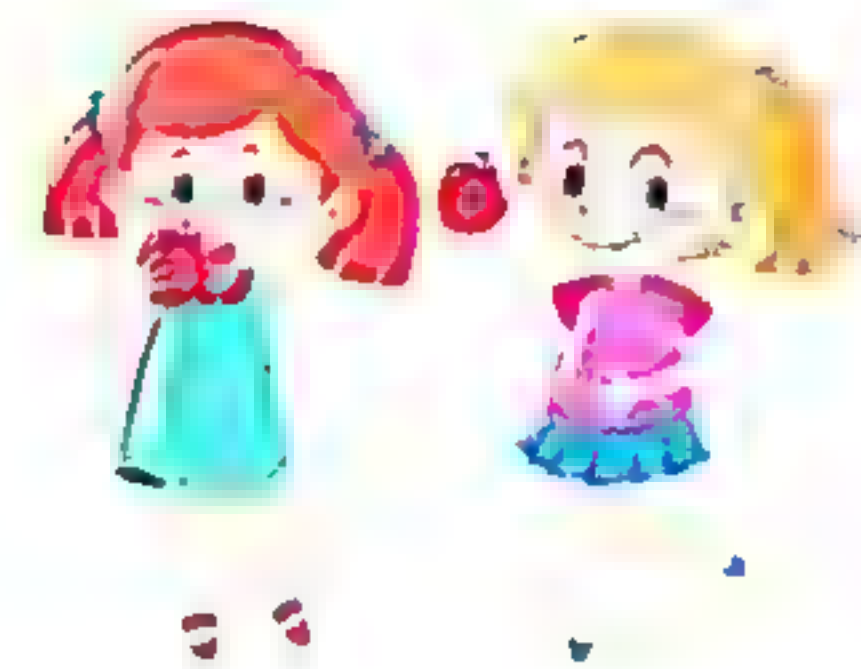
نشاط ٥ اجعل الكلمات الآتية للمثنى؛ بحيث تكون فاعلاً مَرَّةً، ومفعولاً به مَرَّةً أخرى، كالمثال:

المفعول به	الفاعل	
..... أرسلت رسالتين إلى خالي..... وصلت رسالتان في وقت واحد.....	١ رسالة
.....	٢ الكلب
.....	٣ الرضيع
.....	٤ النافذة

نشاط ٦ أعرب الكلمات الملونة، كالمثال:

- ١ رفع الرجل الحَجَرَيْنِ من الطريق.
٢ تغزل الفتاتان الصُوفَ.
٣ افتتح المحافظُ مشروعَيْنِ جديدين.
٤ عقدت الدولتان اتفاقيةً تجاريةً.
٥ الطريقان الجديدان مُمَهَّدان.

نشاط ٧ عبّر عن كل صورة بجملة فعلية بها فاعل ومفعول به (مثنى)، واضبط آخرهما:



٣

٢

١

- نشاط (أ ط ← ي): يُوظف التلميذ الكلمات في جمل مفيدة مُراعياً موقعها الإعرابي.
• نشاط (أ ك): يُعرب التلميذ كلمات بصيغة المثنى إعراباً صحيحاً.
• نشاط (أ ل): يُعبّر التلميذ عن الصور مُستخدِماً المثنى استخداماً صحيحاً.

التطبيق على القصة

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«... فتوجّه الفيلة بفيلته إلى تلك العين؛ ليشرّن منها، وكانت العين في أرض للأرانب، فوطئت الفيلة الأرانب بأرجلها في جحورهن فأهلكنّ منهنّ كثيرًا، فاجتمعت الأرانب مع ملكين فقلنّ له: قد علمت ما أصابنا من الفيلة، ففكر في حيلة قبل رجوعهنّ علينا؛ فإنهنّ راجعات لوردهنّ ومفنياتنا عن آخرنا.»

استخرج:

- ① ضميرًا متصلاً للغائب: ② اسمًا علامته التنوين: ③ اسم إشارة للبعيد:
- اختّر: ① كلمة (ملك): (فاعل - مفعول به - مبتدأ)
- ② (في حيلة) (جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة)
- اجعل الجملة للمثنى: داس الفيل الأرنب.
- أغرب: ① الفيلة: ② الأرانب:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«فقال لها ملك الأرانب: أنت أمينة، ونرضى بقولك فانطلقى إلى الفيلة، وبلغني عني ما تريدن، فأعلمي أن الرسول برأيه وعقله ووليه وفضله يخبر عن عقل المرسل فعليك بالرفق واللين والحلم والتأني؛ لأنّ الرسول هو الذي يلين الصدور إذا رفق.»

استخرج: ① فاعلاً مفرداً: ② ضميرًا متصلاً بالفعل: ③ اسمًا موصولاً:

اختّر: ① فاعلاً مثنى: أدب الرسالة بإخلاص. (الأزبتيان - الأزبتيين - الأرانب)

② مفعولاً به مثنى: دمّرت الفيلة (الجحوران - الجحورين - الجحور)

اضبط الحرف الأخير للفاعل والمفعول في الجملة: حمل الرسالة الرسول.

أغرب: ① أمينة: ② الصدور:

شارك

ضع علامة (✓) أمام العبارات التي يمكن أن يقولها رسول لحلّ خلاف بين صديقين:

- ① أنت مخطئ، ولن نتعامل معك مرة أخرى. ()
- ② اتفهّم مشاعرك، وأعلم مدى غضبك، ولكن أنتما صديقان. ()
- ③ لم يقصد صديقك أن يضايقك، إنه سوء تفاهم. ()
- ④ لا تدع الغضب يسيطر عليك، كل منكما له وجهة نظر. ()

• نشاط (١٠، ن): يُظهر التلميذ تمكّنه مما درس في القصة من قواعد. • نشاط (٥): يُظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للقصة.

• فقرة للإملاء: في أحد الأيام جاء صياد يحمل معه شبكة، ووضع فيها الحب للإيقاع بالحمامات، مرّت الحمامة هي وصديقاتها، فشرعنّ يلتقطنّ الحبّ فعلقنّ في الشبكة، كانت كل حمامة تحاول الخروج ولم يستطعنّ، فقالت الحمامة: إذا تضامنا وتعاوننا فسوف نستطيع الخروج كطائر واحد من هذه الورطة.



قيّم نفسك

الأزواج وملك القبيلة

اقرأ الفقرة التالية:

(الجيزة - الحوامدية ٢٠٢٣)

«خَرَجَتْ امْرَأَةٌ تَرْعَى غَنَمًا فِي أَرْضِ خَصْبَةٍ بِالْقُرْبِ مِنْ شَفِيرِ النِّهْرِ، وَهَنَّاكَ وَجَدَتْ ذَنْبًا رَضِيْعًا مِنْهَا مِنْ فَرْطِ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ، فَأَمْسَكَتْ بِهِ وَأَرْضَعَتْهُ مِنْ إِحْدَى النِّعْجَاتِ، وَلَمْ يَقْتَصِرِ الْأَمْرُ عَلَى الرِّضَاعَةِ، بَلْ تَرَكْتَهُ يَرْعَى مَعَ غَنَمِهَا، وَمَرَّتِ السُّنُونُ، وَكَبِرَ الذَّنْبُ، وَذَاتَ صَبَاحٍ اسْتَيْقَظَتِ الْمَرْأَةُ وَلَمْ تَجِدْ مِنَ الْغَنَمِ سِوَى الْعِظَامِ، وَرَأَتْ الدَّمَ عَلَى وَجْهِ الذَّنْبِ، فَقَالَتْ لِنَفْسِهَا: نَشَأْتُ بَيْنَ غَنَمِي، وَمَنْحَتُهُ كُلَّ اهْتِمَامِي، لَكِنَّهُ أَفْنَى كُلِّ غَنَمِي، وَلَمْ يَدْعُ لِي وَاحِدَةً، فَهُوَ ذَنْبٌ، وَالذَّنْبُ لَا يَرْعَى مَعَ الْغَنَمِ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (أهلك): ② مضاد (الارتواء): ③ جمع (السنة):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الذنب ردّ الجميل للمرأة. ()

② نتعلم من القصة أنه لا ينبغي أن نأتمن الخائن. ()

أجب: ما الدليل على أن الذنب أكل الغنم؟

حول الكلمات الملوّنة إلى صيغة المثنى:

① أكل الولد رغيفًا.

② كتب الشاعر قصيدة.

③ بنى المهندس بيتًا.

④ أوقف الشرطي السيارة.

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«تَنَازَلَ الْأَسَدُ عَنْ مَنَصِبِ مَلِكِ الْغَابَةِ. فَاجْتَمَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ لِتَخْتَارَ مَلِكًا آخَرَ، وَعِنْدَمَا سُئِلَ النَّسْرُ عَنْ رَأْيِهِ قَالَ: أَمَّا أَنَا فَسَاخْتُارُ النَّحْلَةِ؛ فَهِيَ مُفِيدَةٌ لِلْأَزْهَارِ، وَتُنْتِجُ الْعَسَلَ، وَلَا تُؤْذِي إِلَّا مَنْ يُؤْذِيهَا».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① فاعلاً مرفوعاً بالضمة: ② جمع مؤنث سألماً: ③ ضميراً للمتكلم:

اجعل العبارة للمثنى، وغير ما يلزم: اختار النسْرُ النحلة.

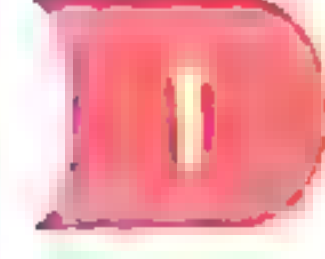
أغرب: ① مفيدة: ② العسل:



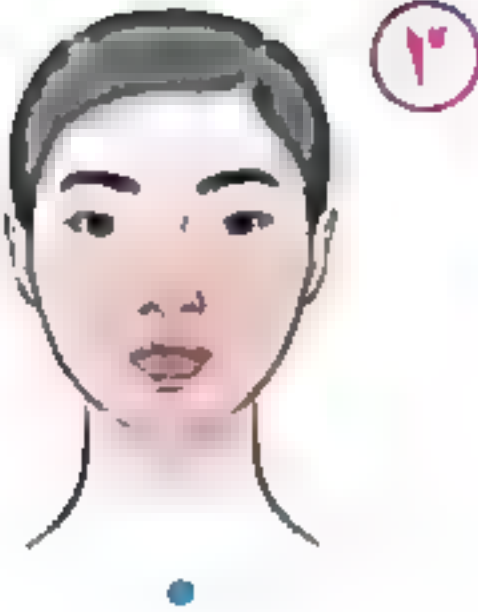
النشطة: اطلاع التلميذ على النقص المعلوماتي «الجمال الحقيقي»

مُجاب عنها في الملحق

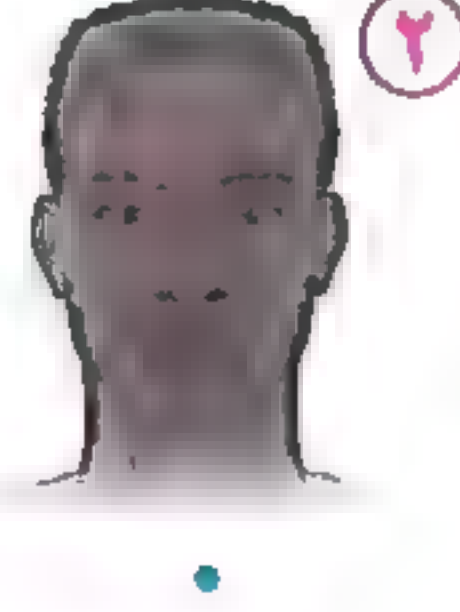
فكّر



صل كل صورة باسم القارة التي تتوقّع أن ينتمي إليها كل وجه:



إفريقيا



أوربّا



آسيا

اقرأ واكتشف



استنتج من السياق معنى الكلمة الملونة، ثم اكتبه كالمثال:



شديد السواد

مَلامِح

يَصدرُ

مُتميّزٌ عمّا سِواه

١ التَّوَعَّانِ مُتَشَابِهَانِ فِي سِمَاتِ الْوَجْهِ.

٢ لَوْنُ الْفَحْمِ أَسْوَدُ قَاتِمٌ.

٣ يَنْبُعُ نَهْرُ النَّيْلِ مِنْ بُحَيْرَةِ فَيْكْتوريا.

٤ الطاووس طائرٌ مُتَفَرِّدٌ بِرَيْشِهِ وَأَلْوَانِهِ.

..... ملامح

يختلف المعنى باختلاف تشكيل الكلمة، صل بحسب معنى الكلمة الملونة:



أَحْسَ

ما ينبُتُ على رأسِ الإنسانِ

كلامٌ موزونٌ له قافيةٌ

١ قرأت قصيدة من شَعرِ أحمد شوقي.

٢ شَعرٌ أخى بِالْمِ في بطنه.

٣ لصديقي شَعرٌ طويلٌ أصفرُ اللونِ.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النصّ الأساسية؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النصّ، ويُعبّر عنها.

• نشاط (٢): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمْل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (٣): يكتشف التلميذ أن اختلاف التشكيل في كلمات مُكوّنة من نفس الحروف بنفس الترتيب يُعطي معاني مُتعدّدة.

الجمال الحقيقي

النص المعلوماني



تُمَيِّزُنَا وَجُوهُنَا؛ فَلِكُلِّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ الْمُمَيَّزَةُ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسُكَّانِ شَرْقِ إفْرِيقِيَا مِنَ الْمَلَامِجِ الْمُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أَوْرَبَا مَثَلًا، فَلَا أَحَدٌ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أَوْرَبِيٍّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السَّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِيقِهِ هَذَا عَنْ ذَاكَ.

• هل تتشابه ملامح الإفريقي والأوربي؟ ولماذا؟

• ما الشيء الذي يُمَيِّزُنَا عن غيرنا كما فهمت من الفقرة؟



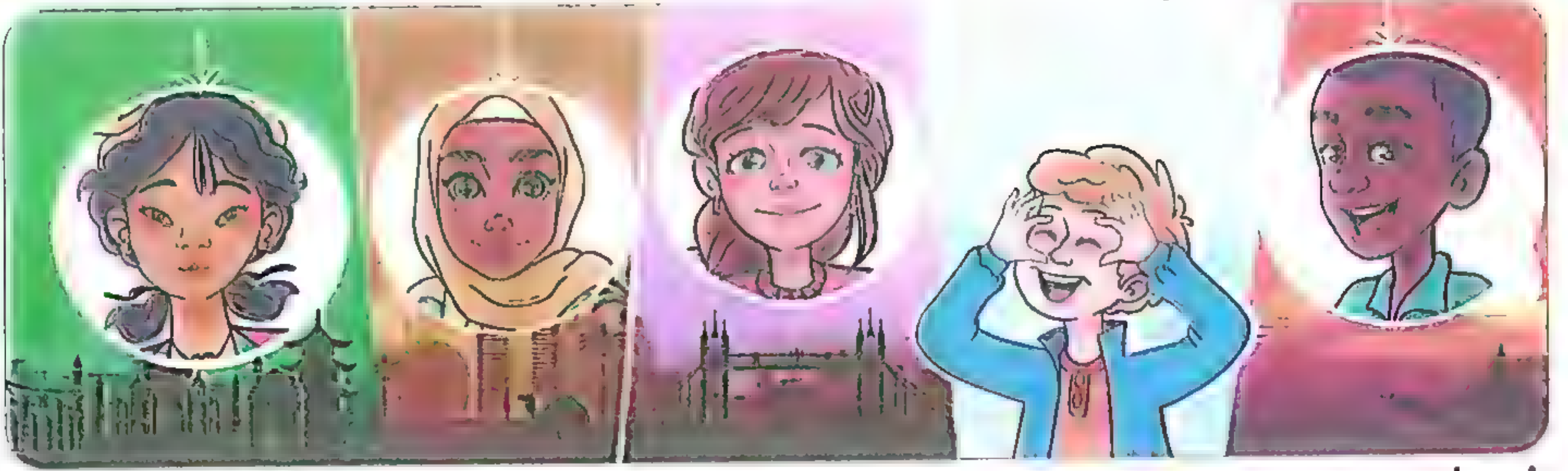
لَوْنُ الْبَشَرَةِ:

يُصَنِّفُ الْعُلَمَاءُ الْإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ الْبَشَرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الْبَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الصَّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ السَّوْدَاءِ. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيطَةِ الْعَالَمِ يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنُ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الْإِتِّجَاهِ جَنُوبًا؛ فَهِيَ أَقَلُّ مَا تَكُونُ فِي شَمَالِي أَوْرَبَا حَيْثُ الْبَشَرَةُ الْبَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةُ حَتَّى يَتَبَدَّى اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ بِالْمِنْطَقَةِ الْإِسْتِوَائِيَّةِ وَتَحْتَ الْإِسْتِوَائِيَّةِ.

• أين ينتشر أصحاب البشرة السوداء؟

• ما ألوان البشرة حسب تصنيف العلماء؟



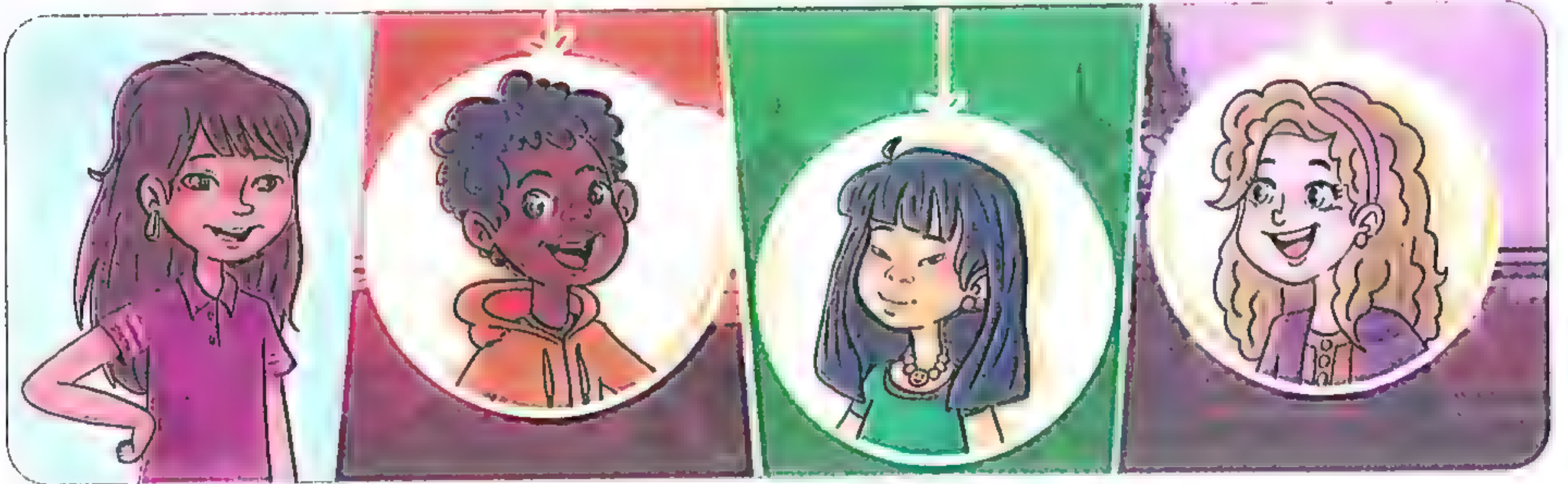


الْعُيُونُ:

لِلْعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ يَبْدُو أَنَّ الْعُيُونَ السَّوْدَاءَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا، لَكِنَّ الْعُيُونَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْبُنِّيِّ الدَّاكِنِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بِالنِّسْبَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ الْعُيُونِ لَدَى الْبَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.. أَمَّا الْعُيُونَ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا، وَأَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ الْعُيُونَ الرَّمَادِيَّةُ وَالْخَضِرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسْبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ.. وَصَفَ الْعَرَبُ الْعُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنْهَا: (الْبَرْجَاءُ) وَهِيَ الْحَسَنَةُ ذَاتُ الْبَرِيقِ، (النَّجْلَاءُ) وَهِيَ الْوَاسِعَةُ، (الْكُحْلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلِ.

• ما الصفات التي وصفت بها العرب العيون؟

• أي ألوان العيون أكثر انتشارًا؟



الشَّعْرُ:

يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلَمَسُهُ مِنْ قَارَةِ لِأُخْرَى؛ فَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ النَّاعِمُ الْمُرْسَلُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الْأَسْيَوِيُّونَ.. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِأُورَبَا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ وَمَمَوَّجٌ، وَلَهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي الْقَطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرِ أَسْوَدَ قَاتِمٍ إِلَى الْأَشْفَرِ الْقَاتِحِ أَوْ الْأَبْيَضِ بِالْكَامِلِ.. أَمَّا إِفْرِيقِيَا فَالشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدٌ غَالِبًا.

لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحٌ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ، فَكُلُّهَا مَلَامِحٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَنَا اللَّهُ إِيَّاهَا؛ فَلْنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا.. الْجَمَالَ الْحَقِيقِيَّ يَنْبُغُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.

• ما الجمال الحقيقي كما تفهم من الفقرة؟

• كيف تُفرّق بين شعر الآسيوي وشعر الإفريقي؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

سِمَات	مَلَامِح / مَعَالِم	الْمُتَفَرِّدَةُ	الْمُتَمَيِّزَةُ	يُصَنَّفُ	يُقَسَّمُ
البَشَرَةُ	ظَاهِرُ الْجِلْدِ	يَتَبَدَّى	يَظْهَرُ	الدَّاكِن	الْغَامِق
تَجَلَّ	الْمُرَادُ: تَأْتِي	الْحَسَنَةُ	الْجَمِيلَةُ	الْجُفُون	أَعْطِيَةُ الْعَيْنِ
كُحِلَ	زِينَةُ لِلْعَيْنِ	الْمُرْسَلُ	الْمُرَادُ: الْمُسْتَقِيمُ	مُمَوَّج	الْمُرَادُ: مُتَعَرِّجٌ
الْقُظْرُ	السُّمُكُ	قَاتِمٌ	شَدِيدُ السَّوَادِ	الْأَشْقَرُ	بَيْنَ الذَّهَبِيِّ وَالْأَحْمَرِ
الْمُجَعَّدُ	الْمُلْتَوِي	وَهَبْنَا	مَنَحْنَا وَأَعْطَيْنَا	يَنْبُعُ	يَصْدُرُ وَيَتَدَفَّقُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْحَقِيقِيُّ	الزَّائِفُ	الْمُتَفَرِّدَةُ	الْمُنْتَشِرَةُ / الشَّائِعَةُ	يُخْطِئُ	يُصِيبُ
يَتَبَدَّى	يَخْتَفِي	مُخْتَلِفَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ	الدَّاكِن	الْفَاتِح
الْجَمَالَ	الْقُبْحُ	الْبَرِيقُ	الْإِنْطِفَاءُ	النَّاعِمُ	الْحَشِينُ
قَاتِمٌ	لَامِعٌ	وَهَبْنَا	حَرَمْنَا / سَلَبْنَا	يَنْبُعُ	يَتَوَقَّفُ / يَنْقَطِعُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

وَجْهٌ	وُجُوهُ	شَعْبٌ	شُعُوبٌ	فَرْدٌ	أَفْرَادٌ
لَوْنٌ	أَلْوَانٌ	خَرِيطَةٌ	خَرَائِطُ	الْإِتِّجَاهُ	الْإِتِّجَاهَاتُ
الْمِنْطَقَةُ	الْمَنَاطِقُ	مَجْمُوعٌ	مَجَامِيعُ	كَوْكَبٌ	كَوَاكِبُ
الْقُظْرُ	الْأَقْطَارُ	قَاتِمٌ	قَوَاتِمُ	الرُّوحُ	الْأَرْوَاحُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

تَفَاصِيلُ	تَفْصِيلُ	سِمَاتٌ	سِمَةٌ	مَلَامِحُ	مَلَمَحٌ / لَمَحَةٌ
سُكَّانٌ	سَاكِنٌ	الْعُلَمَاءُ	الْعَالِمُ	أَصْنَافٌ	صِنْفٌ
أَصْحَابٌ	صَاحِبٌ	الْعُيُونُ	الْعَيْنُ	نِسَبٌ	نِسْبَةٌ
جُفُونٌ	جَفْنٌ	الْأَشْيَويُّونَ	الْأَشْيَويُّ	أَخْلَاقٌ	خُلُقٌ



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

التذكر

- ① ما السُّمَاتُ والمَلامِحُ التي تُمَيِّزُ الشُّعُوبَ عن بعضها؟
لكلِّ شُعْبٍ سِمَاتُهُ الخاصَّةُ التي تُمَيِّزُهُ، مثل: لَوْنُ البَشَرَةِ، وَلَوْنُ العَيُونِ، وَلَوْنُ وشكْلِ الشَّعْرِ.
- ② كَيْفَ صَنَّفَ العُلَمَاءُ الإنسانَ من حيثُ لَوْنُ البَشَرَةِ؟
حدَّدَ العُلَمَاءُ ثلاثةَ أصنافٍ: أصحابَ البَشَرَةِ البِيضَاءِ - أصحابَ البَشَرَةِ الصُّفْرَاءِ - أصحابَ البَشَرَةِ السُّودَاءِ.

الفهم

- ③ كَيْفَ يَتَوَرَّعُ سَكَّانُ العَالَمِ على الخَريطَةِ من حيثُ لَوْنُ البَشَرَةِ؟
أصحابُ البَشَرَةِ البِيضَاءِ في الشَّمالِ، وتزدادُ سُمْرَةُ البَشَرَةِ كُلَّمَا اتَّجَّهْنَا جَنُوبًا.
- ④ بَمَ وَصَفَ العَرَبُ العَيُونَ؟
البَرْجَاءُ: العَيْنُ الحَسَنَةُ ذاتُ البَرِّيقِ، النُّجَاءُ: العَيْنُ الواسِعَةُ، الكُخَاءُ: العَيْنُ التي اسْوَدَّتْ جفونُها دونَ كُحْلِ.

التطبيق

- ⑤ شَاهَدْتَ سَائِحًا أَبْيَضَ البَشَرَةِ، أَزْرَقَ العَيْنَيْنِ، ذَا شَعْرٍ أَشْقَرَ. تَوَقَّعِ القَارَةَ التي يَنْتَمِي إليها.
➤ أتوقَّعُ أنه من قَارَةِ أورَبَا، وغالبًا من أَلَمَانِيَا.

- ⑥ بِمَاذَا تَنْصَحُ زَمِيلَكَ إِذَا وَجَدْتَهُ يَسْتَحِرُّ من مَلامِحِ الآخَرِينَ؟
➤ أَنْصَحُهُ بِاحْتِرَامِ الجَمِيعِ، وبِشُكْرِ اللَّهِ الَّذِي مَنَحَنَا مَلامِحَنَا المُتَنَوِّعَةَ.

التحليل

- ⑦ لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ النَّاسَ مُخْتَلِفِينَ في سِمَاتِهِمْ؟
➤ خَلَقَ اللَّهُ النَّاسَ مُخْتَلِفِينَ؛ لِيَكُونَ لِكُلِّ شُعْبٍ سِمَاتُهُ الخاصَّةُ التي تُمَيِّزُهُ، فَالاخْتِلَافُ يَعْنِي التَّمَيُّزَ.
- ⑧ رَتَّبَ ألَوَانَ العَيُونِ من الأكثرِ انتِشارًا إلى الأقلِّ انتِشارًا.
➤ اللَّوْنُ البُنِّيُّ الدَاكِئُ، ثُمَّ الْأَزْرَقُ، وأخيراً الرَّمَادِيُّ والأَخْضَرُ.

التقييم

- ⑨ «الجمالُ الحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ من جَمَالِ الرُّوحِ». هل تَتَّفِقُ مَعَ هذا الرَّأْيِ؟ ولِمَاذَا؟
➤ أَتَّفِقُ؛ حيثُ لَا يُوْجَدُ مَلامِحُ جَمِيلَةٌ وأُخْرَى قَبِيحَةٌ؛ فَجَمَالُ الإنسانِ في أخلاقِهِ وأدَبِهِ.

- ⑩ من وَجْهَةِ نَظَرِكَ، ما الصِّفَاتُ التي تُعَبِّرُ عن جَمَالِ الرُّوحِ؟
➤ الرَّحْمَةُ، والتَّسَامُحُ، والتَّعاوُنُ، ومُساعدَةُ واحْتِرَامُ الآخَرِينَ.

الإبداع

- ⑪ ابْحَثْ عن سِمَاتٍ أُخْرَى يَخْتَلِفُ فِيهَا البَشَرُ حَوْلَ العَالَمِ.
➤ يَخْتَلِفُ البَشَرُ في الطُّوْلِ أو القِصَرِ، وفي النُّحَافَةِ أو البَدَانَةِ، أو التَّوَسُّطِ بَيْنَ كُلِّ ذَلِكَ.
- ⑫ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ نَحْتَرِّمْ اخْتِلَافَ مَلامِحِنَا؟
➤ لَنْ يَسُودَ الحُبُّ والاحْتِرَامُ بَيْنَ النَّاسِ، وَلَنْ نُدْرِكَ مَعْنَى الجَمَالِ الحَقِيقِيِّ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجَة وَفَقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنُكَ الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة
الفهم القرآني

نشاط ٨ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ لَوْنُ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمَرَةِ مَعَ الْاِتِّجَاهِ (شَرْقًا - غَرْبًا - شَمَالًا - جَنُوبًا).
- ٢ أَكْثَرُ مَنْ ثَلَاثِي الْعَالَمِ لَدَيْهِمْ عَيُونٌ (زُرْقَاءُ - بُنْيَاءُ - خَضِرَاءُ - رَمَادِيَّةٌ).
- ٣ وَصَفَ الْعَرَبُ الْعَيُونَ الْوَاسِعَةَ بِـ (الْبَرْجَاءِ - الْكَخْلَاءِ - النُّجْلَاءِ - الْحَسَنَاءِ).
- ٤ يَتَمَيَّزُ سَكَّانُ إِفْرِيقِيَا بِالشَّعْرِ (الْأَسْوَدِ الْمُجَعَّدِ - الْأَشْقَرِ الْفَاتِحِ - الْأَسْوَدِ النَّاعِمِ - الْأَبْيَضِ الْمُمَوَّجِ).

نشاط ٩ ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ أَهْمَلَ الْعُلَمَاءُ دِرَاسَةَ مَلَامِحِ الشُّعُوبِ. ()
- ٢ يُمَكِّنُ تَخْمِينُ مَوْطِنِ الشَّخْصِ مِنْ مَلَامِحِهِ. ()
- ٣ الْمَلَامِحُ الْإِفْرِيقِيَّةُ جَمِيلَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ، تُؤَكِّدُ عَلَى تَنَوُّعِنَا. ()
- ٤ وَصَفَ الْعَرَبُ جَمَالَ الْعَيُونِ بِصِفَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. ()

نشاط ١٠ صَحِّحِ الْخَطَأَ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَالْمِثَالِ:

- ١ مِنْ الصَّعْبِ التَّمْيِيزُ بَيْنَ فَرْدِ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ آسِيَوِيٍّ. السهل
- ٢ صَنَّفَ الْعُلَمَاءُ النَّاسَ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ الْبَشَرَةِ إِلَى أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ.
- ٣ تَقِلُّ سُمَرَةُ بَشَرَةِ السَّكَّانِ كُلَّمَا اقْتَرَبْنَا مِنَ الْمُنْطَقَةِ الْاِسْتَوَانِيَّةِ.
- ٤ الْعَيُونُ السُّودَاءُ سِمَةٌ تُمَيَّزُ الشَّعْبَ الْأَلْمَانِيَّ.

نشاط ١١ اهِتَمَّ الْعَرَبُ بِوَصْفِ الْعَيُونِ، اكْتُبِ الْأَوْصَافَ (الْبَرْجَاءِ - الْكَخْلَاءِ - النُّجْلَاءِ) عِنْدَ مَا يُنَاسِبُهُ:

- ١ الْعَيْنُ الْحَسَنَةُ ذَاتُ الْبَرِيقِ. (٢) الْعَيْنُ الْوَاسِعَةُ. (٣) الْعَيْنُ الَّتِي اسْوَدَّتْ جَفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلِ

نشاط ١٢ بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ اكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ، كَالْمِثَالِ:

١ لَوْنُ الْبَشَرَةِ:	أصفر
٢ الْعَيُونُ:	بنية
٣ الشَّعْرُ:	أشقر مموج
٤ الْقَارَةُ:

أنشطة المفردات

نشاط ٤ اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ١ كبر أخى، وتغيّرت **سمات** وجهه. (تجاعد - تعبيرات - ملامح - ألوان)
- ٢ أختي **متفرّدة** بمواهبها بين أفراد العائلة. (متميّزة - وحيدة - مشهورة - مُستمتعة)
- ٣ أصدق الكلام الذي **ينبُح** من القلب. (يجتمع - يصدر - يظهر - يستقر)
- ٤ ريش الغراب لونه **قائم**. شديد (اللمعان - السواد - الوضوح - البياض)
- ٥ **يُصنّف** التلميذ الكلمات إلى اسم وفعل وحرف. (يُقسّم - يُحدّد - يشرح - يكتب)

نشاط ٥ أكمل بكلمة مناسبة (القائم - سماء - المتفرّد - نابغ):

«لكلّ منا شخصية يميّز بها عن غيره، ونجد ذلك في أبسط الأمور، مثل اختيار الألوان، فلكلّ إنسان تفضيلاته الخاصة، وذوقه ؛ فهذا يحبّ اللون الأبيض الناصع، وذلك يفضّل اللون الأسود، وهذا الاختلاف من الطبيعة التي فطرنا الله عليها».



نشاط ٦ استنتج الجذر اللغوي، ثم أكمل الجمل الآتية بمشتقاته:

- ١ العيون البنيّة هي الأكثر
- ٢ يتابع أبي الأخبار بانتظام.
- ٣ أمي الثياب المبتلة؛ لتجف.
- ٤ يستخدم النجار لتقطيع الخشب.

نشاط ٧ أكمل الجمل الآتية بكلمات من النصّ حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ الفرخ في وجه جدتي كلما زرتها. (مرادف: يظهر)
- ٢ من يظن أن المرأة تعكس الجمال الحقيقي. (مضاد: يصيب)
- ٣ الاجتهاد من الناجحين. (جمع: سمة)

- نشاط (٢ح): يتعرّف التلميذ المفردات الجديدة بالنصّ من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
- نشاط (٢ط): يستخدم التلميذ مفردات النصّ؛ ليكمل الفقرة؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.
- نشاط (٢ي): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويكمل الجمل بالمشتقات بحسب معناها.
- نشاط (٢ك): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النصّ بحسب المطلوب لكل جملة.

نشاط ١٥ اقرأ الفقرة التالية:



«يُصَنَّفُ العلماءُ الإنسانَ إلى ثلاثة أصنافٍ من حيث لون البشرة، وهم: أصحاب البشرة البيضاء، وأصحاب البشرة الصفراء، وأصحاب البشرة السوداء. وبالنظر إلى خريطة العالم يتضح أن لون البشرة يتدرج نحو السُمرة مع الاتجاه جنوبًا؛ فهي أقل ما تكون في شمالي أوربا حيث البشرة البيضاء، ثم تزداد السُمرة حتى يتبدى اللون الأسود بالمنطقة الاستوائية وتحت الاستوائية.»

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مُرادف (يُصَنَّفُ): (يُجَمَّع - يُقَسَّم - يُؤَلَّف - يَبْتَكِر)
- ٢ مُضاد (يَتَّضِح): (يَخْتَفِي - يَبْتَعِد - يَفْنَى - يَذْهَب)
- ٣ جَمْع (خَرِيطَة): (خَوَاطِر - مَخَارِط - إِخْطَارَات - خَرَائِط)

« ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ اهتم العلماء بدراسة الإنسان والاختلافات بين البشر. ()
 - ٢ سُكَّان المنطقة تحت الاستوائية من أصحاب البشرة البيضاء. ()
- « أَجِب: «كلما اتجهنا شمالًا تتدرج البشرة نحو البياض». هل العبارة صحيحة؟ دُل على ذلك.

نشاط ١٦ اقرأ الفقرة التالية:

«أما بالنسبة لأوربا فالشجر مختلف ومتنوع، فهناك شجر مُرْسَل ومَمُوج، وله اختلافات كبيرة في القُطر واللون أيضًا؛ من شجر أسود قاتم إلى الأشقر الفاتح أو الأبيض الكامل.. أما إفريقيا فالشجر مُجَعَّد ولونه أسود غالبًا ليس هناك ملامح جميلة وأخرى قبيحة، فكلها ملامح متنوعة ومُمَيَّزة وهبنا الله إياها، فلنشكره عليها.. الجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح بأخلاقها وأدبها.»

« استخراج من الفقرة ما يلي:

- ١ مُرادف (يصدُر): ٢ مُضاد (لَامِع): ٣ جَمْع (مَلَمَح):

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ الشجر (المُرْسَل - المَمُوج - المَجَعَّد - الأشقر) من سمات الشعوب الإفريقية.
- ٢ تختلف طبيعة الشجر للأشخاص الأوروبيين في (القُطر - اللون - النعومة - الأول والثاني).
- ٣ الجمال الحقيقي ينبع من جمال (البشرة - الشجر - الروح - العين).

« أَجِب: ما واجبنا تجاه ملامحنا الفريدة والمُمَيَّزة؟ ولماذا؟

القراءة المقطرة

اقرأ الفقرة التالية:

(بني سويف - ناصر - ٢٠٢٤)

«زار أخِي كثيرًا من بلادِ العالمِ بسببِ عَمَلِهِ في مَجَالِ السَّيَاحَةِ، يَقُولُ أَخِي: إِنَّ لِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتِهِ الْخَاصَّةَ وَجَمَالَهِ الَّذِي يَتَمَيَّزُ بِهِ عَنْ بَاقِي الشُّعُوبِ.. يَسْتَطِيعُ أَخِي تَحْدِيدَ جِنْسِيَّاتِ مُعْظَمِ السَّائِحِينَ عَنْ طَرِيقِ مَلامِحِهِمْ، وَدَائِمًا مَا يَقُولُ: إِنَّ لِكُلِّ شَعْبٍ مَلامِحَ مُنْفَرِدَةً تُمَيِّزُهُ، فَمَثَلًا شُعُوبُ شَرْقِ آسِيَا يُمَيِّزُهَا شَكْلُ عُيُونِهَا، أَمَّا الْهُنُودُ فَيُمَيِّزُهُمُ الشَّعْرُ الْأَسْوَدُ الْقَاتِمُ وَالنَّاعِمُ، وَأَضَافَ أَخِي قَائِلًا: الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ دَاخِلِ الْإِنْسَانِ مَهْمَا اخْتَلَفَتْ جِنْسِيَّتُهُ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

١ مُرَادِف (مَلامِحِه): ٢ مُضَاد: (تَشَابَهَتْ):

١- ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ مَلامِحِ الْإِنْسَانِ. ()

٢ يُمَكِّنُ أَنْ نَعْرِفَ بَعْضَ الْجِنْسِيَّاتِ مِنْ خِلَالِ مَلامِحِهِمْ. ()

٣ يَتَمَيَّزُ الشَّعْبُ الْهِنْدِيُّ بِالشَّعْرِ الْأَسْوَدِ الْقَاتِمِ النَّاعِمِ. ()

٤ أَجِبْ: «إِنَّ لِكُلِّ شَعْبٍ مَلامِحَ مُنْفَرِدَةً تُمَيِّزُهُ». دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ؟

اقرأ الفقرة التالية:

«اسْتَيْقَظَ مُعَاذٌ مِنْ نَوْمِهِ وَهُوَ يَبْكِي قَائِلًا: لَا، لَا أُرِيدُ أَنْ أَكْبَرَ.. سَمِعْتُ الْأُمَّ صَوْتَهُ؛ فَاسْرَعَتْ إِلَيْهِ، وَقَالَتْ: مَاذَا بِكَ يَا مُعَاذٌ؟.. قَالَ: رَأَيْتُ حُلْمًا سَيِّئًا؛ فَقَدْ رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ أَنِّي كَبُرْتُ، وَتَغَيَّرَتْ سِمَاتُ وَجْهِهِ الْمُتَفَرِّدَةِ، وَظَهَرَتْ فِيهِ تَجَاعِيدُ، وَتَحَوَّلَ شَعْرِي الْمُرْسَلُ الْأَسْوَدُ الْقَاتِمُ إِلَى مُمَوَّجٍ أبيضَ بِالْكَامِلِ، أُرِيدُ أَنْ أَبْقَى جَمِيلًا يَا أُمِّي.. ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: يَا مُعَاذُ، الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الْأَخْلَاقِ، فَأَنْتَ تُحِبُّ جَدَّتَكَ وَتَرَاهَا أَجْمَلَ النَّاسِ؛ لِأَنَّ أَخْلَاقَهَا جَمِيلَةٌ، فَكُنْ جَمِيلَ الْأَخْلَاقِ؛ لَتَبْقَى جَمِيلًا».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مُرَادِف (الْمُتَفَرِّدَةِ): (الْمُتَمَيِّزَةُ - الْمُتَقَدِّمَةُ - الْحَادَّةُ - الْجَمِيلَةُ)

٢ مُضَاد (يَنْبُعُ): (يَتَأَخَّرُ - يَتَرَجَّعُ - يَنْقُطِعُ - يَخْتَفِي)

٣ جَمْعُ (حُلْمٍ): (حَالِمُونَ - أَحْمَالٌ - أَفْلَاحٌ - أَخْلَامٌ)

١- ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ جَدَّةُ مُعَاذٍ جَمِيلَةٌ بِأَخْلَاقِهَا. ()

٢ رَأَى مُعَاذٌ فِي مَنَامِهِ أَنَّهُ أَصْبَحَ عَجُوزًا. ()

٣ أَجِبْ: كَيْفَ يَظَلُّ الْإِنْسَانُ جَمِيلًا؟

(الغريبة - سمود - ٢٠٢٤)

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

«ذات يوم عادت منى من عيد ميلاد صديقتها حزينّة، يبدو عليها الضيق والغضب، فسألته أمها: ماذا بك؟ قالت: أنا لست جميلة، سألتها الأم: لماذا تقولين ذلك؟ قالت: ملابس صديقاتي أجمل من ملابسى؛ لأنها كانت لامعة وملابسى كانت قاتمة. الأم: لا تقولي ذلك، لكل إنسان جماله الخاص به، والجمال ليس جمال الشكل فقط، فالجمال الحقيقي هو الذي يتبين في الأخلاق والصفات».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (قاتمة): شديدة

(البياض - السواد - الحمرة - الخضرة)

② مضاد (الجمال):

(القبح - الغضب - الحزن - القلق)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① عادت منى من عيد ميلاد صديقتها سعيدة. ()

② وافقت الأم ابنتها في رأيها. ()

③ لكل إنسان جماله الخاص به. ()

أجب: ما الجمال الحقيقي؟

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية:

«جلس الأصدقاء في النادي يلعبون معاً لعبة (ما موطني؟)، وضع ياسين بطاقات اللعبة على الطاولة، وسحب عمر بطاقة، قرأها قائلاً: سأصف لكم سمات وجهي؛ بشرتي سوداء اللون، وأنفي واسع قليلاً، أما عيني فنجلاء كما يصفها العرب، ولونها بني، وجفوني سوداء، وشعري مجعد، ولونه أسود قاتم. هذه ملامحي المتفردة، فهل عرفتم موطني؟.. فأجابته سلمى: نعم، عرفت؛ أنت إفريقي».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (عين واسعة):

② مضاد (الشائعة):

③ جمع (جفن):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① يمكن معرفة موطن الشخص من سمات وجهه. ()

② يتميز الأفارقة بالعيون الزرقاء والبشرة البيضاء. ()

أجب: اقترح عنواناً مناسباً للفقرة السابقة

لا حظ واكتشف

القواعد النحوية

إعرابُ الفاعلِ والمفعولِ بهِ جمعِ التكسيرِ

نشاط ١ اقرأ ولا حظ الكلمات الملوّنة، ثم أجب:



يقرأ التلاميذ الكتب.



يُجري العلماء التجارب.



يصطاد الأطفال الأسماك.

- ١ جميع الكلمات الملوّنة (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير).
- ٢ الكلمات باللون (موقعها في الجمل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة).
- ٣ الكلمات باللون (موقعها في الجمل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة).
- ٤ جمع التكسير يشبه في ضبط آخره (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم).

مما سبق نستنتج أن:

- ◀ جمع التكسير: هو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنين بتغيير صورة مفرده.
- ◀ الفاعل جمع التكسير: مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ◀ المفعول به جمع التكسير: منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- انتبه: جمع التكسير يشبه المفرد في علامة إعرابه (علامة رفعه الضمة، وعلامة نصبه الفتحة).

نشاط ٢ ضغ خطأ تحت جمع التكسير، ثم اختر موقعه الصحيح في الجملة مما بين القوسين:

- ١ حيّا الطلاب والمعلمون علّم مضر. (فعل - فاعل - مفعول به)
- ٢ تقرأ المذيعات الأخبار. (مفعول به - فاعل - خبر)
- ٣ أقامت المدارس احتفالات كبيرة. (ظرف - مفعول به - فاعل)
- ٤ صنع المهندسون القضبان من الصلب. (مفعول به - اسم مجرور - فعل)
- ٥ الأبناء مهذبون. (خبر - مبتدأ - فاعل)

• نشاط (١٣): يكتشف التلميذ العلامة الإعرابية للفاعل والمفعول به في حالة جمع التكسير، ويستنتج القاعدة.

• نشاط (٣ب): يُميّز التلميذ جمع التكسير بين أنواع الجموع، ويحدّد موقعه الإعرابي في الجملة.

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها كل جمع تكسير، وضّعه في مكانه المناسب، كالمثال:

«يحرص الطلاب على المشاركة في معسكر الكشافة؛ حيث تتعدّد الأنشطة وتتنوّع المواهب، ويُنفذ الأولاد المهام المطلوبة منهم بدقّة وتعاون؛ فكلّ فريق يقوم بدوره؛ هذا يُشعل النيران، وذلك ينصب الخيام، وآخر يُعدّ الأطعمة؛ وبذلك يتعلّم الجميع معنى التعاون».

الفاعلالطلاب.....
المفعول بهالمهام.....

نشاط ٢ ضغ خطًا تحت جمع التفسير في الجمل الآتية، ثم اضبط آخره، كالمثال:

- ١ تُخرج النباتات الثمار.
- ٢ الأطباء نابغون.
- ٣ يحرس الجيش حدود الوطن.
- ٤ تأكل الطيور الحبوب.
- ٥ بنى الأهرام الأجداد.
- ٦ دخل الأولاد الفصول.

نشاط ٣ حدّد موقع الكلمة الملوّنة، واذكّر حالتها وعلامتها الإعرابية:

الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
١ ارتدّيت الملابس الجديدة.الفتحة.....
٢ حضر الأدياء الندوة.	فاعل
٣ تصدر الطيور أصواتًا مختلفة.منصوب.....
٤ يحكم القضاة بالحق.الضمة.....

نشاط ٤ أكمل الجمل الآتية بجمع تكسير مناسب، واضبط آخره حسب موقعه في الجملة:

- ١ ينصح الآباء.....
- ٢ تحفر..... جحورًا تحت الأرض.
- ٣ تعيش..... تحت الماء.
- ٤ قاتل المحارب.....

- نشاط (أ)؛ يُميّز التلميذ كلمات جموع التكسير في الفقرة، ويصنّفها وفقًا لموقعها الإعرابي.
- نشاط (ب)؛ يُميّز التلميذ جمع التكسير من بين أنواع الجموع، ويضبط آخره بحسب موقعه الإعرابي في الجملة.
- نشاط (ج)؛ يُميّز التلميذ عناصر الإعراب الثلاثة (الموقع - الحالة - العلامة) للفاعل والمفعول به جمع التكسير.
- نشاط (د)؛ يُجيب التلميذ عن الأسئلة مُستخدِمًا جمع التكسير، ومُراعِيًا العلامة الإعرابية الصحيحة.

نشاط ٤ هـ اختر الجملة الصحيحة في كل مجموعة:

- ١) يدرُس التلاميذ العلوم. ☐ يدرُس التلاميذ العلوم. ☐ يدرُس التلاميذ العلوم. ☐
- ٢) قرأ المدير تقارير العمل. ☐ قرأ المدير تقارير العمل. ☐ قرأ المدير تقارير العمل. ☐
- ٣) يُغني الصغار الأناشيد. ☐ يُغني الصغار الأناشيد. ☐ يُغني الصغار الأناشيد. ☐

نشاط ٤ و اكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١) هَدَمَ الْعُمَالُ (مفعول به مثنى)
- ٢) يُسَاعِدُ الفقراء. (جمع تكسير، واضبط آخره)
- ٣) عَرَفْتُ الطقوس من التلفاز. (جمع علامة نصبه الفتحة)
- ٤) جَلَسَ مع أحفاده. (فاعل علامة رفعه الضمة)

نشاط ٤ ج حدد الخطأ، ثم صوّبه، واذكر السبب، كالمثال:

السبب	التصويب
مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة...	١) يُمَيِّزُ الْإِنْسَانُ الرِّوَاثُحَ بِالْأَنْفِ. الروائح
.....	٢) يُعَالِجُ الْأَطِبَّاءُ أَسْنَانَ الْمَرَضَى.
.....	٣) لَا تَأْكُلِ الْأَطْعَمَةَ الضَّارَّةَ.
.....	٤) يَسْتَمِيعُ الْأَصْدِقَاءُ بِالْإِجَازَةِ.

نشاط ٤ د هات جمع التكسير للكلمات الآتية، وضّعها في جمل مفيدة مُراعياً الضبط الصحيح لآخرها:

بحيث تكون فاعلاً مرةً، ومفعولاً به مرةً أخرى، كالمثال:

المفعول به	الفاعل
..... تعكس المرأة أشعة الشمس.....	١) شُعَاعُ تعبر أشعة الشمس من الزجاج.....
.....	٢) اللَّص
.....	٣) الزَّهْرَةُ
.....	٤) الْكِتَاب

• نشاط (٤ هـ): يختار التلميذ الجملة الخالية من الأخطاء.

• نشاط (٤ و): يكمل التلميذ الجمل بحسب ما هو مطلوب بين القوسين لكل كلمة.

• نشاط (٤ ز): يكتشف التلميذ الخطأ في الجملة، ويصوّبه موضحاً السبب.

• نشاط (٤ ح): يوظف التلميذ الكلمات في جمل مفيدة مُراعياً موقعها الإعرابي.

التطبيق على النص

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«تَمَيَّزْنَا وَجُوهُنَا؛ فَلِكُلِّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ الْمُتَمَيِّزَةُ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسُكَّانِ شَرْقِ إِفْرِيقِيَا مِنَ الْمَلَامِجِ الْمُتَفَرِّدَةِ مَا يَمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أَوْرَبِيَا مَثَلًا، فَلَا أَحَدٌ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرٍ أَوْرَبِيٍّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السَّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِيقِهِ هَذَا عَنْ ذَاكَ».

- ◀ استخرج: ① ضميرًا مُتَّصِلًا: ② جمع تكسير: ③ اسمًا مَوْصُولًا:
- ◀ اختر: ① «تَفَاصِيلُ الْوُجُوهِ مُتَمَيِّزَةٌ»: (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ② سِمَاتُنَا الْخَاصَّةُ هِيَ تَمَيَّزْنَا. (الَّذِي - الَّتِي - اللَّاتِي)
- ◀ اضبط الحرفين الملوّنين في الجملة: تَمَيَّزَ الْمَلَامِجُ أَصْحَابَهَا.
- ◀ أعرب: وَجُوه:

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«أَمَّا الْعُيُونُ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكِبِنَا، وَأَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ الْعُيُونُ الرَّمَادِيَّةُ وَالْخَضْرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نَسَبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ.. وَصَفَ الْعَرَبُ الْعُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ؛ مِنْهَا: (الْبَرْجَاءُ) وَهِيَ الْحَسَنَةُ ذَاتُ الْبَرِيقِ، (النَّجْلَاءُ) وَهِيَ الْوَاسِعَةُ، (الْكَحْلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلِ».

- ◀ استخرج: ① مَفْعُولًا بِهِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ: ② اسمًا مَجْرُورًا: ③ فعلًا مَاضِيًا:
- ◀ اختر: ① «تَتَعَدَّدُ أَلْوَانُ الْعُيُونِ». الْفَاعِلُ فِي الْجُمْلَةِ (مُفْرَدٌ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ - مُثْنِي)
- ② أَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا مِنْ يَتَمَيَّزُونَ بِالْعُيُونِ الزَّرْقَاءِ. (الَّذِي - اللَّاتِي - الَّذِينَ)
- ◀ أعرب: ① الْعَرَبُ: ② الْعُيُونُ:

شارك



تختلف معايير الجمال من شعب لآخر، ابحث عن أكثر معايير الجمال غرابة بالنسبة لك، واكتبها، ثم تناقش فيها مع زملائك ومعلمك بالفصل:

- ◀ اسمُ البلد / اسمُ الشعب:
- ◀ معاييرُ الجمالِ المُخْتَلِفَةُ:

• نشاط (٤، ي): يُظهِرُ التَّلْمِيزَ تَمَكُّنَهُ مِمَّا دَرَسَ فِي النَّصِّ مِنْ قَوَاعِدِ.

• نشاط (٥): يُظهِرُ التَّلْمِيزَ فَهْمَهُ لِلْفِكْرَةِ الْمَرْكَزِيَّةِ وَالْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ لِلنَّصِّ.

فقرة للإملاء: قبل أن يحرص الشخص على أن يجمل شكله الخارجي، عليه أن يحرص على تجميل روحه، وأن يتعلم كيف يدهش الآخرين بصفاته الجميلة؛ فالأشياء الأكثر جمالاً في العالم لا يمكنك رؤيتها أو حتى لمسها، لكن يجب أن تشعر بها بقلبك.

٢١.



قيّم نفسك

الجمال الحقيقي

(القليوبية - الخصوص ٢٠٢٣)

اقرأ الفقرة التالية:

«لَعِبْتُ مَعَ زَمِيلِي أَحْمَدَ لَعْبَةً إلكترونيةً جَدِيدَةً اسْمُهَا (سِمَاتُ الْبَشَرِ). بَدَأَ أَحْمَدُ وَاخْتَارَ لِي دَوْلَةَ أَلْمَانِيَا، فَفَتَحْتُ سَرِيعًا صَنْدُوقَ الْمُسَاعَدَةِ، فَوَجَدْتُ أَلْوَانًا مُخْتَلِفَةً لِلْبَشَرَةِ، وَأَلْوَانًا مُتَعَدِّدَةً لِلْعَيُونِ، وَأَشْكَالًا مُتَنَوِّعَةً لِلشَّعْرِ، فَاخْتَرْتُ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ وَالْعَيْنَ الزَّرْقَاءَ وَالشَّعْرَ النَّاعِمَ، فَكَانَتْ اخْتِيَارَاتِي صَحِيحَةً؛ ثُمَّ جَاءَ دَوْرِي، فَاخْتَرْتُ لِأَحْمَدَ دَوْلَةَ السَّنْغَالِ الْإفْرِيقِيَّةَ.»

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (سِمَات): (ملايح - أنواع - ألوان - أشكال)

② جمع (لُغْبَة): (لاعبون - ملاعب - لعب - لاعبات)

«ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

① فشل المتحدث في اختيار الملايح المناسبة للشخص الألماني. ()

② سيختار أحمد الشعر المجعد والعين البنية والبشرة السوداء. ()

«أجب: أي دولة اختارها أحمد لزميله؟

أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

① وضعت أمي على المائدة. (مفعول به مثنى)

② وصل متأخرين. (جمع تكسير، واضبط آخره)

③ الفتاة نجلاء. (مبتدأ، واضبط آخره)

④ نشر الأخبار. (فاعل، واضبط آخره)

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«أَتَعْرِفُ مَا الَّذِي أَحْلُمُ بِهِ يَا أَبِي؟ أَحْلُمُ أَنْ يَكُونَ لِي جَنَاحَانِ أَطِيرُ بِهِمَا؛ لِأَسَافِرَ كُلَّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ؛ فَأَرَى كُلَّ مَشْهَدٍ طَبِيعِيٍّ جَمِيلٍ، وَأَشْمُ الْأَزْهَارَ الزَّكِيَّةَ، وَأَتَعْرِفُ الشُّعُوبَ الَّتِي تَتَفَرَّدُ بِسِمَاتِهَا وَأَخْلَاقِهَا الْجَمِيلَةِ.. الْجَمَالَ فِي كُلِّ مَكَانٍ يَا أَبِي، وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُ وَنَتَذَوِّقَهُ، وَأَنَا أَحْلُمُ بِذَلِكَ!»

«استخرج من الفقرة ما يأتي:

① اسمًا موصولًا: ② فعلًا مضارعًا: ③ ضميرًا للمتكلم:

«حوّل كل فاعل في الجملة إلى جمع تكسير، وغير ما يلزم: يُرْفَرُ الْجَنَاحَانِ فَيَطِيرُ النَّسْرُ.

«أعرب: ① الأزهار: ② الجمال:

الْوُصْفُ: من المهارات اللُّغويَّة التي يَحْتَاجُ إليها الإنسانُ لِلتَّعْبِيرِ ، وكَاتِبُ النَّصِّ الوُصْفِيِّ يَحْتَاجُ إلى قوَّةِ المُلَاحَظَةِ لِلشَّخْصِيَّةِ التي يَصِفُهَا، وَيَحْتَاجُ إلى اسْتِخْدَامِ الْأَلْفَاظِ الصَّحِيحَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنِ الوُصْفِ.

عناصر كتابة وُصفٍ



• مُعَبَّرٌ وَيَصِفُ الشَّخْصِيَّةَ.

• وَصْفٌ شَامِلٌ لِلشَّخْصِ، وَيُعَرِّفُنَا عَلاَقَتَهُ بِالكَاتِبِ.

• وَصْفُ الشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ: مَلَامِحُ الْوَجْهِ: (البَشْرَةُ - العَيْنُ - ... إلخ).
القَامَةُ: (طَوِيلٌ - قَصِيرٌ).

• وَصْفُ الشَّخْصِيَّةِ: وَصْفُ الْأَخْلَاقِ، وَالسَّمَاتِ الشَّخْصِيَّةِ،
والمهاراتِ (ذَكِيٌّ، حَنُونٌ، مُتَعَاوِنٌ، ...).

• مَدْحٌ أَوْ تَقْدِيرٌ لِلشَّخْصِ الْمَوْصُوفِ.

أهمية كتابة وُصفٍ: ولماذا نكتب الوُصفَ؟

- ① مُقَدِّمَةٌ جَذَابَةٌ بِمَفْرَدَاتٍ جَمِيلَةٍ مُؤَثِّرَةٍ.
- ② وَصْفًا دَقِيقًا لِكُلِّ مَلَمَحٍ بِتَشْبِيهِ جَمِيلٍ.
- ③ عَرْضًا لِأَهَمِّ مَهَارَاتٍ وَإِمْكَانَاتٍ وَاهْتِمَامَاتِ الشَّخْصِيَّةِ.

اقراء الوصف الآتي، ولا حظ تحليله إلى عناصره:

أبي العباس

الأب كلمة صغيرة لكنها تحمل في ثناياها الكثير من المعاني، فهو العطاء الذي لا ينتهي، والسعادة التي لا تزول، والحب الذي ليس له شروط.

يبلغ أبي من العمر خمسة وثلاثين عامًا، فهو طويل القامة، عيناه بُنيَّتان واسعتان، شعره أسود قاتم، وجهه أبيض وصاف كالمرآة، أسنانه بيضاء كاللؤلؤ حين يتبسّم، جسمه نحيف لكنه قويّ ليس بهزيل ولا ضعيف، فهو في نظري بطل من الأبطال الخارقين.

أبي عظيم الأخلاق، وهو صبور يتحمل التعب دون شكوى، حنون يمدّ إلينا يد العون، ويسمع لشكوانا، ويغمرنا بحبه الجياش، قدوة يربينا على القيم والأخلاق، وينصحننا متقبلاً أخطائنا.

وهذا وصف لا يوفيك حَقَّك يا أبي.

« اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- ① فهمت من العنوان أنه وصف لـ (بطل رياضي - الأب - الأم)
- ② من أوصاف الشكل الخارجي (الصبر - مساعدة الآخرين - امن العين)
- ③ الصبر والحنان والنصح من أوصاف (الشخصية - الملامح - الشكل)
- ④ من التشبيهات الجميلة في النص (فهو طويل - وجهه صاف كالمرآة - جسمه نحيف)

« اكتب خاتمة جديدة للنص:

• نشاط (أ): يقرأ التلميذ نموذج الوصف، ويلاحظ تحليله في الهامش، ثم يجيب عن الأسئلة.

اقرأ نص وصف الشخصية، وحلّله إلى عناصره الأساسية في المخطط:

خالي العزيز

للخال مكانة مُمَيَّزة في قلب العائلة، فهو يجمع بين قوّة الأب وحنان الأمّ، يبلغ خالي من العُمُر خمسة وعشرين عامًا، وهو نحيف الجسم، طويل القامة وذو عَيْنَيْنِ سَوْدَاوَيْنِ كَلَوْنِ عَيْنَيَّ وَشَعْرُ بُنَيَّ كَثِيفٌ وَوَجْهُ قَمْحِيّ جَمِيلٍ، وهو بالنسبة لي كالصديق المُقَرَّبِ، يُلقَّبُ خالي في العائلة بـ (قاهر المُشكلات)؛ فهو يُساعد الجميع، ويُعتمدُ عليه دائمًا في حلّ المُشكلات وقضاء المشاوير المُهمّة، وبرغم ذلك فإنّه شخصٌ مُلتزمٌ يهتمُّ كثيرًا بعمله، ويعملُ بكدٍّ وجِدٍّ.

خالي هو مثلي الأعلى، وأتمنّى أن أصبح مثله عندما أكبر، ودائمًا أفخرُ به في كلّ مكانٍ وزمانٍ.

تحليل النص

عناصر النص الوظيفي	التحليل
العنوان:	
المقدمة:	
وصف الشكل الخارجي:	العَيْنَانِ: الشَّعْرُ: لَوْنُ البَشْرَةِ: الطول والحجم:
وصف الشخصية:	
الخاتمة:	

خطّظ لِكِتَابَةِ وَصْفٍ لَصَدِيقِكَ الْمُفْضَلِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:



التخطيط

عناصر النص الوصفي

المُنوان:

المُقَدِّمة:

وصف الشكل

الخارجي:

وصف الشخصية

الخاتمة:

تربطني بصديقي علاقةً قويّةً؛ فقد تشاركنا معًا الكثير من المواقف والأحداث السعيدة والحزينة أيضًا.

العينان: الشَّعر:

لونُ البشرة: الطول والحجم:

قيم كتابتك بنفسك، ثم أعد كتابة النص الوصفي في كراسيتك، بعد تقييم كتابتك:

معايير تقييم الكتابة

المرحلة

المعيار	١	٢	٣	٤
١. التزم بالوصف الدقيق للشكل.	• لم يلتزم بالوصف الدقيق للشكل.	• التزم بعنصرين من الوصف.	• التزم بثلاثة عناصر من الوصف.	• التزم بعناصر الوصف جميعها.
٢. لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة)	• لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)	• لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)	• لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)	• لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)
٣. لا ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع.	• لا ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع.	• لا ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع.	• لا ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع.	• لا ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع.
٤. يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو.	• يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو.	• يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو.	• يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو.	• يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو.
٥. نادرًا ما يختار المفردات المناسبة.	• نادرًا ما يختار المفردات المناسبة.	• نادرًا ما يختار المفردات المناسبة.	• نادرًا ما يختار المفردات المناسبة.	• نادرًا ما يختار المفردات المناسبة.

• نشاط (ج، د): يقرأ التلميذ العناصر الأساسية للنص الوصفي، ويكتبه، ثم يقيم نفسه ذاتيًا وفقًا للمعايير؛ ليكتشف أخطاءه ويعيد كتابة النص بعد تصويب الأخطاء في كراسته.



الموضوع الأول

اختيار

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٧)

أولاً (الاستماع) استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- ١) اتفق أحمد و خالد في الرأي على اختيار أجمل شخص. ()
- ٢) جمال الأخلاق أفضل من جمال الملامح. ()
- اختار: أجمل شخص في الصورة في رأي خالد هو (أحمد - أشرف - إبراهيم - عمر)

ثانياً (التعبير الكتابي) اقرأ النص الوصفي الآتي، ثم خلّله إلى عناصره الأساسية:

أخي المخترع

«الأخ نعمة عظيمة من نعم الله علينا. أخي الصغير في الثامنة من عمره، نحيف وذو وجه مستدير، كما أنه فضولي، ويجب الاكتشاف؛ لذلك نسميه المخترع الصغير».

- ١) العنوان: ٢) المقدمة:
- ٣) وصف الشكل الخارجي:
- ٤) المميزات الشخصية:

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«ذات يوم أراد ذئب أن يصطاد أرنباً؛ فزرع حديقته بالجزر، وصنع تمثالاً لأرنب لونه أسود قائم، ووضع عليه مادة لاصقة، فلما رأى الأرنب التمثال صافحه؛ فالتصق به، أمسك الذئب بالأرنب ليأكله، فاحتال الأرنب عليه، وقال: أنا لا أخاف من أن تأكلني، ولكن أكثر ما يخيفني أن تلقيني في حفرة، فضحك الذئب ورمى الأرنب بقوة في الحفرة؛ فهرب الأرنب، وقال: لقد خدعتك؛ فأنا عشت طول عمري في جحور تحت الأرض».

- استخرج: ١) مرادف (شديد السواد): ٢) مفرد (تماثيل):
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١) استطاع الذئب أن يخدع الأرنب ويمسك به. ()
- ٢) كان الأرنب يخاف من أن يأكله الذئب في الحقيقة. ()
- أجب: كيف نجا الأرنب من الذئب؟

رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«الجمال الحقيقي ينبع من الأخلاق الحميدة، فمن الأشخاص من تظنه جميلاً؛ لأن ملامحه جميلة، ولكن عندما تتعامل معه ترى قبح أخلاقه، ومنهم من سماته ليست جميلة، ولكنك تحبه لحسن أخلاقه؛ فهو يساعذك ويسأل عنك ويشاركك أفراحك وأحزانك. فأيهما أجمل من الآخر؟».

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(يَضْدُر - يَقْتَرِب - يُوصَف - يَتَّجِه)

(اسْم - مَسَاء - سَمَاء - سِمَة)

① مُرَادِف (يَنْبُع):

② مفرد (سِمَات):

« ضَع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

• الإنسان الجميل هو صاحب الملامح الجميلة.

()

« أَجِب: في رأيك أي الشخصين أجمل؟ ولماذا؟

(النَّصُّ الشُّعْرِيّ) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجِب:

أَعِيشُ الدَّهْرَ أَرْعَاهَا

وَرَبُّ الْعَرْشِ أَبْقَاهَا

عَزِيْزًا لِّسِتْ أَنْسَاهَا

بِلَادُ الْمَجْدِ أَهْوَاهَا

أَرَادَ الْغَيْرُ أَنْ تَفْنَى

سَاحِمِيهَا لِكُنِّي أَحْيَا

(تَبْقَى - تَنْتَصِر - تَتَقَدَّم - تَهْلِك)

« اخْتَر: مُرَادِف (تَفْنَى):

« أَكْمِل: في الأبيات السابقة يتحدث الشاعر عن

« هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ: كلمة لها نفس نهاية (أهواها).

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجِب:

« ذهب الصديقان إلى المكتبة، وأعجبتهما قصتان ومجلتان، فاشترى خالد القصتين، واشترى المجلتين أحمد.»

« استخرج من الفقرة ما يلي: ① فاعلاً مثنى: ② فاعلاً مفرداً: علامة رفعه: علامة رفعه:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الألف - الكسرة - الضمة)

(مبتدأ - فاعل - مفعول به)

① كلمة (قصتان): فاعل علامة رفعه

② كلمة (المجلتين):

« اجعل الكلمة التالية مفعولاً به في جملة من إنشائك، وغير ما يلزم: الصديقان.

(الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ.

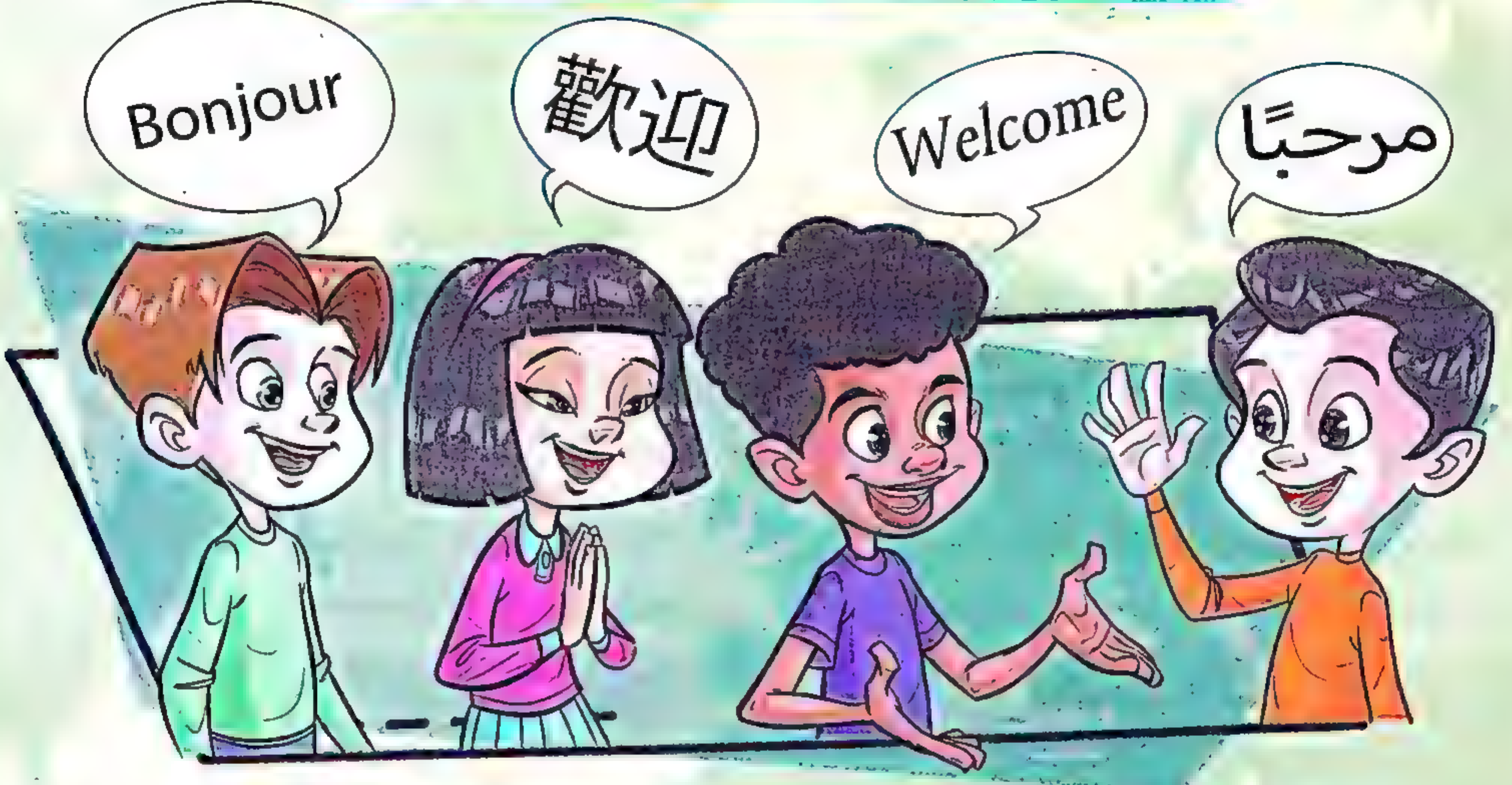
(الإملاء) صوب الخطأ الإملائي فيما يأتي:

① قال الجد: هذه القصة مفيدة،

② سؤلت التلميذة معلّمها عن المعنى.

③ حافظوا على نظافة البيئة.

لُفَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ



يُوضَّح هذا الموضوعُ أهميةَ تعلُّم اللغات المختلفة، التي تساعدُنا على التواصلِ مع أصحابها وتعرِّف ثقافتهم، كما تُساعد على خدمة البشرية، وذلك عن طريق نشر الأفكار وتبادل الخبرات بين المجتمعات المتعددة، فاللغة تُعبِّر عن هُويَّة كلِّ شعب؛ لذا علينا الاعتزازُ بلغتنا العربية وتقديرها؛ لكونها من أغنى اللغات وطريقنا للتعبير عن تاريخنا وحضارتنا.



صداقة بلا قيود

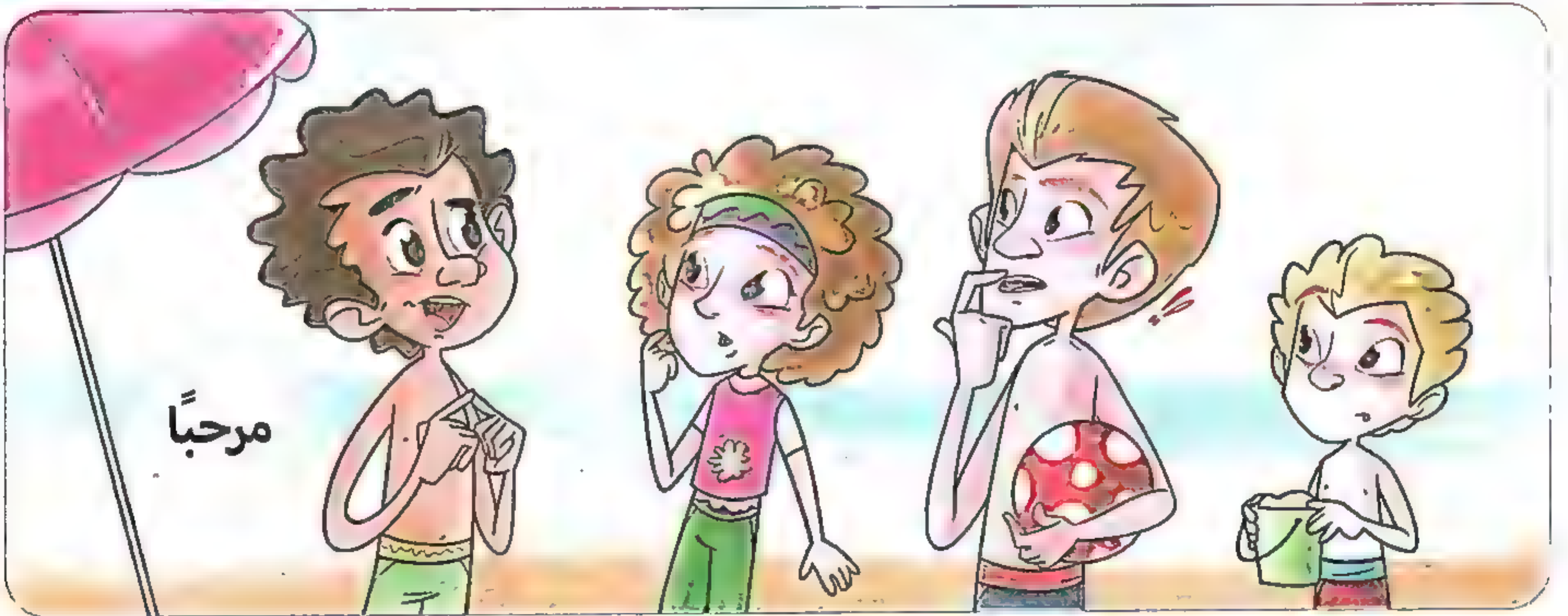
قصة الاستماع



إِجَارَتِي الصَّيْفِيَّةَ لِهَذَا الْعَامِ كَانَتْ تَخْتَلِفُ كُلِّيًّا عَنِ الْأَعْوَامِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا، فَلَمْ تَكُنْ فَقَطْ نَزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً، بَلْ كَانَتْ عَقْلِيَّةً أَيْضًا، فَعِنْدَمَا سَافَرْنَا فِي الْإِجَارَةِ إِلَى إِحْدَى الْمُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، كَانَ يَسْكُنُ بِجَوَارِنَا عَائِلَةٌ أجنبيَّةٌ وَبِهَا أَوْلَادٌ فِي مِثْلِ سِنِّي.. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ تَقَابَلْنَا عَلَى الشَّاطِئِ، وَاسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ، فَسَمَحَ لِي أَنْ نَلْعَبَ عَلَى الشَّاطِئِ أَمَامَهُ.

• كيف تعرّف بطل القصة إلى الأولاد الأجانب؟

• كيف اختلفت الإجازة الصيفية لبطل القصة هذا العام؟



كَانَ فِي بَادِي الْأَمْرِ مُمْتَعًا، وَبَعْدَ ذَلِكَ حَدَثَ الْعَكْسُ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ إِيْصَالَ التَّغْلِيمَاتِ إِلَيْهِمْ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ فَهْمِي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَانْتَهَتْ اللَّعْبَةُ، وَلَمْ يَرْضَ الْجَمِيعُ عَنْ هَذِهِ النَّهَايَةِ. انْتَهَى يَوْمُنَا وَلَمْ أَكُنْ مُسْتَمْتِعًا بِأَحْدَائِهِ، بَلْ كُنْتُ مُتَضَايِقًا لِمَا حَدَثَ؛ فَكَيْفَ يَكُونُ أَمَامِي شَخْصٌ، وَأُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ، وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ مَا يَقُولُ؟!

• لماذا كان بطل القصة متضايقًا في نهاية اليوم؟

• ما المشكلة التي واجهت بطل القصة؟

• قبل الاستماع: في رحلة للمتخف المصري الكبير قابلت أحد السائحين الصينيين، ووجدته يحدثك ويحتاج لمساعدتك، لكنك لم تفهم لغته، فكيف يمكنك أن تساعدته.



عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي وَظَلَلْتُ أَفَكِّرُ كَيْفَ؟! وَلِمَاذَا حَدَثَ ذَلِكَ؟! وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ سِوَى إِجَابَةٍ وَاحِدَةٍ، هِيَ أَنَّنِي لَا أَفْهَمُ لُغَتَهُمْ، وَلَا هُمْ أَيْضًا. قَرَّرْتُ أَنْ أُنَحِّثَ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ كَلِمَاتِ تَرْجِيْبٍ خَاصَّةٍ بِلُغَتِهِمْ وَأَهَمَّ الْجُمْلِ الَّتِي يُمَكِّنُنِي اسْتِعْمَالَهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَظَلَلْتُ أَخْفِظُ بَعْضَ كَلِمَاتِ التَّرْجِيْبِ بِلُغَتِهِمْ؛ كَيْ أَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ.

• فيم فكر بطل القصة لحل تلك المشكلة؟

• ما سبب المشكلة في رأي بطل القصة؟

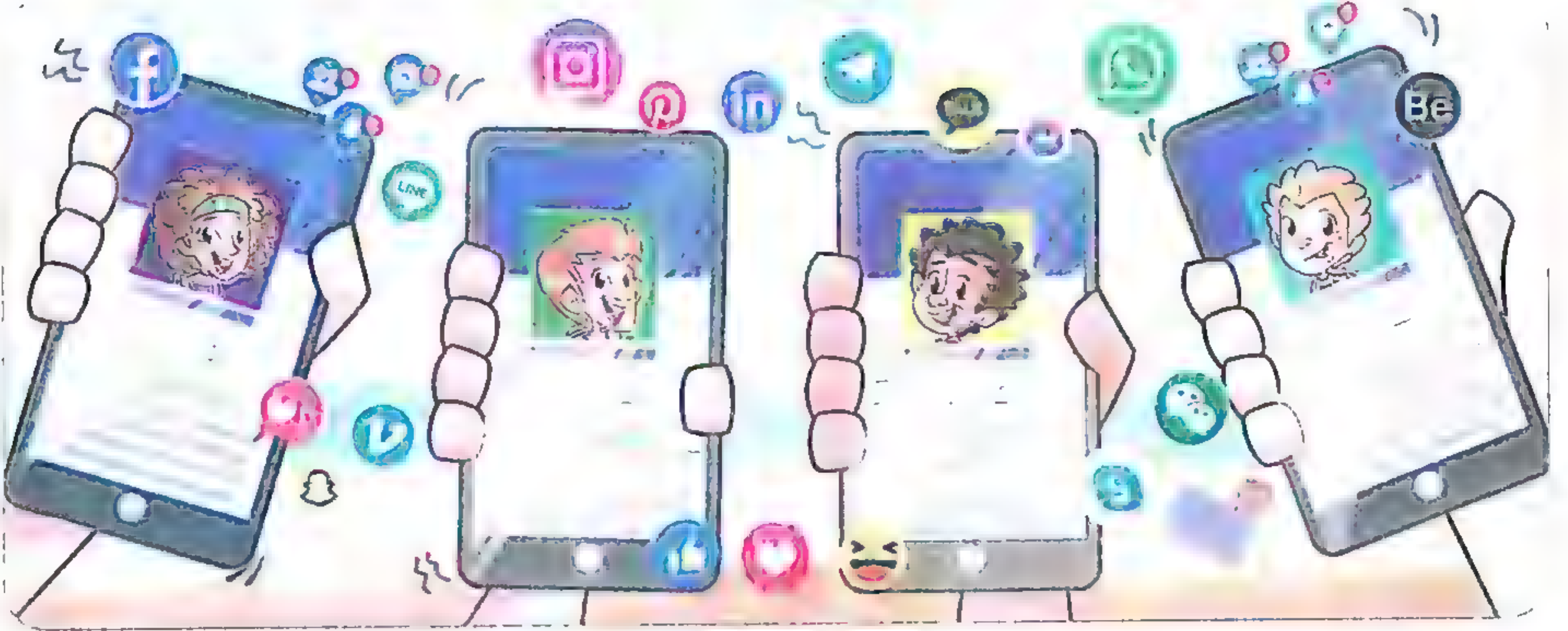


فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبْتُ لِأَلْعَبَ مَعَهُمْ مَرَّةً أُخْرَى، لَكِنَّنِي فَاجَأَتْهُمْ بِتَرْجِيْبٍ حَارٍّ بِلُغَتِهِمْ، وَرَأَيْتُ فِي عُيُونِهِمْ نَظْرَةً تَعْجُْبٍ؛ كَأَنَّهُا تَقُولُ: هَلْ تَسْتَطِيعُ الْحَدِيثَ بِلُغَتِنَا؟ وَبِالْفِعْلِ لَعِبْنَا مَعًا، وَلَكِنَّ الْحَالَ اخْتَلَفَ عَمَّا حَدَثَ أَمْسٍ، فَالْيَوْمَ كُنْتُ أَفْهَمُ مُعْظَمَ التَّغْلِيمَاتِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَكُنْتُ أَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالْمُحَادَثَاتِ الَّتِي حَفِظْتُهَا؛ وَهُوَ مَا جَعَلَهُمْ يَتَحَمَّسُونَ جَمِيعًا لِتَعَلُّمِ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا فَهْمِي كَمَا فَهَمْتُهُمْ.

• كيف اختلف لعب الأصدقاء في اليوم التالي؟

• بماذا فاجأ بطل القصة الأصدقاء في اليوم التالي؟





كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظِلَّ أَصْدِقَاءَ، وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الْآنَ، أَنَا أَعْلَمُهُمْ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ، وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهْمَهَا بِمُفْرَدِي فِي لُغَتِهِمْ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ.

• ماذا ستكون طريقة التواصل بين الأصدقاء؟

• علام اتفق الأصدقاء؟



حِينَ جَاءَ فَضْلُ الصَّيْفِ وَتَقَابَلْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى بَعْضِنَا، كُنَّا نَحْنُ الْأَشْكَالَ نَفْسَهَا، لَكِنَّا لَمْ نَكُنِ الْأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ؛ حَيْثُ أَصْبَحَ كُلُّ مَنَا يُتَقَنُّ لُغَةَ الْآخَرِ، وَبِالْفِعْلِ أَيْقَنْتُ أَنَّ تَعَلَّمَ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ يُسَهِّمُ فِي انْدِمَاجِ الشَّخْصِ مَعَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالتَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ بِلُطْفٍ، كَمَا يُسَاعِدُ - أَيْضًا - فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ، وَفِي تَغْيِيرِ رُؤْيَا الشَّخْصِ لِلْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ.

• ما فوائد تعلم العديد من اللغات؟

• كيف اختلف لقاء الأصدقاء الثاني عن لقائهم الأول؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

نُزْهَةٌ	فُشْحَةٌ	السَّاحِلِيَّةُ	الشَّاطِئِيَّةُ	سِنِّي	عُمُرِي
التَّغْلِيمَاتُ	الْإِرْشَادَاتُ	يُثْقِنُ	يُجِيدُ	أَيَقِنْتُ	تَأَكَّدْتُ
انْدِمَاجُ	الْمُرَادُ: تَعَايُشُ وَاخْتِلَافُ	بِلُطْفٍ	بِرَفْقٍ وَلِينٍ	رُؤْيَا	الْمُرَادُ: إِذْرَاكَ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

صَدَاقَةٌ	عَدَاوَةٌ	كَلِيًّا	جُزْئِيًّا	سَمَحَ	مَنَعَ
مُمْتَنِعٌ	مُمِلٌ	انْدِمَاجُ	انْفِصَالُ / انْعِزَالُ	بِلُطْفٍ	بِعُنْفٍ / بِشِدَّةٍ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

غُرْفَةٌ	غُرْفٌ	نَظْرَةٌ	نَظَرَاتٌ	العَالَمُ	العَوَالِمُ
صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ	صَدَاقَةٌ	صَدَاقَاتٌ	المُجْتَمَعُ	المُجْتَمَعَاتُ



هَيَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ

١ ما سببَ عدم التواصُلِ الجيِّدِ بَيْنَ بطلِ القِصَّةِ وجيرانِهِ؟

لم يستطع بطلُ القِصَّةِ التواصُلَ بشكْلِ جيِّدٍ معهم؛ لأنَّهم لا يفهمونَ اللغةَ العربيَّةَ، وهو لا يفهمُ لغَّتَهُم.

٢ كيفَ بدأَ بطلُ القِصَّةِ في تعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ؟

بَحَثَ في شبكةِ الإنترنت عن كلماتٍ وجَمَلٍ بلُغةِ جيرانِهِ الأُجانبِ، ثم حَفِظَهَا، واستخدمَهَا في أَثناءِ اللعبِ.

٣ بَمَ تَنصَحُ أَخَاكَ الَّذِي يُكثِرُ مِنَ التَّسْلِيَةِ عَلَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ وَيُهْمِلُ دِرَاسَةَ اللُّغَاتِ الأُجْنَبِيَّةِ؟

أَنصَحُهُ بِتَعَلُّمِ اللُّغَاتِ الأُجْنَبِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا تُتِيحُ لَنَا الانْدِمَاجَ مَعَ المُجْتَمَعَاتِ المُخْتَلِفَةِ، وَتَغْيِيرَ رُؤْيَيْنَا لِلْعَالَمِ.

٤ كيفَ ظَلَّتِ الصَّدَاقَةُ بَيْنَ أَبْطَالِ القِصَّةِ مُسْتِمِرَّةً رَغْمَ بُعْدِ المَسَافَاتِ وَاختِلَافِ اللُّغَةِ؟

تَغَلَّبَ أَبْطَالُ القِصَّةِ عَلَى بُعْدِ المَسَافَةِ بِاسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَتَغَلَّبُوا عَلَى اخْتِلَافِ اللُّغَةِ بِأَن سَاعَدَ كُلُّ مِنْهُمُ الأُخَرَ فِي تَعَلُّمِ لُغَتِهِ.

٥ «اسْتَأذَنْتُ وَالِدِي أَن أَلْعَبَ مَعَهُمْ». مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا التَّصَرُّفِ؟ وَلِمَاذَا؟

فِي رَأْيِي أَنَّهُ تَصَرُّفٌ صَحِيحٌ؛ لِأَنَّهُ يَجِبُ أَن نَسْتَأْذِنَ الكِبَارَ حِينَ نُرِيدُ أَن نَتَعَاطَلَ مَعَ أَشْخَاصٍ غُرَبَاءَ.

٦ اقْتَرِحْ طَرِيقًا تُسَاعِدُ زَمَلَاءَكَ فِي تَعَلُّمِ لُغَاتٍ جَدِيدَةٍ.

مُشَاهَدَةُ أَفْلامٍ أَوْ الإِسْتِمَاعُ لِأَغَانٍ بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَوْ تَخْصِيصُ يَوْمٍ لِتَبَادُلِ جُمَلٍ وَكَلِمَاتٍ بِلُغَةٍ مُعَيَّنَةٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجَةٌ وَفَقًا لِمُسْتَوِيَّاتِ الأَهْدَافِ التَّعْلِيمِيَّةِ (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



الأنشطة على قصة الإسلام «صداقة بلا قيود»

مُجاب عنها في الملحق

أنشطة
ما بعد الاستماع

اختَرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ بدأت أحداث القصة في فصل (الصيف - الشتاء - الربيع - الخريف).
- ٢ سكنت أسرة بطل القصة بجوار عائلة (مصرية - أجنبية - عربية - إفريقية).
- ٣ وجد الجيران صعوبة في التواصل بسبب اختلاف (الشكل - السن - اللغة - الثقافة).
- ٤ بدأ بطل القصة تعلّم لغة جيرانه من خلال (التلفاز - الكتب - المدرسة - الإنترنت).
- ٥ من أحداث القصة يمكن وصف بطلها بأنه شخصية (مؤثرة - مفكرة - فتواصلة - جميع ما سبق).

ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ الإجازة الصيفية كانت نزهة نفسية وجسدية وعقلية. ()
- ٢ تقابل بطل القصة مع مجموعة من الأولاد أكبر منه سنًا. ()
- ٣ استأذن بطل القصة والدّه في اللعب مع أبناء الجيران. ()
- ٤ طلب بطل القصة مساعدة أبيه في تعلّم لغة الجيران. ()
- ٥ حدث تغيير إيجابي في شخصية أبطال هذه القصة. ()
- ٦ تعلّم اللغات الأجنبية يُساعد في بناء صداقات قويّة. ()

صحّ الخطأ الذي تحته خطّ في كلّ جملة، كالمثال:

- ١ قضى بطل القصة إجازته على شاطئ البحر المتوسّط.الأحمر.....
- ٢ إجازة بطل القصة تشابهت مع الإجازات السابقة.
- ٣ رفض الأب طلب ابنه بأن يلعب مع جيرانه الأجانب.
- ٤ اتّفق الأصدقاء على أن يتقابلوا الشتاء المقبل.
- ٥ الشخص الذي تحدّث لغة واحدة يندمج بسهولة مع الآخرين.

أحس أبطال القصة بمشاعر متعددة خلال أحداثها. أكمل؛ لتوضح ذلك، كالمثال:

خيبة عجز دهشة سعادة ضيق

- ١ كأن عيونهم تقول: «تستطيع الحديث بلغتنا؟».
- ٢ لم أستطع إيصال التعليمات إليهم؛ لأنهم لا يستطيعون فهمي.
- ٣ انتهت اللعبة ولم يرض الجميع عن هذه النهاية.
- ٤ عذت إلى غرقتي وظللت أفكر كيف ولماذا حدث ذلك.
- ٥ كنت أفهم معظم التعليمات في أثناء اللعب، كان يومًا ممتعًا.

صل كل عبارة سمعتها بالقصة بما تعبر عنه:

حل مؤقت

١ لم يكن لدي سوى إجابة واحدة هي أنني لا أفهم لغتهم ولا هم أيضًا.

تحديد المشكلة

٢ ظللت أحفظ بعض كلمات الترحيب بلغتهم؛ كي أستطيع التواصل معهم.

الأثر الإيجابي

٣ أنا أعلمهم لغتي العربية، وأسألهم في بعض الأمور في لغتهم.

الحل الدائم

٤ لم نكن الأشخاص أنفسهم؛ حيث أصبح كل منا يتقن لغة الآخر.

اختر التصرف الذي يساعدك على تنمية مهارتك في استخدام اللغات الأجنبية:

١ دعاك أصدقائك إلى السينما لمشاهدة فيلم جديد بلغة أجنبية:

☐ أطلب منهم اختيار فيلم آخر باللغة العربية. ☐ أقبل الدعوة؛ لأقوي مهاراتي اللغوية.

٢ تعاني من ضعف في مهارة المحادثة باللغة الإنجليزية:

☐ أبحث عن صديق يتميز بهذه المهارة وأتجاوز معه. ☐ أتجنب المشاركة في حصّة اللغة الإنجليزية.

٣ يزور المدرسة وفد أجنبي يتحدث لغة لا تعرفها:

☐ أتغيّب عن المدرسة في يوم الزيارة. ☐ أبحث في الإنترنت عن كلمات ترحيب بلغة الوفد.

• نشاط (د): يؤكّد التلميذ تفهمه لمشاعر أبطال القصة وتغيّرها مع تطوّر الأحداث.

• نشاط (هـ): يحلّل التلميذ ما سمع من معلومات وأحداث وفكر بالقصة.

• نشاط (و): يوظّف التلميذ خبراته المكتسبة من القصة المسموعة، ممّا يعكس فهمه للفكرة الرئيسة والدروس المستفادة منها.

علامات الترقيم

الأسئلة

القواعد الأساسية

أكمل الجمل الآتية بعلامة ترقيم مناسبة (. - ؟ - ! - : - ؛) :

- ١) ما أجمل الصداقة
- ٢) كيف نبدأ بتعلم لغة أجنبية
- ٣) أحب اللغة العربية
- ٤) أتعلم اللغات الأجنبية لأتواصل مع العالم.
- ٥) يا فارس تعلم لغة أجنبية.
- ٦) قال أبي تعلم اللغات يعرفنا ثقافات الآخرين.

الأسئلة

علامات الترقيم: تُستخدم على النحو التالي:

- ١) نقطة (.) في نهاية الجملة.
- ٢) علامة الاستفهام (؟) في نهاية السؤال.
- ٣) علامة التعجب (!) في نهاية أسلوب التعجب.
- ٤) القاطن الرأسيتان (:) بعد كلمات (قال : أعلن : مثل : ... إلخ).
- ٥) علامة النقطة (:) قبل لام التعليل.
- ٦) الفاصلة (،) بعد المندى، وبين جملتين مترابطتين.

رتب الكلمات الآتية مكوّنًا جملاً مفيدة ومراعياً أماكن علامات الترقيم:

- ١) أكلت - وأخي - العنب - التفاح - أكل
- ٢) ألد - : - أخي - الموز - ما - ا - قال
- ٣) أمي - الملابس - لتجف - تنشر - . - ؛

صوّب علامة الترقيم الملوّنة، كالمثال:

- ١) قال حسن، الشمس ساطعة.
- ٢) تغيّرت رؤيتي للعالم؟
- ٣) يا نور: أغلقي النافذة.
- ٤) ما أذكى الثعلب؛
- ٥) نترك العجين ليختم.
- ٦) صاح الشرطي: قف مكانك.

أكمل الفقرة التالية بعلامات ترقيم مناسبة:

«ما أسعد أخي أحمد فقد حصل على منحة دراسية في اليابان وعندما علمت الخبر قلت له كيف ستتواصل مع الناس هناك فأخبرني أنه سيبدأ تعلم اللغة اليابانية ليتقنها قبل سفره»

- نشاط (أ): يُظهر التلميذ فهمًا لما سبق دراسته من علامات الترقيم ومواضع استخدام كل منها.
- نشاط (ب ← د): يُظهر التلميذ قدرته على استخدام علامات الترقيم من خلال مجموعة من الأنشطة المتنوعة.



نصوص الاستماع المشورة

استمع، ثم أجب:

(نصوص الاستماع بالملحق صفحة ٨٥)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① رَحَّبَ الأبُّ بالفكرة التي اقترحها خالدٌ على أحمدَ. ()
- ② شاركَ أحمدُ زميلَه خالدًا في تعليم اللُّغة العربيَّة للأجانب. ()
- ③ التَّواصلُ مع الآخرين لا يُفيدنا. ()

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① كانَ الهدفُ من مجموعة خالدٍ (اللَّعبَ - التعلِيمَ - التَّواصلَ - الثاني والثالثُ).
- ② يستطيعُ أحمدُ الآنَ أن يتحدَّثَ (الفرنسيَّة - الألمانيَّة - الروسيَّة - الصينيَّة).

استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① أتقنَ الابنُ اللُّغة الإسبانيَّة قبلَ سفرِه. ()
- ② شَعَرَ الابنُ بالمللِ؛ لأنَّ الناسَ يرفضونَ التَّواصلَ معه. ()
- ③ كانَ الراكِبُ الإسبانيُّ الذي يتكلَّمُ العربيَّة أكبرَ من المُتحدِّثِ. ()

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① سيَتعلَّمُ الصديقانِ اللُّغة من خلالِ (مواقعِ الترجمة - التَّواصلِ المُباشِر - كُتُب اللُّغات - الأفلام الأجنبية).
- ② استفادَ المُتحدِّثُ من رحلته بأنَّ (التَّقى صديقًا جديدًا - تعلَّم لُغةً جديدةً - عملَ مع أبيه - الأوَّل والثاني).

استمع، ثم أجب:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① دَفَعَ ألبرت المالَ لصديقه ليُعلِّمه اللُّغة العربيَّة. ()
- ② نَجَحَ الاتِّفاقُ الذي اتَّفَقَ عليه الصديقانِ. ()

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① الصديقُ العربيُّ (مُتعاونٌ - كانَ نجيذًا ألمانيَّة - يسكنُ بعيدًا عن ألبرت - نسيَ طريقَ منزله).
- ② فهمَ الصديقُ العربيُّ كلامَ صديقه من خلالِ موقعِ (التَّواصلِ - الترجمة - الخرائط - الفيديو).
- ③ ساعدَ الصديقُ العربيُّ صديقه ألبرت للوصولِ إلى (النَّادي - المدرسة - السوق - البيت).



قيّم نفسك

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٦)

استمع، ثمّ أجب:

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- ① سيعمل الأب خارج البلاد. ()
- ② حزن الابن؛ لأنّ الأب سيُسافر ويتركه. ()
- اختر: نصحت الأم ابنها بتعلّم اللّغة من خلال (المدرسة - الكتب - التلفاز - التبادل اللّغوي)

ارسم ☺ أمام ما يُساعدك على تكوين صداقةٍ بشخصٍ يتحدّث لغةً أجنبيةً:

- ① أتعلّم بعض الكلمات البسيطة بلُغته، وأبادر بالتواصل معه. ☺
- ② أشاركه الأنشطة الترفيهية المُختلفة. ☺
- ③ أعلمه لُغتي، وأطلبُ منه مُساعدتي في تعلّم لُغته. ☺
- ④ أسخر من طريقته المضحكة في نطق بعض الكلمات والحروف. ☺
- ⑤ أقرأ قصصاً مُبسّطة بلُغته؛ كي أتقنها. ☺
- ⑥ أتجنّب التعامل مع الأجانب، ولا أتعامل إلا مع من يتحدّثون بلُغتي. ☺

اكتب اللفتين التاليتين لتبيّن لزملائك أهمية تعلّم اللّغات الأجنبية:

①

②

أكمل الفقرة التالية بعلامات ترقيم مناسبة:

سافر محمد حسن إلى ألمانيا ليعمل بأحد المصانع ولكنه عانى منذ يومه الأوّل من مُشكلة اختلاف اللّغة ولكنه تعرّف على جارٍ يعرف العربية ساعده على تعلّم الألمانية وبعد ذلك تعرّف إلى مُدرب ملاكمة ساعده ودعّمه حتى أصبح بطلاً في الملاكمة وأطلق عليه النمر الأسود لأنه كان صاحب بشرة سمراء ما أجمل الإصرار



الكتابة والخط على النسخ الشعرية - اللغة الإنجليزية

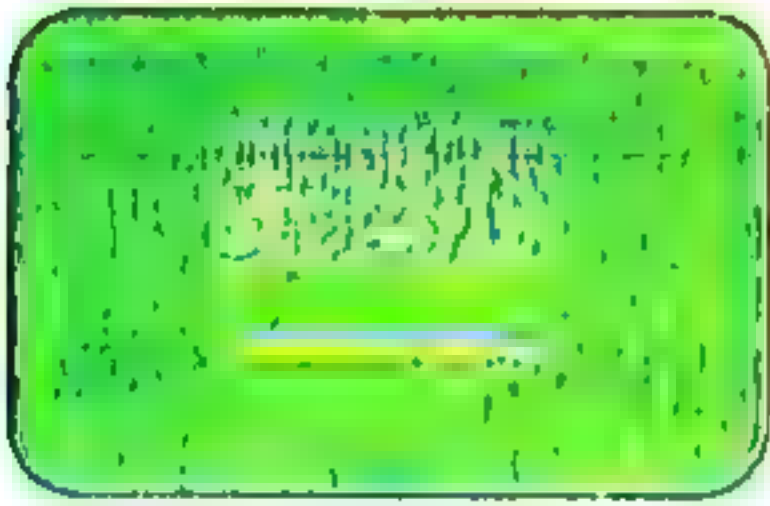
مُجاب عنها في المُلحق

فكّر

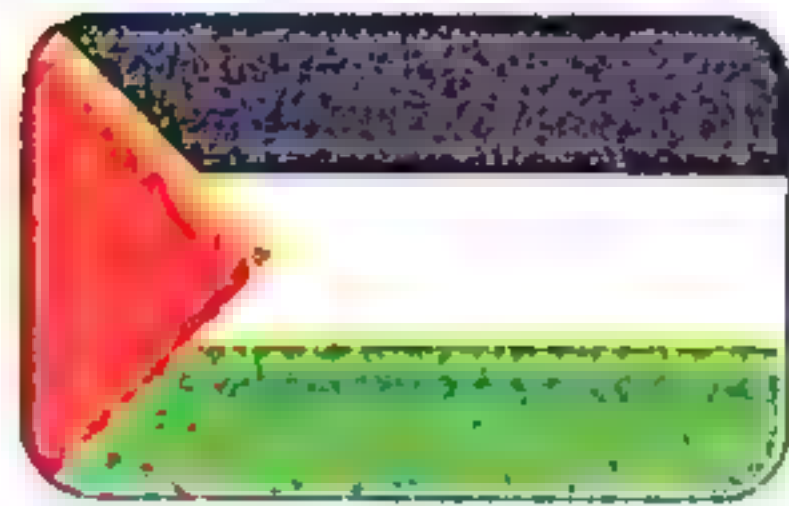


ضع علامة (✓) عند كل دولة لغتها الأم هي اللغة العربية، ثم أجب:

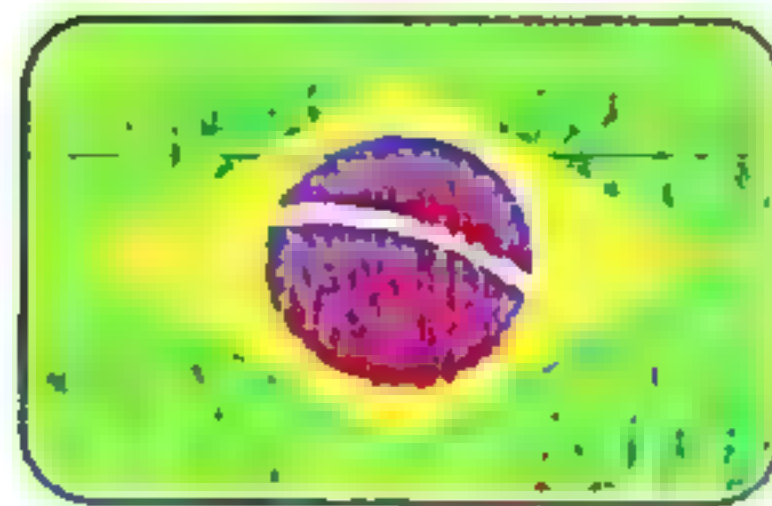
السعودية



فلسطين



البرازيل

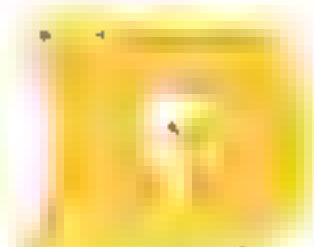


مصر



• تميّز اللغة العربية بأنها:

اقرأ واكتشف



استنتج من السياق معنى الكلمة الملوّنة، ثم اكتبه كالمثال:

أبناءها نطق بذل أقصى جهده تعاتبني علم اختارها محبتها

① قلت لصديقي: لا تلمني على خطأ لم أرتكبه.

② أعشق بلدي، وهواها في قلبي.

③ الطالب تفاني في مذاكرته، فنجح بتفوق.

④ اللغة العربية اصطفاه الله؛ لتكون لغة القرآن.

⑤ القاضي فاه بالحكم في نهاية الجلسة.

⑥ رفع الجندي لواء الوطن عاليا.

⑦ نصحت الأم بنبها أن يتحدوا ولا يتفرقوا.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص.
• نشاط (٢): يتعرّف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

القصيدة

لَا أَلَا فِي
مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا
لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ
نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ
فَبِهَا الْأُمُّ تَغْنَّتْ
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي
فَأَعِيدُوا يَا
أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا
فِي هَوَاهَا وَ
وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا
وَبِهَا الْمُرَضُّعُ
رَفَعَ اللَّهُ
نَهْضَةً تُخَيِّرْجَاهَا



أديب وكاتب وشاعر، وُلِدَ فِي
مَدِينَةِ زَحْلَةَ بِلُبْنَانَ عَامَ ١٨٨٨م.

نَادَى بِالنَّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَرَفَعَ لَوَاءَ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَالِيًا.

تُوفِّيَ عَامَ ١٩٥٧م.

مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ الْمَطْبُوعَةِ: (الْمَثَالِثُ
وَالْمَثَانِي) الْجُزْءُ الْأَوَّلُ فِي لُبْنَانَ
بِمَدِينَةِ صَيْدَا ١٩٢٦م، وَالَّتِي مِنْهَا
هَذِهِ الْقَصِيدَةُ.

أَدَّى رِسَالَةَ الشَّعْرِ الْوَطَنِيِّ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ فِدَاعَ صِيْثِهِ، وَانْتَشَرَتْ شُهْرَتُهُ بِالْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَلَمَّنِي	تُعَاتِبْنِي	هَوَاهَا	مَحَبَّتُهَا وَالْمِيلَ إِلَيْهَا	سِوَاهَا	غَيْرَهَا
فِدَاهَا	التَّضَحِّيَّةَ لَهَا	تَفَانِي	بَذَلَ أَقْصَى جُهِدِهِ	اضْطَفَاهَا	اخْتَارَهَا
نَزَلْتُ	الْمُرَادُ: اسْتَقَرَّتْ مَحَبَّتُهَا	الْمُرْضِعُ	الْمُرَادُ: الصَّغِيرُ	فَاهَ	نَطَقَ وَتَكَلَّمَ
هَذِي	هَذِهِ	رَفَعَ	الْمُرَادُ: أَعْلَى وَكَرَّمَ	لِوَاهَا	عَلِمَهَا وَرَأَيْتَهَا
بَنِيهَا	أَبْنَاءَهَا	نَهَضَ	تَقَدَّمَ	رَجَاهَا	أَمَلَهَا

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَلَمَّنِي	تَعَذَّرَنِي	هَوَاهَا	كُرْهَهَا	يَمُوتَ	يَحْيَا
تَفَانِي	تَوَانِي وَقَصَّرَ	اضْطَفَاهَا	تَرَكَّهَا	فَاهَ	صَمَتَ وَسَكَتَ
رَفَعَ	خَفَضَ	بَنِيهَا	بَنَاتُهَا	نَهَضَ	تَأَخَّرَ وَتَخَلَّفَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْيَوْمَ	الْأَيَّامَ	شَعْبَ	شُعُوبَ	نَفْسَ	نُفُوسَ / أَنْفُسَ
الْأُمَّ	الْأُمَمَاتِ	لُغَةً	لُغَاتَ	لِوَاءَ	أَلْوِيَّةَ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

دِمَاءَ	دَمَ	الْأَجْدَادَ	الْجَدَّ	بَنِيهَا	ابْنَهَا
---------	------	--------------	----------	----------	----------

صلِّ بحسبِ مَعْنَى الكلمةِ المُلَوَّنةِ:

النشاط

يَلِيغُ

نَطَقَ

فَمَهُ

فُتِحَ

① فَاهَ الْقَاضِي بِالْحَقِّ.

② هَذَا خَطِيبٌ مُفَوِّهٌ.

③ لِلْبُرْكَانِ فُوهَةٌ عَظِيمَةٌ.

④ فَتَحَ الْمَوْلُودُ فَاهَهُ بِالصُّرَاخِ.

• نشاط (٢ب): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في النص، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

شجرة الأبيات

البيت (١) لا تلمني في موادنا أنا لا أنادي بموادنا
يُعبّر الشاعر عن حبه للغة العربية، ويطلب عدم معاتبته؛ لأنه يحبها ويفضلها على غيرها.
• عن أي شيء تحدث الشاعر في هذا البيت؟
• ماذا طلب الشاعر ممن يتحدث إليه؟

البيت (٢) ما أنا وخدي فذاها كأننا اليوم فداها
ويقول: لست وخدي من يضحني من أجل اللغة العربية؛ فكل من ينطق بالعربية على استعداد للتضحية في سبيل رفعة لغتهم.
• ما حق اللغة العربية على أبنائها؟
• كيف عبّر الشاعر عن حبه للغة العربية؟

البيت (٣) لم يمت شغب ثقائي في هواما واخفاها
ستظل الشعوب العربية باقية لسسكها باللغة العربية وتبذل الجهود في نشرها والتحدث بها دون سواها.
• كيف تبقى الشعوب خالدة كما تفهم من البيت؟
• يجب بذل أقصى الجهد من أجل لغتنا. أين تجد ذلك في البيت؟

البيت (٤) نزلت في كل نفس وتشت في دماها
لقد استقرت محبة اللغة العربية في قلوبنا، وجرى حبها في دماينا.
• ما مكانة اللغة العربية في نفوس أبنائها؟
• حب اللغة يجري في الدم، فعلام يدل ذلك؟

البيت (٥) فبهما الأم تغنت وبها المَرْضُخ فاهما
توارثت الأجيال اللغة ممن سبقهم، فالطفل الرضيع نطق العربية وتعلمها من أمه التي تغنت بها.
• الأم معلمة أولى. أين تجد هذا المعنى في البيت السابق؟
• متى يبدأ الإنسان في تعلم لغته؟

البيت (٦) لغة الأجداد هذي رفيع الله لواها
يدعو الشاعر الله أن يرفع قدر اللغة العربية، وأن يجعلها في مقدمة اللغات كلها.
• في البيت دليل على أصالة اللغة العربية. اذكره.
• بم دعا الشاعر ربّه؟

البيت (٧) فأعيدوا يابنيها نهضة تخيي رجاها
فيا أبناء اللغة العربية، أعيدوا مجدها، وانهضوا بها، وحافظوا عليها وصونها.
• ماذا طلب الشاعر من أبناء الأمة العربية؟
• وكيف عبّر عن رفعة اللغة العربية من قديم الزمان؟

• شرح الأبيات: يقرأ التلميذ كل بيت، ثم يقرأ شرحه المبسط، ويحاول الإجابة عن الأسئلة الخاصة بشرح كل بيت.



الجرس الموسيقي

مواطن الجمال

نشاط ١: اقرأ النّصين الآتيين، ثم أجب:

النّص الأول

إنني أقضي في المدرسة وقتًا طويلًا.
التقي فيها مع أصدقائي.
حيث نتعلمُ وندرسُ في الفصل.

النّص الثاني

يا مدرستي يا مدرستي
فيك أقضي كلّ الوقت
مع إخواني مع أصحابي
بين الدّرس والألعاب

- ١) أيهما جذب انتباهك؟
٢) أيهما فيه نغمة موسيقية واضحة؟
٣) التأثير الذي أحسسته؛ من أين جاء في رأيك؟

مما سبق نستنتج أن:

الكلمات المتّفكة في النهايات الصوتية يكون لها جرس (نغم) موسيقي يجعل النّص جذابًا للسامع مؤثرًا في نفسه وذهنه.

نشاط ٢: اختر الكلمات المناسبة لنهايات الأبيات بما يُحافظ على الجرس الموسيقي للنّص:

- ١) رَسَمْتُ نُـورَ : شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ (السّطح - الدّور - السّحاب)
٢) فَلَا حَا يَمْشِي فِي السَّاحَةِ : عَنَّا تَتَبَعُ (فَلَا حَةَ - رَجُلًا - أَمَهَا)
٣) مَا أَخْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ : فِي أَعْمَاقِي تَبْقَى (دَوْمًا - ذِكْرَى - حَيَّة)



من مواطن الجمال في الشعر العربي

- ١ «لَا تَلْمَنِي فِي هَوَاهَا»: أسلوبُ نهيٍ يطلبُ الشّاعرُ فيه عدمَ لومه في حُبِّ اللّغة العربيّة وعشقها.
٢ «كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا»: تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على مكانة اللّغة العربيّة، وعلى وُجوب التّضحية من أجلها.
٣ «نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ وَتَمَشَّتُ فِي دِمَاهَا»: تشبيهُ اللّغة العربيّة بالدّماء التي تجري في عروقِ كُلِّ عربيٍّ.
٤ «تَمَشَّتُ فِي دِمَاهَا»: تعبيرٌ مجازيٌّ حيثُ صوّرَ الشّاعرُ اللّغة بالإنسان الذي يَمْشِي.
٥ «فَاعِيدُوا»: أسلوبٌ أمرٍ يدعو إلى التمسُّكِ باللّغة العربيّة والنّهوض بها.
٦ (هَوَاهَا - سِوَاهَا)، (يَمْتُ - نَزَلْتُ)، (تَمَشَّتُ - تَغَنَّتْ): كلماتٌ لها جرسٌ موسيقيٌّ.

- نشاط (٢ج): يُميّز التلميذ تأثير الجرس الموسيقي للنص الشعري على مسامعه، ويحدّد مصدره (الكلمات المتّفكة في النهايات الصوتية).
• نشاط (د): يُظهر التلميذ فهمه للجرس الموسيقي للنّص باختيار الكلمات المناسبة لهذه النهايات.

مِثْلًا لِنَبِيٍّ فِي النَّصِّ

التذكر

- ١ / ما الذي يدركه الشاعر في النص ؟
- يتحدث الشاعر عن اللغة العربية وحُبِّه لها ومكانتها في نفوس العرب.
- ٢ / بم وصف الشاعر اللغة العربية في النص ؟
- وصفها بأنها لغة الأجداد، وبأن حُبَّها يستقرُّ في نفوس أبنائها، وبأن الله رفع قدرها بين اللغات.

الفهم

- ٣ / ما الذي مانع من أن الآفة الحديثة باقية ما دامت تحت لغتنا وتنتسك بنا ؟
- لم يمت شعب تفاني في هواها واضطفاها
- ٤ / ماذا طلب الشاعر من أبناء اللغة العربية في البيت الأخير ؟
- طلب منهم أن ينهضوا باللغة العربية ويعيدوا مجدَّها.

التطبيق

- ٥ / أميلك يهتم بدراسة اللغات الأخرى ويهمل دراسة اللغة العربية . بماذا تنصحه ؟
- أنصحه أن يواصل الاهتمام بتعلم اللغات، ولكن عليه أن يعتز بلغته ويتعلمها جيِّدًا؛ فالشعوب تبقى ببقاء لغتها.
- ٦ / ما واجبك تجاه اللغة العربية ؟
- واجبي أن أدرسها، وأنهض بها، وأحافظ عليها، وأعتزَّ بها.

التحليل

- (٧) كيف رفع الله لواء اللغة العربية ؟
- بأن جعلها لغة القرآن الكريم.
- (٨) ما الدليل على حُب الشاعر للغة العربية ؟
- الدليل أنه يضحى من أجلها، ويدعو الله لها بالرفعة، ويطلب من أبنائها النهوض بها.

التقييم

- (٩) ما رأيك في موضوع الأبيات الشعرية ؟ ولماذا ؟
- موضوع مهم؛ لأن اللغة العربية لغة القرآن والعلم، ولأن بعض أبنائها لا يؤدُّون حقَّها.
- (١٠) « فأعيدوا يا بنيها نهضة »، « فأعيدوا يا عرب نهضة » أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟
- في رأيي الأول أجمل؛ لأن الشاعر شبَّه اللغة العربية بالأم، وتخيل العرب أبناء لها.

الإبداع

- (١١) اقترح وسيلة للنهوض باللغة العربية والمحافظة عليها.
- أقترح إقامة أنشطة مدرسية، مثل: المسابقات الشعرية، ومسرحيات باللغة العربية الفصحى.
- (١٢) أضف فكرة أخرى لم يتناولها الشاعر عن أهمية اللغة العربية.
- اللغة العربية شيء مشترك بين البلاد العربية، وهي التي توحدُهم؛ لذا ينبغي الاهتمام بها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُندرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة
الفهم القراني

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ يتحدث الشاعر في الأبيات عن منزلة (الأجداد - الأم - اللغة العربية - العلم).
- ٢ «لا تلمني في هواها» أسلوب (تعجب - استفهام - أمر - نهي).
- ٣ يفدي الشاعر اللغة العربية بـ (نفسه - ماله - وقته - بيته).
- ٤ المقصود بـ «نزلت في كل نفس» (تعلمناها - ورثناها - استقرت محبتنا - أصبحت سهلة).
- ٥ يبدأ الطفل تعلم اللغة العربية في (الحضانة - البيت - النادي - المدرسة).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ يحب العرب لغتهم؛ لأنها لغة الأجداد. ()
- ٢ يعتز الشاعر بلغته، فعبر عن اعتزازه بألفاظ سهلة. ()
- ٣ اللغة العربية لا تناسب التطور في العصر الحديث. ()
- ٤ الشاعر وحده يحب اللغة العربية. ()
- ٥ الشعب المتمسك بلغته مكتوب له الخلود. ()
- ٦ دعا الشاعر الله أن يرفع من قدر اللغة العربية. ()

اكتب البيت الذي فهمت منه كل معنى مما يأتي، كالمثال:

- ١ الأمة العربية باقية ما دامت تُحْيِي لغتها وتتمسك بها.

لم يمت شعب ثمانى في هواها واضطناها

- ٢ حُبُّ اللغة العربية مُستقرُّ في نفوسنا، ويجري في دماننا.

- ٣ يكتسب الإنسان اللغة العربية من أمه وهو طفل رضيع.

أعد قراءة النص، واختَر الكلمات التي ترى فيها نغماً موسيقياً لاتِّفاق نهاياتها:

• نشاط (٢ هـ - ز): يُظهر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة.

• نشاط (ح): يطبق التلميذ على النص ما تعلمه عن الجرس الموسيقي.

(٢٣٤)

نشاط ١

اختر المَعْنَى المناسب للكلمة المُلَوَّنة في كُلِّ جملة:

أنشطة المفردات

- ١ يَلُومُ الأبُّ ابنه على تَضْيِيعِ الوقتِ.
- ٢ تَهَوَّى سلوى القراءةَ.
- ٣ المعلمةُ تَتَفَانَى في مُسَاعَدَةِ التَّلَامِيذِ.
- ٤ اضْطَفَى اللهُ بعضَ البشرِ لهدايةِ الناسِ.
- ٥ نَدِمَ أخي على خَطِيئِهِ، وما فَاهَ بكلمةٍ.
- ٦ يُحَارِبُ الجنودُ؛ لِرَفْعَةِ لُؤَاءِ الوطنِ.

(يُعاقِبُ - يُعَاتِبُ - يُحَذِّرُ - يَمْنَعُ)

(تُفَضِّلُ - تُمارِسُ - تُحِبُّ - تُعْرِفُ)

(تُبْتَكِرُ - تُبادِرُ - تُسرِعُ - تبذلُ أقصى جُهدٍ)

(اختارَ - فَضَّلَ - عَلَّمَ - خَلَقَ)

(اغْتَذَرَ - نَطَقَ - صَرَخَ - كَتَبَ)

(تاريخ - مكانة - عِلْم - مَجْد)

نشاط ٢

أكمل بكلمة مناسبة (اضْطَفِيهَا - بَنِيهِ - يَتَفَانَى - هَوَاهَا - لُؤَاءَ):

«(حُبُّ المَادَّةِ من حُبِّ مُعَلِّمِهَا) عبارةٌ أصبحتْ مؤمناً بها؛ فمُعَلِّمِي في مادةِ اللُّغةِ العربيةِ

في أداءِ عَمَلِهِ، وَيَحْرِصُ على أن يرفعَ اللُّغةِ العربيةِ في كُلِّ المحافلِ، وَيُشجِّعُ

وبَنَاتِهِ من الطُّلَّابِ والطَّالِبَاتِ؛ ولذا استقرَّ في دمي، وأصبحتُ على كُلِّ اللُّغاتِ».

نشاط ٣

صِلْ بحسبِ مَعْنَى الكلمةِ المُلَوَّنة:

- | | |
|-------------------------|--|
| • يُقَدِّمُ وَيُصَعِّدُ | • ١ العلمُ يرفعُ من مكانةِ الإنسانِ. |
| • يُعَلِّي وَيُكْرِمُ | • ٢ المظلومُ يرفعُ شُكْوَاهُ إلى القاضي. |
| • يُذِيعُ وَيُنَشِّرُ | • ٣ التلميذُ يرفعُ المبتدأ والخبرَ. |
| • ينطقه بعلامة الرفع | • ٤ الشيخُ يرفعُ أذانَ صلاةِ العصرِ. |

نشاط ٤

أكمل الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

- ١ العاملُ في أداءِ عَمَلِهِ. (مضاد: قَصَرَ)
- ٢ للأهراماتِ منزلةٌ عظيمةٌ في المصريينِ. (جمع: نَفْس)
- ٣ نقهرُ المُعتَدِينَ، و نهايةُ كُلِّ ظالمٍ. (اسمُ إشارةٍ للمفردِ المؤنثِ)

• نشاط (٢ط): يتعرَّفُ التلميذُ المفرداتِ الجديدةَ بالنَّصِّ من سياقِ الجُمَلِ، ويستنتجُ المعنى الصحيحَ لكلِّ منها.

• نشاط (٢ي): يستخدمُ التلميذُ مفرداتِ النَّصِّ الجديدةَ؛ ليُكَمِّلَ الفقرةَ، ممَّا يعكسُ فَهْمَهُ لمعناها.

• نشاط (٢ك): يكتشفُ التلميذُ المعاني المُتعدِّدةَ لكلمةٍ وردت في النَّصِّ، ويَصِلُ كلَّ جملةٍ بالمعنى المناسبِ حسبَ السياقِ.

• نشاط (٢ل): يُكَمِّلُ التلميذُ الجُمَلِ بمفرداتٍ من النَّصِّ بحسبِ المطلوبِ لكلِّ جملةٍ.

اقرأ الأبيات الآتية:

النشاط



لَا تَلْمِزْنِي فِي هَوَاهَا أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
مَا أَنَا وَخِدي فِدَاهَا كُنَّا الْيَوْمَ فِدَاهَا
لَمْ يَمُتْ شَغَبٌ تَفَانِي فِي هَوَاهَا وَاضْطَفَاهَا
نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا

استخرج من الأبيات ما يلي:

- ① معنى (تُعَاتِبْنِي):
② مُضَادَّ (أَكْرَهَ):
③ مُفْرَدَ (شُعُوب):
④ جَمَعَ (دَمَهَا):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① يُحِبُّ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ كَحُبِّهِ لِللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ. ()
② حُبُّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَجْرِي فِي دِمَاءِ الشَّاعِرِ. ()
أجب: ماذا يفعل العرب لأداء حق اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عليهم؟

اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب:



فَبِهَا الْأُمُّ تَغْنَّتْ وَبِهَا الْمَرْضَعُ فَاهَا
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي رَفَعَ اللَّهُ لَوَاهَا
فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا نَهْضَةً تُخَيِّي رَجَاهَا

- استخرج من الأبيات ما يلي: ① أسلوب أمر: ② أسلوب نداء:
اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مُرَادِفَ (رَجَاهَا):
② جَمَعَ (لِوَاء):
③ مُفْرَدَ (بَنِيهَا):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① أَعْلَى اللَّهِ شَأْنَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ()
② اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ لَيْسَ لَهَا تَارِيخٌ. ()
اكتب البيت الذي يدل على:

- ① أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةُ آبَائِنَا وَأَجْدَادِنَا.
② أَنَّ الطِفَلَ الرَضِيعَ نَطَقَ الْعَرَبِيَّةَ وَتَعَلَّمَهَا مِنْ أُمِّهِ الَّتِي تَغْنَّتُ بِهَا.

الأدب العربي القديم

اقرأ الأبيات التالية:

لُفَّةُ الْجَمَلِ كَأَنَّهَا نَفَحَاتُهَا
لُغَتِي أَيَا لُفَّةِ الْمُفَاخِرِ كُلَّمَا
لُفَّةٌ سَمَتْ وَاللَّهُ خَيْرُ حَافِظَا
لِلْعَاشِقِينَ مِنَ السَّمَاءِ هَدْيُهُ
نَادَيْتُهَا وَقَفَ الزَّمَانُ تَحِيَّةُ
فَبَغَيْرِكُمْ وَبِكُمْ سَتَبْقَى حَيَّةُ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مضاد (الجمال):
٢ جمع (لغة):
٣ وضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
٤ يُحِبُّ الشاعر لُغَتَهُ العربية، ويدافع عنها. ()
٥ الله يحفظ اللغة العربية ونحن ننمّيها. ()
٦ البيت الذي يعبر عن هذا المعنى: اللغة العربية لغة خالدة، الله يحفظها.
٧ كلمتَيْن بينهما جرس موسيقي:
٨ أجب: ما نوع التعبير في « وَقَفَ الزَّمَانُ تَحِيَّةً »؟ ..

اقرأ الأبيات التالية:

وَسِعْتُ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَايَةً
فَكَيْفَ أَضِيقُ الْيَوْمَ عَنْ وَصْفِ آلِهِ
أَرَى لِرَجَالِ الْغَرْبِ عِزًّا وَمَنْعَةً
وَمَا ضِيقْتُ عَنْ آيٍ بِهِ وَعِظَاتٍ
وَتَنْسِيقِ أَسْمَاءٍ لِمُخْتَرَعَاتٍ؟
وَكَمْ عَزَّ أَقْوَامٌ بِعِزِّ لُغَاتٍ!

استخرج من الأبيات ما يلي:

- ١ معنى (مبتكرات): كلمتَيْن متضادّتين: X جمع (قَوْم):
٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
٣ «وكم عزّ أقوام بعزّ لغات!» تعبير يدلّ على أهمية: (الأهم - اللغات - المُخترعات - الآلات)
٤ في البيت الثاني أسلوب:
٥ هات من الأبيات كلمتَيْن تتفقان مع نهاية كلمة (عِظَاتٍ).
٦ أجب: ما الدليل على قدرة اللغة العربية على التعبير عن مُبتكرات العصر؟ ..

(المنوفية - شبين الكوم ٢٠٢٤)

قال الشاعر «حليم دموس» مُتحدِّثًا عن اللغة العربية:

وَبِهَـا الْفَنُّ تَجَلَّى وَبِهَـا الْعِلْمُ تَبَاهَى
كُلَّمَا مَرَّرَمَانُ زَادَهَا مَذْحًا وَجَاهَا
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي رَفَعَ اللَّهُ لُؤَاهَا

« استخرج من الأبيات ما يلي:

- ① مُرَادِف (رَأَيْتَهَا): ② مُضَادَّ (خَفَضَ): ③ جَمَعَ (الْجَدَّ):
④ مُفْرَدَ (أَزْمَنَة): ⑤ الْحَرْفَ الَّذِي يُعْطِي الْإِيقَاعَ الْمَوْسِيقِيَّ لِلأَبْيَاتِ:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① في البيت الأول صوَّرَ الشاعرُ الْعِلْمَ بـ (إنسان - مصباح - شمس - مفتاح)
② «رَفَعَ اللَّهُ لُؤَاهَا» تعبيرٌ يُفِيدُ: (التأكيد - التعجب - الدعاء - الاستفهام)
③ اللُّغَةُ الْفُصْحَى لُغَةُ (الفن - العلم - الأدب - كل ما سبق)

« اكتب البيت الدالَّ على الْمَعْنَى الْآتِي: تزداد مكانة اللغة العربية مع تقدُّم الأزمان والعصور.

(كفرالشيخ - مطوبس ٢٠٢٤)

قال الشاعر «علي الجارم»:

نَزَلَ الْقُرْآنُ بِالضَّادِ فَلَوْ
بَعَثَ اللَّهُ بِهَا نُورَ الْهُدَى
رَوْضَةً قَدْ لَقَّبُوهَا كَلِمًا
كَمْ حَكِيمٍ أُوتِيَ الْحُكْمَ فَتَى
لَمْ يَكُنْ فِيهَا سِوَاهُ لَكْفَاهَا
مِنْ قُرَيْشٍ فَاضْطَفَاهُ وَاضْطَفَاهَا
تُحْجِلُ الْحُسْنَ إِذَا الْحُسْنُ رَأَاهَا
وَفَتَاةٍ مَلَأَ التَّبْيَانَ فَاهَا!

« استخرج من الأبيات ما يلي:

- ① مُرَادِف (اخْتَارَهَا): ② مُفْرَدَ (أَفَوَاهَهَا): ③ مُفْرَدَ (رياض):
④ مُضَادَّ (الضَّلَال): ⑤ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بَيْنَهَا جَرَسٌ مَوْسِيقِيٌّ:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بـ (الضَّادِ) فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ (الرَّوْضَة - قُرَيْشًا - اللغة العربية - الْحُسْنَ)
② صوَّرَ الشَّاعِرُ الْحُسْنَ بـ (الجمال - الروضة - إنسان - طفل)
« أَجِبْ: كيف أكرمَ اللهُ اللغةَ العربية؟

لاحظ واكتشف



القواعد النحوية

إعرابُ الفاعلِ والمفعولِ بهِ جمعِ المذكرِ السالمِ

اقرأ ولاحظ الكلمات الملوّنة، ثم أجب:

• ساعدَ المهندسونَ الفلاحينَ. • اصطحبَ المرشدونَ السائحينَ. • كرّمَ المتفوقينَ المعلمونَ.

- جميعُ الكلماتِ الملوّنة جمعٌ (مذكرٍ سالمٍ - مؤنثٍ سالمٍ - تكسيرٍ)
- (٢) الكلماتُ باللونِ موقعُها في الجُمْلِ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الواوُ.
- (٣) الكلماتُ باللونِ موقعُها في الجُمْلِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الياءُ.

ملحوظة

- جمعُ المذكرِ السالمِ: هو ما دلَّ على أكثرَ من اثنين، بزيادةِ (ون) في حالةِ الرفعِ، أو (ين) في حالةِ النصبِ.
- إذا وقعَ جمعُ المذكرِ السالمِ فاعلاً في الجملةِ فهو مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الواوُ.
- إذا وقعَ جمعُ المذكرِ السالمِ مفعولاً بهِ في الجملةِ فهو منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الياءُ.
- ملحوظة: جمعُ المذكرِ السالمِ ينتهي بنونٍ مفتوحةٍ دائماً.

اختر الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسين:

- ١) ابتكرَ (المُخترعونَ - المُخترعينَ) جهازاً مُفيداً. ٢) نُحِبُّ (الصادقونَ - الصادقينَ).
- ٣) نحترِمُ (المُختلفونَ - المُختلفينَ) عنّا. ٤) صَفَّقَ (الحاضرونَ - الحاضرينَ) بقوةٍ.
- ٥) (العاملونَ - العاملينَ) بُنَاةُ الوطنِ. ٦) القُضاةُ (عادِلونَ - عادِلينَ) في حُكْمِهِم.

ضع خطّاً تحت جمعِ المذكرِ السالمِ في كلِّ جملةٍ، وحدّد موقعه الإعرابيَّ، كالمثال:

- ١) تُساعدُ الموظّفاتُ المُواطنينَ. ... مفعول بهِ ... ٢) اتقنَ المتعلّمونَ فنونَ اللغة. ... فاعل ...
- ٣) شجّعَ المُدربونَ السبّاحاتِ. ... ٤) صافَحَ الحُكّامُ اللاعبينَ.
- ٥) هنأتُ المُجتهدينَ. ... ٦) بنى الأهراماتِ المصريونَ.
- ٧) المُقاتِلونَ شجّعانَ. ... مبتدأ ... ٨) الأَمَناءُ محبوبونَ.

• نشاط (١٣): يكتشف التلميذ العلامة الإعرابية للفاعل والمفعول به في حالة جمع المذكر السالم، ويستنتج القاعدة.

• نشاط (٣ب): يُميِّز التلميذ الضبط الصحيح لجمع المذكر السالم حسب موقعه في الجملة (فاعل - مفعول به - مبتدأ - خبر).

• نشاط (٣ج): يُميِّز التلميذ جمع المذكر السالم في كل جملة، ويحدّد موقعه الإعرابي (فاعل - مفعول به - مبتدأ - خبر).

لاحظ وتعلم

حدّد موقع الكلمات الملوّنة، واذكّر حالتها وعلامتها الإعرابية، كالمثال:

الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
١) كافاً المدير الموظّفين.	الياء.....
٢) بدأ السبّاحون السباق.	فاعل.....
٣) تُساعدُ الدولة المحتاجين.	منصوب.....
٤) لا تُصاحب الكاذبين.	مفعول به.....
٥) استقلّ المسافرون الطائرة.	الواو.....
٦) يقفُ البائعون في السوق.	مرفوع.....

اختر الإجابة الصحيحة:

١) الجملة التي تشتمل على جمع مذكر سالم مرفوع:

- ☐ حضر الفائزون. ☐ صافحت الفائزين. ☐ صفقت للفائزين.

٢) الجملة التي تشتمل على جمع مذكر سالم منصوب:

- ☐ يهتم الباحثون بالتاريخ. ☐ سألت الباحثين عن مصر. ☐ أحب الاستماع للباحثين.

٣) الجملة التي تشتمل على جمع مذكر سالم مرفوع وآخر منصوب:

- ☐ يُساعدُ المُسعِفونُ المُصابين. ☐ يُساعدُ المُسعِفونَ المَرْضَى. ☐ يُساعدُ الأطباءُ المُصابين.

أكمل بجمع المذكر السالم لما بين القوسين مراعيًا موقعه وعلامته، كالمثال:

- ١) لا تُزعجوا... النائمين... (النائم)
٢) يتقن... المتحدثون... اللغة العربية. (المتحدث)
٣) حرث... الأرض. (المزارع)
٤) أنصف القاضي... (المظلوم)
٥) تستقبل مصر... (الزائر)
٦) نجح... في أداء أدوارهم. (الممثل)

• نشاط (أ): يُميّز التلميذ عناصر الإعراب الثلاثة (الموقع - الحالة - العلامة) للفاعل والمفعول به في حالة جمع المذكر السالم.

• نشاط (ب): يختار التلميذ الجملة التي تُحقّق الشروط المطلوبة في كل سؤال.

• نشاط (ج): يُحوّل التلميذ الفاعل أو المفعول به إلى جمع مذكر سالم بإضافة (ون) أو (ين) حسب موقعه من الجملة.

حول الفاعل والمفعول به إلى جمع مُذكرٍ سالمٍ، كالمثال:

- ① كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقَ كرم المعلمون المتفوقين.
- ② يُسَاعِدُ الْمُحْسِنُ الْمُحْتَاجَ
- ③ يَتَّبِعُ السَّائِحُ الْمُرْشِدَ
- ④ شَكَرَ الرَّاكِبُ السَّائِقَ
- ⑤ دَرَّبَ الْمُهَنْدِسُ الْعَامِلَ

أكمل بجمع مُذكرٍ سالمٍ مُناسبٍ واذكُر موقِعَه وعلامتَه، كالمثال:

- ① اصْطَفَى الْمُقَاتِلُونَ في صفوفٍ مُنْتَظِمَةٍ . الموقع: فاعل . العلامة: الواو .
- ② رَأَيْتُ في المسجد . الموقع: . العلامة: .
- ③ أَنهَى لوحاتهم . الموقع: . العلامة: .
- ④ الْأَطِبَاءُ في عملهم . الموقع: . العلامة: .

أجب مُستخدِمًا جمعَ المُذكرِ السالمِ، كالمثال:

- ① مَنْ الَّذِينَ عَاقَبَهُم الْمَدِيرُ؟ عاقب المدير المقصرين
- ② مَنْ صَنَعَ الْكَرَاسِيَّ الْخَشَبِيَّةَ؟
- ③ مَنْ غَزَلَ السَّجَادَ الْيَدَوِيَّ؟
- ④ مَنْ أَمْتَعَ الْمُسْتَمِيعِينَ بِأَصْوَاتِهِمْ؟

أدخل الكلمات في جُمَلٍ مُفيدةٍ مُحافِظًا على العلامة الإعرابية، كالمثال:

- ① الْمُخْطِئُونَ: اعتذر المخطئون ② الْمُؤْمِنِينَ: هدى الله المؤمنين
- ③ النَاشِئِينَ: ④ الْعَازِفُونَ:
- ⑤ الْخَطَّاطُونَ: ⑥ الْمُهْمِلِينَ:

- نشاط (٤د، ه): يستخدم التلميذ جمع المذكر السالم، ويضبطه حسب موقعه في الجملة.
- نشاط (٤و): يُجِيب التلميذ عن الأسئلة مُستخدِمًا جمع المذكر السالم مُراعِيًا العلامة الإعرابية الصحيحة.
- نشاط (٤ز): يُوظَّف التلميذ الكلمات في جُمَلٍ مُفيدةٍ مُراعِيًا موقعها الإعرابي.

نشاط ٢ صنف الكلمات الآتية:

مُخْتَرِعُونَ - مَسَاكِينُ - بَائِعِينَ - زِيُونَ - مُتَعَاوِنُونَ - مِيَادِينَ - حَائِرِينَ - قَانُونَ - مُنْتَجُونَ
مَجْنُونُ - جَفُونُ - يَمْرَحُونَ - لَاعِبِينَ - مَعْجُونُ

- ١ جمع مذكر سالم به علامة رفع:
- ٢ جمع مذكر سالم به علامة نصب:
- ٣ جمع تكسير:
- ٤ كلمات ليست جمعًا:

مما سبق نتذكر أن:

- هناك كلمات تنتهي بـ (ون) أو (ين) وليست جمع مذكر سالمًا، مثل:
- يمرحون: فعل، وليست اسمًا.
- مساكين: جمع تكسير؛ لأن المفرد (مسكين) تغير عند الجمع.
- مجنون: تدل على مفرد، لا تدل على جمع.

نشاط ٣ أكمل بـ (ون) أو (ين) في نهاية كل كلمة مراعيًا موقعها الإعرابي:

«يُحَاوِلُ الْمَضْرِبُ..... حَلَّ مُشْكِلَاتِهِمْ بِأَنْفُسِهِمْ، وَالْمُسْتَوَلُ..... يُعَاوِنُونَهُمْ فِي ذَلِكَ؛ فَالْأَطِبَاءُ يُسْعِفُونَ الْمُصَابَ.....، وَالْمُهَنْدِسُ..... مُهْتَمٌ..... بِتَحْسِينِ الطُّرُقِ، وَمِضْرُ تَحْتَاجُ الْمَخْلِصَ..... فِي كُلِّ مَجَالٍ؛ لِيُسَيِّمُوا فِي نَهْضَتِهَا».

نشاط ٤ حدّد الخطأ، ثم صوّبه، واذكر السبب، كالمثال:

- ١ صنع المصريّين القدماء حضارة عظيمة. • التصويب: المصريون.....
- السبب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- ٢ نحترّم الراغبون في النجاح. • التصويب:
- السبب:
- ٣ فرّح المزارعين بنزول المطر. • التصويب:
- السبب:

- نشاط (٤ح): يُميّز التلميذ جمع المذكر السالم عن غيره.
- نشاط (٤ط): يكمّل التلميذ جمع المذكر السالم بالعلامة الإعرابية وفق موقعه في الجملة.
- نشاط (٤ي): يكتشف التلميذ الخطأ الإعرابي لجمع المذكر السالم في الجملة موضّحًا السبب.

نشاط ١

اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب:

لَا تَلْمِزِي فِي هَوَاهَا
مَا أَنَا وَخِدي فِدَاهَا
لَمْ يَمُتْ شَغَبٌ تَفَانِي
نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ
أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا
فِي هَوَاهَا وَاضْطَفَاهَا
وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا

التطبيق على النص

استخرج من الأبيات ما يلي:

- ① ضميرًا للمتكلم: ② أداة نهي: ③ ظرف زمان:
« اختر: يُحِبُّ لغتهم العربية. »
« أعرب: شَغَبٌ: »

نشاط ٢

اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب:

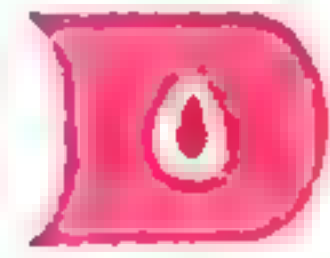
فِيهَا الْأُمُّ تَغْنَّتْ
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي
فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا
وَبِهَا الْمُرَضُّعُ فَاهَا
رَفَعَ اللَّهُ لَوَاهَا
نَهْضَةً تُخَيِّرُ رَجَاهَا

استخرج من الأبيات ما يلي:

- ① فعل أمر: ② مفعولاً به: ③ فعلًا ماضيًا:
« حوّل الفاعل في الجملة الآتية إلى جمع مذكر سالم، وغير ما يلزم: « يَهْتَمُّ اللُّغَوِي بنهضة اللُّغَةِ ».

« أعرب: لُغَةُ: »

شارك



استعن ببغض هذه الجمل لكتابة فقرة إقناعية عن أهمية اللغة العربية:

- اللغة وسيلة أولى للتواصل بين البشر.
- تكتسب اللغة قوتها من قوة شغبيها.
- من لا يعتز بلغته يفقد ذاته وهويته.
- تحتل اللغة العربية المرتبة الرابعة عالميًا من حيث عدد المتحدثين بها.
- اللغات الأجنبية لا تُغني عن اللغة الأم.
- اللغة العربية جزء من تاريخنا وثقافتنا.
- اللغة العربية لغة رسمية بالأمم المتحدة.

• نشاط (اك، ل): يُظهر التلميذ تمكنه مما درس في النص من قواعد. • نشاط (ه): يُظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للنص.
• فقرة للإملاء: في يوم من الأيام المشرقة، جلس الجد مع أحفاده يُخبرهم ويقص عليهم سبب دراسته للغة العربية وحبه لها، وهو مُعلّمه في المدرسة، والذي كان يتقنها بشدة ويتلفظ بها بكل سهولة، ويستخدم حروفها في التعبير عن كل ما يراه بكل إتقان وحُب، وأنه أحب اللغة العربية بسبب هذا المُعلّم الذي دائماً ما كان يُخبره ويقول له: «يا مُعلّمي، أحب اللغة العربية، وسأدرسها كما تحبها أنت ودرستها».



قيّم نفسك

لغة الأجداد

(الجيزة - أطفح ٢٠٢٣)

اقرأ ثم أجب:

نشاط

لُغَةُ الْقُرْآنِ وَرِثَانُهَا لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ أَهْوَاهَا
فَاةَ الْأَجْدَادُ بِهَا شِعْرًا صَنَعُوا مَجْدًا قَدْ أَغْلَاهَا
بِتَقَانٍ دَوْمًا نَرَعَاهَا أَحْيَاهَا اللَّهُ وَأَبْقَاهَا

استخرج من الأبيات مرادف ما يلي:

١ أحبها وأميل إليها: ٢ نطق وتكلم: ٣ بذل أقصى الجهد:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تتحدث الأبيات عن عظمة مصر. ()

٢ صنع الأجداد مجدا للغة العربية. ()

أجب: اذكر البيت الذي يدعو فيه الشاعر للغة العربية.

صوب ما تحته خط:

نشاط

١ استحق المذنبين العقاب. ٢ نقدر الساهرون على أمن الوطن.

٣ ترعى الدولة المهووبون. ٤ أعد الطعام الطباخين.

٥ يتبع السائقين قواعد المرور. ٦ نحترم المهذبون.

٧ ينفع المبتكرين أوطانهم. ٨ يركب الطائرة المسافرون.

اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب:

نشاط

يَعِيشُ الصَّادِقُونَ بِكُلِّ فَخْرٍ بِحُضْنِ كَلَامِهِمْ أَفْضَيْتُ عُمْرِي
أُصَوِّغُ بِنُورِهِمْ عِلْمًا وَفَهْمًا وَأَهْدِي الْخَائِرِينَ لِكُلِّ خَيْرٍ

استخرج من الأبيات ما يلي:

١ فاعلاً: علامة إعرابه:

٢ مفعولاً به: علامة إعرابه:

حول الفاعل في الجملة الآتية إلى جمع مؤنث سالم، وغير ما يلزم: «يعيش الصادقون بكل فخر».

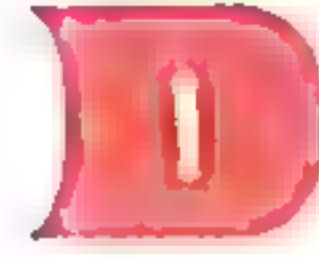
أعرب: الخائرين:



النشطة: سأل الطلبة على النص المعلومات «مميزون باختلاف»

مُجاب عنها في الملحق

فكّر



أنشط: ابحث في الإنترنت، ثم اكتب تحت اسم كل شخصية اللغة التي استخدمها في كتاباته، ثم أجب:



الفيلسوف بيدبا

④



الطبيب حسّي رع

③



الشاعر أحمد شوقي

②



العالم نيوتن

①

• كيف وصلت إلينا إنجازات تلك الشخصيات؟

اقرأ واكتشف



أنشط: استنتج من السياق معنى الكلمة الملوّنة، ثم صل:

الإقليمية

تُعطينا

جميع

① النبات يتنفّس مثل سائر الكائنات الحيّة.

② تُصدّر مضرّ المحاصيل المحليّة إلى الأسواق العالمية.

③ تمنحنا الشمس الدّفء والحرارة.

أنشط: استنتج الجذر اللغويّ، ثم أكمل الجمل الآتية بمشتقاته:

① هناك دُولٌ لا يحدّها الماء من أيّ جانبٍ.

② أصلح السبّاك الماء الرئيسيّ.

③ العصفور في القفص.

④ حكّم القاضي على اللصّ ثلاث سنواتٍ.

◀ اختر: الكلمة التي تنتمي إلى الجذر اللغويّ السابق: (حساب - مسحوب - يخبس)



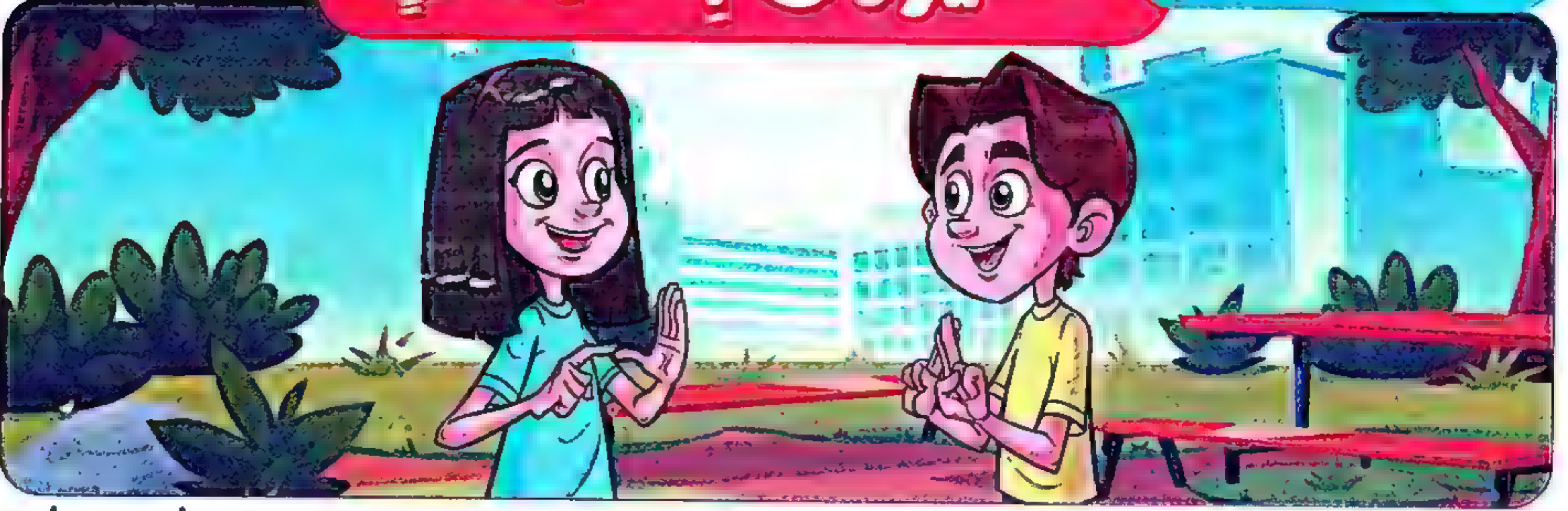
• نشاط (١): تهيئة لفكرة النصّ الأساسية؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النصّ.

• نشاط (٢): يتعرّف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلّ منها.

• نشاط (٣): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويكمل الجمل بالمشتقات بحسب معناها.

مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافٍ

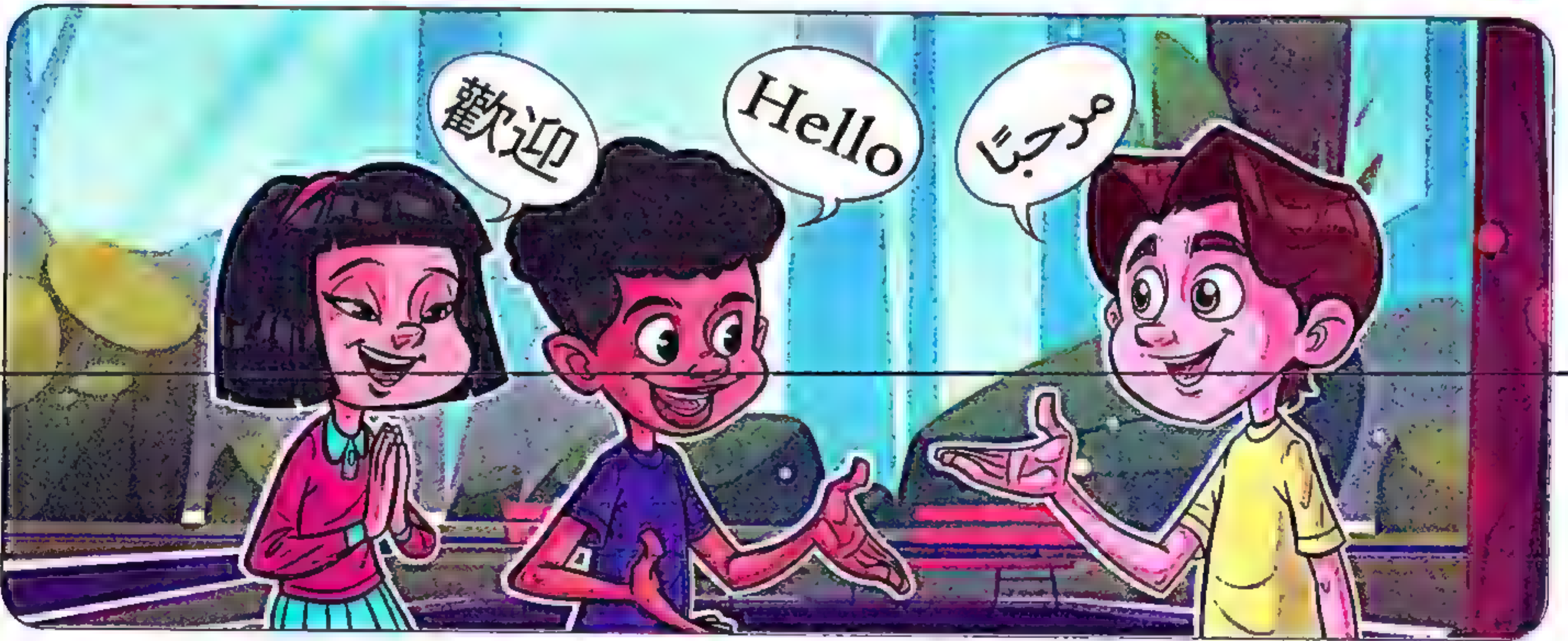
النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِي



مَيَّزَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّغْيِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ سُغُورِهِ بِاللُّغَةِ؛ فَاللُّغَةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالْعَلَامَاتِ وَالْأَصْوَاتِ وَالْإِيمَاءَاتِ، وَهِيَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّوَاصُلِ الْبَشَرِيِّ؛ فِيهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ، وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الْخِبَرَاتُ مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ، وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لِأُخْرَى، وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ. مِنْ هَذَا الْمَعْنَى لِلُّغَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْكَلَامِ، فَمَثَلًا الشَّخْصُ الْأَصَمُّ لَا يَسْتَخْدِمُ الْمَنْطُوقَ، لَكِنَّهُ يَسْتَغْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدُمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصُلِ، وَمَا يُسَمَّى لُغَةً الْإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ.

• كيف يتواصل الشخص الأصم مع مَنْ حوله؟

• بِمَ مَيَّزَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ؟

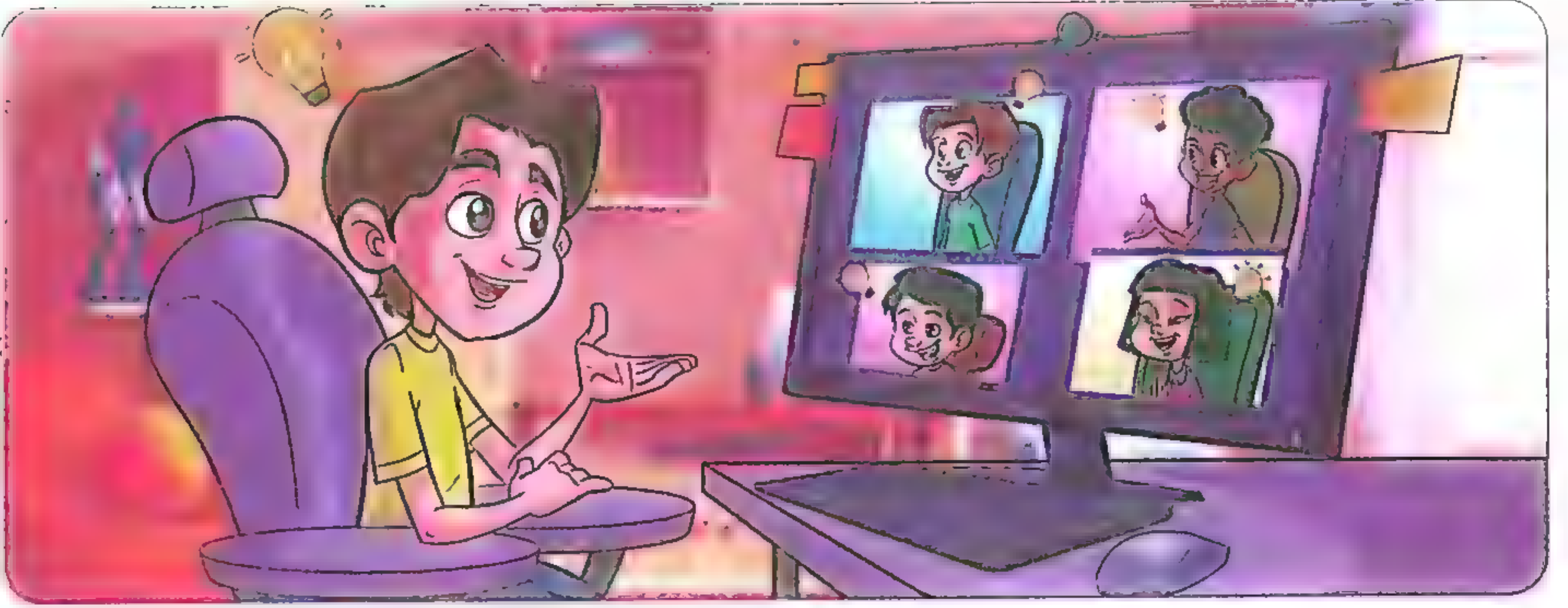


كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الْخَاصَّةُ فِي التَّغْيِيرِ عَنْ نَفْسِهِ، وَهَذَا بِالنَّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الْأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ، فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنْ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا.

• ما أهمية اختلاف اللغات كما فهمت من الفقرة؟

• بِمَ يَتَمَيَّزُ كُلُّ مُجْتَمَعٍ عَنْ الْآخَرِ؟





لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيَمَةَ الْإِخْتِلَافِ وَأَهَمِّيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. مَعْرِفَتُكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ تَمْنَحُكَ الْفُرْصَةَ لِتَعْرِفَ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةَ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفْكِيرِ لَدَيْكَ، فَالْفِكْرُ تَكُونُ فِي الْبِدَايَةِ حَبِيسَةَ الْعَقْلِ، وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الْجَمِيعُ، وَهَذَا لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا، وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمْكِنُكَ إِصْصَالُ فِكْرِكَ لِزَمَلَائِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ.

• كيف تنتشر الفِكرُ كما فهمت من الفقرة؟

• ماذا تفعل لتعرف ثقافة مجتمع ما؟



كَذَلِكَ بِالنَّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ، فَاللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُويَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الْأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثِقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشْرِفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ، وَلُغَتُنَا تَمْتَلِكُ ثَرَاتًا عَظِيمًا مَلِيًّا بِالْإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ، وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ، وَلَنَا أَنْ نَعْتَرِ بِهَا وَنَعْمَلَ عَلَى إِثْرَانِهَا؛ لِتَكُونَ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ.

• لماذا تُعَدُّ اللغة العربية من أغنى اللغات؟ وما واجبنا نحوها؟

• ما تأثير اللغة في المجتمعات والشعوب؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

سَائِرُ	جَمِيعُ	شُعُورُهُ	إِحْسَاسُهُ	الْإِيمَاءَاتُ	الْإِشَارَاتُ
مَظْهَرُ	شَكْلُ	تَقْتَصِرُ	تَكْتَفِي	الْأَصَمُّ	الَّذِي لَا يَسْمَعُ
غَرَضُهُ	هَدَفُهُ	طَرِيقَتُهُ	أُسْلُوبُهُ	الْمَحَلِّيُّ	الْإِقْلِيمِي
نُوقِنُ	نَتَأَكَّدُ	يَنْبُعُ	يَصْدُرُ / يَتَدَفَّقُ	تَمْنَحُكَ	تُعْطِيكَ / تَهَبُكَ
تَطْوِيرُ	تَحْسِينُ	حَبِيسَةٌ	الْمُرَادُ: غَيْرُ مُنْتَشِرَةٍ	هُوِيَّةٌ	حَقِيقَةٌ / أَصْلُ
مُشَرَّفٌ	يَدْعُو إِلَى الْفَخْرِ	بِوَاسِطَةٍ	مِنْ خِلَالِ	تُرَانًا	مَا تَرَكَهَ الْأَجْدَادُ
الْإِنْجَازَاتُ	الْمُرَادُ: النِّجَاحَاتُ	شَتَّى	مُخْتَلِفٌ	نَعْتَزُّ	نَتَشَرَّفُ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

قُدْرَتُهُ	عَجْزُهُ	التَّوَاضُّعُ	الْإِنْقِطَاعُ	تَنْتَقِلُ	تَقِفُ / تَثْبُتُ
الْأَصَمُّ	السَّامِعُ	الْمَحَلِّيُّ	الدَّوْلِيَّ / الْعَالَمِيَّ	نُوقِنُ	نَشُكُّ / نَرْتَابُ
يَنْبُعُ	يَتَوَقَّفُ	نُقَدِّرُ	نَحْتَقِرُ	تَمْنَحُ	تَمْنَعُ / تَحْرِمُ
حَبِيسَةٌ	طَلِيقَةٌ / مُنْتَشِرَةٌ	تَنْتَشِرُ	تَنْحَسِرُ	تَنْمِيَّةٌ	تَأْخُرُ / تَخْلُفُ
مُشَرَّفٌ	مُخْزٍ	مَلِيئًا	فَارِغًا	نَعْتَزِبُهَا	نَتَبَرَّأُ مِنْهَا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمَعْنَى	الْمَعَانِي	الْأَصَمُّ	الضَّمُّ	غَرَضٌ	أَغْرَاضٌ
الْأَمْرُ	الْأُمُورُ	الطَّبِيعَةُ	الطَّبَائِعُ	قِيَمَةٌ	قِيَمٌ
الْفَرْدُ	الْأَفْرَادُ	الْفُرْصَةُ	الْفُرُصُ	ذِي	ذَوِي
التَّارِيخُ	التَّوَارِيخُ	الْعِلْمُ	الْعُلُومُ	الْأَدَبُ	الْأَدَابُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

مُمَيِّزُونَ	مُمَيِّزٌ	الرُّمُوزُ	الرَّمْزُ	الْأَصْوَاتُ	الصَّوْتُ
الْإِيمَاءَاتُ	الْإِيمَاءَةُ	مَظَاهِرُ	مَظْهَرٌ	الْفِكْرُ	الْفِكْرَةُ

١) بِمَ مَيَّزَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ؟

« مَيَّزَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ بِالْعَقْلِ وَمَنَحَهُ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شَعُورِهِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ.

٢)  يُمْكِنُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِهِ بِعِدَّةِ طَرَائِقٍ، اذْكُرْ بَعْضَهَا.

« يُعَبِّرُ الْإِنْسَانُ عَنْ نَفْسِهِ مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ وَالرَّمُوزَ وَالْعَلَامَاتِ وَالْأَصْوَاتَ وَالْإِيمَاءَاتِ وَالْإِشَارَاتِ.

٣) مَا أَهْمِيَّةُ اللُّغَةِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ؟

« التَّعْبِيرُ عَنِ النَّفْسِ وَالْمُشَاعِرِ وَالْهُوِيَّةِ، التَّوَاصُلُ مَعَ الْآخَرِينَ، تَبَادُلُ الْخِبَرَاتِ، نَشْرُوتَطْوِيرُ الْأَفْكَارِ.

٤) لِمَاذَا نَعُدُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ بِالْعَالَمِ؟

« لِأَنَّهَا تَمْتَلِكُ تَرَاثًا عَظِيمًا مَلِيًّا بِالْإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ.

٥) كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنْ اعْتِرَازِكَ بِلُغَتِكَ الْعَرَبِيَّةِ؟

« أَحَاوِلُ دَائِمًا التَّحَدُّثَ بِالْفُضْحَى، وَأَجْتَهِدُ فِي الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ مُتَجَنِّبًا الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ وَالنَّحْوِيَّةَ.

٦) مَا أَهْمِيَّةُ دِرَاسَتِكَ لِلُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ الْآخَرَى؟

« تَعْلُمُ اللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةِ الْآخَرَى يَمْنَحُنِي الْفُرْصَةَ لَتَعْرِفَ ثِقَافَاتٍ جَدِيدَةً، فَأَكْتَسِبُ خِبَرَاتِ أَصْحَابِهَا، وَيَتَطَوَّرُ

تَفْكِيرِي، وَبِهَا أُنْقِلُ ثِقَافَتِي وَهُوِيَّتِي الْعَرَبِيَّةَ إِلَى النَاطِقِينَ بِتِلْكَ اللُّغَاتِ.

٧)  فِي الْاِخْتِلَافِ جَمَالٌ وَتَنَوُّعٌ، كَيْفَ فَهِمْتَ هَذَا مِنَ النَّصِّ؟

« اِخْتِلَافُ اللُّغَاتِ يُؤَدِّي إِلَى تَنَوُّعِ الْأَفْكَارِ وَالْخِبَرَاتِ، وَيَنْبُعُ جَمَالُ الثَّقَافَاتِ مِنْ اِخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.

٨)  كَيْفَ يُمْكِنُ لِمَعْرِفَةِ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ أَنْ تُسَاعِدَ فِي نَشْرِ الْفِكْرِ؟

« مَعْرِفَةُ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ تَمْنَحُنَا الْفُرْصَةَ لَتَعْرِفَ فِكْرَ أَصْحَابِهَا، وَأَنْ نَتَوَاصَلَ مَعَهُمْ فَنُوصِلَ أَفْكَارَنَا بِسَهُولَةٍ.

٩) اِخْتَرْ تَعْبِيرًا أَعْجَبَكَ فِي النَّصِّ، وَوَضِّحِ السَّبَبَ.

« أَعْجَبَنِي تَعْبِيرُ «الْفِكْرُ تَكُونُ فِي الْبِدَايَةِ حَبِيسَةَ الْعَقْلِ»؛ لِأَنَّ الْكَاتِبَ شَبَّهَ الْفِكْرَ غَيْرَ الْمُنْتَشِرَةِ بِشَخْصٍ

مُقَيَّدٍ لَا يَسْتَطِيعُ التَّأَثِيرَ فِيمَنْ حَوْلَهُ.

١٠) مَا النَتَاجُ الْمُتَرْتِّبَةُ عَلَى عَدَمِ تَعْلُمِ لُغَاتِ الْآخَرِينَ؟

« سَيُصْبِحُ كُلُّ مُجْتَمَعٍ مُنْعَزِلًا عَنِ الْآخَرِ، وَسَتَظَلُّ الْفِكْرُ حَبِيسَةً، مِمَّا سَيُعِيقُ تَبَادُلَ الْخِبَرَاتِ، وَتَقْدُمَ الْأُمَمِ.

١١) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يُحَافِظْ كُلُّ شَعْبٍ عَلَى لُغَتِهِ؟

« سَتُضَيَعُ ثِقَافَتُهُمْ، وَتُمَحَى هُوِيَّتُهُمْ بِالتَّدْرِيجِ.

١٢) اقْتَرِحْ وَسَائِلَ تُعَزِّزُ مِنْ حُبِّ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ لِلُغَتِهِمِ الْعَرَبِيَّةِ.

« اقْتَرِحْ التَّعَمُّقَ فِي دِرَاسَتِهَا، وَالْجِرْصَ عَلَى التَّحَدُّثِ بِهَا، وَمُنَاقَشَةَ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي أَسْرَارِ جَمَالِهَا.

أنشطة
الفهم القرآني

نشاط ٨ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مَيَّرَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى (الحركة - الإحساس - النُّمُو - التعبير).
- ٢ يُعَبِّرُ الصُّمُّ عَنْ أَنْفُسِهِمْ عَنْ طَرِيقِ (العبارات - الإشارات - الكلمات - الخطب).
- ٣ لغة الإشارة من اللغات غير (المعروفة - الصوتية - المستخدمة - المفيدة).
- ٤ اختلاف اللغة بين الشعوب يُؤدِّي إلى (التكرار - التنافس - التميز - التشابه).
- ٥ الفكرة الرئيسة للنص تدور عن أهميَّة اختلاف (لغتنا - ألواننا - أشكالنا - هوياتنا).

نشاط ٩ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ اللغات جميعها تستطيع التعبير عما في النفوس. ()
- ٢ يُؤدِّي تعلُّم اللغات الأجنبية إلى انتشار الفكر. ()
- ٣ من الأفضل أن تتحدَّث كلُّ شعوب العالم لغة واحدة. ()
- ٤ تُعَبِّرُ اللغة عن هويَّة كلِّ شعب وتاريخه وثقافته. ()
- ٥ يجب على كلِّ شعب أن يفخر بلغته ويحافظ عليها. ()

نشاط ١٠ صل أهداف اللغة بأمثلتها التي تُعبِّر عنها:

قصائد الشُّعْر والروايات الأدبيَّة.

١ التواصل الاجتماعي:

تبادل رسائل التهنئة.

٢ التعبير عن المشاعر:

توثيق الإنجازات والأحداث المهمَّة.

٣ تطوير التفكير:

تعرفُ فكر العلماء والمُبدعين.

٤ كتابة التاريخ:

نشاط ١١ لَعَنَّا تَمَتِّكَ تَرَانًا عَظِيمًا مَلِيَّنًا بِالْإِنْجَازَاتِ، حَدَّدَ مَجَالَ إِنْجَازِ كُلِّ عَالِمٍ، كَالْمِثَالِ:

١ البيروني: اكتشف دوران الأرض حول نفسها.

الفلك

٢ الزهراوي: اخترع أدوات الجراحة.

٣ ابن المقفع: ترجم كتاب (كَلِيلَة وَدِمْنَة)، وحفظه للعالم.

٤ الخوارزمي: اكتشف رقم الصفر، وأسس علم الجبر.

• نشاط (٢٠ - و): يُظهر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة.

٢٥.

أنشطة المفردات

اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ١ يسوق معرض ديارنا المنتجات المحلية.
 - ٢ الغذاء الصحي يمنحنا الطاقة اللازمة لأجسامنا.
 - ٣ مَيَّرَ الله الطيور عن سائر المخلوقات بالرَّيش.
 - ٤ ستظل فكرك حبيسة ما لم تشاركها مع الآخرين.
 - ٥ التحدث بالفصحى يعبر عن هوية العرب.
- (اليدوية - الفنية - الإقليمية - التراثية)
(يعطينا - يعودنا - يجنبنا - يعرفنا)
(أكثر - جميع - مختلف - أغلبية)
(سلبية - غامضة - غريبة - غير منتشرة)
(أصل - وحدة - هدف - تشابه)

أكمل بكلمة مناسبة (سائر - محلية - هويتي - منحي):

«انتقل إلى حيننا جار من متحدثي لغة الماندرين، أردت أن أتعرف إليه؛ ف..... أبي الفرصة، جهزت نفسي بالتدرب على عبارات الترحيب، ثم قرأت عن ثقافة الصينيين، وحملت تطبيقًا لترجمة اللغة العربية إلى اللغات، وأخيرًا اشتريت له هدية الصنع تذكُّره ب.....».

صل بحسب معنى الكلمة الملونة:

حكم

حدث

طلب

- ١ نفذ التلاميذ أمر المعلم بالتحدث بالفصحى.
- ٢ صدر عن المحكمة أمر بمعاينة الجاني.
- ٣ اجتمع المدير بالعاملين لمناقشة أمر عاجل.

أكمل الجمل الآتية بكلمات من النص حسب المطلوب بين القوسين:

- ١ للجيش المصري تاريخ..... (مرادف: يدعوا إلى الفخر)
- ٢ الجامعة..... الطلاب شهادات التخرج. (مضاد: تحريم)
- ٣ لكل..... عادات وتقاليده. (مفرد: مجتمعات)
- ٤ يوفر مركز الصيانة..... ما بعد البيع. (كلمة جذرها: خدم)

• نشاط (ز): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (ح): يستخدم التلميذ مفردات النص؛ ليكمل الفقرة، مما يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (ط): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لمفردات وردت في النص، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

• نشاط (ي): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.



نشاط ٢٠ اقرأ الفقرة التالية:

«كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الْخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ، وَهَذَا بِالنَّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الْأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ، فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنْ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مُرَادِفُ (المحلي): (العربي - الدولي - الإقليمي - الآسيوي)
- ② مُضَادُّ (ينبع): (يتوقف - يتجمد - يتغير - ينتشر)
- ③ جَمْعُ (الطبيعة): (الطباع - الطبائع - الطوايع - الطابعات)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① لِكُلِّ مُجْتَمَعٍ اللُّغَةُ الَّتِي يُعَبِّرُ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ. ()
- ② اخْتِلَافُ اللُّغَاتِ وَتَنَوُّعُهَا لَا يَخْدِمُ الطَّبِيعَةَ الْبَشَرِيَّةَ. ()

أجب: ما النتائج المترتبة على اختلاف اللغات وتنوعها؟

نشاط ٢١ اقرأ الفقرة التالية:

«اللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الْفَرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ، فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثِقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشْرِفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ، وَلُغَتُنَا تَمْتَلِكُ ثَرَاءً عَظِيمًا مَلِيًّا بِالْإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ، وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مَعْنَى (مُخْتَلِف): ② مُضَادُّ (فارغاً): ③ جَمْعُ (الفرد):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① اللُّغَةُ وَسِيلَةٌ لِتَوْثِيقِ إِنْجَازَاتِ الشُّعُوبِ. ()
- ② تَحَدُّثُكَ بِلُغَةٍ أجنبيَّة طَوَالَ الْوَقْتِ دَلِيلٌ عَلَى ثِقَافَتِكَ الْمُمَيَّزَةِ. ()
- ③ التَّعْبِيرُ عَنِ الثَّقَافَةِ وَالتَّارِيخِ يَتِمُّ عَنْ طَرِيقِ اللُّغَةِ. ()

أجب: ما الدليل على أن اللغة العربية من أغنى اللغات؟

القراءة المتحررة

اقرأ الفقرة التالية:

(القاهرة - المستقبل ٢٠٢٤)

«ذات يوم أضفت لعبة إلى ألعاب هاتفي فواجهتني مشكلة في التعامل معها؛ لأن تعليماتها بالإنجليزية، فساعدني أخي فترجمها لي. وبعد ذلك بقليل واجهتني مشكلة أخرى، إذ كانت اللعبة تقتضي تكوين فريق؛ ولذلك اضطررت إلى الاشتراك مع أفراد آخرين؛ كي أتمكن من اللعب، وقد كان كل منا يتحدث لغة مختلفة، وكان هذا الاختلاف في اللغات التي نتحدث بها سبباً في صعوبة التواصل معاً في أثناء اللعب، فواجهنا الكثير من المشكلات، ونتيجة ذلك خسرت المباراة، شعر الجميع بالحزن، ومنذ ذلك اليوم أيقنت أهمية تعلم عدة لغات للتواصل مع الآخرين بسهولة فقررت التعلم».

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مرادف (أيقنت): (فكرت في - تفاخرت بـ - تأكدت من - سألت عن)
- ② مضاد (التواصل): (الإهمال - الانقطاع - التجاهل - العجز)
- ③ جمع (لغة): (لغات - لغويات - غاليات - غلات)

« أكمل ما يلي:

- ① وجد بطل القصة تعليمات اللعبة باللغة
 - ② لم يستطع أفراد اللعبة معاً في أثناء اللعب.
- « أجب: ما القرار الذي اتخذهُ بطل القصة بعد خسارته في اللعبة؟

اقرأ الفقرة التالية:

(دمياط - كفر سعد - ٢٠٢٤)

«هل تعرفون عدد اللغات في سائر بلاد العالم؟ هناك أكثر من ٧٠٠٠ لغة على وجه الأرض تتوزع بين لغات محلية وأخرى عالمية، لكن اللغات الأكثر انتشاراً بين سكان الأرض يبلغ عددها ٢٣ لغة فقط. ولغتنا العربية هي واحدة من بين تلك اللغات الأكثر استخداماً في العالم، ولكن تكون في المقدمة علينا أن نتفانى من أجلها وأن نمنحها مزيداً من الاهتمام؛ لتحمل لواء العلوم والآداب كما كانت».

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مرادف (محلية): (دولية - تاريخية - إقليمية - ثقافية)
- ② مضاد (نمنحها): (نمنعها - نقطعها - نعطها - نسلّمها)
- ③ مفرد (العلوم): (المتعلم - المعلم - العالم - العلم)

« ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① لغات العالم قليلة جداً ومتشابهة. ()
- ② اللغة العربية في مقدمة اللغات الأكثر استخداماً في العالم. ()

« أجب: ما حقُّ لغتنا العربية علينا؟

(الأقصر - القرن ٢٠٢٤)

نشاط ج اقرأ الفقرة التالية:

«لاحظ كريم تحسّن صديقه عادل في التحدّث باللغة الفرنسيّة؛ فسأله عن سبب ذلك؛ فأخرج عادل هاتفه وفتح تطبيقًا إلكترونيًا، ثم قال: انظر، هذا تطبيق للتبادل اللغوي يمنحك حرية تعلّم أي لغة تريدها، كل ما عليك هو اختيار لغة محدّدة من بين سائر اللغات المتاحّة داخل التطبيق، ثم تبحث عن شخص يتحدث هذه اللغة ويريد تعلّم لغتك المحليّة، ثم تتبادلان التعلّم. وقد تحسّن مستواي في اللغة، وتعرّفت ثقافة المجتمع الفرنسي وتاريخه بفضل هذا التطبيق».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (جميع): ② مضادّ (يمنع): ③ مفرد (أسباب):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① يساعد تطبيق التبادل اللغوي على إجادّة اللغات الأجنبية. ()
 ② تعلّم كريم اللغة الفرنسيّة بفضل تطبيق التبادل اللغوي. ()
 ③ يساعد تطبيق التبادل اللغوي في تكوين صداقات جديدة. ()

أجب: ما فائدة التبادل اللغوي كما فهمت من الفقرة؟

نشاط د اقرأ الفقرة التالية:

«اشتركت في المسابقة الأدبية التي نظمتها جامعة الدول العربيّة، وطلّب المسؤولون من كلّ مشترك لقاء كلمة في حفل الافتتاح، كنت في حيرة من أمري؛ هل سأحدث بالعاميّة أم بالفصحى؟ في البداية اخترت العاميّة لسهولةّها، ولكنّي تراجعْتُ واضطّفيتُ الفصحى، فهي واضحة ومفهومة للجميع، واستطاعت أن تسجّل وتحفظ تاريخ العرب في المجالات كافّة، وبالتأكيد ستعبّر بشكل أفضل عن هويّتي وثقافتي».

اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- ① مرادف (هويّتي): (حقيقتي - أصلي - هويّتي - الأوّل والثاني)
 ② جمع (أمر): (مأمورون - أمراء - أمور - إمارات)
 ③ مفرد (المسؤولون): (المسؤول - السائل - المتسائل - السؤال)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① تردّد المشترك في الطريقة التي عبّر بها عن اللغة العربيّة. ()
 ② اللغة العاميّة أفضل من الفصحى؛ لسهولةّها. ()

أجب: هل توافق على اختيار المشترك للفصحى؟ ولماذا؟



لاحظ واكتشف

القواعد النحوية

إعراب الفاعل والمفعول به جمع المؤنث السالم

اكتب المفرد للكلمات الآتية كالمثال، ثم أجب:

١ أوقات: وقت ٢ نباتات: ٣ أصوات:

٤ خرائات: ٥ أبيات: ٦ مجتمعات:

- الكلمات التي زاد على مفرد لها (ات): خرائات،، تسمى جمع مؤنث سالماً.
- الكلمات: (وقت، صوت، بيت). جمعها: (أوقات،،). لم تجمع بإضافة (ات) إلى المفرد؛ فهي جموع تكسير، وليست جمع مؤنث سالماً.

مما سبق نتذكر أن:

- جمع المؤنث السالم: هو كل اسم دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفرد.
- انتبه: هناك أسماء تنتهي بـ (ات)، ولا تعدّ جمع مؤنث سالماً، بل هي جمع تكسير؛ لأنّ (ت) أصلية في مفرد هذه الكلمات، وليست زائدة، مثل: (وقت ← أوقات)، (بيت ← أبيات)، (صوت ← أصوات).
- انتبه: إذا انتهى الاسم بعلامة التانيث (التاء المربوطة) فإنّ هذه التاء تحذف عند جمعها جمع مؤنث سالماً، مثل (مكتبة ← مكتبات).

اقرأ، ولاحظ الكلمات الملونة، ثم أجب:



تخيظ المنسوجات العايلات.



ترسم الفنانات اللوحات.



طهت الطباخات الدجاجات.

- جميع الكلمات الملونة جمع
- الكلمات باللون ١ موقعها في الجمل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- الكلمات باللون ٢ موقعها في الجمل منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.

مما سبق نستنتج أن:

- إذا وقع جمع المؤنث السالم فاعلاً في الجملة فعلمة رفعه الضمة.
- إذا وقع جمع المؤنث السالم مفعولاً به في الجملة فعلمة نصبه الكسرة.

- نشاط (١٣): يظهر التلميذ فهمًا لصيغة جمع المؤنث السالم، ويُميّزه من بين كلمات جمع تنتهي بـ (ات)، وليست جمع مؤنث سالماً.
- نشاط (٣ ب): يكتشف التلميذ العلامة الإعرابية للفاعل والمفعول به في حالة جمع المؤنث السالم، ويستنتج القاعدة.

لاحظ وتعلم

٤

نشاط ١ ضع خطًا تحت الكلمة المضبوطة بعلامة غير صحيحة، وصوبها، كالمثال:

- ١ قرأت مجلاتٌ علميةً. مجلاتٍ ٢ تعملُ الآلاتُ طوالَ اليوم.
 ٣ تتسابقُ السيَّاراتُ في المضمار. ٤ رأيتُ الحماماتُ على الأغصان.
 ٥ نحفظُ ممتلكاتُ الدولة. ٦ الطُّرقاتُ مُمهَّدةٌ للسَّير.

نشاط ٢ املأ الجدول، كالمثال:

الفاعل	علامة رفعه	المفعول به	علامة نصبه
١ تقطعُ القطاراتُ مسافاتٍ بعيدةً.	القطارات.	الضمة...	مسافات... الكسرة...
٢ تصعدُ المتسابقاتُ المرتفعات.
٣ تحصدُ الثمراتُ الفلاحات.
٤ رسمتِ المهندساتُ التصميمات.
٥ تساعدُ الجمعياتُ الخيريةُ الفقيرات.

نشاط ٣ أكمل بجمع مؤنثٍ سالمٍ مناسبٍ، واضبط آخره موضِّحًا السبب، كالمثال:

- ١ يحيي رجالُ الأمنِ المنشآتِ • السببُ: مفعول به منصوب
 ٢ انبهرتُ بالآثار. • السببُ:
 ٣ سمعَ السكَّانُ الإنذار. • السببُ:
 ٤ العصافيرُ مغرداتٍ • السببُ: خبر مرفوع

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة:

- ١ الجملة التي تشتملُ على جمعٍ مؤنثٍ سالمٍ:
☐ نقضي أوقاتًا سعيدةً. ☐ ننتظرُ مفاجآتٍ سارةً. ☐ قرأتُ أبياتَ القصيدة.
 ٢ الجملة التي تشتملُ على جمعٍ مؤنثٍ سالمٍ منصوبٍ:
☐ القارئاتُ مُثَقَّفاتُ. ☐ سمعنا أصواتًا عاليةً. ☐ يحذرُ العاقلُ الشائعات.
 ٣ الجملة التي تشتملُ على جمعٍ مؤنثٍ سالمٍ مرفوعٍ وآخرٍ منصوبٍ:
☐ أخرجتِ الشجرةُ ثمراتٍ. ☐ أخرجتِ الشجراتُ ثمراتٍ. ☐ أخرجتِ الأشجارُ ثمراتٍ.

- نشاط (أ): يُميِّز التلميذ الكلمة المضبوطة بعلامة غير صحيحة، ويصوبها.
 • نشاط (ب): يُميِّز التلميذ الفاعل والمفعول به جمع المؤنث السالم، ويحدّد العلامة الإعرابية المناسبة لكلٍّ منهما.
 • نشاط (ج): يستخدم التلميذ جمع المؤنث السالم، ويضبط آخره حسب موقعه في الجملة.
 • نشاط (د): يختار التلميذ الجملة التي تُحقّق الشروط المطلوبة في كلِّ سؤال.

نشاط ٥ اختر الجملة الصحيحة في كل مجموعة:

- ١ ينشرُ المُعلِّماتُ الخيرَ. تنشرُ المُعلِّماتُ الخيرَ. تنشرُ المُعلِّماتُ الخيرَ.
- ٢ تحكي الجَدَّاتُ الحكاياتُ. تحكي الجَدَّاتُ الحكاياتِ. تحكي الجَدَّاتُ الحكاياتِ.
- ٣ اجتازتِ المُتدَرِّباتُ الاختباراتِ. اجتاز المُتدَرِّباتُ الاختباراتِ. اجتازتِ المُتدَرِّباتُ الاختباراتِ.
- ٤ يُنظِّفُ العاملاتُ الطااولاتِ. تُنظِّفُ العاملاتُ الطااولاتِ. تُنظِّفُ العاملاتُ الطااولاتِ.

نشاط ٥ ثن واجمع الكلمات الملونة في الجمل الآتية مُراعياً علامة الإعراب الصحيحة، كالمثال:

- ١ قفزتِ المُتسابقةُ خُطوةً. قفزتِ المُتسابقةُ خطوتين. قفزتِ المُتسابقةُ خطوتين.
- ٢ تبني المُحافظةُ مَكْتَبَةً. تبني المُحافظةُ مكتبةً. تبني المُحافظةُ مكتبةً.
- ٣ قادَتِ السائقةُ السيارَةَ. قادَتِ السائقةُ سيارةً. قادَتِ السائقةُ سيارةً.
- ٤ كتبتِ التلميذةُ فِقرةً. كتبتِ التلميذةُ فقرةً. كتبتِ التلميذةُ فقرةً.

نشاط ٥ ضَع (اتُ) أو (اتِ) في نهاية كل كلمة ملونة مُراعياً موقعها الإعرابي:

«أعلنتِ المَدْرَسَةُ عن مُسابقةٍ في الكتابة السردية. تقدّمتِ الطالبةُ للمشاركة، وقدّمَنَ المقالِ المطلوبة، ثم طلبتِ المسئولُ عن المُسابقة كتابة الاسم تحت كل مقالة. علّقتِ المُشارك الأعمال في المكان المُخصّص لذلك. وفي نهاية اليوم هنّأتِ المُحكّم الفائز.»

نشاط ٥ ضَع مكان الكلمة الملونة جَمْع مؤنثٍ سالماً، واضبط آخره، ثم اكتب العبارة، وغير ما يلزم:

- ١ أَلَفَ الكُتّابُ الرّواياتِ.
- ٢ كَرَّمَ المُعلِّمُ التلاميذَ في الحفلي.
- ٣ صَفَّقَ المُشاهدونَ لأبطالِ المسرحية.

نشاط ٥ اضبط آخر الكلمات الملونة، ثم أعربها مُبيّناً السبب، كالمثال:

- ١ ترفعُ اللاعباتُ راياتِ الوطنِ. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنثٍ سالم.
- ٢ دوّنتِ المُشرفاتُ الملاحظاتِ. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنثٍ سالم.
- ٣ تلوّثُ المُخلّفاتُ البَحيراتِ. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنثٍ سالم.
- ٤ وضَعَتِ البطارياتُ في اللّعبة. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنثٍ سالم.

• نشاط (هـ): يختار التلميذ الجملة الخالية من الأخطاء.

• نشاط (و-ح): يُكوّن التلميذ جُملاً فعلية مُراعياً علامة الإعراب الصحيحة للفاعل والمفعول به.

• نشاط (ط): يتعرّف التلميذ الطريقة لإعراب جمع المؤنث السالم إعراباً تاماً.

التطبيق على النص

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«اللغة مجموعة من الكلمات والرموز والعلامات والأصوات والإيماءات، وهي مظهر من مظاهر التواصل البشري؛ فيها يتواصل أفراد المجتمع، وتنتقل من خلالها الخبرات من شخص لآخر».

- استخرج: ١ خبراً: ٢ ضميراً: ٣ نوعه: ٤ حرف جر:
اضبط جمع المؤنث السالم في الجملة الآتية: «تختصر اللغات المسافات بين البشر».
أعرب: ١ مظهر: ٢ الخبرات:

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«معرفةك بالعديد من اللغات تمنحك الفرصة لتعرف ثقافات أصحابها وكيفية التعامل معهم، وتعمل أيضاً على تطوير التفكير لديك، فالفكر تكون في البداية حبيسة العقل، ولا تنتشر إلا إذا عرفها الجميع».

- استخرج: ١ جمع مؤنث سالم: ٢ مفعول به: ٣ علامة إعرابه:
اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين:
١ درس الطلاب لغات عديدة. (فاعل - مفعول به - خبر)
٢ تنتشر الثقافات عن طريق التواصل. (مبتدأ - مفعول به - فاعل)
صوب الخطأ: «تعتز المجتمعات بلغتها وتاريخها».

شارك ٥

نشاط ٣ اختر مع أصدقائك الكلمات التي تتشابه في النطق بين اللغتين العربية والإنجليزية:



قطن - Cotton



سلطة - Salad



كلب - Dog



الكحول - Alcohol



جمل - Camel



باب - Door



زهرة - Flower



ليمون - Lemon

نشاط ٤ قدم المزيد من المقترحات التي تساعد لغتنا العربية؛ لتنتشر أكثر بين الشعوب المختلفة:

- ١ إنتاج محتوى إلكتروني باللغة العربية.
٢ إقامة المسابقات الثقافية باللغة العربية.
٣ إنشاء مراكز تعليم اللغة العربية للأجانب.
٤ إقامة معرض لمنتجات تعبّر عن الهوية العربية.
٥
٦

• نشاط (٤، ٥، ٦): يُظهر التلميذ تمكنه مما درس في النص من قواعد • نشاط (٥، ٦): يُظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للنص.
• فقرة للإملاء: اللغة هي وعاء الفكر، وقد أوضح علماء اللغة أن الإنسان يفكر باللغة التي يتقنها، ويتأثر فكره وسلوكه وحُلّقه بأسلوبها وأدابها وجمالياتها، فاللغة ليست مجرد أداة للتواصل فحسب، إنها فكر وأدب وخلق وقيم إنسانية وحضارية، فلن تنهض اللغة العربية إلا إذا استقام لسان أبنائها، وتطور فكرهم، وعبروا عنه بلغتنا العربية الفصيحة، وسبيل ذلك يكون بمداستها واكتشاف جمالها.



قيّم نفسك

مميزون باختلاف

اقرأ الفقرة التالية:



(بني سويف - بيا ٢٠٢٣)

«إذا أردت أن تزور العالم كله مجّاناً، فاللغات **تمنحك** ذلك، فمثلاً تكلم شخصاً يعيش في إنجلترا وأنت جالس في مدينتك، وهذا يحدث بينك وبينه تبادلًا لغويًا وثقافيًا واجتماعيًا، وقد يدعوك هذا الصديق لزيارته أو تدعوه أنت لزيارتك، فتنشأ علاقات بين عائلتك وأصدقائك وعائلته وأصدقائه، وقد تُنهي الحديث مع هذا الشخص، وتتكلم مع شخص من بلد آخر، وهكذا تنتقل من بلد لبلد وأنت في منزلك، ويتضح لك أن اللغة للإنسان كالطائرة المسافرة؛ إذ تُتيح لك **القدرة** على معرفة الثقافات الأخرى».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① معنى (تمنح): (تكرم - تُعطي - تُساعد - تسعى)
- ② مضاد (القدرة): (اللعب - العجز - المرض - الرّفص)

أكمل: اللغة للإنسان ك..... للمسافر.

أجب: كيف تزور العالم وأنت في بيتك كما فهمت من الفقرة؟



حوّل الجمل الآتية حسب المطلوب أمام كل جملة، واضبط آخر الفاعل والمفعول به، كالمثال:

- ① حيّا المشجعون الفائزين. مذكر ← مؤنث
- ② الصداقات محبوبات من المعلمات. اسمية ← فعلية
- ③ قطع القطار مسافة طويلة. مفرد ← جمع



اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«تكثر اللغات بين دول العالم، واللغة العربية من أغناها وأكثرها انتشارًا، فتضم اللغة العربية مفردات كثيرة والتي تُعبّر عن جوانب الحياة المختلفة، وتتميز اللغة العربية بنظامها القوي الذي يُساعد في التعبير عن الأفكار بشكل دقيق».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① جمع مؤنث: موقعه الإعرابي: ② اسمًا موصولًا للمفرد المذكر:
 - ③ حرف عطف: ④ جمع تكسير: ⑤ فعلًا مضارعًا:
- اضبط جمع المؤنث في الجملة التالية: «يطور التواصل اللغات بين البشر».
- أعرب: ① مفردات: ② اللغة:

- **مناقشة فكرة:** نوع من التعبير الكتابي يتناول فيه الكاتب فكرة ما من جميع جوانبها، ويُناقش مُميزاتها وعيوبها؛ للوصول إلى رأي واضح ومُحدّد بشأنها.

عناصر مناقشة الفكرة



- يكون مناسبًا للموضوع ويَجذب انتباه القارئ.
- عَرَضُ أهميّة الموضوع، وتأثيره على الناس، أو عَرَضُ تاريخ ونشأة الفكرة.
- عَرَضُ بعض النقاط التي تجعل القارئ ينجذب للفكرة بشكل مُحايد ومنطقيّ، وذكر بعض الأمثلة الموضحة لها.
- عَرَضُ بعض النقاط السلبية للفكرة بشكلٍ منطقيّ ومُحايد.
- تلخيص لنتائج المناقشة، وذكر أهم النقاط، وكمية الاستفادة من الفكرة.

عند مناقشة فكرة يجب مراعاة الآتي:

- كتابة عنوان ومقدمة شائقة.
- الالتزام بالترتيب المنطقيّ (عنوان - مقدمة - مُميزات - عيوب - خاتمة).
- استخدام مُفرداتٍ مُتنوعة دون تكرار.
- استخدام أدوات مناسبة لربط فقرات الموضوع.
- مراعاة قواعد النحو والإملاء الصحيح وعلامات الترقيم.

اقرأ النموذج الآتي لمناقشة فكرة، ولاحظ تحليل عناصرها:

مواكبة التقدم

إنَّ الإنسانَ قديمًا كانت تتجلى مُتَعَتُهُ في الكتابة على الأحجار؛ ليتطوَّر الأمرُ بعد ذلك على ورقٍ البردي، فتأخذ الأمور شكلًا أسرع في التطوُّر لتصل إلى طباعة على الورق، ومع تطوُّر التقنيات ظهرت القراءة الإلكترونية، وهي قراءة الكتب على شاشة الأجهزة الإلكترونية.

فالكتب الإلكترونية لها مُمَيَّزَاتٌ عديدة؛ منها: (أولًا) التوافر على الدوام، (ثانيًا) السرعة في الإيجاد؛ إذ إنَّكَ تستطيع إيجاد عشرات الكتب للموضوع نفسه بضغطة زرٍّ، وبالإضافة إلى ذلك سهولة وسُرعة الشراء، كلُّ ما عليك - فقط - هو أن تُحدِّدَ الكتاب الذي تُريده من المتاجر الإلكترونية المُتخصِّصة في الكتب، فم بعملية الدَّفْع وستحصل على الكتاب فورًا مع العلم بأنَّ هناك العديد من الكتب الإلكترونية المُتاحة بلا مُقابل، ومن أمثلة ذلك الكتب العديدة المُتاحة على بنك المعرفة المصري.

على صعيدٍ آخر، للكتب الإلكترونية عُيُوبٌ؛ كالحاجة لوجود كهرباء وشبكة إنترنت مُتوافرة على الدوام، وفي حالة المُبالغة في إطالة النظر للشاشة قد تُؤثِّر تأثيرًا سلبيًا على العين، كما أنَّ الاعتماد التام على الكتب الإلكترونية يُفقدنا التواصل مع مثيلاتها الورقية.

ولتجنُّب سلبيَّاتها وللاستفادة من مُمَيَّزَاتِها؛ علينا أن نوازن بين القراءة الورقية والإلكترونية في يومنا؛ لنحصل على أعظم استفادة.

اقرأ النموذج السابق، ثم اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

- ① استعرض الكاتب في المُقدِّمة: (طرق الطباعة - تاريخ الكتابة - مُمَيَّزَاتِ القراءة)
- ② من عُيُوبِ القراءة الإلكترونية أنها: (غير مُتوافرة - تُضعِف النظر - تُصعِّب قراءتها)
- ③ عند الانتقال من المُمَيَّزَاتِ للعُيُوبِ أو العكس نقول: (على صعيدٍ آخر - وتأييدًا لِمَا سبق - وختمًا)
- ④ «لنحصل على أعظم استفادة» علاقتها بما قبلها: (تلخيص - تعليل - استفهام)

• نشاط (أ، ب): يقرأ التلميذ نموذج مُناقشة فكرة الأول، ويلاحظ تحليله إلى عناصره الأساسية بالهامش، ثم يُجيب عن الأسئلة التالية.

نشاط ٤ اقرأ النموذج الثاني لمناقشة فكرة، وحلله إلى عناصره في الخريطة:

التعلم عن بُعد

في الفترة الأخيرة برز في الأوساط التعليمية مصطلح (التعلم عن بُعد)، وهو نظام رسمي مصمم لتنفيذ عملية التعلم من خلال شبكة الإنترنت، ويتضمن هذا النظام شرحاً للمادة العلمية، وتطبيقات تفاعلية عليها، وفي نهاية كل وحدة يتم اختبار الطلاب بشكل إلكتروني على ما تم دراسته. يتميز هذا النظام بأنه يوفر على الطلاب الانتقالات إلى مكان الدراسة، وبذلك يوفر الوقت والجهد والمال، كما أنه نظام مرّن يسمح بدراسة مناهج متعددة في أوقات مختلفة، ويسمح بتوفير فرص التعلم لفئات مختلفة من الطلاب، علاوة على أهميته القصوى في استمرار التعلم في الحالات الطارئة. ولكنه من ناحية أخرى يتعرض للانقطاع على فترات لاعتماده بشكل أساسي على جودة شبكة الإنترنت واستمرارها، كما أنه نظام لا يضمن دقة نتائج الاختبارات في أوقات كثيرة. برغم عيوب هذا النظام فإن العالم كله يتجه الآن نحو التعلم عن بُعد؛ لما له من مميزات تجلّت بوضوح حينما تأثر العالم بجائحة كورونا، وحينها لجأت كثير من المدارس والجامعات إلى التعلم عن بُعد؛ لاستكمال المقررات الدراسية، وتقييم أداء الطلاب.

عناصر مناقشة فكرة

المقدمة

مقدمة

مقدمة

عيوب

خاتمة

مقدمة

خطّظ لمناقشة فكرة (التمسكُ بالتحدّث باللُغة الأمّ فقط، وعدمُ تعلُّم أيّ لغةٍ)، ثمّ اكْتُبها تمهيدًا لنشرها في المجلّة الشهريّة بالمدرسة.

أهمية

- أهميّة اللغة في التواصل بشكل عامّ.
- بعض الأشخاص لديهم القدرة على تعلّم أكثر من لغة.

مزايا

.....

عيوب

- افتقارُ التواصل مع الشعوب الأخرى.
- عدمُ تعرّف ثقافات المجتمعات الأخرى.

خاتمة

.....

عناصرُ مناقشةِ فكرة

نشاط

قيم كتابتك بنفسك، ثم أعد كتابة مناقشة الفكرة في كراستك، بعد تقييم كتابتك:

معاييرُ تقييمِ الكتابة

المعيار	١	٢	٣	الدرجة
إمالة	لم يلتزم بعدد العيوب والمميزات.	الترّم بـ ٢ من المميزات والعيوب لكل منهما.	الترّم بـ ٣ من المميزات والعيوب لكل منهما.	الدرجة
الطول	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة)	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٩ : ٤٠)	الدرجة
التركيب	لا ينتج مقدمة وخاتمة	ينتج مقدمة وخاتمة	ينتج مقدمة وخاتمة	الدرجة
الخط	تخدم الموضوع.	تخدم الموضوع.	تخدم الموضوع.	الدرجة
التركيب	فكره غير مُسلسلة تسلسلاً منطقيًا.	فكره غير مُسلسلة تسلسلاً منطقيًا.	فكره غير مُسلسلة تسلسلاً منطقيًا.	الدرجة
التركيب	هناك أكثر من ٣ أخطاء في النحو.	يوجد أكثر من خطأ في النحو.	يوجد أكثر من خطأ في النحو.	الدرجة
التركيب	نادراً ما يختار المفردات المناسبة.	في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة.	في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة.	الدرجة
التركيب	(أكثر من ٣ أخطاء)	(من ٢ : ٣ أخطاء)	(من ٢ : ٣ أخطاء)	الدرجة

• نشاط (د، هـ): يقرأ التلميذ العناصر الأساسية لمناقشة فكرة، ويكتبها، ثم يُقيم نفسه ذاتيًا وفقًا للمعايير التي تكشف أخطاءه، ويُعيد كتابة النص بعد تصويب الأخطاء في كراسته.



الموضوع الثاني

اختيار

أولاً

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٧)

« ضَعْ عَلامَةً (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

① طَلَبْتُ هِنْدُ مُسَاعَدَةَ الْمُعَلِّمَةِ فِي الْمَشْرُوعِ.

② اسْتَفَادْتُ هِنْدُ مِنْ دِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَادَةِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.

« اخْتَر: خَطَّطْتُ هِنْدُ لَتَرْجُمَةِ الْقِصَّةِ؛ لِأَنَّهَا تُحِبُّ (الكتابة - المعلمة - القصص واللُّغات - القراءة)

ثانياً

(التعبير الكتابي) أكمل مناقشة الفكرة التالية بعنوان (ألعاب الحاسوب):

«أصبحت ألعاب الحاسوب عبر الإنترنت من أكثر الأشياء شيوعاً في حياة الناس، خاصة الأطفال والشباب؛ فألعاب الحاسوب على اختلاف أسمائها لها العديد من المميزات؛ فمثلاً
، وأيضاً لها بعض العيوب؛ مثل:
، والإنسان الحكيم هو من يعرف كيف يستفيد من المزايا، ويتجنب العيوب».

ثالثاً

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«سافرتُ إلى بلدٍ أجنبيٍّ، وهناك ذهبتُ إلى مطعمٍ، وكُنْتُ أحتاجُ إلى ملحٍ، ولم أستطِعِ التواصلَ معَ العاملِ بلُغتيهِ؛ فمَشَيْتُ معه إلى المطبخ؛ لأُشيرَ له إلى الملحِ، وهناك أشرتُ إلى علبةٍ بها مادَّةٌ بيضاءُ، لكنَّ العاملَ فاهٍ بكلماتٍ لم أفهمها، وكان هناك رجلٌ يتحدثُ باللغةِ العربيَّةِ، واستطاعَ التفاهمَ معَ العاملِ بلُغتيهِ المحليَّةِ، فهَمْتُ منه أن في العلبةِ مادَّةٌ لمكافحة الحشراتِ، ومنذُ ذلك اليومُ أتعلَّمُ اللُّغاتِ لسائرِ البلدانِ التي أسافرُ إليها».

« استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (جميع): ② مضادَّ (الدُّليَّة):

« ضَعْ عَلامَةً (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① رَفَضَ العاملُ أن يُعْطِيَ الكاتبَ المِلْحَ.

② كَادَ الكاتبُ يخسرُ حياتَهُ؛ لعدم معرفتِهِ لُغَةَ البَلَدِ الذي سافَرَ إليه.

« أجب: ماذا تعلَّم الكاتبُ من الموقفِ الذي تعرَّضَ له ؟

رابعاً

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«إذا أردتَ أن تعرفَ قيمةَ شيءٍ فتخيَّل أنه اختفى، إن اختفتِ اللُّغةُ فلن نتعرَّف ثقافاتِ العالمِ، وستظلُّ الفِكرُ حبيسةً في عقلٍ صاحبِها، لا يستفيدُ منها الآخرون، ولن يتعلَّم أحدٌ.. باختصارٍ سيتوقَّف التطوُّرُ والتنميةُ. وقد منحنا الله لُغاتٍ مختلفةً؛ لتنوُّعِ الخبراتِ والثقافاتِ. هل أدركتُم الآنَ أهميَّةَ اللُّغةِ وتنوُّعِ اللُّغاتِ؟».

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① معنى (منحنا):
(وهبنا - أعطانا - ساعدنا - الأول والثاني)

② مُضَادَّ (حبيسة):
(واضحة - كثيرة - منتشرة - منظمة)

« ضَع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي :

• يتمنى الكاتب أن تختفي اللغات من العالم.
()

« أجِب: كيف تعرف قيمة الكتاب؟

(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجِب:

وَظَنِي الْغَالِي لَنْ أَنْسَاهُ بَنَفَّانِ دَوْمًا أَرْعَاهُ
فَاهَ الْأَجْدَادُ: سَنَفْدِيهِ صَنَعُوا مَجْدًا قَدْ أَغْلَاهُ
وَظَنِي الْغَالِي أَنَا أَهْوَاهُ أَبْقَاهُ اللَّهُ وَأَغْنَاهُ

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (فاه):
(نطق - كتب - وعد - صدق)

« ضَع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي :

• يبذل الشاعر أقصى جهده لرعاية الوطن.
()

« هَاتِ من الأبيات: ثلاث كلمات بينها نغم موسيقي:

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجِب:

« يدرُس المتعلِّمون اللُّغات، وتُساعد اللُّغات المتعلِّمين على التَّواصل وتبادُل الأفكار مع الآخرين ».

« استخراج من الفقرة ما يلي: ① فاعلاً جمع مذكّر سالمًا: علامة رفعه:
② مفعولاً به جمع مؤنث سالمًا: علامة نصبه:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① كلمة (اللُّغات): فاعل علامة رفعه
(الضمة - الواو - الألف)

② كلمة (المتعلِّمين): مفعول به علامة نصبه
(الفتحة - الكسرة - الياء)

« استخدم (المتعلِّمات) بدلاً من كلمة (المتعلِّمون)، وغير ما يلزم:

• يدرُس المتعلِّمون اللُّغات.

(الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

اللُّغة مرآة الثقافة.

(الإملاء) صوّب أخطاء علامات الترقيم الملوّنة في الجمل الآتية:

① ما أجمل اللُّغة العربيّة: ② قال المعلّم، اللُّغة وسيلة التَّواصل. ③ ماذا تقرأ.

عَادَاتُهُمْ تَمَيِّزُهُمْ



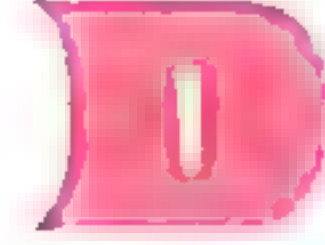
يتعرَّفُ التلميذُ في هذا الموضوع وسيلةً أُخْرَى للتواصلِ مع الآخرين، وهي تعرُّفُ العاداتِ والتقاليدِ؛ لأنها تُعبِّرُ عن تاريخ الآخرين وثقافتهم، وإن كانت غريبةً أو مُختلفةً في نظره، كما يتعرَّفُ الأكلاتِ التي تتميزُ بها بعضُ المُحافظاتِ المِصْرِيَّةِ؛ لِيُدْرِكَ أَنَّ الطعامَ - أيضًا - يُعبِّرُ عن ثقافة وتاريخ الشعوبِ.



النشطة: سأل الشيخ علي المدخل القمطاني «الثناء دافئ وجميل»

مُجاب عنها في الملحق

فكّر



نشاط خَمِّن المكان الذي ينتمي له كلُّ شخصٍ (سيناء - الصعيد - النوبة - الإسكندرية):



٤



٣



٢



١

اقرأ واكتشف



نشاط استنتج من السياق مَعْنَى الكلمة الملوّنة، ثم اكتبه كالمثال:

تلفتُ أحبُّ وأتمنّى ترتاحُ إليها نفسي أخافُ بشدّة ميراثُ

- ١ حكاياتُ جدّتي مُسلية، أستاذُ بها كثيرًا.
- ٢ الاحتفالُ بِشَمِّ النّسيمِ إرثٌ مِصريٌّ قديمٌ.
- ٣ أوْدُ زيارةِ المُتحفِ المِصريِّ الجديدِ.
- ٤ أخشى الوقوفَ في الأماكنِ المُرتفعةِ.
- ٥ ألوانُ الفَراشاتِ تجذبُ الانتباهَ.

نشاط هيا نلعب بحروفِ الجذرِ اللغويّ (جذب)، ونصل بحسبِ مَعْنَى الكلمة الملوّنة:

شدّ وسحب

تشارك

يثيرُ / يلفتُ

تنازع

١ يُشجّعنا أبي على أن نتجاذبَ أطرافَ الجوارِ.

٢ جذبَ الصيادُ الشبكةَ بقوةٍ نحوّه.

٣ تجاذبَ اللاعبانِ الكرةَ.

٤ يجذبُ الطاووسُ الانتباهَ بألوانه المميّزة.

- نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسية؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
- نشاط (٢): يتعرّف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٣): يتعرّف التلميذ بعض مُشتقّات الجذر اللغوي (جذب)، ويستنتج معناها من سياق الجمل.

شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ

النَّمْلُ التَّصْطِي



أَحِبُّ الصَّيْفِ، وَأَنْتَظِرُ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ، إِلَّا أَنَّ شِتَاءَ هَذَا الْعَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كَلِّيًا، فَقَدْ كَانَ شِتَاءٌ دَفِئٌ وَجَمَالٍ، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي عُثْمَانُ لِإِسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشَّتَاءِ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبَةِ؛ فَفَرِحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ، وَوَافَقَ وَالِدِي.. وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا؛ لِنَصِلَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ تَجْذِبُ الْإِنْتِبَاهَ، وَرَغَمَ بَسَاطَتِهَا، وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مُكَوَّنٌ مِنْ طَائِقٍ وَاحِدٍ، فَإِنَّهَا تَخْتَطِفُ بَصْرَكَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزُخْرَفَتِهَا الْمُمَيَّزَةِ، وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

• ما الذي يُمَيِّزُ مَنَازِلَ النُّوبَةِ؟

• إلى أي شيء دعا عثمان صديقه؟



وَفِي طَرِيقِنَا النَّيْلِيِّ مَرَرْنَا بِمُتَحَفِ أَبِي سَمْبُلٍ، وَكُنْتُ أَوْدُ أَنْ أَنْزِلَ وَأَدْخُلَهُ لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيَضْطَجِبُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ؛ لِأَنَّ الْوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ، وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِأَثَارِ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدَفِئِ مَلَامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ.. وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الْأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي انْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبَلَتْنَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرَحَّابٍ، فَأَهْلُ الْبَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالْكَرَمِ، وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَسْتَأْنِسُ جِوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ.

• كيف استقبلت الأسرة صديق عثمان؟

• ماذا رأى صديق عثمان في طريقه للبيت؟

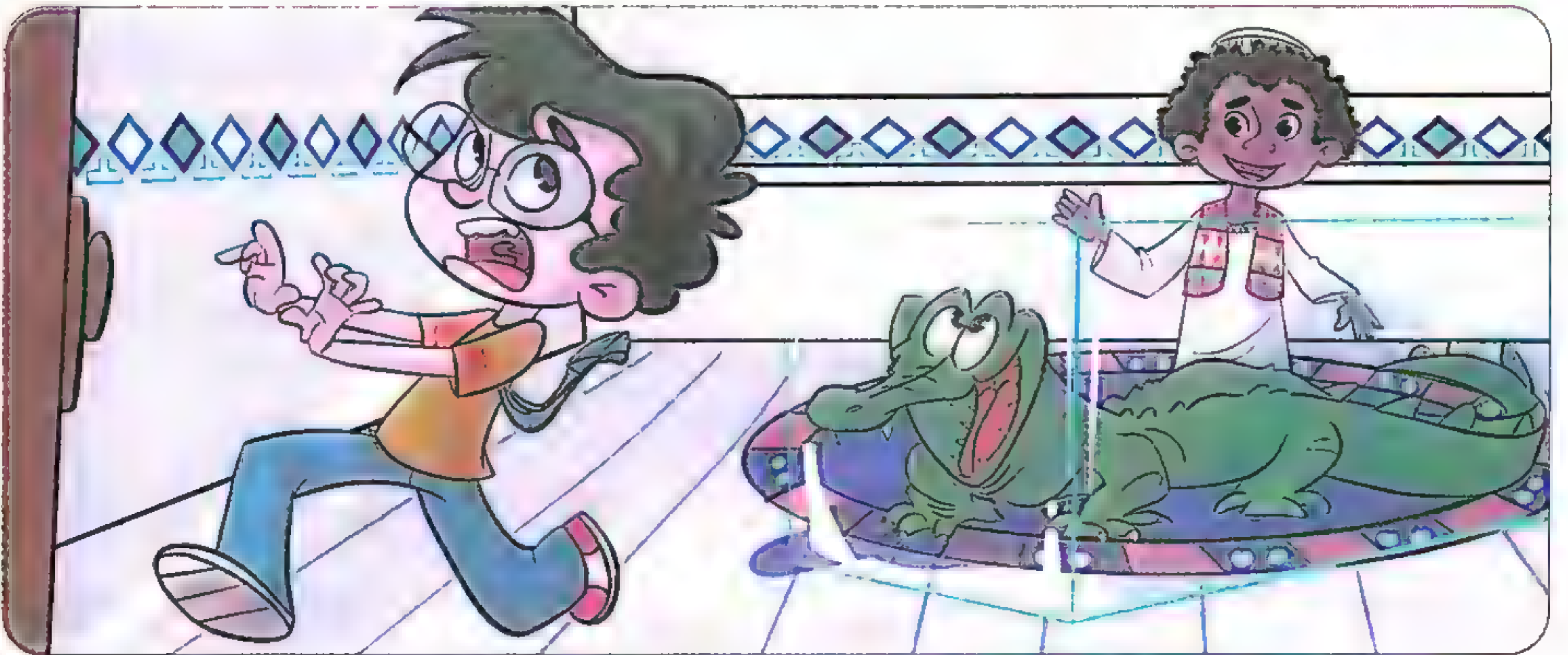




لَكِنِّي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالْمُضْحِكُ فِي الْأَمْرِ أَنَّ جَدَّ عُثْمَانَ ظَلَّ يَقُولُ لِي: «رَايَجْرِي رَايَجْرِي!.. فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: «يَا مُهَنْدُ، إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ خَالِكَ».. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، أَخْضَرْتُ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ، وَقَدْ كَانَ شَهِيًّا رَغِمَ عَدَمَ مَعْرِفَتِي بِالْأَصْنَافِ، لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّا تَنَاوَلْنَا (وَيْكَةَ، وَكَاشِيدَ، وَعَيْشَ الدُّوَكَةِ)، وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الْأَكْلَاتِ لَدَيْهِمْ.

• ما أشهر أكلات بلاد النوبة؟

• ما معنى كلام الجد لمهند؟



دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ، فَرَأَيْتُ مَنْظَرًا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَغْمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا، فَقَدْ وَجَدْتُ بِالْغُرْفَةِ تِمْسَاحًا، فَأَرَدْتُ الْخُرُوجَ هَارِبًا، لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: «لَا تَخَفْ».. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ، وَقَالَ: «إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمَّاسِيحِ إِزْتُ مِنَ الْأَجْدَادِ لَدَيْنَا».. وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا (غَرْبُ سُهَيْلٍ) تَشْتَهَرُ بِذَلِكَ. وَمَا إِنْ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ؛ لِأَنَّ هَذَا الْبَلَدَ الْجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِي الْعَظِيمِ.

• بم أحس مهند بعد رحلته إلى النوبة؟ ولماذا؟

• لماذا أراد مهند الهروب من غرفة عثمان؟



مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَجَذَّبَ	تَشَدَّدَ / تَلَفَّتْ	تَخْتَطِفُ بَصْرَكَ	الْمُرَادُ: تُبْهَرِكُ	الرَّاهِيَّةُ	الَلَامِعةُ / البَرَّاقَةُ
زَخَرَفَتَهَا	زَيَّنَتَهَا	عُصُور	أَزْمَنَة	مَرَزَنَاب	اجْتَزَنَّا
أَوَدَ	أُحِبَّ وَأَتَمَنَّى	يَضْطَجِبِنِي	يُرَافِقُنِي	جَوَلَة	زِيَارَة
مَعَالِمُه	آثَارُه المُمَيَّزَة	مَلَامِحَهَا	شَكْلَهَا	حَقَاوَة	مُبَالِغَة فِي الإِكْرَام
تَرَحَّاب	حُسْن اسْتِيقْبَال	تَسْتَأْنِس	تَرْتَاح إِلَيْه النَّفْسُ	جَوَارِهْم	قُرْبِهْم
هَمَسَ	تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ	أَخْشَى	أَخَاف بِشِدَّة	إِزْث	بِيرَاث

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

دِفَاء	بُرُودَة	جَمَال	قُبْح	أَسَافِر	أَقِيم
وُصُولَنَا	مُغَادَرَتَنَا	تَجَذَّب	تُفِلِت / تُرْخِي	بَسَاطَة	تَعْقِيد
الرَّاهِيَّةُ	البَاهِيَّةُ	أَوَدَ	أَكْرَه	مُرُورَنَا	تَوَقُّفْنَا
اسْتَقْبَلْتَنَا	وَدَّعْتَنَا	حَقَاوَة	إِهْمَال	الْكَرَم	البُخْل
تَسْتَأْنِس	تَسْتَوْجِش	هَمَسَ	صَرَخَ	أَخْشَى	آمَنَ
هَارِبًا	ثَابِتًا / مُوَاجِهًا	أَمْسَكَه	أَفْلَتَهُ	الْفُخْر	الْخِزْي

المُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْعَام	الأَعْوَام	مَرْكَب	مَرَائِب	الْمَنْزِل	الْمَنَازِل
طَائِق	طَوَائِق	زَخْرَفَة	زَخَارِف	مُتَحَف	مَتَاحِف
حَال	أَحْوَال	قَرْيَة	قُرَى	جُزء	أَجْزَاء

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَلْوَان	لَوْن	رُسُومَات	رُسُوم	عُصُور	عَصْر
مَعَالِم	مَعْلَم	آثَار	أَثْر	مَلَامِح	مَلَمَح / لَمَحَة
الأَصْنَاف	الصَّنْف	الْأَكْلَات	الْأَكْلَة	الْأَجْدَاد	الْجَدَّ

① لماذا كان شتاء مهند مُختلفًا هذا العام؟

لأن صديقه عثمان دعاه لقضاء إجازة الشتاء معه وزيارة جدّه بالنوبة.

② بِمَ وَصَفَ مهند البيوت التي شاهدها في طريقه؟

وصفها بأنها بسيطة، وألوانها زاهية، وزخرفتها مُميّزة، وبأنها تجمع رسومات من عصور مُتنوعة.

③ لماذا لم يتمكن مهند من زيارة مُتحف (أبي سمبل) وهو في طريقه لمنزل الجد؟

لأن الوقت لم يكن كافيًا، وقد وعدّه عثمان بجولة في اليوم التالي.

④ لماذا لم يفهم مهند كلام الجد عندما رُحِبَ به؟

لأن الجد كان يتحدّث لغة لا يفهمها مهند، وهي اللغة النوبية.

⑤ ماذا تفعل إذا خطّطت لزيارة بلد لا تعرف لغته؟

أبحث في الإنترنت عن بعض المُفردات الأكثر استخدامًا بذلك البلد، وأحفظها، وأتدرب على نطقها.

⑥ كيف تتصرّف إذا زارك صديق لك من بلد آخر؟

أستقبله بترحاب، وأقدّم له أشهى الأطعمة التي يشتهر بها بلدي، وأصطحبه لزيارة أهمّ معالمه.

⑦ شَعَرَ مهند بمشاعر مُختلفة. وضح ذلك كما فهمت من القصة.

شعر في البداية بدفء الشتاء وجماله، ثم فرح بدعوة صديقه لزيارة النوبة، واندهش من منظر المنازل، وخاف من التمساح، وأخيرًا شعر بالفخر ببلاده.

⑧ لماذا لم يخف عثمان من التمساح كما خاف مهند؟

لأن عثمان معتاد على هذا الأمر؛ فترية التماسيح إرث نوبي قديم، تتوارثه الأجيال.

⑨ بِمَ تصف أهل النوبة كما فهمت من القصة؟

أصفهم بأنهم كرماء، يستقبلون ضيوفهم بكلّ حفاوة وترحاب، ويقدمون أشهى ما لديهم لضيوفهم.

⑩ ما شعور مهند في نهاية الرحلة؟ ولماذا؟

شعر مهند بالفخر؛ لأن مكانًا عظيمًا مثل النوبة جزء من بلدنا مصر.

⑪ لماذا يجب أن نرور مُحافظات بلدنا؟

كي نتعرف ثقافتنا وحضارتنا المصريّة؛ حيث إنّ لكلّ محافظة عادات ومأكولات ومعاليم تُميّزها.

⑫ تشتهر قرية (غرب سهيل) بتربية التماسيح، أبحث في الإنترنت عن مُميّزات أخرى للقرية.

تُطلّ إطلالة مُتميّزة على مجرى النيل بمياهه النقيّة، ويتوافد إليها السياح لركوب الجمال، ورسم الجنّاء، والاستمتاع بالطبيعة الخلّابة، والحفلات التقليدية المُميّزة لأهلها البشوشين.

أنشطة
الفهم القرآني

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ دعا عثمان صديقه (مهند) لزيارة (الأقصر - النوبة - قنا - غرب سهيل).
- ٢ يحتاج الوصول إلى منزل جد عثمان ركوب (مركب - حصان - قطار - حافلة).
- ٣ تتميز بيوت النوبة بـ (الارتفاع - الفخامة - البساطة - الرفاهية).
- ٤ استأنس مهند بصداقة أهل النوبة؛ لـ (تميز لغتها - عراقية أثارها - زخرفة بيوتها - كرم أهلها).
- ٥ عبارة «كنت أخشى أن أغمص عيني أو أفتحهما» تدل على (الخوف - التردد - الفرح - الراحة).
- ٦ من إرث الأجداد في النوبة تربية (الأسود - التماسيح - الصقور - العصافير).

نشاط ٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ يتميز فصل الشتاء في النوبة بالدفء. ()
- ٢ كلمة (رايجري) بالنوبية تعني «ما اسمك؟». ()
- ٣ زار مهند متحف (أبي سمبل) في طريقه لبيت جد عثمان. ()
- ٤ أحب مهند طعام النوبة. ()
- ٥ تحافظ أسرة عثمان على العادات والتقاليد. ()

نشاط ٦ بعد قراءة القصّة اكتب معلومات عن المكان الذي يتحدث عنه مهند:



• نشاط (٢-ج-هـ): يُظهر التلميذ مدى فهمه للقصّة من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط ٩

اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

أنشطة المفردات

- ١ خَشِيتُ الإصابةَ بضربةِ شمسٍ؛ فَلَبِستُ قُبْعِي.
- ٢ أَوْدُ أن أزورَ محافظتينا المِصريَّةَ كُلَّها.
- ٣ عُروضُ الأراجوزِ إرثٌ ثقافيٌّ مِصريٌّ.
- ٤ تجذِبُ البيوتُ النُويَّةُ الأنظارَ إليها.
- ٥ مرَرنا بنهرِ النيلِ في أثناءِ رحلتنا للبرج.
- ٦ أخي يَسْتَأْنِسُ باللَّعبِ مع أصدقائه.
- (خَفْتُ - رَفَضْتُ - عَالَجْتُ - تَوَقَّعْتُ)
- (أَسْتَطِيعُ - أَحَاوِلُ - أَتَمْنَى - أَخْطُطُ)
- (فَنٌّ - عِيدٌ - مِيرَاثٌ - عَرْضُ)
- (تَقْصِدُ - تُمَتِّعُ - تَدْعُو - تَلْفِتُ)
- (اجْتَرْنَا - تَوَقَّفْنَا - تَفَاجَأْنَا - نَزَلْنَا)
- (يَشْتاقُ - يَرْتاحُ إلى - يَتَعَجَّلُ - يَنْوِي)

نشاط ١٠

أكمل بكلمة مناسبة (أخشى - إرث - أود - جذبت):

«في معرضِ المدرسةِ السنويِّ كُنْتُ أن أبهرَ زملائي بصُنْعِ سَلَةٍ من خُوصِ النخيلِ، فهذه الجِرْفَةُ من الجِرَفِ القَدِيمَةِ التي نَعْتَرِبُها في مُحافَظَتِي، وَكُنْتُ أَلَّا تُعْجِبَهُمْ لَكِنَّ المُفَاجَأَةَ أَنَّ السَلَةَ انتَبَاهَهُمْ، وَأَعْجَبُوا بِدِقَّةِ ضَفَائِرِ السَّعَفِ؛ شَعَرْتُ حينَها بالفَخْرِ والاعتزازِ ب..... الأجدادِ في مُحافَظَتِي.»

نشاط ١١

صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلَوَّنةِ:

- ١ يَمْتَارُ أَهْلُ النُّوبَةِ بِكَرَمِهِمْ.
- ٢ أَهْلُ المُعَلِّمِ طُلَّابُهُ لِدُخُولِ الامْتِحَانِ.
- ٣ أَهْلٌ عَلَيْنَا هَلالُ شَهِرِ رَمَضَانَ.
- أَعَدَّ
- ظَهَرَ
- سَكَّانُ

نشاط ١٢

أكمل الجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ من القِصَّةِ حَسَبِ المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- ١ يَتَّصِفُ أَهْلُ بَلَدِي ب..... وَحُسْنِ الضِّيَافَةِ. (مُضَادُّ: البُخْلُ)
- ٢ عَمُودُ السَّوَارِي من مَدِينَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ الشَّهِيرَةِ. (جَمْعُ: أَثَر)
- ٣ تَتَكَوَّنُ مُعْظَمُ بِيوتِ النُّوبَةِ من وَاحِدٍ. (مَفْرَدُ: طَوَائِق)
- ٤ أَعَدَّتْ أُمِّي مَائِدَةً طَعَامٍ مَلِيئَةً ب..... شَهِيَّةٍ. (كَلِمَةُ جَذْرُهَا: صَنَف)

- نشاط (٢و): يتعرَّفُ التلميذ المفردات الجديدة بالقِصَّةِ من سياقِ الجُمَلِ، ويستنتج المعنى الصحيح لكلِّ منها.
- نشاط (٢ز): يستخدم التلميذ مفردات القِصَّةِ؛ ليُكَمِّلَ الفِقرةَ، ممَّا يعكسُ فُهْمَهُ لمعناها.
- نشاط (٢ح): يكتشف التلميذ اختلاف دلالَةِ الكَلِمَةِ باختلاف تشكيل حروفها.
- نشاط (٢ط): يُكَمِّلُ التلميذ الجُمَلَ بمفردات من القِصَّةِ بحسَبِ المَطْلُوبِ لكلِّ جُمْلَةٍ.



«وعند وصولنا كان علينا أن نركب مركبًا صغيرًا لنصل به إلى المنزل، فشاهدت منازل تجذب الانتباه، ورغم بساطتها وأن معظمها مكوّن من طابق واحد، فإنها تختطف بصرك بألوانها الزاهية وزخرفتها المميّزة، وهي تجمع رسومات من عصور قديمة متنوّعة. وفي طريقنا النيليّ مررنا بمتحف أبي سُمبل، وكُنْتُ أودُّ أن أنزل وأدخله لكنّ صديقي قال إنه سيضطجِبنِي غداً في جولة لنرى معالِمه؛ لأنّ الوقت لن يكفي».

◀ استخراج من الفقرة ما يلي:

① معنى (أتمنى): ② مُضادّ (تعقيدها): ③ مُفرد (طوابق):

◀ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

① تميّز النوبة بمنازلها (الشاهقة - المزخرفة - الباهتة - المعقّدة).

② في الطريق للمنزل كان شعور مُهنّد (الإعجاب - القلق - الارتباك - الخوف).

③ أراد مُهنّد زيارة مُتحف (أبي سُمبل - فيلة - الأقصر - الكرنك) لكنّ الوقت لم يكف.

◀ أجب: علام تدلّ عبارة «تختطف بصرك»؟

اقرأ الفقرة التالية:



«دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ، فَرَأَيْتُ مَنْظَرَ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَغْمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا، فَقَدْ وَجَدْتُ بِالْغُرْفَةِ تِمْسَاحًا، فَأَرَدْتُ الْخُرُوجَ هَارِبًا، لَكِنْ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ لَا تَخَفْ » : وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ، وَقَالَ: إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمَسَاحِ إِزْتُ مِنْ الْأَجْدَادِ لَدَيْنَا، وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا (غَرْبُ سُهَيْل) تَشْتَهَرُ بِذَلِكَ، ...» وَمَا إِنْ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ؛ لِأَنَّ هَذَا الْبَلَدَ الْجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِي الْعَظِيمِ».

◀ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

① مُرادِف (إزْتُ): (كَنْز - مسئولية - مهمة - ميراث)

② مُضادّ (أخشى): (أفرح - آمن - أهتم - أفكر)

③ جَمْع (جزء): (جزينات - أجزاء - جزاءات - إجازات)

◀ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① انبهر مُهنّد برؤية التمساح، وأخذ يلاعبه. ()

② تمثّل مُحافظاتٍ مضرباً لآثار المميّزة والعادات المثيرّة. ()

③ تربية التماسيح عادة مشهورة لأهل النوبة، وخاصة قرية غرب سهيل. ()

◀ أجب: لماذا شعر مُهنّد بالفخر في نهاية الرحلة؟

القراءة المتبحرة

اقرأ الفقرة التالية:

(المنيا - إدارة المنيا ٢٠٢٤)

«سَمِعْتُ عن مدينة الأَقْصَرِ وأَحْبَبْتُ أَنْ أَعْرِفَ عنها بعضَ المعلوماتِ فانتظرتُ حِصَّةَ الدَّرَاسَاتِ الاجتماعيةِ وسألتُ مُعَلِّمِي عن هذه المدينة، فقال: الأَقْصَرُ مدينةٌ مِصْرِيَّةٌ عريقةٌ، وَسُمِّيَتْ بذلكَ لكثرةِ قُصُورِها ومَعابِدِها، يَفِدُ إليها السَّائِحُونَ من كُلِّ بُلْدَانِ العَالَمِ للاستمتاعِ بِأَنَارِها الفريدةِ، وَخاصَّةً في الشَّتَاءِ؛ حيثُ يَكُونُ جَوُّها دافئًا، ومن معالمِها السَّياحِيَّةِ: مَعْبَدُ الكَرْنَكِ ووادي المُلُوكِ والمَلِكاتِ، ويتميَّزُ أَهلُ الأَقْصَرِ بِالكَرَمِ والطَّيْبَةِ؛ ممَّا يجعلُكَ تَسْتَأْنِسُ بهم كَأَنَّهُم من أَفرادِ أُسْرَتِكَ. شَكَرْتُ مُعَلِّمِي على هذه المعلوماتِ، وَقَرَّرْتُ أَنْ أَزُورَ هذه المدينةَ السَّاحِرَةَ».

استخرج من الفقرة ما يلي:

١) مَعْنَى (ترتاحُ إليه نَفْسُكَ): ٢) مُضَادُّ (البُخْلُ):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) سأل بطل القصة مُعَلِّمَ الدَّرَاسَاتِ عن مدينة الأَقْصَرِ. ()
- ٢) يزيدُ عددُ السَّائِحِينَ في الأَقْصَرِ في فصلِ الصَّيفِ. ()
- ٣) سُمِّيَتْ الأَقْصَرُ بهذا الاسمِ لكثرةِ السَّائِحِينَ فيها. ()

أجب: لماذا يَسْتَأْنِسُ النَّاسُ بِأَهْلِ الأَقْصَرِ؟

اقرأ الفقرة التالية:

«اصْطَحَبَنِي أَبِي إلى حفلِ زواجِ زميلِهِ في إحدى قُرَى الصَّعِيدِ، في البِدَايَةِ ظَنَنْتُ أَنه سَيَكُونُ مِثْلَ حَفَلَاتِ الزَّوْاجِ الَّتِي حَضَرْتُهَا من قَبْلُ، وَلَكِنْ جِئَ وَصَلْنَا تَفَاجَأْتُ بِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ مُخْتَلِفٌ؛ الشَّتَاءُ كَانَ دافئًا، وَبِئْسَ الرُّوْجُ كَانَ مُزَخْرَفًا بِأَعْلَامٍ مُلوَّنةٍ وزاهِيَةٍ، ورَأَيْتُ مَلابِيسَ وأطعمَةً مُخْتَلِفَةً، وطريقةَ الاحتفالِ كانتَ جَدِيدَةً؛ فَقَدْ كَانَ هُنَاكَ رِجَالٌ يرقصُونَ بالخُيُولِ وبالعِصِيِّ، ويلعبُونَ لُعبةَ التَّخْطِيبِ؛ وَهِيَ المُبارَزَةُ بالعِصِيِّ، وفي النِّهَايَةِ أدركْتُ أَنَّ كُلَّ مَكَانٍ يَتَمَيَّزُ بِثقافتهِ وعاداتِهِ وتقاليدهِ وأطعمتهِ ومَلابِيسِهِ».

اخترِ المعنى الصَّحِيحَ للكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

- ١) (اصْطَحَبَنِي): (دَعَانِي - رَافَقَنِي - أَرْسَلَنِي - أَوْصَلَنِي)
- ٢) (مُزَخْرَفًا): (مُزَيَّنًا - مَبْنِيًا - مَلِينًا - مَشْهُورًا)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) كَانَ تَوَقُّعُ الكَاتِبِ صَحِيحًا عن حفلِ الزَّوْاجِ. ()
- ٢) المُبارَزَةُ بالعِصِيِّ شَكْلٌ من أَشْكَالِ الاحتفالِ في صَعِيدِ مِصْرَ. ()
- ٣) لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ في مِصْرَ عاداتٌ وتقاليِدٌ تُميِّزُها. ()

أجب: بِمَ يَتَمَيَّزُ كُلُّ مَكَانٍ عن الآخرِ؟

نشاط ٥ اقرأ الفقرة التالية:

«بَكَارُ مُسَلْسَلُ كَرْتُونِي مُضَرِّي، مِنْ تَأْلِيفِ الْكَاتِبِ عَمْرُو سَمِيرٍ عَاطِفٍ، وَمِنْ إِبْدَاعِ مُخْرِجَةِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكِهَ الرَّاحِلَةِ مَنَى أَبُو النُّصْر. وَيَطَّلُ الْمُسَلْسَلُ طِفْلَ نُوبِيٍّ، لَهُ ابْتِسَامَةٌ تَجْذِبُ الْإِنْتِبَاهَ، وَتَجْعَلُكَ تَسْتَأْنِسُ بِمُشَاهَدَتِهِ. عُرِضَ الْمُسَلْسَلُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي رَمَضَانَ عَامَ ١٩٩٨، وَفِي كُلِّ حَلْقَةٍ مِنْ حَلَقَاتِهِ يَخُوضُ بَكَارُ مُغَامَرَةً جَدِيدَةً مَعَ عَنَزَتِهِ رَشِيدَةً وَأَقْرَانِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ؛ لِنَتَعَرَّفَ عَادَاتِ أَهْلِ النُّوبَةِ وَأَهَمَّ الْمَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ هُنَاكَ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مَعْنَى (تَجْذِبُ):
(تُرْشِدُ - تُحَقِّقُ - تَلْفِتُ - تَمْنَعُ)
- ② مُضَادُّ (تَسْتَأْنِسُ):
(تَمَلُّ - تَسْتَوْجِشُ - تَهْرُبُ مِنْ - تَرْفُضُ)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① أَلْفَتِ الرَّاحِلَةُ مَنَى أَبُو النُّصْر حَلَقَاتِ مُسَلْسَلِ بَكَارِ. ()
- ② الْحَيَوَانُ الْأَلِيفُ لِبَكَارٍ قِطْعَةٌ بِيضَاءُ صَغِيرَةٌ. ()
- ③ تُعَبِّرُ شَخْصِيَّةُ بَكَارٍ عَنِ الْهُويَّةِ الْمِضَرِّيَّةِ. ()

أجب: في رأيك كيف يُعرِّفنا الفنُّ عاداتٍ وتقاليدهِ الشعوبِ؟

نشاط ٦ اقرأ الفقرة التالية:

«لَمْ أَتَخَيَّلْ أَنَّ الْحَيَاةَ فِي قَرْيَةِ أَجْدَادِي بِهَذَا الْجَمَالِ، قَبْلَ السَّفَرِ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَشْعُرَ بِالْمَلَلِ. رَكِبْنَا الْقِطَارَ، وَمَرَّ بِنَا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْبَسَاتِينِ بِالْوَانِهَا الْجَذَابِيَّةِ. وَصَلْنَا فَقَابَلْنَا الْأَهْلُ وَالْأَقَارِبُ بِالْحَفَافَةِ وَالتَّرْحَابِ، فَاسْتَأْنَسْتُ بِهِمْ، وَجَلَسْنَا مَعًا نَتَجَادَّبُ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ، وَلَا حِظُّ اعْتِرَازِهِمْ بِإِزْثِ الْأَجْدَادِ: الْمَلَابِيسُ وَالْأَطْعَمَةُ وَتَصْمِيمَاتِ الْمَنَازِلِ، وَمَرَّ الْأُسْبُوعُ سَرِيعًا؛ لِذَلِكَ أَوْدُ أَنْ أَكْرَرَ التَّجْرِبَةَ مَرَّةً أُخْرَى».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مَعْنَى (أَخَافُ بِشِدَّةٍ): ② مُضَادُّ (الْإِهْمَالُ): ③ جَمْعُ (الحَقْلُ):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① شَاهَدَ الْحَفِيدُ حُقُولًا وَبَسَاتِينَ جَذَابَةً فِي الطَّرِيقِ لِلْقَرْيَةِ. ()
- ② أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَتَشَرَّفُونَ بِإِزْثِ الْأَجْدَادِ. ()
- ③ سَادَ الصَّمْتُ فِي لِقَاءِ الْحَفِيدِ مَعَ أَقَارِبِهِ. ()

أجب: هل تغيَّرت فكرة الحفيد عن الحياة في القرية؟ وما دليل ذلك؟

لا حظ واكتشف



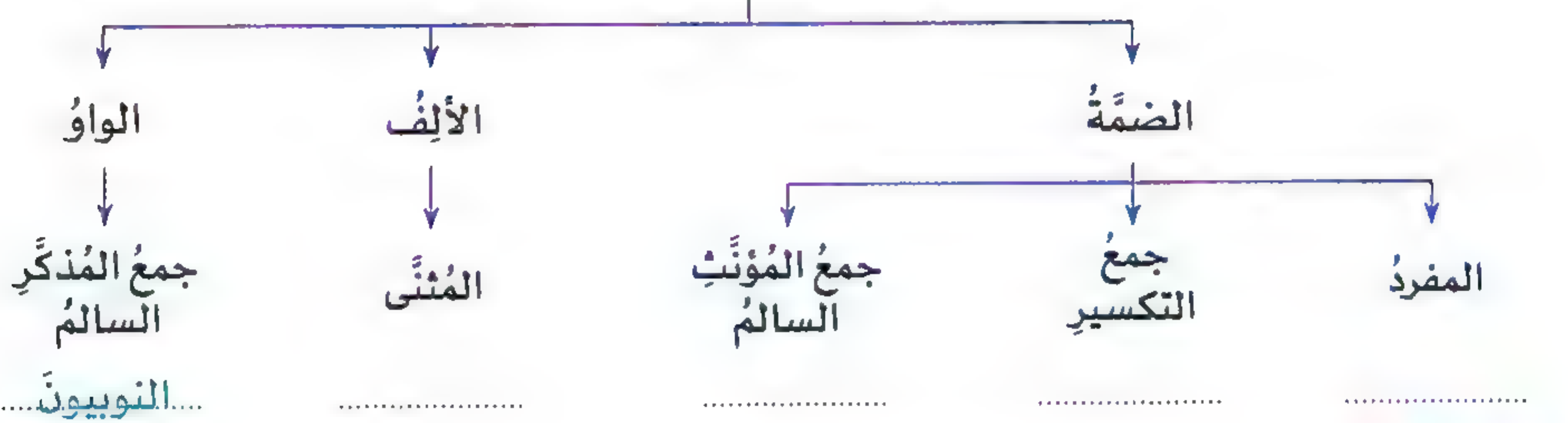
القواعد النحوية

مراجعة على إعراب الفاعل

ضع خطًا تحت الفاعل، ثم اكتبه في مكانه الصحيح في المخطط، كالمثال:

- ① أكرم النبِيُّونَ الضَّيْفَ.
- ② يدمّر الحريقُ الغاباتِ.
- ③ نقلَ العمَّالُ الطوبَ.
- ④ وقفت الحماماتُ فوق الغُصنِ.
- ⑤ نظمتِ وزارتَانِ المؤتمرَ.

علامات رفع الفاعل



اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① صعدت (الموظفات - الموظفات) السَّلايِمَ.
- ② ينمي (المفكرون - المفكرين) العقولَ.
- ③ تصالح (الولدان - الولدين).
- ④ تزيد (الدولة - الدولة) الأرضَ الزراعيَّةَ.
- ⑤ تتواصل (الصديقتين - الصديقتان) عبر الهاتفِ.
- ⑥ تمتلئ (البحار - البحار) بالأسماكِ.

اكتب سبب رفع الكلمات الملونة في الجمل الآتية، كالمثال:

- ① يفكر التلاميذ في المشروع. فاعل
- ② الرمان فاكهة لذيذة.
- ③ الصداقة كنز.
- ④ تنتج المصانع السلع.

مما سبق نتذكر أن:

- من الأسماء المرفوعة: ① المبتدأ. ② الخبر. ③ الفاعل.

• نشاط (أ): يتذكر التلميذ علامات رفع الفاعل.

• نشاط (ب): يُظهر التلميذ معرفته بعلامات رفع الفاعل (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير).

• نشاط (ج): يُظهر التلميذ معرفته بالموقع الإعرابي للأسماء المرفوعة (المبتدأ، والخبر، والفاعل).

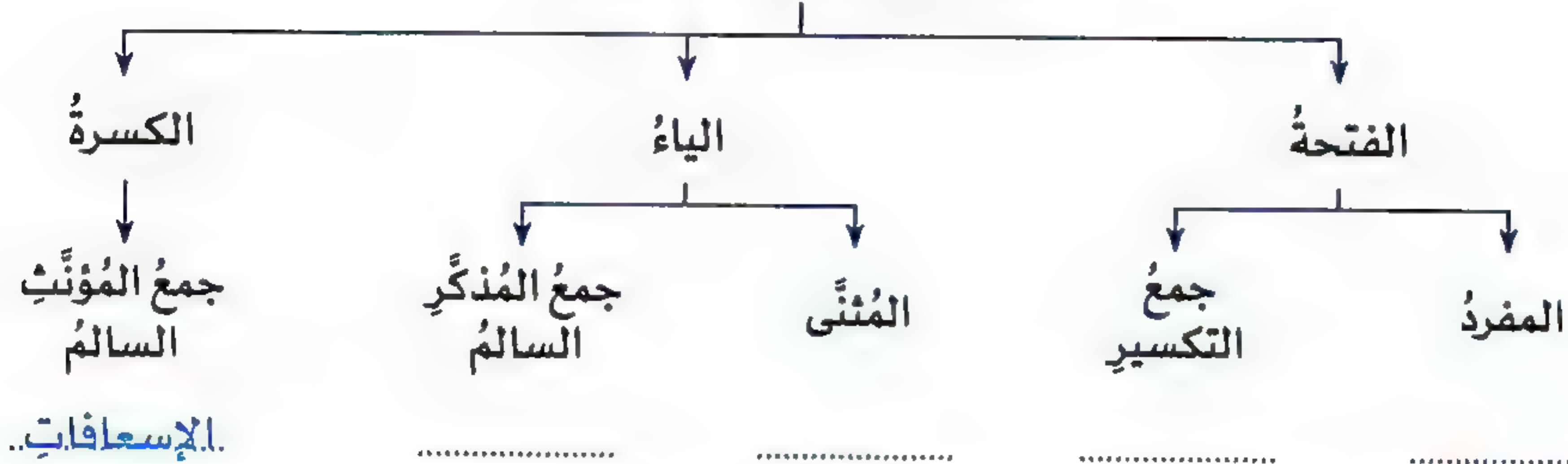
القواعد النحوية

مراجعة على إعراب المفعول به

نشاط ٤ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ فِي الْمَخْطُطِ، كَالْمِثَالِ:

- ١) تَعَلَّمَتِ التَّلْمِيزَاتُ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولَى.
- ٢) أَكَلْتُ الثَّمَارَ النَّاضِجَةَ.
- ٣) تَنَاوَلَتِ الْأُسْرَةُ الْإِفْطَارَ.
- ٤) تَسْتَقْبِلُ الْمُضِيفَاتُ الْمُسَافِرِينَ.
- ٥) كَتَبَ الْخَطَّاطُ عِبَارَتَيْنِ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ.

علامات نصب المفعول به



نشاط ٥ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِعَلَامَةٍ نَصَبِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

- | | | |
|--|--------|--|
| ١) أَخْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفَيْنِ. | الفتحة | ٢) رَأَتْ الْبِنْتُ الْعُصْفُورَ. |
| ٣) زَارَ الْمَتَاحِفَ السَّائِحُونَ. | الكسرة | ٤) سَاعَدَ الْأَطْفَالُ الْمُحْتَاجِينَ. |
| ٥) كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلْمِيزَاتِ. | الياء | ٦) أَلَفَ الرَّوَايَاتِ الْكَاتِبُ. |

نشاط ٦ حَدِّدِ الْمَفْعُولَ بِهِ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

المفعول به	علامة إعرابه
١) تَوَاجَهَ الشَّرْطَةُ الْمُجْرِمِينَ.
٢) تُوَفِّرُ الْكُتُبُ الْعِلْمَ النَّافِعَ.
٣) عَرَضَ الْبَائِعُونَ الْبَضَائِعَ.
٤) نَسَجَتِ الْعَامِلَاتُ سَجَادَتَيْنِ.
٥) أَجَادَ الْمُذِيعَانِ اللُّغَاتِ الْأَجْنِبِيَّةَ.

• نشاط (٣د): يُعَدِّدُ التَّلْمِيزُ عِلَامَاتِ نَصَبِ الْمَفْعُولِ بِهِ (المفرد - المثنى - جمع المذكر السالم - جمع المؤنث السالم - جمع التكسير).

• نشاط (٣هـ، و): يُحَلِّلُ التَّلْمِيزُ الْجُمْلَ، وَيُحَدِّدُ الْعِلَامَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ الْمَفْعُولَ بِهِ.

لاحظ وتعلم

٤

صَغَ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ، وَاضْبِطْ آخِرَهُمَا إِنْ أَمَكَنَّ، كَالْمِثَالِ:

- ١) تَزِينُ السَّمَاءَ النُّجُومَ، كَمَا يُضِيءُ الْقَمَرَ اللَّيْلَ، وَبِهِ نَعْرِفُ الشُّهُورَ.
- ٢) أَلْقَى الصَّيَادُونَ الشَّبَاكَ.
- ٣) حَيَّا اللَّاعِبَانِ الْمُشَجَّعَيْنِ.
- ٤) يَجْتَازُ الْأَقْوِيَاءُ الصُّعُوبَاتِ بِالْإِصْرَارِ.
- ٥) أَعَدَّتِ الطَّبَاخَاتُ فَطِيرَتَيْنِ.

صَنَّفَ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ حَسَبَ عِلَامَتِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ، كَالْمِثَالِ:

- ١) يَرِيحُ الْمُتَسَابِقُونَ الْجَائِزَةَ.
- ٢) شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْمَعْلُومَاتِ.
- ٣) أَطْعَمَ الْحَارِسَانِ الْحَيَوَانَاتِ.
- ٤) كَرَّمَتِ الْوِزَارَةُ الْأَوَائِلَ.
- ٥) عَاقَبَ الْمُعَلِّمُونَ الْمُخْطِئِينَ.
- ٦) قَرَأَتِ التَّلْمِيزَتَانِ الْقِصَّتَيْنِ.

مَفْعُولٌ بِهِ عِلَامَةُ نَصْبِهِ

الياءُ	الكسرةُ	الفتحةُ
.....الجائزةُ.....
.....

فَاعِلٌ عِلَامَةُ رَفْعِهِ

الواوُ	الألفُ	الضمةُ
.....المتسابقون.....
.....

صَغَ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَلِي:

- ١) جُمْلَةٌ بِهَا الْفَاعِلُ عِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ:
 - (أ) اِخْتَرَعَ الْعَالِمُ دَوَاءً.
 - (ب) تُنِيرُ النُّجُومَ لَيْلًا.
 - (ج) تَفَوَّقَتِ التَّلْمِيزَاتُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.
 - (د) جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
- ٢) جُمْلَةٌ بِهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عِلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ:
 - (أ) سَجَلْتُ مُلَاحَظَاتٍ عَنِ التَّجْرِيبَةِ.
 - (ب) سَمِعْنَا أَصْوَاتَ الْجُمَاهِيرِ الْعَالِيَةِ.
 - (ج) زَارَ السَّائِحُ أَثَرَيْنِ مِنْ آثَارِ مَضَرَ.
 - (د) يُحِبُّ النَّاسُ الْمُخْلِصِينَ مِنَ التُّجَّارِ.
- ٣) جُمْلَةٌ بِهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عِلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ:
 - (أ) تَسْتَخْدِمُ أُمِّي السَّكَاكِينَ بِحِرْصٍ.
 - (ب) أَلْقَى الشَّاعِرُ بَيْتَيْنِ مِنَ الْقَصِيدَةِ.
 - (ج) يُحِبُّ النَّاسُ الْمُتَفَانِلِينَ.
 - (د) (ب، ج) مَعًا.

- نَشَاطُ (أ): يُحَدِّدُ التَّلْمِيزُ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ، وَيَضْبِطُ آخِرَهُمَا ضَبْطًا صَحِيحًا.
- نَشَاطُ (ب): يُصَنِّفُ التَّلْمِيزُ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ تَبَعًا لِلْعِلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ.
- نَشَاطُ (ج): يُظْهِرُ التَّلْمِيزُ وَغَيًّا بِالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ وَعِلَامَاتٍ إِعْرَابِيَّةً.

نشاط ٤ اجعل الجمل الآتية للمثنى وللجمع مُراعياً الموقع والعلامة، كالمثال:

المفرد	المثنى	الجمع
١ ﴿ قَطَفَ الْفَلَّاحُ الثَّمَرَةَ.	... قَطَفَ الْفَلَّاحَانِ الثَّمَرَتَيْنِ قَطَفَ الْفَلَّاحُونَ الثَّمَرَاتِ ...
٢ أَلْفَ الشُّعْرَاءِ الْقَصَائِدَ ...
٣ صَنَعَ النُّجَّارَانِ الْمَقْعَدَيْنِ
٤ ﴿ تَخِيْطُ الْبِنْتُ الثَّوْبَ.

نشاط ٥ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين، كالمثال:

- ١ ﴿ تَطْعِمُ الطُّيُورَ صغارها. (جمعُ تَكْسِيرٍ، واضبط آخره)
- ٢ ﴿ شَاهَدَ التَّلْمِيزُ مُعْجَبِينَ بِأَثَارِنَا. (مفعولٌ به علامة نصبه الياء)
- ٣ ﴿ تَمْتَلِئُ بِالْمُشْجَعِينَ. (جمعُ مُؤنَّثٍ سَالِمٍ، واضبط آخره)
- ٤ ﴿ انْطَلَقَ نَحْوَ الْفَضَاءِ. (فاعلٌ علامة رفعه الألف)
- ٥ ﴿ نَزَرَ الظِّلَّ دَاخِلَ الْبَيْتِ. (مفعولٌ به علامة نصبه الكسرة)

نشاط ٦ حدِّد الخطأ، ثم صوّبه، موضِّحاً السبب كالمثال:

- ١ ﴿ يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ بِالْجُهْدِ الْكَبِيرِ. النِّجَاحُ • فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ٢ ﴿ يَخْتَارُ الْمُهَذَّبُ الْكَلِمَاتَ. •
- ٣ ﴿ تَأَخَّرَ الْفَنَّانِينَ عَنِ الْحَفْلِ. •
- ٤ ﴿ وَصَلَ الْمُسَافِرُونَ الْمَدِينَةَ. •
- ٥ ﴿ أَضَاءَ السَّائِقُ الْكُشَافَانَ. •

نشاط ٧ اقرأ الفقرة، ثم أعرب الكلمات الملوّنة مبيّناً السبب، كالمثال:

«سَجَّلَ جُنُودٌ مِضْرَ انتصارات عديدة في تاريخهم، وانتصار أكتوبر من أعظم هذه الانتصارات التي حقّقها المِضْرِيُّونَ، فقد استطاعَ الجَيْشُ المِضْرِيُّ أَنْ يَهْزِمَ العدو في معركة كبيرة، ويستردّ أرضَ سَيْنَاءَ الحبيبة».

- ١ جنود: • فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة ؛ لأنه جمع تكسير.
- ٢ انتصارات: • ؛
- ٣ انتصار: • ؛
- ٤ العدو: • ؛

• نشاط (د): يُحوّل التلميذ الجمل للمثنى والجمع مُراعياً الموقع والعلامة.

• نشاط (هـ): يُكْمَل التلميذ الجمل بالفاعل أو المفعول به، مُراعياً علامة إعرابه حسب المطلوب.

• نشاط (و): يكتشف التلميذ الخطأ، ويصوّبه موضِّحاً السبب. • نشاط (ز): يُعَرِّب التلميذ الفاعل والمفعول به إعراباً صحيحاً.

التطبيق على القصة

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«أحب الصيف وانتظر الإجازة الصيفية إلا أن شتاء هذا العام كان مختلفًا كليًا، فقد كان شتاء دافئ وجَمالٍ، وقد دعاني صديقي عثمان لأسافر معه في إجازة الشتاء لزيارة جده بالنوبة، ففرحت كثيرًا بهذه الدعوة ووافق والدي».

- استخرج: ١) فاعلاً: ٢) مفعولاً به: علامة نصبه:
اختَر: ١) كلمة (الإجازة) مفعول به، وعلامة نصبه:
٢) كلمة (والدي):
اجعلِ الفاعل مثنى، وغير ما يلزم: زار الصديق الجد بالنوبة.

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«وبعد قليل، أخضرت والدته الطعام، وقد كان شهياً رغم عدم معرفتي بالأصناف، لكن صديقي أخبرني بأننا تناولنا (ويكة وكاشيد وعيش الدوكة) وهي من أشهر الأكلات لديهم».

- استخرج: ١) فاعلاً: ٢) مفعولاً به: علامة نصبه:
٣) حرف جر: ٤) ضميراً: نوعه:
رتب الكلمات: (المنازل - مهّد - شاهد - الجذابة) في جملة فعلية، ثم أعرب كلمة (المنازل):
الجملة: (المنازل):

شارك

بكار شخصية كارتونية له طريقته في ممارسة حياته اليومية، قارن بين عاداته وعاداتك:

وجه المقارنة	بكار	أنت
١) العادات اليومية:	قراءة قصة قصيرة
٢) الهواية:	الرسم
٣) برنامج يوم الإجازة:	اللعب مع صديقيه فارس وحسونة
٤) الأكلات المفضلة:	الويكة - الكاشيد - عيش الدوكة
٥) الحيوان الأليف:	العنزة رشيدة

- نشاط (ط، ح، ط): يُظهر التلميذ تمكنه مما درس في القصة من قواعد. • نشاط (هـ): يُظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للقصة.
- فكرة للإملاء: العادات والتقاليد هي مجموع الموروث الشعبي الذي تناقلته الأجيال عبر التاريخ الطويل، وهي ذاكرة الشعوب التي تحمل بين طياتها الكثير من الأشياء والعادات والصفات التي تقوم بها المجتمعات، حتى أصبحت بالنسبة لها من الأشياء الأساسية التي لا يمكن تخطيها أو الاستغناء عنها.



قيّم نفسك

شتاء دافئ وجميل

نشاط 1 اقرأ الفقرة التالية:

«تُلَقَّبُ النُّوبَةُ ببلادِ الذَّهَبِ، وترجعُ تسميتها بهذا الاسم إلى كلمة (نوب) باللغة المِصْرِيَّة القديمة، وتُغْنِي الذهب، وتتميزُ النُّوبَةُ بعشيقها للفن؛ فهي منطقة لها تاريخٌ وإرثٌ تعتزُّ به عبرَ الأزمان، كما تتميزُ باللغة النُّوبِيَّة التي استُخدِمت لخداعِ العدوِّ في حربِ أكتوبر؛ للتواصلِ بينَ أفرادِ الجَيْش؛ وذلك لأنها لغةٌ غيرُ موثَّقةٍ كتابيًّا، وإنما هي منقولةٌ من جيلٍ لجيلٍ شفويًّا، ممَّا يستحيلُ على العدوِّ فهمُ معناها».

استخرج من الفقرة ما يلي:

① مُرادِف (ميراث): ② مضادَّ (الحديث):

③ مفرد (مناطق): ④ جمع (فرد):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① توارث الأجيال للعادات النُّوبِيَّة يدلُّ على اعتزازهم بها. ()

② استُخدِمت اللغة النُّوبِيَّة خلال حربِ أكتوبر؛ لبساطتها وجمالها. ()

أجب: لماذا لُقِّبَت بلادُ النُّوبَةِ بهذا الاسم؟

نشاط 2 اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

① يبكي جوعًا. (الرضيع - الرضيع - الرضيع)

② نحترِّمُ بالأخلاق. (المتمسِّكان - المتمسِّكين - المتمسِّكون)

③ تسَلَّم المندوبُ (المنتجات - المنتجات - المنتجات)

④ «هرَّب الأَيَّامُ بسرعة». (الأيام) فاعلُ علامة رفعه (الألف - الضمة - الواو)

نشاط 3 اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الجَدَّةُ نبيلةٌ تعيشُ في قريةٍ هادئةٍ، ودائمًا ينتظرُ الحَفِيدانِ آدمُ وآسِرُ الصيفِ بفارغِ الصبرِ لزيارتها، وحينما يصلانِ يُرحِّبُ بهم الجميعُ، وتروي الجدَّةُ قصصًا مُسلِّيةً عن مُغامراتها في الصَّغر. تستمرُّ الزياراتُ للجدَّةِ في إضفاءِ السعادةِ والمرحِ على حياةِ الحَفِيدَيْنِ، وتُشكِّلُ ذكرياتٍ جميلةً تظلُّ معهما طوالَ حياتهما».

استخرج: ① مُبتدأ: ② مفعولًا به: ③ علامة نصبه:

أختر: ① كلمة (تروي) فعل: (ماضٍ - مضارع - أمر)

② كلمة (الزيارات) فاعلُ مرفوع، وعلامة رفعه: (الضمة - الألف - الواو)

أغرب: ① الحفيدان: ② ذكريات:



النشطة صلاح التلميذ على النص المعطى «طعامهم يميزهم»

مُجاب عنها في الملحق

فكّر



صِلْ كُلَّ بَلَدٍ بِالطَّعَامِ الَّذِي يُمَيِّزُهُ:

نشاط



سُوشِي



كَبْشَة



كُشْرِي



بِيشْرَا

اقْرَأْ واكتشف



استنتِجْ من السِّياقِ مَعْنَى الكلمةِ المُلَوَّنةِ، ثُمَّ اكتبْه كالمثالِ:

نشاط

يتطلَّبُ الإسرافُ أساسيّ وضروريَّ تُعطِينَا من وَجْهَةٍ نَظَرٍ أُخْرَى

- ① التعليمُ أمرٌ جوهريٌّ كالماءِ والهواءِ.
- ② شبكةُ الإنترنت لها مُمَيَّزَاتٌ، وعلى صعيدٍ آخَرَ لها بعضُ العيوبِ.
- ③ السفرُ للخارجِ يقتضي استخراجَ جَوَازِ سفرٍ.
- ④ الإفراطُ في تناولِ السُّكَّرِيَّاتِ يُسبِّبُ السَّمْنَةَ.
- ⑤ وَعَدَتْنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنْ تَمْنَحَنَا هَدِيَّةً؛ لتفوّقِنَا.

يختلفُ المَعْنَى باختلافِ تشكيلِ الكلمةِ، صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الكلمةِ المُلَوَّنةِ:

نشاط

- ① بعضُ الأدويةِ طَعْمُهَا مُرٌّ.
 - ② مَرَّ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى جَاءَتِ الحَافِلَةُ.
 - ③ النيلُ مصدرُ الخَيْرِ لِمِصْرَ عَلَى مَرِّ العَصُورِ.
- فَاتَ • مُضِيَّ • عَكْسُ (حُلُو)

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص، ويُعبّر عنها.
- نشاط (٢): يتعرّف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
- نشاط (٣): يكتشف التلميذ اختلاف دلالة الكلمة باختلاف تشكيل حروفها.

طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ

أَهَمِّيَّةُ الطَّعَامِ



◀ يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا جَوْهَرِيًّا بِالعَالَمِ فِي المَاضِي وَالحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَساسِيًّا لِلجَمِيعِ؛ لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءَ، وَيَمْنَحُنَا المُنْتَعَةَ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ.

عَلَى صَعِيدِ آخَرٍ، لَيْسَ الطَّعَامُ مَضَرًّا لِلصَّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ، لَكِنَّهُ يَعْكِسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثقَافَاتِهَا عَلَى مَرِّ العُصُورِ؛ فَهُوَ مُرتَبِطٌ

بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ؛ كَالْأَفْرَاحِ، وَالحَفَلَاتِ، وَالأَعْيَادِ؛ فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدَثٍ مَا؛ فَإِنَّ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الأَذْهَانِ: مَاذَا سَنَقَدِّمُ عَلَى المَائِدَةِ؟

• ما أول شيء نفكر فيه عند احتفالنا بمناسبة ما؟

• ما أهمية الطعام في حياتنا؟

مُحَافَظَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ



◀ تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لِآخَرٍ، بَلْ مِنْ مُحَافَظَةٍ لِأُخْرَى فِي البَلَدِ نَفْسِهِ، فَتَجِدُ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ المُخْتَلِفَةِ؛ فَمَثَلًا: تَشْتَهَرُ مُحَافَظَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ وَمُحَافَظَاتُ القَنَاةِ دَائِمًا بِالأَكْلَاتِ البَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ المُخْتَلِفَةِ وَالجَمْبَرِي وَ(أُمُّ الخُلُولِ)، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ المُحَافَظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أَنْ يَتَنَاوَلَ أَكْبَرَ قَدَرٍ مِنْ هَذِهِ الأَسْمَاكِ الَّتِي لَا تَتَوَافَرُ فَوَائِدُهَا فِي أَسْمَاكِ الأنْهَارِ.

• لماذا يحرص زوار الإسكندرية على تناول الأسماك؟

• بم تشتهر أطعمة الإسكندرية ومحافظات القناة؟

مُحَافَظَةُ البَحْرِ الأَحْمَرِ



◀ تَجِدُ مَثَلًا مُحَافَظَةَ البَحْرِ الأَحْمَرِ - وَبِالأَخْصِ فِي مَنطَقَةِ حَلَايِبَ وَشَلَاتِينَ - تَشْتَهَرُ بِ(السَّلَاتِ)، الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ وَالْمَاعِزِ، وَتُطَهَّى بِوَضْعِهَا عَلَى أَحْجَارٍ البَازِلِتِ وَسَطَ الأَخْشَابِ وَالأَغْشَابِ المُشْتَعِلَةِ، وَتُقَلَّبُ لِمُدَّةٍ مُحدَّدَةٍ، وَيُضَافُ إِلَيْهَا البُهَارَاتُ المُخْتَلِفَةُ، وَتَجِدُ أَمَامَ مُعْظَمِ المَنَازِلِ مَوْقِدًا لِإِعْدَادِ (السَّلَاتِ)، وَهِيَ تُطَهَّى قُبَيْلَ المَغْرِبِ.

• كيف ومتى تُطهى (السلات)؟

• أين تنتشر أكلة (السلات)؟ ومم تتكوّن؟

سَيْنَاءُ وَمَطْرُوحُ

◀ كَمَا تَشْتَهَرُ سَيْنَاءُ بِأَنَّهَا (أَرْضُ الزَّيْتُونِ)؛ لِذَا تَجِدُ أَنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ لَدَيْهِمْ، وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَخْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَّيْتُونِ، وَكَذَلِكَ تَشْتَهَرُ مَطْرُوحُ بِـ (الْمَفْرُوكَةِ)، وَهِيَ مَكُونَةٌ مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالْأُرْزِ.



• ما أشهر أكلات محافظة مطروح؟ ومم تتكوّن؟

• ما أشهر أنواع الزيتون في سيناء؟

صَعِيدُ مِصْرَ

◀ وَإِذَا ذُكِرَ صَعِيدُ مِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا (الْكَشْكُ) وَ(الْفَافِيشُ)، أَمَّا (الْفَافِيشُ) فَيَشْتَهَرُ بِهِ مُعْظَمُ مُحَافَظَاتِ الصَّعِيدِ، خَاصَّةً بِالتَّرَامِينِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الْفِطْرِ، إِلَّا أَنَّ قَنَا تَتَصَدَّرُ الْمُحَافَظَاتِ فِي خَبِيرِهِ؛ لِأَنَّهَا - دُونَ غَيْرِهَا مِنَ الْمُحَافَظَاتِ - تُقَدِّمُهُ بِاللَّوْنِ الْأَضْفَرِ، كَمَا تَشْتَهَرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ (الْجَلَّابِ)، وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الْحَلْوَى الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا أَيُّ مُحَافَظَةٍ أُخْرَى سِوَى مُحَافَظَةِ قَنَا.



• ما (الجلّاب)؟ وفي أيّ المحافظات تجده؟

• بم يتميّز (الفافيش) في محافظة قنا عن غيره؟

مُحَافَظَةُ الشَّرْقِيَّةِ

◀ حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا أَصْحَابُهَا، فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ تَنْسَى الْفَطِيرَ (الْمُشَلَّت) وَ(خَوَاوِشِي) الْعَزِيزِيَّةَ، وَهُمَا أَشْهُرُ الْأَكْلَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِمُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَرَغْمَ أَنَّ الْفَطِيرَ الْمُشَلَّتَ تُعِدُّهُ كَثِيرٌ مِنَ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ، فَإِنَّ مُحَافَظَةَ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُّ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْمُحَافَظَاتِ. الْجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، وَيَعُدُّ ذَلِكَ مِنْ ثِقَافَتِهَا؛ لِأَنَّ الطَّعَامَ يَعْكُسُ ثِقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مَصْدَرٌ لِلْبَهْجَةِ وَالْمُنْعَةِ، لَكِنَّهُ يَمْتَنِضِي مِنَّا الْإِعْتِدَالُ وَتَجَنُّبُ الْإِفْرَاطِ.



• لماذا يُعد الطعام جزءًا من ثقافة الشعوب؟

• ما الأطعمة التي تتميز بها محافظة الشرقية؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يُعْطِي وَيَهَب	يَمْنَح	يُغْتَبَر	يُعَدُّ	جَوْهَرِيًّا	أَسَاسِيًّا / ضَرْوِيًّا
عَلَى مُضِيِّ الْأَزْمَنَةِ	عَلَى مَرٍّ	مِمَّا يَسْتَحِقُّ	الْجَدِير	عَلَى صَعِيدٍ	مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرٍ
الْمُرَادُ: يَجِيءُ	يَتَّبَادَرُ	الْحَدِيثُ عَنْهُ	بِالذِّكْرِ	آخَرُ	أُخْرَى
فُرْنٌ	مَوْقِدٌ	الْمُرَادُ: يُظْهِرُ	يَعْكِسُ	قُبَيْلَ	قَبْلَهُ مُبَاشَرَةً
تَأْتِي فِي الْمَقْدَمَةِ	تَتَصَدَّرُ	الْعُقُولُ	الْأَذْهَانُ	تَتَوَافَرُ	تُوجَدُ بِكَثْرَةٍ
السَّعَادَةُ وَالسُّرُورُ	الْبَهْجَةُ	الْغَنَمُ	الضَّانُ	بِالتَّزَامِنِ	فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ
الْإِسْرَافُ	الْإِفْرَاطُ	اللَّذَّةُ	الْمُتَعَّةُ	مَضَدَرٌ	مَنْبَعٌ
		يَسْتَلْزِمُ وَيَتَطَلَّبُ	يَقْتَضِي	تَجَنَّبُ	الْبُعْدُ عَنِ

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

يَمْنَحُنَا	يَمْنَعُنَا / يَحْرِمُنَا	بَقَائِنَا	فَنَائِنَا	جَوْهَرِيًّا	عَرَضِيًّا / ثَانَوِيًّا
فَوَائِدُ	أَضْرَارُ	تَتَوَافَرُ	تَنْدُرُ	بِالْأَخْصِ	بِالْأَعَمِّ / عُمُومًا
تَتَصَدَّرُ	تَتَذَلَّلُ	قُبَيْلَ	بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً	الْمُشْتَعِلَةَ	الْمُنْظَفِيَّةَ
الْإِفْرَاطُ	الِإِغْتِدَالُ	تَجَنَّبُ	إِقْبَالُ وَمُلَازِمَةٌ	الْبَهْجَةُ	الْحُزْنُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

مَصَادِرُ	مَضَدَرٌ	أَصْعِدَةَ	صَعِيدٌ	الْمُتَعَّةُ	الْمُتَعَّ
زُؤَارُ / زَائِرُونَ	زَائِرٌ	الْمَوَائِدُ	الْمَائِدَةُ	حَدَثٌ	أَحْدَاثُ
مَوَاقِدُ	مَوْقِدٌ	مُدَدٌ	مُدَّةٌ	مِنْطَقَةٌ	مَنَاطِقُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْأَذْهَانُ	الذَّهْنُ	الْأَفْرَاحُ	الْفَرَحُ	أَحْيَاءُ	حَيٌّ
أَخْبَارُ	حَجَرٌ	فَوَائِدُ	فَائِدَةٌ	الْأَكَلَاتُ	الْأَكْلَةُ
ثَقَافَاتُ	ثَقَافَةٌ	أَقْمَاعُ	قِمَعٌ	الْأَغْشَابُ	الْعُشْبُ

هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

التذكر

١ لماذا يَعدُّ الطَّعامُ شيئًا جوهريًّا في حياتنا؟
لأنَّه يُحافظُ على بقائنا أحياءَ، ويمنِّحنا المُتعةَ في الوقتِ نَفْسِه؛ فلا حياةَ من دونه.

٢ ما الأَطعمةُ التي تُميِّزُ الإسكندريةَ ومُدُنَ القَنَاةِ؟
المأكولاتُ البحريَّةُ؛ كالأسماكِ بأنواعِها المُختلفةِ، والجَمبري، وأمَّ الخلولِ.

الفهم

٣ تَتميِّزُ كُلُّ مُحافَظةٍ بِأطعمَتِها، دَلِّلْ على ذلكِ بِأمثلةٍ.
تشتهرُ مُحافَظةُ البحرِ الأحمرِ بالسَّلَاتِ، وتشتهرُ مطروحُ بالمَقْرُوكةِ، بينما تشتهرُ سيناءُ بِرَبِيَّتِ الرِّيتونِ.
٤ بَمَ يَتميِّزُ طَعامُ الفايشِ في قنا عن باقي المُحافظاتِ؟
يَتميِّزُ (الفايش) في قنا عن باقي المُحافظاتِ بلَوْنِه الأصفرِ.

التطبيق

٥ دعاكَ أَصداقُوكَ الأَجانِبُ لِحَفْلِ، وطلَبُوا مِنكَ أن تُعبِّرَ عن ثقافتِكَ، فماذا ستفعلُ؟
أَقْدِمُ أَكلَةً لها علاقةٌ بالمُناسباتِ المِصريَّةِ وتُراثِها، وأوضِّحُ للمذعوِّينَ متى وكيفَ يَتِمُّ تقديمُ تلكِ الأَكلَةِ.
٦ بَمَ تنصِّحُ صديقَكَ الذي يُحبُّ الطَّعامَ ويتناولُه بِشَراهةٍ؟
أنصِّحُه بالاعتدالِ؛ فبالرغمِ من أنَّ الطَّعامَ مصدرٌ للبهجةِ والسعادةِ، فإنَّه يَجِبُ عَدَمُ الإفراطِ في تناوُلِه.

التحليل

٧ بَمَ تُفسِّرُ وجودَ طَعامٍ مُميِّزٍ لِكُلِّ مُحافَظةٍ؟
لِكُلِّ مُحافَظةٍ عاداتٌ وثقافاتٌ، ولأنَّ الطَّعامَ جُزءٌ من الثقافةِ، فنَجِدُ أنَّ لِكُلِّ مُحافَظةٍ طَعامًا يُميِّزُها.
٨ لماذا تَكثرُ المَواقِدُ أمامَ المَنازِلِ في حَلايبِ وشَلاتين؟
لأنَّ من عادَةِ أَهلِها طَهيَ (السَّلَاتِ) التي يَشتهِرونَ بِها في مَواقِدَ من أَجارِ البازلِيتِ والأخشابِ أمامَ مَنازلِهِم.

التقييم

٩ ما ذا يَحدُثُ لو أَفرَطَ الإنسانُ في تناوُلِ الطَّعامِ؟
سَيُؤثِّرُ ذلكُ على صِحَّتِه ولياقَتِه بِشَكلٍ سَلبيٍّ، فَقَدْ يُصابُ بالسَّمَنِ وما يُصاحبُها من أمراضٍ مُزمنةٍ.
١٠ ما الذي تَتوقَّعُه من خِلالِ معرفَتِكَ أَنَّ مُحافَظَةَ قنا تشتهرُ بِأَقماغِ السُّكَّرِ (الجَلَّابِ)؟
أَتوقَّعُ أَنها من أَكثرِ المُحافظاتِ زِراعةً للقصبِ وإنتاجًا للسُّكَّرِ.

الإبداع

١١ صَغْ عُنوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.
أَكلاتٌ وثقافاتٌ - أَكلَةٌ من كُلِّ مُحافَظةٍ - أَكلاتٌ مُصريَّةٌ.
١٢ طَلِّبْ مِنكَ تَصميمُ مَجلَّةٍ عن أَختلافِ الثقافاتِ بَينَ الشُعوبِ، كيفَ سَتُعبِّرُ عن هذا في المَجلَّةِ؟
سَأختارُ صُورًا من الإنترنتِ للأطعمةِ والملابسِ والمعالِمِ السِياحيةِ الخاصَّةِ بِكُلِّ شَعبٍ، ثم أَكُتُبُ مَقالَةً عنها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفَقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة
الفهم القرآني

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ يعكس الطعام (طاقات - أخلاق - أشكال - ثقافات) الشعوب.
- ٢ الأكلة المُميزة لمُحافظات القناة هي (الفايش - المأكولات البحرية - الكشك - الجلاب).
- ٣ نستمتع بأكلة (السلات) عند زيارة (المنوفية - حلايب وشلاتين - الشرقية - الإسكندرية).
- ٤ تشتهر سيناء بأنها أرض (الجُمبيري - الحواوشي - الزيتون - المفروكة).
- ٥ يرتبط (الفايش) بالاحتفال بعيد (الفطر - الأضحى - الأم - شم النسيم).

نشاط ٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

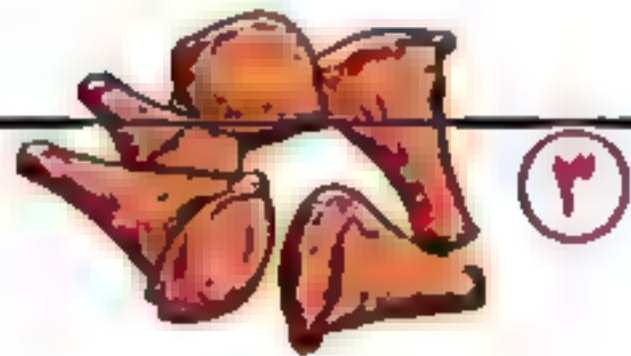
- ١ الطعام مصدر للصحة والطاقة والمتعة. ()
- ٢ للأسماك البحرية فوائد غير موجودة بالأسماك النيلية. ()
- ٣ تُطهى أكلة (السلات) على أحجار البازلت. ()
- ٤ تُعد (المفروكة) من أشهر أطعمة محافظة مطروح. ()
- ٥ الشرقية - دون غيرها من المحافظات - تُقدم أكلة الفطير المُثلّت. ()
- ٦ الإفراط في تناول الطعام يمنحنا صحة أفضل. ()

نشاط ٦ اكتب عند كل أكلة المحافظة التي تشتهر بها ومكوناتها، كالمثال:

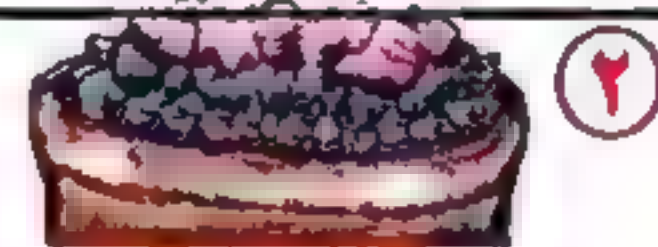
.....مطروح.....



الحواوشي



الجلاب



السلات



المفروكة

لحم ضأن + أرز.....

نشاط ٧ اكتب أسماء الأكلات التي تُقدم في المناسبات الآتية، كالمثال:

المناسبة السعيدة	شم النسيم	عيد الفطر	عيد الأضحى	المولد النبوي
الأكلة	الببيض الملون..

أنشطة المفردات

اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

- ١) التدريب الجاد سبب **جوهري** للتفوق الرياضي. (مُحتَمَل - واضح - أساسي - معروف)
- ٢) شفاؤك **يقتضي** تناول الدواء في موعده. (يتطلب - يتضمن - يعني - يستحق)
- ٣) الطعام المتوازن **يمنح** الجسم الصحة. (يطلب - يعطي - يشفي - يغذي)
- ٤) تناول الطعام، ولكن دون **إفراط**. (استعجال - طهي - إهمال - إسراف)

أكمل بكلمة مناسبة (الإسراف - مصدر - المناسبات - الجوهري):

«يحبُّ وليد الاحتفال ب..... السعيدة، وبخاصة تلك المرتبطة بطعام يُميّزها. جاء عيد الفطر، وأعدت الأم ما لذَّ وطاب من أصناف الكعك. أكل وليد كثيرًا جدًا؛ فالطعام هو المتعة والسعادة بالنسبة له، ولكنه شعر بالآلم شديد في بطنه؛ أخبرته أمه بأن السبب لما يشعر به هو في تناول الكعك، ونصحته أن يستمتع بالطعام، ولكن باعتدال».

صل بحسب المعنى الكلمة الملونة:

- ١) مدينة الأقصر تقع في **صعيد** مصر. • من جهة أخرى
- ٢) وصف الطبيب الدواء للمريض، وعلى **صعيد** آخر نصحه بالرياضة. • المستوى
- ٣) مصر تتمتع بمكانة عظيمة على **الصعيد** العالمي. • جنوب

أكمل الجمل الآتية بكلمات من النصَّ حسب المطلوب بين القوسين:

- ١) الطعام ثقافات الشعوب. (مرادف: يظهر)
- ٢) الأطفال هم مصدر في الأسرة. (مضاد: الحزن)
- ٣) يستخدم الطاهي يعمل بالكهرباء. (مفرد: مَوَاقِد)
- ٤) المضرئون على عاداتهم وتقاليدهم. (كلمة جذرها: حفظ)

• نشاط (ز): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.

• نشاط (ح): يستخدم التلميذ مفردات النص؛ ليكمل الفقرة، مما يعكس فهمه لمعناها.

• نشاط (ط): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في النص، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

• نشاط (ي): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.

«يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا جَوْهَرِيًّا بِالعَالَمِ فِي الوَقْتِ المَاضِي وَالحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَسَاسِيًّا لِلجَمِيعِ؛ لَأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءَ وَيَمْنَحُنَا المُنْتَعَةَ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ.

عَلَى صَعِيدِ آخَرٍ، لَيْسَ الطَّعَامُ مَضَدًّا لِلصَّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ، لَكِنَّهُ يَعْكِسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثقَافَتِهَا عَلَى مَرَّ العُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ - عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ - بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ؛ كَالْأَفْرَاحِ وَالحَفَلَاتِ وَالأَعْيَادِ؛ فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدِيثٍ مَا فَإِنَّ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الأَذْهَانِ: مَاذَا سَنَقَدِّمُ عَلَى المَائِدَةِ؟».

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرَادِفُ (يَمْنَحُنَا):

(يُذَكِّرُنَا - يُعْطِينَا - يُرِينَا - يُغْذِينَا)

② مَضَادُّ (جَوْهَرِيًّا):

(نَهَائِيًّا - ثَانَوِيًّا - إِضَافِيًّا - بَدَائِيًّا)

③ جَمْعُ (المُنْتَعَةُ):

(الأمْتَعَةُ - المُنْتَعِ - المُمْتَعِينَ - العَتَمَاتِ)

«ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① دَوْرُ الطَّعَامِ أَنْ يَمْنَحُنَا المُنْتَعَةَ فَقَطْ. ()

② يُمَكِّنُكَ التَّعَرُّفُ عَلَى عَادَاتِ وَثقَافَةِ الشُّعُوبِ مِنْ طَعَامِهِمْ. ()

③ يَرْتَبِطُ الطَّعَامُ بِالمُنَاسَبَاتِ وَالأَحْدَاثِ السَّعِيدَةِ. ()

«أَجِبْ: وَضِّحْ أَهْمِيَّةَ الطَّعَامِ فِي حَيَاةِ الإنسانِ.

اقرأ الفقرة التالية:

«رَغْمَ أَنَّ الفَطِيرَ (المُشَلَّتَ) تُعَدُّ كَثِيرٌ مِنْ مُحَافِظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ مُحَافِظَةَ الشَّرْقِيَّةَ يَظَلُّ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنْ المُحَافِظَاتِ. الحَدِيثُ بِالدُّكْرِ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافِظَةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، وَبَعْدُ ذَلِكَ مِنْ ثِقَافَتِهَا؛ لِأَنَّ الطَّعَامَ يَعْكِسُ ثِقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مَضَدُّ لِلبَهْجَةِ وَالمُنْتَعَةِ، لَكِنَّهُ يَقْتَضِي مَنَّا الاعتِدَالَ وَتَجَنُّبَ الإفْرَاطِ».

«استخرج: ① مُرَادِفُ (البُعْدُ عَنْ): ② كَلِمَةٌ وَمُضَادَّهَا:

③ كَلِمَةٌ وَجَمْعُهَا: ④ كَلِمَةٌ جَذَرُهَا (ثَقَف):

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① تَتَمَيَّزُ مُحَافِظَةُ (الجيزة - القاهرة - المنوفية - الشرقية) بالفَطِيرِ المُشَلَّتِ.

② يَعْكِسُ الطَّعَامُ (ثقافة - ثروة - أفكار - مستقبل) الشُّعُوبِ.

③ عَلَيْنَا (الاستمتاع - الإكثار - الاعتدال - الاستمتاع والاعتدال) عِنْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

«أَجِبْ: مَا الطَّعَامُ الَّذِي تَشْتَهَرُ بِهِ مُحَافِظَتُكَ؟ وَكَيْفَ يَعْكِسُ ثِقَافَتَهَا؟

القراءة المتحررة

(دمياط - كفر البطيخ - ٢٠٢٣)

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

«الطَّعامُ والشَّرَابُ من الأمورِ الجَوْهَرِيَّةِ لِحَيَاةِ الإنسانِ، فبدونهما يموتُ الإنسانُ، والطَّعامُ أيضًا يُعبِّرُ عن عاداتِ الشُّعُوبِ وثقافتِها؛ وذلكَ لأنَّه يرتبطُ بالمُناسباتِ السعيدةِ، فمثلاً في الأعياءِ يحِرِّصُ المِصْرِيُّونَ على صُنْعِ أنواعٍ عديدةٍ من الأطعمَةِ كالكَعْكَ والفَتَّةِ وغيرها، ولكلِّ بَلَدٍ طَعامٌ وشَرابٌ يُميِّزُه عن غَيرِه؛ وذلكَ لاختلافِ العاداتِ والثقافاتِ، من بَلَدٍ لآخرَ ومَوْضُوعُ الطَّعامِ على الرَّغْمِ من أَهمِّيَّتِه إِلَّا أَنَّهُ يَزالُ مِنَّا الاعتِدالُ وَعَدَمُ التَّعَدُّلِ».

« اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة مما بين القوسين:

١) يقتضي: (يتطلب - يستلزم - يأخذ - الأول والثاني)

٢) الإفراط: (الإسراف - الإسراع - التآني - جميع ما سبق)

« ضغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) الطَّعامُ والشَّرَابُ شيءٌ ثانويٌّ في حياةِ الإنسانِ. ()

٢) يرتبطُ الطَّعامُ بالمُناسباتِ السعيدةِ. ()

٣) كلُّ الشُّعُوبِ والبُلدانِ تتناولُ نفسَ أنواعِ الأطعمَةِ والأشربةِ. ()

« أجب: ما الدور الذي يؤديه الطَّعامُ غيرُ المُحافظَةِ على حياةِ البَشَر؟

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية:

«جَلَسْتُ مَعَ إِخْوَتِي نُلَوْنُ البَيضَ بَيْنَمَا أُمِّي تُجَهِّزُ الأسماكَ المُمْلَحَةَ. كم أَحِبُّ هذا اليَوْمَ! ولكن تبادرَ إلى ذهني أسئلةٌ عديدةٌ: لماذا نحتفلُ به؟ ولماذا هذه الأطعمَةُ بالأخص؟ قالت أُمِّي: إن المِصْرِيِّينَ القدماءَ كانوا يحتفلونَ بعيدِ الرِّبيعِ برِسمِ أُمْنِيَّاتِهِم على بَيضٍ يُعلَّقُونَه على الأشجارِ؛ لتتحقَّقَ في العامِ الجديدِ، كما كانوا يُمْلَحُونَ سَمَكَ (البوري) وَيُخَرَّنُونَه؛ لاعتقادِهِم بأنه مصدرُ الخَيْرِ، ويأكلُونَه مَعَ أوراقِ الخَسِّ. وقد توارثنا تلكَ العاداتِ من أَجدادِنا. استمَعْتُ باندهاشٍ! وأدركْتُ أن الطَّعامَ جُزءٌ جوهريٌّ يعكسُ ثقافاتِ الشُّعُوبِ».

« استخراج من الفقرة ما يلي:

١) معنى (يُظهر): ٢) مضادَّ (عمومًا): ٣) مفرد (مصادر):

« ضغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) الاحتفالُ بِشَمِّ النَّسِيمِ عادةٌ مُضَرِيَّةٌ قديمةٌ. ()

٢) تلوينُ البَيضِ من مظاهرِ الاحتفالِ بيَوْمِ النِيلِ عند قُدماءِ المِصْرِيِّينَ. ()

٣) ظنَّ المِصْرِيُّونَ أَنَّ السَّمَكَ المُمْلَحَ يُحَقِّقُ الأُمْنِيَّاتِ. ()

« أجب: كيف كانَ المِصْرِيُّونَ يحتفلونَ بعيدِ الرِّبيعِ؟

نشاط ٤ اقرأ الفقرة التالية:

«في إجازة نصف العام ذهبتُ مع أُسرتي إلى قريتنا في صعيد مصر، وقد أقمنا هناك ثلاثة أيام، والتقينا بأهلنا وأصدقائنا، وقمنا بجولة للتعرف إلى أهل القرية الذين كانوا يرتدون ملابس مميزة، ويستهرون بالكرم الشديد وحسن الضيافة؛ حيث قدموا لنا بعض الأكلات التي تُعدُّ جزءاً من ثقافتهم، مثل الكشك، والفايش، ومن عاداتهم احترام الكبار، والأخذ برأيهم لحل الخلافات».

اختبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مُرَادِفُ (تُعدُّ):
(تُعبَّرُ - تُعتَبَرُ - تُذَرِكُ - تَخْلِطُ)
- ② جَمْعُ (صعيد):
(صَوَاعِد - مَصَاعِد - صَاعِدُونَ - أَصْعِدَة)

أكمل ما يأتي:

- ① سافرت الأسرة لصعيد مصر في إجازة
- ② أقامت الأسرة في صعيد مصر
- ③ من عادات أهل الصعيد

أجب: ما الأكلات اللذيذة التي قدمها أهل الصعيد للضيوف؟

نشاط ٥ اقرأ الفقرة التالية:

«... قال المعلم: وأنت يا رشيد، ما حلمك؟.. رشيد: أود في المستقبل أن أقيم مشروع مطعم مصري أصيل، يضم ٢٧ حجرة تمثل كل محافظات مصر، وأسمي كل حجرة باسم محافظة، وأزين الحجرة برسومات وخرائط لهذه المحافظة، وأقدم فيها الأكلات التقليدية المشهورة هناك، والسبب الجوهري في ذلك هو حبي لوطني.. المعلم: فكرة رائعة، سأمنحك جائزة التلميذ المبدع في طابور الصباح».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مَعْنَى (الأساسي): ② مَضَادَّ (سأمنعك): ③ جَمْع (خريطة):
- ④ مُفْرَدَ (مطاعم): ⑤ كَلِمَةُ جِذْرُهَا (شرع):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① يبدأ الحلم بفكرة. ()
- ② يعتز رشيد بعادات وثقافات وطنه. ()
- ③ سيزين رشيد حُجرات المطعم برسوم فرعونية قديمة. ()
- أجب: لماذا منح المعلم جائزة التلميذ المبدع لرشيد؟

لاحظ واكتشف

القواعد النحوية

مراجعة عامة على القواعد النحوية والإملائية

نشاط ١١ اقرأ الجمل، ثم أكمل الجدول، كالمثال:

- ١ يا مصري، حافظ على وطنك
- ٢ يهتم المصريون بلغتهم وهويتهم.
- ٣ ذاكرتُ الدروس، ثم لعبتُ مع أصدقائي.
- ٤ كن مجداً في عملك.

اسم	علامته	فعل	نوعه	حرف	نوعه
مصري	مسبوق بـ (يا)	حافظ	أمر	على	حرف جر

نشاط ١٢ ضع اسم إشارة مناسباً مكان الكلمة الملونة، ثم اكتب الجملة كاملة، كالمثال:

- ١ التلاميذُ مُجِدُّونَ في دراستهم. هؤلاء مجدون في دراستهم.
- ٢ التلميذاتُ بارعاتٌ في الرسم.
- ٣ اللاعبانِ ماهرانِ في كرة القدم.
- ٤ التماثيلُ آثارٌ قديمةٌ.
- ٥ السيدتانِ طبيبتانِ رحيمتانِ.

نشاط ١٣ أكمل باسم إشارة للبعيد (ذلك - تلك):

- ١ عَلَمٌ يُرْفَرُفُ عَالِيًا.
- ٢ سُحُبٌ مُمِطِرَةٌ.
- ٣ غَوَاصَةٌ فِي أَعْمَاقِ الْمُحِيطِ.
- ٤ بَذَرٌ مُكْتَمِلٌ.

- نشاط (١٣): يُظهر التلميذ فهماً لـ: (التمييز بين أقسام الكلام - علامات الاسم - أنواع الفعل - حروف الجر - حروف العطف).
- نشاط (٣، ب، ج): يُظهر التلميذ وعياً بأسماء الإشارة للقريب والبعيد من خلال توظيفها بشكل صحيح.

أكمل بضمير مناسب، واكتب نوعه، كالمثال:

- ١..... نحن..... نحافظ على التقاليد. ..متكلم..... ٢..... أنتم..... تبنون وطنكم. ..مخاطب.....
- ٣..... يعلق الزينة. انضماما إلى الفريق. ٤.....
- ٥..... اعتز بإرث أجدادي. مجدون في عملهم. ٦.....

عبّر عما يلي مستخدماً ضمير المتكلم مرةً والمخاطب مرةً والغائب مرةً، كالمثال:

- ١ احترام حقوق الآخرين. ٢ التواصل والتفاعل. ٣ متابعة الأخبار.
- أنا أحترم حقوق الآخرين.
- أنت تحترم حقوق الآخرين.
- هو يحترم حقوق الآخرين.

صل كل جملة بالإعراب الصحيح للكلمة الملونة:

- ١ يخطط المجدون لمستقبلهم. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
- ٢ نختار الإجابات الصحيحة. مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ٣ الحقول الزراعية مخضرة. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- ٤ عدل المهندسان التصميم. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
- ٥ ننتظر المستقبل القريب. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
- ٦ استقبلت الأسرة الضيفين. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

اجعل أحد الاسمين فاعلاً والآخر مفعولاً به في جملة مفيدة، مع ضبط آخرهما، كالمثال:

- ١ (السفينة - الهواء). يدفع الهواء السفينة.
- ٢ (التلميذتان - المعلمتان).
- ٣ (اللاعبون - الجماهير).
- ٤ (السائحات - المرشحات).

• نشاط (د، هـ): يُظهر التلميذ وعياً بضمائر المتكلم - ضمائر المخاطب - ضمائر الغائب.

• نشاط (و، ز): يُعرب التلميذ الفاعل والمفعول به إعراباً صحيحاً.

• نشاط (ز): يُجيب التلميذ عن الأسئلة وفق قواعد النحو والإملاء التي درّسها.

لاحظ وتعلم



النشاط ٤ اختر الاسم الموصول المناسب مما بين القوسين، كالمثال:

- ١ العادات التي رأيناها مختلفة. (اللتان - الذين - التي)
- ٢ أعجبت بالجنود حاربوا بشجاعة. (الذين - اللائي - اللاتي)
- ٣ الأكلتان تذوقتهما لذيتان. (التي - اللذان - اللتان)
- ٤ القمر هو يعكس ضوء الشمس. (الذين - الذي - التي)
- ٥ الفتيات قابلتهن راعات. (اللتان - اللاتي - الذين)

النشاط ٥ اجعل الجمل الآتية للمثنى وللجمع، كالمثال:

- ١ هذه هي القصة التي قرأتها. المثنى: الجمع:
.....
- ٢ هذا هو الولد الذي استعد للامتحان. المثنى: الجمع:
.....
- ٣ أنا الذي أجبت عن السؤال. المثنى: الجمع:
.....

النشاط ٦ ضع خطاً تحت الخطأ، ثم صوّبه، كالمثال:

- ١ ذلك نجمة لامعة. تلك ٢ نعطى الحق لأصحابه.
- ٣ هاذان بابان مغلقتان. ٤ اشترى جدّي عبادة من الصوف.
- ٥ ما ألد المفروكة؟ ٦ يحرصون السائقون على سلامة الركاب.

النشاط ٧ أكمل بالمطلوب بين القوسين، وبين نوعه:

- ١ ذهبت إلى المدرسة (ظرف) • نوعه:
- ٢ الطعام مرتبط المناسبات السعيدة. (حرف) • نوعه:
- ٣ الإسكندرية بالمأكولات البحرية. (فعل) • نوعه:
- ٤ الطعام الذي يحافظ على بقائنا أحياء. (ضمير) • نوعه:
- ٥ يقع منزلي المسجد والمدرسة. (شبه جملة) • نوعه:

• نشاط (أ، ب): يُظهر التلميذ وعياً بالأسماء الموصولة ودورها في الربط (الوصل) بين جملتين.
• نشاط (أ، ج، د): يُجيب التلميذ عن الأسئلة وفق قواعد النحو والإملاء التي درّسها.

التطبيق على النص

هـ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«تَشْتَهَرُ مُحَافَظَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ وَمُحَافَظَاتُ القَنَاةِ دَائِمًا بِالأكَلَاتِ البَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْجَمْبَرِيِّ وَ(أُمُّ الخُلُولِ)، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ الْمُحَافَظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أَنْ يَجْمَعَ أَكْبَرَ قَدَرٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي لَا تَتَوَافَرُ فَوَائِدُهَا فِي أَسْمَاكِ الْأَنْهَارِ».

◀ استخرج: ① فاعلاً: ② أداة نفي: ③ اسم إشارة:

④ حرفاً: نوعه: ⑤ اسماً: علامته:

◀ اختر: ① كلمة (زائراً) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه: (الفتحة - الضمة - الألف)

② كلمة (التي): (اسم إشارة - حرف جر - اسم موصول)

◀ حوّل الجُمْلَةَ للمُنْثَى، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ: هذه سمكة مفيدة.

هـ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«مِنْطَقَةُ حَلَايِبَ وَشَلَاتِينَ - تَشْتَهَرُ بِ(السَّلَاتِ)، الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّيَانِ وَالْمَاعِزِ، وَتُطَهَّى بِوَضْعِهَا عَلَى أَحْجَارٍ الْبَازِلَتِ وَسَطَ الْأَشْجَابِ وَالْأَغْشَابِ الْمُشْتَعِلَةِ، وَتَقْلَبُ لِمُدَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، وَيُضَافُ إِلَيْهَا الْبُهَارَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ، وَتَجِدُ أَمَامَ مُعْظَمِ الْمَنَازِلِ مَوْقِدًا لِإِعْدَادِ (السَّلَاتِ)، وَهِيَ تُطَهَّى قَبْلَ الْمَغْرِبِ».

◀ استخرج: ① مبتدأ: ② فعلاً مضارعاً: ③ اسماً موصولاً:

④ ظرف زمان: ⑤ ظرفي مكان: ⑥ ضميراً:

◀ حوّل المفعول به للمُنْثَى، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ: «وَضَعَ أَبِي المَوْقِدَ أَمَامَ المَنْزِلِ».

◀ حدّد الاسم والفعل والحرف في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ: «تَطْهَوُ عَلَى أَحْجَارٍ الْبَازِلَتِ».

شارك

قيم المواقف الآتية، واكتب أمام كل منها (اعتدال) أو (إفراط)، كالمثال:

- ① أجرب كل أنواع الطعام الموجودة في الحفل، وبكميات كبيرة. إفراط
- ② أعيد تسخين ما تبقى من طعام أميس بدلاً من إلقائه في القمامة.
- ③ أضغ في طبقي كميات بسيطة من الطعام، ثم أزيد إذا أردت ذلك.
- ④ أحرص على تناول الكثير من الحلويات والسكريات؛ كي تمنحني الطاقة.

• نشاط (هـ، و): يُظهر التلميذ تمكّنه ممّا درّس في النّص من قواعد. • نشاط (هـ): يُظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للنّص.

• فقرة للإملاء: القدرة على اتّخاذ القرار بحسب دليل على قوّة الشخصية، وهو من الأسباب الجوهرية التي تمنحنا القوّة والثقة بالنفس وحسن استماع الآخرين لنا، وهذا الأمر يقتضي التمهّل والتّركيز جيّداً قبل مشاركة الفكر دون إفراط.



قيّم نفسك

طعامهم تميزهم

اقرأ الفقرة التالية:

(الفيوم - غرب الفيوم ٢٠٢٣)

«الخُبْزُ غِذاءٌ أساسيٌّ للإنسان في سائر بلدان العالم، والجدير بالذكر أننا في مِصرَ نَطلقُ عليه بالعامية المِصْرِيَّة اسمَ (العِيش)؛ لأنه من صُروراتِ الحياةِ عندنا، ويختلفُ الخُبْزُ من مُحافِظَةٍ لأخرى؛ ففي مُحافِظَاتِ الصَّعيدِ ينتشرُ (العِيشُ الشَّمْسيُّ) الذي كانت نشأته على أيدي أجدادنا المِصْرِيِّين القدماء. وعلى صعيدِ آخرٍ ففي مُحافِظَاتِ الدلتا نجدُ (العِيشَ المَرخَرَجَ)، فالخُبْزُ طعامٌ أساسيٌّ، لكن يجبُ أن نتناوَلَه بلا إفراطٍ أو تفريطٍ».

استخرج من الفقرة معنى ما يلي:

١ (من وجهة نظر أخرى): ٢ (ما يستحق الحديث عنه):

✓ ضغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تحدّث الكاتب عن أنواع الخُبْزِ في مِصرَ. ()

٢ (العِيشُ الشَّمْسيُّ) نوعٌ من أنواع الخُبْزِ الصَّيْنِيِّ. ()

أجب: بماذا نصّحنا الكاتب؟

اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١ كَتَبَ قصصًا جديدةً. (المؤلّفون - المؤلّفين - المؤلّفات)

٢ شاهدتُ الفيلمَ التلفاز. (إلى - في - عن)

٣ «تحدّثتُ في الطابور صباحًا». كلمة (صباحًا): (ظرفُ زمانٍ - ظرفُ مكانٍ - اسمُ مجرورٍ)

٤ جذبتُ الأزهارُ (النحلات - النحلّات - النحلّات)

٥ أوْدُ أن أزورَ المُدُنَ تُطلُّ على البحرِ. (الذي - التي - الذين)

اقرأ الفقرة، ثمّ أجب:

«الْفُولُ هو أكلةٌ مِصْرِيَّةٌ تعودُ جذورها إلى أيامِ الفراعنة، يُعتَبَرُ الفُولُ مَصْدَرًا بَدِيلًا غَنِيًّا بِالْبُرُوتَيْنِ. ومن المعروف أن الطُعْمِيَّةَ هي جزءٌ لا يتجزأ من المَطْبَخِ المِصْرِيِّ، وفي الإسكندرية تُسمّى (فا-لا فل)، وهي كلمةٌ قِبْطِيَّةٌ تَغْنِي (ذاتُ الفُولِ الكثير)، وتُعتَبَرُ هاتان الأكلتان من أهمّ الأكلاتِ الشعبيَّةِ في مِصرَ».

استخرج: ١ مُبتدأ: ٢ ضميرًا: ٣ علامة رَفْعِه: ٤ نوعُه:

٣ اسمُ إشارةٍ للمؤنَّث: ٤ ثلاثة حروفٍ جرٍّ:

اختر: ١ الأفعالُ في الفقرة السابقة جميعها أفعال (أمر - مضارعة - ماضية)

٢ كلمة (البروتين): اسمٌ علامته (التاء المربوطة - التنوين - يبدأ ب «ال»)

أغرب: مَصْدَرًا:

كتابة مقالة رأي

الأسباب
الكتابي

• **مقالة الرأي:** يعرض فيها الكاتب رأيه عن موضوع ما من خلال الأدلة والأسباب التي توضح هذا الرأي؛ ليُقنع القارئ بصحة رأيه الذي يعرضه في المقالة بأسلوب هادئ ومنطقي يعتمد على العقل والتفكير.

عناصر مقالة الرأي



• ويكون مناسبًا للموضوع، ويجذب انتباه القارئ.

العنوان

• يجب أن تكون جذابة وتحمس القارئ على متابعة القراءة.

المقدمة

• مجموعة من الفقرات تتضمن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية الداعمة لها.

المواضيع

• تلخص الموضوع، وتدعو القارئ إلى تبني رأي الكاتب وفهمه فهمًا جيدًا.

الخاتمة

خطوات كتابة مقالة الرأي

- ١ تحديد العنوان المناسب للموضوع.
- ٢ كتابة المقدمة: تبدأ بجملة افتتاحية تناسب الموضوع (سؤال - جملة خبرية - حقيقة).
- ٣ كتابة فقرات الموضوع: يعرض الكاتب رأيه مدعمًا بالأدلة والأسباب التي تثبت صحة هذا الرأي، وقد تكون هذه الأدلة (آيات قرآنية - أحاديث نبوية - أشعارًا - أقوالًا مأثورة - حقائق - نتائج دراسات علمية... إلخ)، مع اختيار الألفاظ المعبرة، مثل: (أعتقد - رأيي - من وجهة نظري... إلخ).
- ٤ كتابة الخاتمة: يجب أن تلخص الخاتمة الموضوع، وتترك أثرًا إيجابيًا لدى القارئ.

اقرأ مقالة الرأي الآتية، ولا حظ تحليل عناصرها:

كتابي المفضل

هل تُحب قراءة قصص الحيوانات؟ إذا كانت الإجابة «نعم» فعليك أن تقرأ كتاب «كليلة ودمنة»؛ إنه بالفعل كتاب عظيم! فهو يضم مجموعة من القصص، فقد ألفه الفيلسوف الهندي (بيدبا) لملك الهند، واستخدم الحيوانات والطيور كشخصيات رئيسية، وتتضمن القصص عددًا من الحكم والمواعظ.

أنا أرى أن هذا الكتاب هو ذرة الثراث الأدبي، فهو الكتاب الذي يتناوله الصغار فيستمعون بحكاياته، ويتناوله الكبار فيستنيطون منه المعاني العديدة والعميقة، مثل: قصة «السّمكات الثلاث»، فيتشوق الصّغير لمعرفة نهاية الأحداث ومن سينجو من السّمكات، ويستمتع الكبير بتعمق لاستنباط الحكم وتطبيقها في الحياة.

أرى أيضًا أن الحكم والمواعظ - عندما تكون على لسان الحيوانات في شكل قصص مثيرة وممتعة - تصل إلى أذهان القراء ويحبونها، بل يطبقونها في حياتهم أفضل من الخطب والمواعظ الصماء.

ختامًا، فأنا أرى أنه كتاب مميز؛ لما فيه من تنوع في الشخصيات وتعدد في الصفات؛ فقد تجد الحكيم كالحمامة، وتجد اللئيم كالثعلب، والذكي كالأرنب وغيرها، وأنصح باقتناء الكتاب والبَدْء في قراءته؛ لتعيش أجواء مثيرة ومفيدة في آن واحد.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① بدأ الكاتب مقالته ب..... (سؤال - حقيقة علمية - «ختامًا»)
- ② من الألفاظ التي توضّح وجهة نظر الكاتب («ختامًا» - «أنا أرى» - «أفضل من»)
- ③ اعتمد الكاتب في إثبات صحة رأيه على..... (لغة الأرقام - ضرب الأمثلة - الخيال)

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ① هل توافق الكاتب في رأيه؟ ولماذا؟
- ② أضف للمقالة سببًا جديدًا يؤيد رأي الكاتب.

• نشاط (أ): يقرأ التلميذ نموذج مقالة الرأي الأولى، ويلاحظ تحليلها إلى عناصرها الأساسية بالهامش، ثم يجيب عن الأسئلة.

نشاط (ب) اقرأ مقالة الرأي الآتية، وحللها إلى عناصرها:

السباحة صحة وممتعة

هَلْ مَارَسْتَ السَّبَّاحَةَ مِنْ قَبْلُ؟ إِنَّ السَّبَّاحَةَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَشْهُرِ الرِّيَاضَاتِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ وَأَكْثَرِهَا مُمَارَسَةً. لَا شَكَّ أَنَّ السَّبَّاحَةَ وَسِيلَةٌ لِلتَّرْفِيهِ وَالِاسْتِمْتَاعِ، وَكَثِيرًا مَا نَذْهَبُ إِلَى الشَّوَاطِي لِمُمَارَسَتِهَا، وَلَكِنِّي أَرَى أَنَّهَا رِيَاضَةٌ لَهَا فَوَائِدُ كَبِيرَةٌ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.

أَكْثَرُ الْأَنْبَحَاثِ الطَّبِيبَةِ أَنَّ رِيَاضَةَ السَّبَّاحَةِ تُقَوِّي عَضَلَةَ الْقَلْبِ وَالرِّئَتَيْنِ وَتَبْضِيطُ ضَغْطَ الدَّمِ، وَهِيَ وَسِيلَةٌ لِلرَّاحَةِ وَالِاسْتِرْحَاءِ وَالتَّخْلُصِ مِنَ الضُّغُوطَاتِ النَّفْسِيَّةِ الَّتِي يُوَاجِهُهَا الْإِنْسَانُ إِذَا مَرَّ - مَثَلًا - بِيَوْمٍ صَغْبٍ فِي الْعَمَلِ أَوِ الدَّرَاسَةِ، وَمِنْ فَوَائِدِ مُمَارَسَتِهَا تَفَادِي الْمَخَاطِرِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْأَطْفَالُ فِي أَثْنَاءِ قَضَاءِ الْإِجَازَاتِ الصَّيْفِيَّةِ كَالْغَرَقِ؛ لِعَدَمِ مَعْرِفَتِهِمْ بِالسَّبَّاحَةِ.

لِكُلِّ هَذِهِ الْفَوَائِدِ وَالْأَسْبَابِ أَرَى أَنَّ تَبْدَأَ الْآنَ وَلَا تُؤَجِّلْ، فَمَا زَالَ أَمَامَكَ الْفُرْصَةُ لِمُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي سَتَمُنِّحُكَ الصِّحَّةَ وَالْمُتَعَةَ مَعًا.

تحليل النص

عناصر كتابة مقالة رأي	التحليل
العنوان:	
المقدمة:	
الموضوع	١- السبب الأول:
	٢- السبب الثاني: مثال:
	٣- السبب الثالث: مثال:
الخاتمة:	

• نشاط (ب): اقرأ التلميذ مقالة الرأي الثانية، وحللها إلى عناصرها.

أكمل التخطيط الآتي لتكتب مقالاً عن مدينة الأقصر، ثم اكتبه:

الأقصر مدينة الجمال

اسم المكان:

وصف المكان:

السبب الأول: مثال: معبد الكرنك - طريق الكباش - مقابر وادي الملوك.
السبب الثاني: توافر الأسواق والفنادق والمتنزهات. مثال: الحديقة النوبية، نادي التجديف.
السبب الثالث: الطبيعة الساحرة. مثال:

اجز رحلتك؛ لتقضي إجازة سعيدة هناك.

قيم كتابتك بنفسك، ثم أعد كتابة المقال في كراستك، بعد تقييم كتابتك:

معايير تقييم الكتابة

الدرجة	١	٢	٣	المُعبد
أداة التفكير	لم يلتزم بعدد الأسباب ولم تكن مقبلة.	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)	لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة)
تسلسل الأفكار	لا ينتج مقدمة وخاتمة. تفكره غير مُسلسلة تسلسلاً منطقيًا.	لا ينتج مقدمة وخاتمة. لا تفكره الموضوع. بدأ بفكر مُسلسلة.	لا ينتج مقدمة وخاتمة. لا تفكره الموضوع. بدأ بفكر مُسلسلة.	لا ينتج مقدمة وخاتمة. تفكره غير مُسلسلة تسلسلاً منطقيًا.
تركيب الجملة	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو.	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو.	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو.	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو.
اختيار المفردات	نادراً ما يختار المفردات المناسبة. (أكثر من ٣ أخطاء)	لا يختار المفردات المناسبة. (من ٢: ٣ أخطاء)	لا يختار المفردات المناسبة. (من ٢: ٣ أخطاء)	لا يختار المفردات المناسبة. (من ٢: ٣ أخطاء)

• نشاط (ج د): يقرأ التلميذ العناصر الأساسية للمقال، ويكتبه، ثم يُقيم نفسه ذاتياً وفقاً للمعايير؛ ليكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة النص بعد تصويب الأخطاء في كراسته.



الموضوع الثالث

اختيار

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٨٧)

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

« ضَعْ عَلامَةً (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

- ① كَانَ الْاجْتِمَاعُ مِنْ أَجْلِ الْمَعْرِضِ الْفَنِيِّ فِي الْمَدْرَسَةِ. ()
 - ② اقْتِرَاحَاتُ التَّلَامِيذِ تُعَبِّرُ عَنْ ثِقَافَةٍ مُضَرَّةٍ. ()
- « اخْتَر: التَّغْيِيرُ عَنِ الثَّرَاثِ النَّوْبِيِّ كَانَ فِكْرَةً (فريدة - علاء - سارة - حسام)

(التعبير الكتابي) اكمل مقالة الرأي التالية بعنوان (الحياة في القرية):

«هل ترغب في الهدوء، إذا كانت الإجابة بـ (نعم) فعليك أن تعيش في القرية؛ لأن بيئة القرية
فتتنفس الهواء النقي، كما يزيد التواصل الاجتماعي بين الناس، فهناك يمكنك
.....، وختاماً، فأنا أفضل الحياة في القرية، وأرجو أن أعيش فيها طوال حياتي.»

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«انضمم إلى فضلنا زميل جديد من النوبة، ينطق في كلامه بعض الكلمات النوبية. على الرغم من أننا استوحشنا هذه الكلمات في البداية؛ فإنها جذبت انتباهنا وود كثير منا أن يتعلم اللغة النوبية، فطلب منا المعلم أن نبحث عنها في الإنترنت، وبالفعل بحثنا عنها، وتعلمنا الكثير عن إرث أهل النوبة التاريخي والثقافي.»

« استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① معنى (ميراث): مضاد (استأنسنا):
- ② مضاد (استأنسنا):

« ضَعْ عَلامَةً (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① تعرّف التلاميذ معلومات كثيرة عن النوبة وثقافتها. ()
 - ② أجداد الزميل الجديد من الإسكندرية. ()
- « أجب: كيف تعلم التلاميذ كلمات نوبية؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«الأطعمة الشعبية من وسائل تنشيط السياحة، وغالباً إذا نظرت إلى مائدة طعام تعرف الشعب الذي يُعدها، فإيطاليا - مثلاً - تشتهر بالبيتزا، واليابان بالسوشي، ومصر بالكشري والملوخية، ويود السياح أن يجربوا الأكلات الشعبية؛ لذلك يقتضي تنشيط السياحة إنشاء مطاعم تُقدّم أكلات شعبية من بلاد مختلفة.»

« اختر الإجابة الصحيحة لمُرادفِ الكلمات الآتية ممَّا بين القوسين:

① (يَقْتَضِي): (يتطلب - يستلزم - ينتشر - الأول والثاني)

② (يَوَدُّ): (يحب - يسعد - يسعى - يجتهد)

« ضَع علامة (✓) أو علامة (X) أمام ما يلي:

• يُمكن معرفة بلد الإنسان من مائدة طعامه. ()

« أجب: ما سبب انتشار مطاعم الأكلات الشعبية في البلاد الأخرى؟

(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

العزُّ بأرض الأوطان والعلم سبيل الإنسان
لن نخشى ذلاً أو فقراً الخير بكف الرخمين
والمجد كتاب مسطور والنيل دليل الخيران

« اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين: معنى (نخشى): (نحب - نكره - نخاف - نرجو)

« أكمل: شبه الشاعر (المجد) بـ

« هات من الأبيات ثلاث كلمات بينها نغم موسيقي:

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«يرتفع المعلمون بالإذاعة المدرسية. تُدرَّب الإذاعة المُتحدِّثين على الإلقاء، وتُقدِّم فقراتها معلومات مفيدة».

« استخراج من الفقرة ما يلي: ① فاعلاً جمَعَ مذكرًا سالمًا: علامة رفعه:

② مفعولاً به جمَعَ مؤنثًا سالمًا: علامة نصبه:

« اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

① (يهتمُّ). نوع الفعل: (ماضٍ - مضارع - أمر)

② كلمة (المُتحدِّثين) مفعولٌ به علامة نصبه: (الفتحة - الكسرة - الياء)

« اربط بين الجملتين باسم موصولٍ مناسب:

• (هذا هو المعلم - المعلم يُشرف على الإذاعة).

(الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

النوبة بلاد الذهب.

(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

① هل تحب زيارة مدينة أسوان (؟ - . - ،)

② هوايتي المفضلة الكتب. (قراءة - قراوة - قرأته)

③ الطعام من ثقافات الشعوب. (جزأ - جزء - جزؤ)

أنشطة على التلي على المشروع الثاني



(النيل في حياة المصريين)

١١ ارسم ☺ أمام ما يُحافظ على مياه النيل و ☹ أمام ما يُلوثها:

- ١ إلقاء مُخلفات المصانع في مياه النيل.
- ٢ فرض عُقوبات وغرامات على مَنْ يُلوث مياه النيل.
- ٣ رمي بقايا الطعام في الماء خلال الرحلات النيلية.
- ٤ التخلّص من النفايات والمُخلفات بطرق آمنة.

١٢ اقرأ، وصل السبب بالنتيجة:

النتيجة

السبب

- ١ رمي الحيوانات الميتة في نهر النيل.
 - ٢ عمَل حملات التوعية للحفاظ على النيل.
 - ٣ صرف المياه الملوثة بالمبيدات في النيل.
 - ٤ بناء المصانع بعيدًا عن نهر النيل.
- زيادة وعي المواطنين بأهمية نهر النيل.
 - حماية مياه النيل من مُخلفات المصانع.
 - انتقال الفيروسات والأمراض للمياه.
 - تلوث الماء وموت الكثير من الكائنات المائية.

الخطيطة للمشروع

١٣ اكتب فكرتك قبل تنفيذ فيديو «أهمية النيل في حياة المصريين» مُراعياً:

- دقة المعلومات وصحتها.
- وضوح المادة وترتيبها.
- الجذب والتنوع.
- صحة اللغة.

موضوع الفيديو	أهمية النيل في حياة المصريين.	مواضيع الفيديو
مادة الفيديو	ما سيتمُّ بالنشاط	تفاصيل النشاط
الصور	جمع صور عن عادات وتقاليده المصريين على ضفاف النيل.
مقاطع الفيديو	مقاطع فيديو تُوضِّح الأنشطة المرتبطة بالماء (الشرب - الزراعة - الصناعة - الرياضة).
ملصقات ولوحات	تصميم ملصقات ولوحات عن النيل تكون خلفية للحلقة.
حوارات صحفية	تحديد الشخصيات التي سيُجرى معها الحوار وتجهيز الأسئلة التي ستُوجه لهم.

• نشاط (أ): يُميز التلميذ التصرفات التي قد تُؤدّي لتلوث ماء النيل.

• نشاط (ب): يربط التلميذ بين التصرفات التي يقوم بها الإنسان ونتائجها على مياه النيل.

• نشاط (ج): يُخطّط التلميذ للمشروع في خطوات واضحة مُراعياً الشروط الم...

سلاح التلويح



الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول



سلاح التلميذ

العربية الحديثة للطباعة والنشر والتوزيع
 المصمم - المخرجة الحديثة للطباعة (إ) راجت 13034 الصفحة 10 2 9
 44810131 44810132 44810133 44810134 44810135 44810136 44810137 44810138 44810139 44810140 44810141 44810142 44810143 44810144 44810145 44810146 44810147 44810148 44810149 44810150 44810151 44810152 44810153 44810154 44810155 44810156 44810157 44810158 44810159 44810160 44810161 44810162 44810163 44810164 44810165 44810166 44810167 44810168 44810169 44810170 44810171 44810172 44810173 44810174 44810175 44810176 44810177 44810178 44810179 44810180 44810181 44810182 44810183 44810184 44810185 44810186 44810187 44810188 44810189 44810190 44810191 44810192 44810193 44810194 44810195 44810196 44810197 44810198 44810199 44810200 44810201 44810202 44810203 44810204 44810205 44810206 44810207 44810208 44810209 44810210 44810211 44810212 44810213 44810214 44810215 44810216 44810217 44810218 44810219 44810220 44810221 44810222 44810223 44810224 44810225 44810226 44810227 44810228 44810229 44810230 44810231 44810232 44810233 44810234 44810235 44810236 44810237 44810238 44810239 44810240 44810241 44810242 44810243 44810244 44810245 44810246 44810247 44810248 44810249 44810250 44810251 44810252 44810253 44810254 44810255 44810256 44810257 44810258 44810259 44810260 44810261 44810262 44810263 44810264 44810265 44810266 44810267 44810268 44810269 44810270 44810271 44810272 44810273 44810274 44810275 44810276 44810277 44810278 44810279 44810280 44810281 44810282 44810283 44810284 44810285 44810286 44810287 44810288 44810289 44810290 44810291 44810292 44810293 44810294 44810295 44810296 44810297 44810298 44810299 44810300 44810301 44810302 44810303 44810304 44810305 44810306 44810307 44810308 44810309 44810310 44810311 44810312 44810313 44810314 44810315 44810316 44810317 44810318 44810319 44810320 44810321 44810322 44810323 44810324 44810325 44810326 44810327 44810328 44810329 44810330 44810331 44810332 44810333 44810334 44810335 44810336 44810337 44810338 44810339 44810340 44810341 44810342 44810343 44810344 44810345 44810346 44810347 44810348 44810349 44810350 44810351 44810352 44810353 44810354 44810355 44810356 44810357 44810358 44810359 44810360 44810361 44810362 44810363 44810364 44810365 44810366 44810367 44810368 44810369 44810370 44810371 44810372 44810373 44810374 44810375 44810376 44810377 44810378 44810379 44810380 44810381 44810382 44810383 44810384 44810385 44810386 44810387 44810388 44810389 44810390 44810391 44810392 44810393 44810394 44810395 44810396 44810397 44810398 44810399 44810400 44810401 44810402 44810403 44810404 44810405 44810406 44810407 44810408 44810409 44810410 44810411 44810412 44810413 44810414 44810415 44810416 44810417 44810418 44810419 44810420 44810421 44810422 44810423 44810424 44810425 44810426 44810427 44810428 44810429 44810430 44810431 44810432 44810433 44810434 44810435 44810436 44810437 44810438 44810439 44810440 44810441 44810442 44810443 44810444 44810445 44810446 44810447 44810448 44810449 44810450 44810451 44810452 44810453 44810454 44810455 44810456 44810457 44810458 44810459 44810460 44810461 44810462 44810463 44810464 44810465 44810466 44810467 44810468 44810469 44810470 44810471 44810472 44810473 44810474 44810475 44810476 44810477 44810478 44810479 44810480 44810481 44810482 44810483 44810484 44810485 44810486 44810487 44810488 44810489 44810490 44810491 44810492 44810493 44810494 44810495 44810496 44810497 44810498 44810499 44810500 44810501 44810502 44810503 44810504 44810505 44810506 44810507 44810508 44810509 44810510 44810511 44810512 44810513 44810514 44810515 44810516 44810517 44810518 44810519 44810520 44810521 44810522 44810523 44810524 44810525 44810526 44810527 44810528 44810529 44810530 44810531 44810532 44810533 44810534 44810535 44810536 44810537 44810538 44810539 44810540 44810541 44810542 44810543 44810544 44810545 44810546 44810547 44810548 44810549 44810550 44810551 44810552 44810553 44810554 44810555 44810556 44810557 44810558 44810559 44810560 44810561 44810562 44810563 44810564 44810565 44810566 44810567 44810568 44810569 44810570 44810571 44810572 44810573 44810574 44810575 44810576 44810577 44810578 44810579

فهرس الملحق



- مراجعة شهر أكتوبر ٣
- اختبارات شهر أكتوبر ١١
- مراجعة شهر نوفمبر ١٧
- اختبارات شهر نوفمبر ٢٤
- مراجعة شهر ديسمبر ٣٠
- المهام الأدائية على موضوعات المنهج ٣٨
- نماذج من اختبارات المحافظات للتعليم العام والأزهري ٤٠
- نصوص الاستماع وفقرات الإملاء ٨٤
- الإجابات الاسترشادية ٩٢



المفردات المقررة

المفرد أو الجَمْع	المُضَادُّ	مَعْنَاهَا	جَذْرُهَا	نَوْعُهَا	الكَلِمَةُ
أُولَوِيَّة	أَحَقَرُوا ذَلَّ	أَعْظَمَ وَأَشْرَفَ	جَلَل	اسْمٌ	أَجَلٌ
	أُمُورٌ ثَانَوِيَّة	أَحَقِّيَّةٌ وَأَسْبَقِيَّة	وَلِي	اسْمٌ	أُولَوِيَّات
	التَّخْفِير	التَّعْظِيم	بَجَل	اسْمٌ	التَّبْجِيل
الْقُرُون	الْغَامِض	الْعُصُورُ وَالْأَزْمَنَةُ	قَرْن	اسْمٌ	الْقُرُون
	تَلْتَزِمُ / تَقْتَصِرُ	الْوَاضِحُ وَالظَّاهِرُ	بَيْن	اسْمٌ	الْمُبِين
	تَمَسَّكَ	تَتَعَدَّى / تَتَخَطَّى	جَوَزَ	فِعْلٌ	تَتَجَاوَزُ
سَبِيل	أَفْنَى وَأَهْلَكَ	اتْرَكَ	وَدَعَ	فِعْلٌ	دَعَا
	ثَابِتٌ	طَرِيقٌ	سَبَلَ	اسْمٌ	سَبِيلٌ
	أَضَلَّتْهُ	خَلَقَ	فَطَرَ	فِعْلٌ	فَطَرَ
وَهَلَات	انْقَضَى	مُهْتَزٌّ وَمُتَرَدِّدٌ	رَجَحَ	اسْمٌ	مُتَارِجٌ
		أَرْشَدَتْهُ / وَجَّهَتْهُ	هَدَى	فِعْلٌ	هَدَيْتَهُ
		أَعْطَاهُ حَقَّهُ كَامِلًا	وَفَى	فِعْلٌ	وَفَّاهُ
		نَظَرَةٌ وَفَجَاءَةٌ	وَهَلَ	اسْمٌ	وَهْلَةٌ
		يَتَحَدَّثُ لِيَا	سَمَرَ	فِعْلٌ	يَتَسَامَرُ
		يَكْتَفِي	قَصَرَ	فِعْلٌ	يَقْتَصِرُ
		يُرَبِّي	نَشَأَ	فِعْلٌ	يُنْشِئُ

مواطن الجمال

التشبيه - الترادف

◀ **التشبيه:** هو تصويرُ شيءٍ بشيءٍ آخر؛ لوجود تشابهٍ بينهما في أمرٍ أو أكثر (وجه الشبه)، مثل: تشبيه الجندي بالأسد (التشابهُ بينهما في القوة والشجاعة).

◀ **لاحظ أن:** التشبيه يُحَسِّنُ المعنى، ويختصرُه في كلماتٍ بسيطةٍ ومُعَبَّرَةٍ.

◀ **الترادف:** هو الجمعُ بين الكلمة ومُرَادِفِهَا في سياقٍ واحدٍ؛ بهدف تأكيد المعنى.

النص الأدبي

اقرأ الفقرة التالية:

(الفيوم - غرب الفيوم ٢٠٢٤)

«جلس أحمد يتسامر مع أخيه، فقال له: في حصة الرسم أجرت المعلمة بيننا مسابقة صغيرة؛ حيث طلبت منا رسم لوحة في عشر دقائق، وخصصت مكافأة قيمة لمن ينتهي من رسم اللوحة أولاً. بدأت المسابقة وكنت متأرجح الفكر، ماذا أرسّم؟ ثم رأيت عصفوراً واقفاً عند نافذة الفصل، فقررت أن أرسمه، وبدأت في الرسم مسرعاً، ثم قمت بتلوينه بالألوان الزاهية، وكنت أقول لنفسي: أنا أستطيع، سأفوز وأحصل على المكافأة. وما هي إلا سبع دقائق حتى انتهيت من رسم اللوحة وتلوينها، وبعد ذلك سلمتها للمعلمة قبل بقية زملائي بالفصل وانتهت المسابقة وفزت بالجائزة، وأدركت مهاراتي الكبيرة في الرسم وعزمت على تنميتها».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرادف (يتسامر): ليلاً. (ينام - يسافر - يتحدث - يذاكر)

② مُضاد (متأرجح): (ثابت - مبدع - غامض - واضح)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① أجرت المعلمة مسابقة بين الطلاب في القراءة. ()

② كان أحمد يقول لنفسه: أنا أستطيع، سأفوز وأحصل على المكافأة. ()

أجب: ماذا خصصت المعلمة لمن ينتهي من رسم اللوحة أولاً؟

اقرأ الفقرة التالية:

«باسم يحب أن يدوّن مهامه ولا يدع أسبوعاً يمر دون تخطيط، فاشترى له والده دفترًا جديدًا، فتح باسم أول صفحة، وبدأ يخطط للأسبوع المقبل، ورتب أولوياته كالتالي: الاستعداد للاختبار، التدريب على المسرحية، قراءة قصة حياة أحمد زويل، تنظيف حديقة المنزل، وفي النهاية رسم باسم جدولاً وكتب به: مهام أتممتها، ومهام لم أستطع إتمامها، وفي الخانة الأخيرة: الصعوبات التي واجهتني».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مُرادف (يدع): (يثرك - ينهي - يبدأ - يجتاز) ② مفرد (أولويات): (ولاية - أول - أولوية - أولى)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تنظيف حديقة المنزل بالنسبة لباسم شيء غير عاجل. ()

② باسم لا يستطيع تنظيم وقته جيدًا. ()

أجب: ما أهم عمل لدى باسم؟ وما أقل الأعمال أهمية؟

النص المعلوماتي

اقرأ الفقرة التالية:

«الاختلاف بين الناس هو سُنَّة الحياة التي فطرنا الله عليها، وهو ضرورة من ضرورات الحياة؛ ذلك أن هذا الاختلاف هو نوع من أنواع التكامل، ولا ينكر عاقل أن الاختلاف بين البشر هو السبيل المبين لإعمار الأرض، ولا يقتصر الاختلاف بين الناس على المظاهر الشكلية، بل يتجاوز الأمر ذلك للمظاهر الفكرية والثقافية وغيرها، ولكل مظهر من هذه المظاهر في الاختلاف دور في حياة البشر».

استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

١ خلقنا: ٢ يكتفي: ٣ الطريق:

٤ يتخطى: ٥ الواضح:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الاختلاف بين البشر يضر الناس ويسبب مشكلات لهم. ()

٢ يختلف الناس في الشكل والفكر والثقافة. ()

أجب: ما أهمية الاختلاف بين البشر؟

اقرأ الفقرة التالية:

(بني سويف - ناصر ٢٠٢٤)

«على مر القرون عرف الإنسان أهمية الوقت؛ لذلك فإن عملية إدارة الوقت ومقدرة الإنسان على استغلاله سبب رئيس في تحقيق الأهداف والوصول إلى النجاح، وقد هدانا العقل إلى الأسباب التي تُسهم في إضاعة وقت الفرد، ومنها عدم القدرة على تحديد الأهم والمهم، وتأجيل المهام إلى أوقات لاحقة، بالإضافة إلى وجود بعض الأصدقاء الذين يتسببون في هدر الوقت؛ حيث إن الانشغال طوال الوقت مع الأصدقاء يُعد سبباً مساعداً على ضياعه».

استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

١ العصور والأزمنة: ٢ أرشدنا ووجهنا: ٣ المسئوليات:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تُعد عملية إدارة الوقت سبباً رئيساً في تحقيق الأهداف. ()

٢ تأجيل المهام لأوقات لاحقة من أسباب النجاح. ()

أجب: اذكر سبباً من أسباب ضياع الوقت.

النص الشعري

نشاط أ) اقرأ الأبيات التالية:

(الجيزة - كرداسة ٢٠٢٤)

غَرَسَ الْأُسْتَاذُ لَنَا عِلْمًا
وَتَفَانِي كَيْ يُمَحِّي جَهْلُ
كَالْنُورِ أَضَاءَ لَنَا دَرْيَا
وَرَجَالًا قَدْ صَدَقُوا الْعَزْمَا
لَمْ يَشْرُكْ سَعْيًا أَوْ حُلْمَا
خُذْ عَنْهُ الْخِبْرَةَ وَالْفَهْمَا

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مرادف (يترك):
 - ② الأبيات تتحدث عن فضل
 - ③ في البيت الأخير
- « أجب: وضح فضل المعلم كما فهمت من الأبيات.

(يدع - يبخل - يقدم - الثاني والثالث)
(النور - المعلم - العمل - العزم)
(تضاد - تشبيه - نهى - نداء)

نشاط ب) اقرأ الأبيات التالية:

(الدقهلية - المنزلة ٢٠٢٤)

قَالُوا: الْمُعَلِّمُ، قُلْتُ: أَفْضَلُ مُرْسَلٍ
هُوَ رَايِدُ التَّغْلِيمِ مِنْذُ تَنْزَلَتْ
رَبِّي وَعَلَّمَ أُمَّةً أُمِّيَّةً
هُوَ رَايِدُ الْعِلْمِ الصَّحِيحِ الْأَمَثَلِ
آيَاتُ ﴿أَقْرَأُ﴾ فِي الْكِتَابِ الْمُنَزَّلِ
حَتَّى هَدَاهَا لِلْمَقَامِ الْأَفْضَلِ

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مرادف (رئى):
 - ② مضاد (هداها):
 - ③ «رَبِّي وَعَلَّمَ أُمَّةً». تعبير
- « أجب: بَمَ وصف الشاعر المعلم في البيت الثاني؟

(أنشأ - عظم - بجل - ترك)
(هدمها - أضلها - حقرها - أذلها)
(حقيقي - مجازي)

نشاط ج) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

(الجيزة - الدقي ٢٠٢٤)

بِفَضْلِ مُعَلِّمِي دَوْمًا سَابَقِي
أَوْفِيهِ مِنَ التَّبْجِيلِ حَقًّا
بِلَا عِلْمٍ كَأَنَّ النَّاسَ مَوْتَى
جَلِيلَ الْقَدْرِ لَا أَرْضَى بِدِيَلَا
كَرِيمُ الْأَضْلِ لَا يَنْسَى الْجَمِيلَا
فَفَرُّ بِالْعِلْمِ كَيْ تَخِيَا نَبِيلَا

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مرادف (التبجيل):
 - ② تعلو مكانة الإنسان بفضل
 - ③ جملة «بِلَا عِلْمٍ كَأَنَّ النَّاسَ مَوْتَى» بها
- « اكتب البيت الدال على المعنى الآتي: يجب أن نعطي المعلمين حقهم من التعظيم؛ لنرد لهم الجميل.

(الشكر - الوفاء - الإخلاص - التعظيم)
(المعلمين - الأغنياء - التجار - النبلاء)
(أسلوب تعجب - ترادف - تشبيه - أسلوب استفهام)

القواعد الإملائية والمكتوبة

111

حروف تُنطق ولا تُكتب:

- ◀ في بعض كلمات اللغة العربية هناك حروف تُنطق ولا تُكتب؛ مثل:
- الألف: كما في كلمات (هذا - هذه - ذلك - هذان - هؤلاء - لكن - إله - الرحمن - الله).
- اللام: كما في كلمات (الذي - التي - الذين).
- نون التنوين: مثل (شكرًا - قصة - ماء).

الهمزة المتطرفة على السطر:

- ① **الهمزة المتطرفة:** هي الهمزة التي توجد في آخر الكلمة.
- ② تُكتب الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان قبلها حرف مد؛ مثل (وضوء)، أو حرف ساكن؛ مثل (بطء).
- ③ لا تُكتب الهمزة المتطرفة على السطرين ألف التنوين بعد الهمزة المتطرفة إذا كان قبلها ألف المد (مساءً ✗ - مساءً ✓).
- ④ إذا كانت الهمزة المتطرفة غير مسبقة بألف المد نكتب ألف التنوين كالمعتاد (جزء ✗ - جزءا ✓).
- ⑤ تُكتب الهمزة المتطرفة على نبرة بدلاً من السطر (نا) إذا اتصل ألف التنوين بها؛ مثل (شيء - شيئاً).

الأسماء الموصولة

الَّذِي	الَّتِي	الَّذَانِ	اللَّتانِ	الَّذِينَ	اللَّائِي / اللَّائِي
لِلْمُفْرَدِ	لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ	لِلْمُثَنَّى	لِلْمُثَنَّى	لِجَمْعٍ	لِجَمْعٍ
الْمُذَكَّرِ	وَجَمْعٍ غَيْرِ الْعَاقِلِ	الْمُذَكَّرِ	الْمُؤَنَّثِ	الْمُذَكَّرِ	الْمُؤَنَّثِ

◀ المبتدأ والخبر والفاعل مرفوعون دائماً:

علامات رفع المبتدأ والخبر والفاعل

الواو	الألف	الضمة
جمع المذكر السالم	المثنى	المفرد
		جمع التكسير
		جمع المؤنث السالم

المفعول به:

◀ هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل، وهو منصوب دائماً، وعلامة نصبه الفتحة (إذا كان مفرداً).

نشاط ١ أعد كتابة الفقرة التالية بعد تصويب الأخطاء الإملائية:

«يجب أن نهتم بتربية **النشأ** منذ الصغر؛ ليكونوا **جزءاً** فعالاً في المجتمع، **فهاؤلاء** الصغار هم أمل الوطن».

نشاط ٢ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«المكتبة نافذة العلم.. يتردد الفائقون عليها. شجعت المدرسة الطلاب على دخولها والتزود من خيراتها».

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مبتدأ: ■ علامة إعرابه:

② فعلاً: ■ نوعه:

◀ أعرب ما تحته خط:

① نافذة:

② الفائقون:

③ الطلاب:

◀ أكمل باسم موصول مناسب: «الطلاب يترددون على المكتبة متفوقون».

◀ اجعل الجملة التالية للمثنى، وغير ما يلزم: «المؤمن صادق».

نشاط ٣ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

(القاهرة - شرق النزهة ٢٠٢٤)

«الماء **نعمة** عظيمة، يعيش الإنسان عليه، ولا غناء عنه لكل الكائنات الحية، ويجب أن نحافظ عليه ولا

نسرف في استخدامه، وهذا واجبنا جميعاً».

◀ استخرج من الفقرة السابقة:

① فاعلاً: ■ علامة رفعه: ② جمعاً: ■ نوعه:

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (الماء): (مبتدأ - خبر - فاعل)

② كلمة (نعمة): (فاعل - مبتدأ - خبر)

◀ أكمل بمفعول به مناسب: «قرأ التلميذ

◀ اربط بين الجملتين باسم موصول مناسب، وغير ما يلزم:

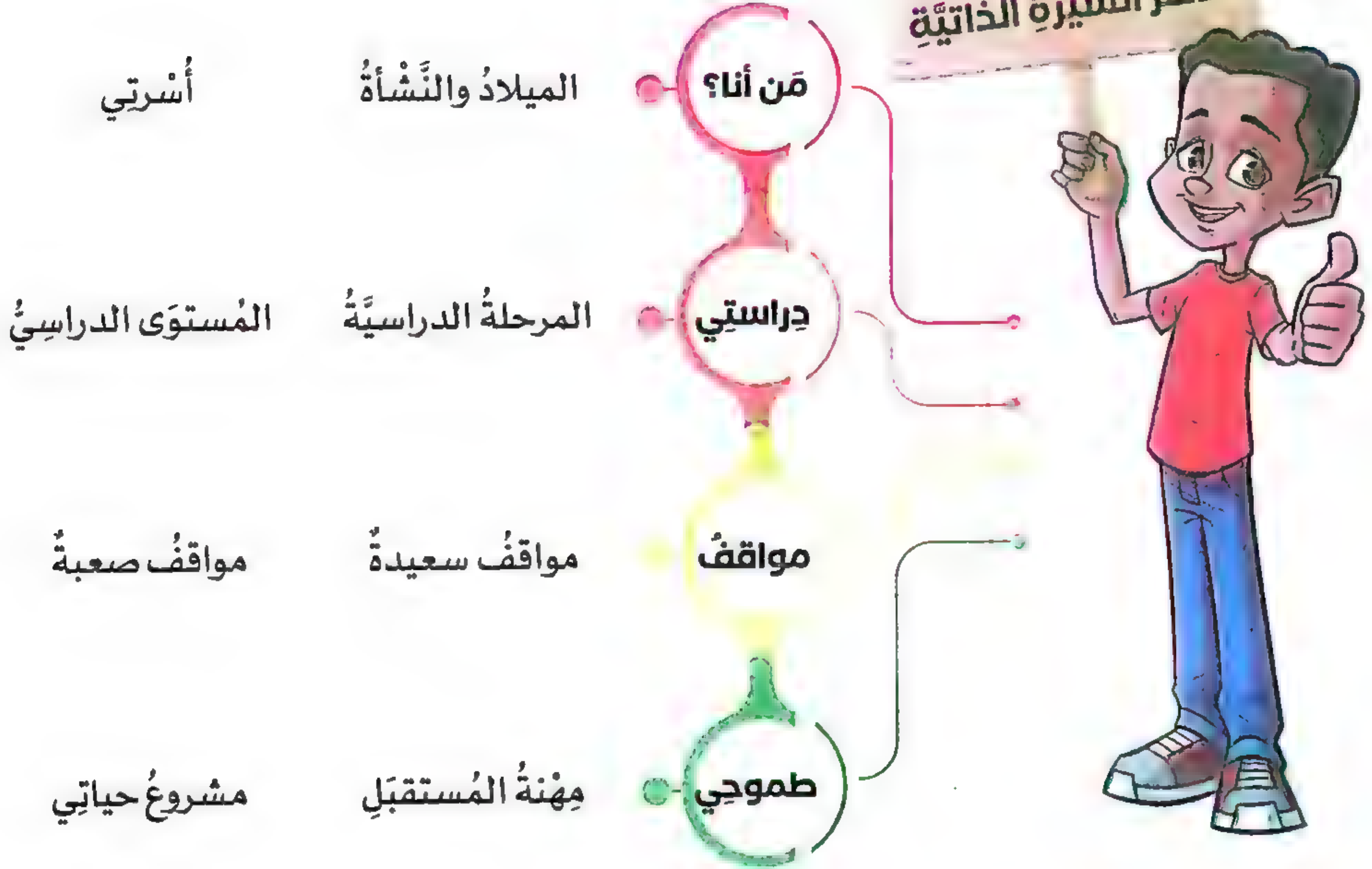
• نشرب الماء. • الماء أنعم الله به علينا.

كتابة السيرة الذاتية

التعبير الكتابي

العا

عناصر السيرة الذاتية



ساعد صديقك في كتابة سيرته الذاتية مستعيناً بالجدول التالي:

نشاط

الاسم وتاريخ الميلاد	معلومات عن الأسرة	معلومات عن الدراسة والهوية	مواقف لا تنسى	حلم يريد تحقيقه
خالد ٢٠١٤م	٤ أفراد	الصف: الخامس المواد المفضلة: الرياضيات الهواية: السباحة	الحصول على المركز الأول في بطولة الجمهورية	تمثيل مصري في بطولة العالم

اكتب سيرتك الذاتية مراعيًا عناصر كتابة السيرة الذاتية:

نشاط

استقصاء لجمع المعلومات

التعبير الكتابي

عناصر الاستقصاء:



١ **العنوان:** يُعبّر عن موضوع الاستقصاء.

٢ **المقدمة:** يذكّر فيها الهدف من إجراء هذا الاستقصاء، والشكر على الموافقة للإجابة عن أسئلته.

٣ **الأسئلة الشخصية وبيانات الأشخاص الموجّه لهم الاستقصاء:**

(الاسم - العمر - النوع - الوظيفة - ... إلخ).

٤ **بنود/ أسئلة الاستقصاء:** يجب أن تكون واضحة وسهلة الصياغة.

٥ **الخاتمة:** يجب أن تتضمن شكر الأشخاص المشاركين في الاستقصاء، وذكر أهمية إجاباتهم في

الوصول إلى القرار المناسب لموضوع الاستقصاء.

نشاط اقرأ الاستقصاء التالي، ثم أجب:

«أشكرك على المشاركة في الاستقصاء الخاص بالرحلة المدرسية التي نريد تجهيز لها».

ما اسمك؟، كم عمرك؟، ما نوعك؟ (ذكر - أنثى)

أبداً	أحياناً	دائماً	الأسئلة
.....	هل تحب الذهاب إلى شاطئ البحر؟
.....	هل تريد رؤية الأماكن الأثرية؟
.....	هل تحب التجول في الأحياء القديمة؟

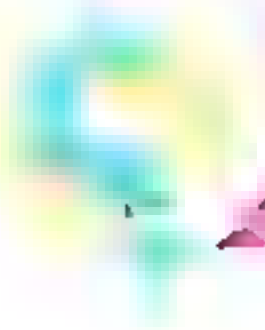
نشكرك على وقتك، وتأكد أن إجاباتك ستساعد في اختيار رحلات مناسبة وممتعة.

أجب:

١ أقسام الاستقصاء أربعة هي:

٢ المقدمة تتكون من

٣ الخاتمة تحتوي على



النموذج الأول

أولاً (الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ٨٨)

« ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① استفاد الابن من خطأ التجربة الأولى. ()
- ② نصح الأب ابنه بعدم تربية الأسماك. ()
- « اختر: سيفتح الابن محلاً لبيع (السمك المشوي - نباتات الزينة - أسماك الزينة - الطيور)

ثانياً (التعبير الكتابي) أكمل الاستقصاء التالي:

«تستعدُّ إدارة النادي للقيام بعددٍ من الأنشطة الصيفيّة للسادة أعضاء النادي؛ لذلك نرجو منكم المشاركة في ؛ لتحديد الأنشطة المفضّلة لديكم».

الأستلة	دائماً	أحياناً	أبداً
①			
②			
③			
④			

شكراً على التي سوف تُساعدنا على

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«حاولت أن أكتب شعراً، ثم عرضت ما كتبت على أمي، فأعجبت به من أول وهلة، وقالت: ينبغي ألا تقتصر على ما لديك من موهبة يا مازن، وأنصحك أن تستشير معلمك؛ ليساعدك على تنميتها. قرأ المعلم ما كتبت، ونصحني بنصائح مفيدة، وفي ذلك اليوم اكتشفت أن لديّ مهارة في كتابة الشعر».

« استخراج من الفقرة معنى ما يلي:

- ① تكتفي: ② نظرة:
- « ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ① مازن لديه موهبة كتابة الشعر. ()
- ② اكتفى مازن بموهبته ولم يطورها. ()
- « أجب: ماذا تعلّمت من قصة مازن؟

البناء (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«أهم أسباب النجاح في رأيي هو ترتيب الأولويات من الأهم إلى المهم إلى الأقل أهمية، ولكي تستطيع ترتيبها صمّم جدولاً لهذه المهام، تبين فيه التوقيت المناسب لأدائها، والمدة التي تحتاجها كل مهمة، وما ينبغي أن تقوم به بنفسك، وما يمكن لغيرك القيام به، إذا فعلت ذلك فستحقق النجاح».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① معنى (تبين): (تؤكد - توضح - تكتشف - تحلل)
- ② مفرد (أولويات): (ولاية - أولوية - أولية - ولاء)
- اختر علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: من الضروري أن نبدأ بالأشياء الأقل أهمية. ()
- أجب: كيف يحقق الإنسان النجاح في حياته؟

النص الشعري (اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

فَطِرًا الْإِنْسَانَ عَلَى حُبِّ
النَّيْلِ الْعَذْبُ بِهَا يَجْرِي
لِيَلَادِ تَسْكُنُ فِي الْقَلْبِ
يَتَسَامَرُ مَغْنًا عَنْ قُرْبِ
سَاءَ عَيْشُ بِأَرْضِي مُغْتَرًا
فَأَحْفَظْ لِي مَضْرَايَا رَبِّ

- اختر: معنى (يتسامر): ليلًا. (يتحرك - يتحدث - يمشي - يفرح)
- أكمل: شبه الشاعر النيل بـ
- هات من الأبيات تعبيرًا مجازيًا:

الأساس (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«الاختلاف ضروري، فما يعجبني ربما لا يعجبك، والذي أستطيع فعله ربما لا تعرفه أنت، هكذا خلق الله البشر».

- استخرج من الفقرة ما يلي: ① اسمًا موصولًا: ② مفعولًا به:
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① كلمة (ضروري): خبر علامة رفعه (الضمة - الفتحة - الكسرة)
- ② يعرف أهمية الاختلاف. (العاقل - العاقل - العاقل)
- حوّل الجملة للمثنى: هذا هو التلميذ الذي في الحفل.

الأساس (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

اكتشاف المهارات أولى خطوات النجاح.

الإملاء (صوب الأخطاء الإملائية الملونة في الجمل التالية:

- ① هاذا الكتاب مفيد يا صديقي. ② السحب تملأ السماء. ③ أستمتع بالدفع أمام المدفأة.



التموضع الثاني

أولاً (الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ٨٨)

« ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① النص الذي استمعنا إليه جزء من مشهد مسرحي. ()
- ② كثرة التساؤلات لا تفيد. ()
- « اختر: اعترف أينشتاين أنه لم تكن لديه (ثروة - كتب - موهبة - أسرة)

ثانياً (التعبير الكتابي) اقرأ السيرة الذاتية التالية، ثم أجب:

«أنا محمود تلميذ في الصف الخامس الابتدائي، أُحِبُّ رياضة كرة القدم، ذاتَ يَوْمٍ أُصِبتُ بالبرد، وكأنتَ هناك مُباراةً مُهمّةً، ولم أستطِعِ المُشاركة، ولكن فريقي فازَ بالمباراة، وهذا هو الأهمُّ، أرجو أن يفوزَ فريقي دائماً».

- ① اسمُ كاتبِ السيرة الذاتية: ② المرحلةُ الدراسية:
- ③ يَوْمٌ صعبٌ:
- ④ الطموحُ:

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«نحن ثلاثة أصدقاء، ولكل منا موهبته التي فطره الله (تعالى) عليها، أحمد يحب التمثيل، وماجد يحب الغناء، وأنا أحب كتابة القصص، واليوم سنتشارك في عمل يجمعنا على مسرح المدرسة؛ فقد كتبت مسرحية عن المعلم وتبجيله في العصر الفرعوني، وسيمثل أحمد دور المعلم، وسيغنّي ماجد أغنية النهاية».

« استخراج من الفقرة معنى ما يلي:

- ① تعظيمه: ② خلقه:

« ضَعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① اشترك الأصدقاء في موهبة واحدة. ()
- ② كتب ماجد المسرحية بمساعدة أصدقائه. ()

« أجب: كيف تكاملت المواهب كما فهمت من الفقرة؟

رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«لديك مهام كثيرة، وأنت متأرجح بين أن تفعل هذا أو تترك هذا، والوقت لا يكفي لإتمامها. الحل بسيط، رتب هذه المهام من حيث الأولوية، وحدد المهام التي لا بد أن تقوم بها بنفسك، والمهام التي يمكن لغيرك أن يقوم بها بدلاً منك، إذا فعلت هذا فستتجاوز أزمته، وسيصبح وقتك كافياً».

« اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة مما بين القوسين:

① متأرجح: (خائف - رافض - متردد - باحث)

② تتجاوز: (تخطئ - تواصل - تؤجل - تدرك)

« ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: في حياتنا أشياء يمكن لغيرنا القيام بها بدلاً منا. ()

« أجب: صديقك يشكو من عدم كفاية الوقت في أداء مهامه اليومية، بماذا تنصحه؟

(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

وَأَجَلُ بِلَادٍ فِي عَيْنِي وَطَنٌ يَغْلُو وَطَنٌ يَبْنِي
بِالْحُبِّ أَضَاءَ لَنَا أَرْضًا هَيَّا مُدُّوا كَفَّ الْعَوْنِ
قَدْ نَشَأَ أَبْطَالًا وَفَّوْا وَرِجَالًا قَدْ حَفِظُوا أَمْنِي

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (نَشَأَ): (أحضَرَ - ساعدَ - ربَّى - كرم)

« أكمل: أعظم البلاد في عين الشاعر.....

« هات من الأبيات تعبيراً مجازياً:

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

« لكل إنسان مهارة يكتشفها، ويعمل على تنميتها وتطويرها، فالذي لا يطور مهارته تضعف وتختفي».

« استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسماً موصولاً: ② مفعولاً به:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (إنسان): اسم علامته (التنوين - التاء المربوطة - يبدأ بـ ال)

② تضعف: إذا لم نطورها. (المهارات - المهارات - المهارات)

« حوّل الجملة للجمع، وغير ما يلزم: هاتان مهارتان علينا تنميتهما.

(الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

بلادنا تحتاج إلى سواعدنا.

(الإملاء) صوّب الكلمات الملونة:

① تسير السلحفاة ببطئ. ② مرحبن بكم. ③ هل سافرت!

التمهيد الثالث

الإجابة (الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ٨٨)

« ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① نجح الفريق في استخدام الأدوات المحيطة للفوز في المسابقة. ()
 - ② كان شرط الفوز في المسابقة هو بناء السور. ()
- « اختر: صنع الفريق من أغصان الأشجار (كرسيًا - طاولة - سورًا - سلمًا)

الإجابة (التعبير الكتابي) تخيّل أنّ اسمك (نبيل)، اكتب سيرتك الذاتية مُستعينًا بما يلي:

- الاسم: نبيل سامي.
- مكان الميلاد: الإسكندرية.
- الدراسة: المرحلة الابتدائية.
- يوم صعب: انكسرت قدمه قبل الامتحان.
- الحلم: أن ينجح بتفوق.

الإجابة (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«جلستُ أتسامر مع أبي، بعد أن فرغ من مكالمته هاتفيّة كان ختامها: أرسل لي سيرتك الذاتية. فسألتُ أبي: عن سبب طلبه، فبيّن السبب قائلًا: أريد التأكد من أن مهاراتي تناسب الوظيفة. قلتُ: ولماذا تختلف مهارات الناس؟ ردّ أبي: لقد فطر الله البشر مُختلفين في مهاراتهم؛ ليتمّ التكامل بيننا جميعًا.»

« اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة:

- ① أتسامر: (أقرأ - أتحدّث ليلاً - أعمل - أفكر)
- ② بيّن: (أرشد - وضح - ذكر - قال)

« ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① يعمل الابن مديرًا في إحدى الشركات. ()
- ② الهدف من السيرة الذاتية معرفة مهارات الأشخاص. ()

« أجب: ما أهمية الاختلاف بين الناس؟

النص المعلوماتي (اقرأ الفقرة التالية:

«فطر الله الكون، وجعل الاختلاف في كل شيء، فانظر مثلاً إلى النباتات ستجد نباتات تنمو في الصيف، وأخرى في الشتاء، ومنها ما يثمر، ومنها ما يقتصر على الزينة، وأضف لذلك اختلافها في الحجم والألوان، ونحن أيضاً فطرنا الله مختلفين، وهدانا إلى التكامل فيما بيننا؛ لأنه سبيل النجاح».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① معنى (أرشدنا): ② مفرد (سُبُل):
 «ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: الاختلاف يقتصر على النبات فقط. ()»
 «أجب: في أي شيء يتشابه البشر والنباتات؟»

النص الشعري (اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

نَسَامَرُ فِي حُبِّ الْعُمَرِ
لِقُرُونٍ قَدْ صَنَعَتْ مَجْدًا
حُبِّ لِبِلَادٍ مِنْ دُرِّ
بِلَادِي أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ
دَعْ كُلَّ كَلَامٍ لَا يُجِدِي
فِبِلَادِي أَجَلٌ لَوْ تَذَرِي

- «اختر: معنى (دع):»
 «أكمل: الحب الذي يتحدث عنه الشاعر هو حب»
 «هات من الأبيات تعبيراً مجازياً:»

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«يربي المعلمون **جيل** المستقبل، فالعلم والخلق ضروريان لبناء الأجيال».

استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① فاعلاً: ② خبراً مثنى: ■ علامة رفعه:

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① كلمة (جيل):
 ② سأعمل بالنصيحة قالها المعلم.
 «حَوِّلَ الجُمْلَةَ لِلْمَوْثُوثِ، وَغَيْرِهَا يُلْزَمُ: «أنت معلم ناجح»».

(الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

المفتاح الأول للنجاح هو الثقة بالنفس.

(الإملاء) صوّب الأخطاء الإملائية الملونة في الجمل الآتية:

- ① اشترى أحمد قبعة بيضاء. ② ذاك النجم بعيد. ③ مصر بلد الأمن والأمان؟



أولاً: المفردات المقررة

الكلمة	نوعها	جذرها	معناها	المضاد	المعنى أو الجفجف
أجذبت	فعل	جذب	جفت وقحطت	أخصبت	
ارتأبت	فعل	ريب	شكت	تأكدت وتحققت	
الأرق	اسم	أرق	الامتناع عن النوم ليلاً والقلق	النعاس	
الغثيان	اسم	غثي	الشعور بالرغبة في التقيؤ		
المتفردة	اسم	فرد	المتميّزة	المنتشرة والشائعة	
جُحور	اسم	جحر	مساكن		جحر
سيمات	اسم	وسم	ملايح / معالم		وسم
شفير	اسم	شفر	حافة / جانب	وسط	أشفار
عاجلت	فعل	عجل	أسرعت	أفهللت	
غارَت	فعل	غور	اختفت وذهبت	فاضت	
غدير	اسم	غدر	نهر صغير		غذر / غُذران
فرطت	فعل	فرط	قصرت / ضيعت	اهتمت	
قائم	اسم	قتم	شديد السواد	لامع	قوايم
مُجتازان	اسم	جوز	سالكان	متراجعان	
منهك	اسم	نهك	مرهق / متعب	مُسْتريح	
تتجنب	فعل	جنب	نبتعد	نقترب ونخالط	
نقنط	فعل	قنط	نئس	نأمل	
وردهن	اسم	ورد	المُراد: عين الماء		
ينبع	فعل	نبع	يصدرو ويتدفق	يتوقف / ينقطع	

النص الأدبي

اقرأ الفقرة التالية:

(كفر الشيخ - شرق كفر الشيخ ٢٠٢٤)

« غارت المياه في البئر، فمشى الثعلب في الغابة منهكاً، يبحث عن غدير يشرب منه، وفجأة رأى عنقود عنب يتدلى من أحد الأغصان المرتفعة، فقال لنفسه: هذا ما أحتاج إليه لأروي عطشي. تراجع بضع خطوات إلى الوراء ثم قفز محاولاً أن يلتقط العنقود، ولكنه فشل، فحاول مرة ثانية وفشل أيضاً، ظل الثعلب يكرر المحاولة ولكن دون جدوى فشعر بالقنوط، وابتعد قائلاً: إنها ثمار حامضة على أي حال لا أريدها.»

« اختر المعنى الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

- ① غارت: (اختفت - ذهبت - أسرع - الأول والثاني)
② غدير: (محيط واسع - بحر مالح - نهر صغير - بئر عميقة)

« ضغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① رأى الثعلب عنقود عنب متدلياً من أحد الأغصان. ()
② استطاع الثعلب التقاط العنقود في المحاولة الثانية. ()
« أجب: بم تنصح الثعلب كي يحصل على عنقود العنب؟

اقرأ الفقرة التالية:

(سوهاج - دار السلام ٢٠٢٤)

«يحكى أن قائداً عظيماً دخل معركة فلم يستطع الانتصار في الأيام الأولى، فأصابه القنوط، وذات يوم وهو جالس على شفير النهر رأى على الجانب الآخر غزالاً صغيراً يسير خلف أمه، وفي طريقهما كانت هناك صخرة كبيرة، تجاوزتها الأم، أما الغزال الصغير فقد كرر المحاولة أكثر من مرة حتى استطاع العبور، فقال القائد معاتباً نفسه: أتكون إرادة هذا الغزال أقوى من إرادتي؟ ثم عاد إلى جنوده ووضع خطة جديدة وانتصر على أعدائه.»

« استخراج من الفقرة مرادف ما يلي:

- ① اليأس: ② حافة: ③ عبرتها:

« ضغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① استمع القائد لنصيحة أحد وزرائه. ()
② أصاب اليأس الغزال الصغير فساعده القائد. ()
« أجب: كيف استطاع القائد الانتصار على أعدائه؟

النص المعلوماتي

نشاط ١١ اقرأ الفقرة التالية:

(بني سويف - الفشن ٢٠٢٤)

«هناك نوعان من الجمال؛ جمال شكلي وهو جمال السمات الذي يلاحظه الجميع عندما ينظرون إليك، وجمال داخلي، وهو الجمال الذي ينبع من أخلاقك الحميدة وصفاتك الحسنة، وهناك فارق كبير بين النوعين؛ فالجمال الشكلي متغير بتغير العمر، وهو يزول عندما يكبر الإنسان، أما الجمال الداخلي فهو يبقى ولا يزول حتى بعد موت صاحبه؛ حيث يظل الناس يذكرون صاحبه بالكلام الطيب؛ لذلك علينا عند التعامل مع أحد الأشخاص أن ننظر إلى الجمال الداخلي وليس الجمال الشكلي».

«تخير المعنى الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

① السمات:

② ينبع:

«ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الجمال الداخلي يلاحظه الجميع عندما ينظرون إليك. ()

② الكاتب يفضل الجمال الشكلي عن غيره من أنواع الجمال. ()

«أجب: ماذا يجب علينا عند التعامل مع شخص من الأشخاص؟

نشاط ١٢ اقرأ الفقرة التالية:

(الشرقية - أبو حماد ٢٠٢٤)

«المثابرة من أهم الوسائل للوصول إلى النجاح، وكل خطوة فاشلة هي درجة في سلم النجاح إذا تعلمت منها؛ حتى تتجنب الوقوع فيها مرة أخرى، فالفشل الحقيقي هو عدم تكرار المحاولة وقبول الفشل وعدم مواجهة العقبات، فالرجال الناجحون كانوا أناساً عاديين، ثم أصبحوا متفردين حين تحلوا بالصبر، فوصلوا لأعلى قمم النجاح».

«استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

① تبتعد عن: ② متميزين:

«ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تكرار المحاولة يؤدي بنا إلى الفشل. ()

② كل خطوة فاشلة هي درجة في سلم النجاح إذا استفدنا منها. ()

«اذكر من خلال قراءة الفقرة: متى يتحول الإنسان من شخص عادي إلى شخص ناجح متميز؟

القواعد الإملائية والنحوية

ثانياً

الهمزة المتوسطة: هي الهمزة التي توجد في وسط الكلمة.

أشكال كتابة الهمزة المتوسطة

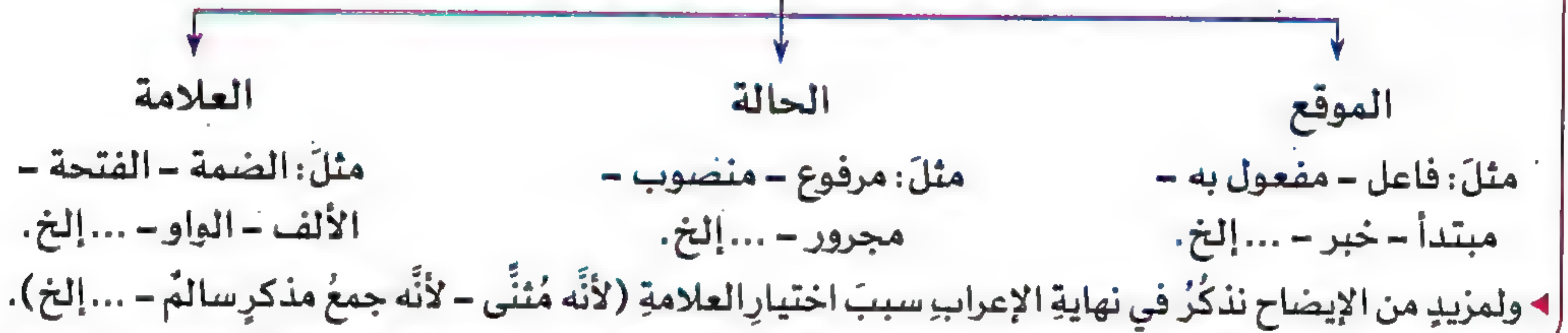


تقديم المفعول به على الفاعل:

- الفاعل لا يشترط أن يتقدم على المفعول به، فقد يأتي - أحياناً - المفعول به قبل الفاعل.
- انتبه: يتم تحديد موقع الكلمة (فاعل - مفعول به)، وضبط آخرهما من خلال الفهم الصحيح لمعنى الجملة.

الإعراب التام:

عند إعراب كلمة معينة في جملة أو فقرة لا بد من تحديد العناصر الثلاثة الآتية:



إعراب الفاعل والمفعول به في حالة الإفراد:

- الفاعل: هو الذي قام بالفعل، وهو مرفوع دائماً، وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفرداً.
- المفعول به: هو الذي وقع عليه فعل الفاعل، وهو منصوب دائماً، وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفرداً، وهو ليس ركنًا أساسيًا في الجملة، وقد يأتي قبل الفاعل أو بعده.

إعراب الفاعل والمفعول به المثنى:

- المثنى: هو ما دلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان) أو (ين) على مفردّه.
- الفاعل المثنى: مرفوع، وعلامة رفعه الألف. المفعول به المثنى: منصوب، وعلامة نصبه الياء.

إعراب الفاعل والمفعول به جمع التكسير:

- جمع التكسير: هو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مفردّه.
- الفاعل جمع التكسير: مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. المفعول به جمع التكسير: منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- انتبه: جمع التكسير يشبه المفرد في علامة إعرابه (علامة رفعه الضمة، وعلامة نصبه الفتحة).

١١١١ صوّب الأخطاء الإملائية الملونة في الفقرة التالية:

«سقط الفئر في البأر، وظل يبحث عن طريقة للخروج، فلم يجد، لكنه لم يقنط، وظل يحاول ويثابر حتى نجح؛ لأنه كان منمننا بأهمية المحاولة والمثابرة».

التصويب			
---------	--	--	--

١١١٢ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«انتهت المباراة، وتصافح اللاعبان، فاحترم الجماهير الروح الرياضية التي كانت بين اللاعبين، وارتفعت الأصوات بالهتاف تشجّع اللاعبين، وفي الختام حمل الكأس لاعب الفريق الأخضر».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① فاعلاً مفرداً: ■ علامة إعرابه: ..
- ② مفعولاً به مثنى: ■ علامة إعرابه: ..
- ③ جمع تكسير: ■ علامة إعرابه: ..

«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① كلمة (اللاعبان): علامة رفعها (الألف - النون - الضمة) ② كلمة (الفريق): (اسم - فعل - حرف)
- ③ «وفي الختام حمل الكأس لاعب الفريق الأخضر»: الكلمة الملونة: (فعل - فاعل - مفعول به)
- «أعرب: ① الروح: ② الأصوات:

١١١٣ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«نظفت المكتبة هند، ووضعت الكتب الجديدة التي اشترتها أمس في الرف القريب، وأخذت كتابين منهما ووضعتهما في حقيبتها؛ لأنها تقرأ القصص والكتب وهي تركب الحافلة. أفادت الكتب هند في دراستها».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

- ① مثنى منصوباً: ■ علامة نصبه: ..
- ② فاعلاً: ■ علامة إعرابه: ..

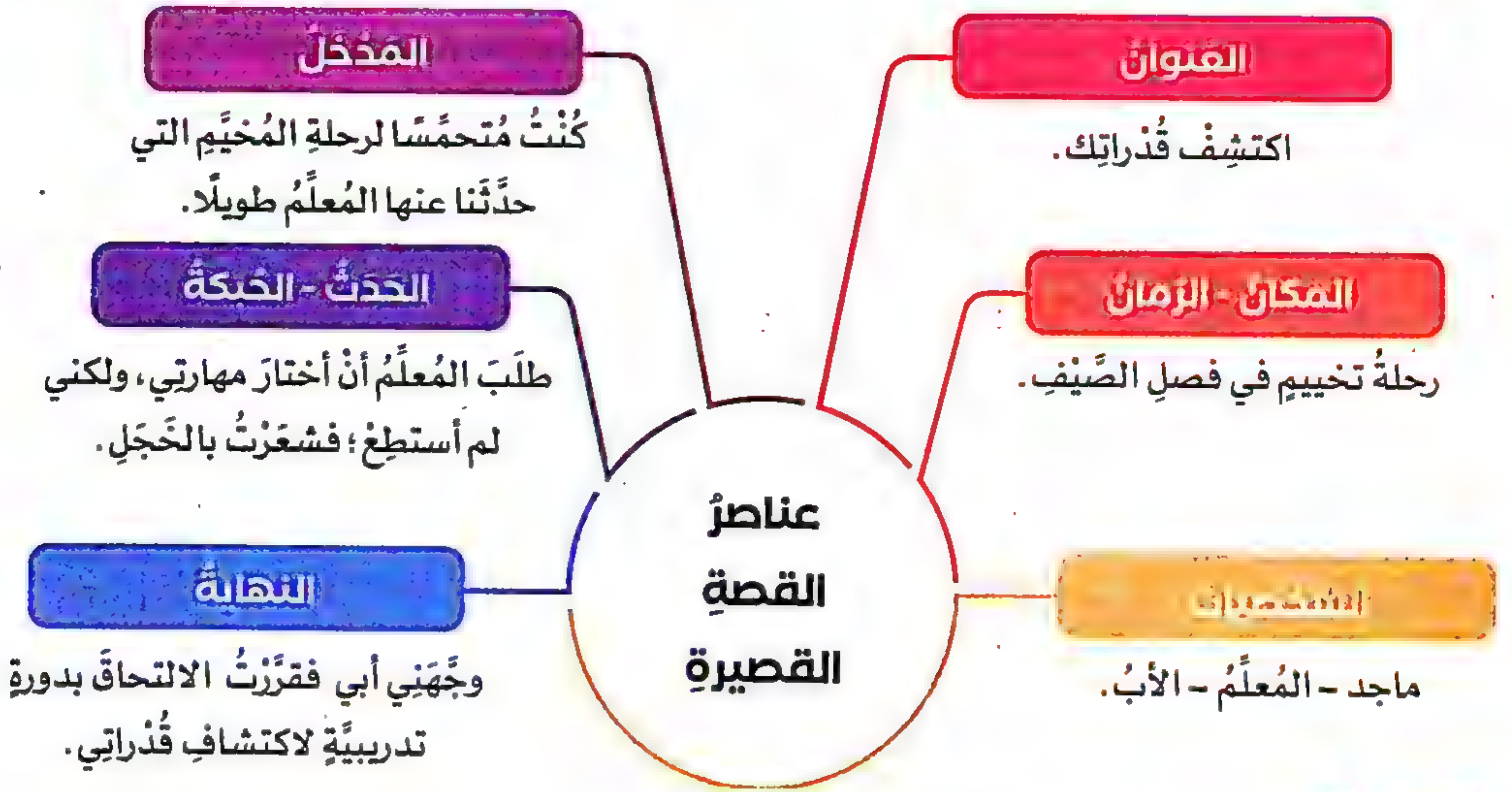
«اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① «نظفت المكتبة هند»: المفعول به في الجملة (نظفت - المكتبة - هند)
- ② كلمة (التي): (اسم موصول - اسم إشارة - حرف جر)
- ③ كلمة (الكتب): (فاعل - مفعول به - فعل)

«حوّل الفاعل والمفعول به إلى المثنى، وغيّر ما يلزم: «اشترى الولد قصة».

كتابة قصة قصيرة

ثالثاً التعبير الكتابي



نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«في ملعب النادي صباحاً، وأنا ألعب الكرة وزملائي يصيحون بأعلى أصواتهم سمعت جدتي تنادي بصوت يملؤه الفرح: يا عمر. ذهبت إليها في لهفة شديدة، فقلت لي: إن والدك وافق على طلبك يا عمر. قلت متعجباً: وحقاً يا جدتي وافق على سفري مع فريقي لألعب المباراة النهائية في الإسكندرية؟! فقالت: نعم. شعرت أنني سأطير من الفرح، لن أنسى ذلك اليوم أبداً».

- ١ عنوان القصة:
- ٢ الشخصيات:
- ٣ الحدث:
- ٤ المداخل:
- ٥ النهاية:

نشاط ٢ اكتب قصة قصيرة فيما لا يقل عن ٦٠ كلمة مستعيناً بعناصر القصة: (العنوان - الزمان - المكان - الشخصيات - الحدث - النهاية) مع مراعاة: (الخط الواضح - القواعد النحوية - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم).

كتابة وصف

النص الوصفي

عناصر كتابة وصف



• مُعَبَّرٌ وَيَصِفُ الشخصية.

• وَصَفَ شامِلٌ للشخص، ويُعرِّفنا علاقته بالكاتب.

• وَصَفَ الشَّكْلَ الخارجي: ملامح الوجه: (البشرة - العين - إلخ).
القامة: (طويل - قصير).

• وَصَفَ الشخصية: وَصَفَ الأخلاق، والسَّمَات الشخصية،
والمهارات (ذكي، حنون، متعاون، ...).

• مَدَحٌ أو تَقْدِيرٌ للشخص الموصوف.

اقرأ النص الوصفي التالي بعنوان **جدي العزيز**، ثم أكمل:

«جَدِّي كلمة أحبها كثيرًا، تعني لي العطف والحنان والهدوء والحكمة. هو في الخمسينيات من عمره. متوسط القامة، عيناه بُنَيَّتَانِ واسعتان، شعره أسود ناعم، جسمه نحيف، أنفه صغير الحجم، أسنانه بيضاء. يحب كل أحفاده، يعطف عليهم، ويسمع لهم، ويحل مشاكلهم، ويساعد دائمًا الأقارب والجيران...»

١ العنوان:

٢ المقدمة:

٣ وصف الشكل الخارجي:

٤ وصف الشخصية:

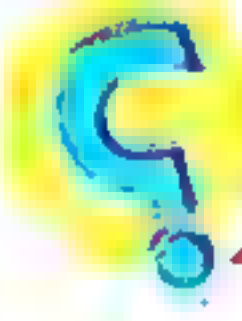
اكتب نصًا وصفيًا عن صديقك مستعينًا بعناصر النص الوصفي: (العنوان - المقدمة - وصف الشكل الخارجي - وصف الشخصية - الخاتمة).

.....

.....

.....

.....



النموذج الأول

(نص الاستماع صفحة ٨٨)

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

« ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصَّحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصَّحيحة:

- ① رسم بطل القصة شخصًا ملامحه جميلة. ()
 - ② أُعْجِبَ المعلم باللوحة. ()
- « اختر: يرى البطل أن الجمال يوجد في (اللامح - الأخلاق - الجسم - العيون)

(التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية بعنوان **صديقي الوفي**، ثم أكمل:

«تعاليت الأضواء بالتصفيق عندما صعدت إلى المسرح؛ لأتسلم جائزة أجمل لوحة، كان ذلك يوم الخميس الماضي في فناء المدرسة، أذكر أنني كنت مترددًا قبل المشاركة في المسابقة، ولكن صديقي فؤاد قال لي: يا يوسف، أنت أكثرنا مهارة في الرسم، وأنا أثق بقدراتك.. فاشتريت في المسابقة، وها أنا الآن أحصل على الجائزة التي سأهديها لصديقي فؤاد. ما أجمل أن يكون لك صديق يحبك!«.

- ① العنوان: ② الشخصيات:
- ③ المدخل:
- ④ الزمان والمكان:

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«خرج الطاووس ليستحم في الغدير من فرط الحرارة، وكُلَّمَا مَرَّ بِحَيَوَانٍ، قَالَ لَهُ: لَوْنُكَ قَاتِمٌ، أَنَا أَجْمَلُ مِنْكَ. فَغَضِبَ مِنْهُ الْجَمِيعُ، وَصَلَ الطَاوُوسُ إِلَى شَفِيرِ الْغَدِيرِ، وَبَدَأَ يُبَلِّلُ رِيشَهُ، فَهَجَمَ عَلَيْهِ تِمْسَاحٌ، فَاسْرَعَتْ إِلَيْهِ الْحَيَوَانَاتُ وَأَنْقَذَتْهُ، فَقَالَ الطَاوُوسُ: أَشْعُرُ بِالْأَسْفِ، وَأَعْتَذِرُ إِلَيْكُمْ، أَنْتُمْ الْأَجْمَلُ، وَلَوْ لَا جَمَالُ قُلُوبِكُمْ لَأَكَلَنِي التِمْسَاحُ».

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مرادف (شفير): (آخر - وسط - جانب - أول)
- ② مضاد (قاتم): (ملون - شفاف - لامع - مخطط)

« ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصَّحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصَّحيحة:

- ① في البداية كان الطاووس مغرورًا بجمال شكله. ()
 - ② تَغَيَّرَ رَأْيُ الطَاوُوسِ عَنِ الْجَمَالِ قَبْلَ نَجَاتِهِ مِنَ التِمْسَاحِ. ()
- « أجب: في رأيك ما الجمال الحقيقي؟ ولماذا؟

النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«قد ترتاب في قدرتك على تحقيق هدفك إذا فشلت يومًا ما، ولكن اعلم أن كل فشلٍ هو تجربة جديدة، فإن فشلت مرة فلا تقنط وراجع ما قمت به من خطوات؛ لتتعلم من أخطائك وتتجنبها في المرة المقبلة».

« استخراج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (تشك):
٢ مضاد (تأمل):

« ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: يجب أن أتخلى عن حلمي إذا فشلت في تحقيقه من أول مرة. ()

..... **« أجيب: كيف تحول الفشل إلى نجاح؟ »**

(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

سَاعِيدُ الْمَجْدِ هُنَا يَوْمًا
وَسَاحِيَا دَوْمًا فِي أَرْضِي
أَوْصَانِي جَدِّي أَنْ أَبْقَى
وَبِعِزِّمُ أَجْنِي لَنَا حُلْمًا
كَغَدِيرٍ يَسْقِيهَا عِلْمًا
أَفْدِيهَا حَرْبًا أَوْ سِلْمًا

« اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (غدير): (شمس - سماء - نور - نهر صغير)

➤ **أكمل:** أوصى الجدُّ الشاعرَ

◀ هات من الأبيات تشبيهاً.

(القواعدُ النحويّةُ) اقرأُ الفقرةَ التالية، ثم أجب:

«حقّق ماجد حلم الطفولة، وأصبح مرشدًا سياحيًا، واليوم زار السائحون المعالم الأثرية، واستمتعوا بها».

◀ استخرج من الفقرة ما يلي: فاعلاً مفعلاً:
 ■ علامة رفعه:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) كلمة (حُلِمَ):

٢) كلمة (السائحون): فاعل علامة رفعه (الضمة - الواو - الألف)

◀ حَوَّلَ الفاعل في الجملة الآتية إلى المثنى، وَغَيَّرَ ما يلزم: زار السائحون المعالم الأثرية.

4. **أعرب: المعالم:**

سابع (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

لا يأس مع الحياة، ولا حياة مع اليأس.

(الإملاء) صَوِّب الأخطاء الإملائية الملونة في الفقرة الآتية:

تَنَحَّر أحمد عن مدرسته، فقلق الأصدقاء، واتصلوا به **السؤال** عنه، وعرفوا أنه مريض ويحتاج للراحة؟

.....	التصويب
-------	-------	-------	---------

النموذج الثاني

(نص الاستماع صفحة ٨٨)

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

« ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① نصحت الجدة حفيدتها بارتداء الفساتين الجميلة؛ لتصبح جميلة. ()
- ② الجمال الحقيقي هو جمال الأخلاق. ()
- « اختر: كانت هند تحلم أن تكون فتاة. (أغنى - أذكى - أجمل - أقوى)

(التعبير الكتابي) أكمل الوصف التالي مُراعياً عناصره الأساسية:

مُدير المدرسة

في مدرستنا مُديرٌ مُجتهدٌ، نُحِبُّه جميعاً، اسمُهُ وعُمُرُهُ يَتَجَاوَزُ، وَبِمُكِنِّي أَنْ
أَصِفَ مَلامِحَهُ لَكُمْ، فَهُوَ
هذا بالنسبة لشكله الخارجي، أما بالنسبة لصفاته الشخصية فهو
مُديرٌ مَدْرَسَتِنَا قدوةٌ لَنَا جميعاً.

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«أنا سَلَمَى، أَصِبتُ بِالسَّرطانِ منذَ عامَينِ، كُنْتُ أَشْعُرُ كَثِيرًا بِالْإِنْهَاقِ وَالْغَثَيانِ وَالْأَرْقِ بَعْدَ كُلِّ جَلْسَةِ عِلاجٍ.
لَمْ يَنْجَحْ عِلاجِي فِي المَرَّةِ الأولى، فَلَمْ أَقْنَطْ، وَتَمَّ شِفائي، وَعُدْتُ بَعْدَ رَحَلَةٍ مَلِينَةٍ بِالْأَلَمِ وَالْأَمَلِ».

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① معنى (الغثيان): الرغبة في (الشرب - الأكل - التقيؤ - الراحة)
- ② مضاد (الأرق): (التذكر - الهدوء - الرضا - النوم)

« ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① سَلَمَى مَرِيضَةٌ بِالسَّرطانِ منذَ ولادَتِها. ()
- ② تَغَلَّبَتْ سَلَمَى عَلَى الْأَلَمِ بِالْتِمَسُّكِ بِالْأَمَلِ. ()
- « أجب: ماذا تعلّمت من قصة سَلَمَى؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«الناس أنواع ثلاثة، نوع يملك القدرة على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، ونوع مرتاب. ينهكه التفكير، وربما يتردد ويتأخر عن اتخاذ القرار، ونوع ثالث يتسم بالكسل، ويتجنب أن يتخذ قراراً مناسباً، فكن صاحب قرار حازم ينبع من عقل حكيم يدرك قيمة الوقت».

« استخرج من الفقرة معنى ما يلي:

① يَضُدُّ: ② يبتعد عن:

« ضع علامة (✓) أو (×) أمام ما يلي: يتشابه الناس جميعاً في اتخاذ القرار. ()

« أجب: بماذا نصحن الكاتب؟

(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

وَطَنُ نَهْوَاهُ وَنَحْمِيهِ
لَنْ نَقْنَطَ أَوْ نَرْضَى ذُلًّا
يَا مُضَرِّجَالِكَ أَبْطَالُ
نَجْتَازُ الصَّغْبَ وَنُعْلِيهِ
بِجَلِيلِ الْعِلْمِ سَنَبْنِيهِ
وَالْمَجْدُ طَرِيقُ نَفْسِيهِ

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (نَجْتَازُ): (ننتظر - نحتمل - نترك - نسلك)

« أكمل: سيبنى الشاعر وطنه بـ

« هات من الأبيات تشبيهاً.

(القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

« عندما يجد الإنسان القناعة يجد السعادة، فقديمًا قال الأجداد: القناعة كنز لا يفنى.»

« استخرج من الفقرة ما يلي:

① مفعولاً به: ② خبراً:

« اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (الأجداد): (مبتدأ - فاعل - خبر)

② كلمة (القناعة): مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه (الضمة - الواو - الألف)

« صوّب الخطأ في الجملة التالية: أكلت البنت التفاحة.

(الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

كُنْ جَمِيلًا؛ لِتَرَى الْوُجُودَ جَمِيلًا.

(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هناك أنواع من النباتات تحتاج إلى (إضاءة - إضاءة - إضاءة) شديدة، وأخرى لا تحتاج إلا للقليل منها،

فالأرض (مملوءة - مملوءة - مملوءة) بالعجائب، فسبحان الله، ما أعجب خلق الله (؟ - ؟ - !)

التموذج الثالث

أولاً

(الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ٨٨)

◀ ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① أنتج والت ديزني ٥٠ فيلماً كرتونياً. ()

② بالأمل والتعلم من الأخطاء حقق والت ديزني النجاح. ()

◀ اختر: المجال الذي نجح فيه والت ديزني هو..... (الرسوم المتحركة - الطب - السباحة - التعليم)

ثانياً

(التعبير الكتابي) صِف مُعَلِّمَكَ مراعيًا العنوان الجذاب، والوصف الدقيق للشكل والشخصية:

مُعَلِّمِي صَاحِبُ الْفَضْلِ الْكَبِيرِ وَالرَّسَالَةِ السَّامِيَةِ، وَالَّذِي لَا أَنْكَرُ فَضْلَهُ مَهْمَا طَالَ الزَّمَنُ.

اسمُهُ

كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ يَوْمًا مَا مِثْلَ مُعَلِّمِي!

ثالثاً

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«بَحَثَ الذَّنْبُ عَنْ طَعَامٍ يَأْكُلُهُ حَتَّى غَارَتِ الشَّمْسُ، فَرَأَى عَصْفُورَةً، فَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تُلْقِيَ بَيْضَهَا؛ لِيَأْكُلَهُ، وَإِلَّا فَسَيَأْكُلُهَا، فَاحْتَالَتْ عَلَيْهِ؛ حَتَّى لَا تُفَرِّطَ فِي بَيْضِهَا، وَقَالَتْ: ارْجِعْ بَعْدَ سَاعَةٍ، وَسَأَبِيضُ لَكَ ثَلَاثَ بَيْضَاتٍ أُخْرَى.. وَافَقَ الذَّنْبُ، فَوَضَعَتْ ثَلَاثَةَ أَحْجَارٍ بَيْضَاءَ فِي الْعُشِّ، وَعِنْدَمَا جَاءَهَا أَلْقَتْ إِلَيْهِ الْأَحْجَارَ، فَابْتَلَعَهَا؛ فَشَعَرَ بِالْأَلَمِ فِي بَطْنِهِ، وَجَرَى بَعِيدًا».

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (غارَت): (قلَّت - غريت - اختفت - هربت)

② مضاد (تُفَرِّطُ): (تترك - تهتم - تلاعب - تُضَيِّعُ)

◀ ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① في هذه القِصَّةِ العصفورة أذكى من الذَّنْبِ. ()

② هَجَمَ الذَّنْبُ عَلَى الْعَصْفُورَةِ؛ لِيَأْكُلَهَا. ()

◀ أجب: كيف نجَّتِ العصفورة من الذَّنْبِ؟

النص (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«يقول الشاعر إيليا أبو ماضي: (كن جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً)؛ فالجمال ينبع من داخل الإنسان، والإنسان الجميل هو من كانت أخلاقه جميلة، ولا يرى العيوب في غيره، بل يبحث عن الصفات الجميلة فيهم، ويتجاوز عن أخطائهم، وهذا هو الجمال الذي يجعل الإنسان متفرداً».

- ١- استخراج من الفقرة ما يلي: ① معنى (متميزاً): ② مضاد (يتوقف):
- ٢- ضع علامة (✓) أو (×) أمام ما يلي: جمال القلب هو الجمال الحقيقي. ()
- ٣- أجب: اشرح بأسلوبك قول الشاعر إيليا أبو ماضي.

النص الشعري (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

يَا مَضْرُأَنْتِ حَبِيبَتِي تَبْضُ الْفُؤَادِ وَجَنَّتِي
الصُّبْحُ دُونَكَ قَاتِمٌ أَيْنَ النَّخِيلُ وَقَرَّتِي؟
فِي غُرْبَتِي أَنَا مِنْهُكَ إِنَّ الشَّفَاءَ بِعَوْدَتِي

- ١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (منهك): (حزين - غاضب - مسافر - متعب)
- ٢- أكمل: شبه الشاعر مصر في البيت الأول بـ
- ٣- هات ثلاث كلمات بينها نغم موسيقي.

القواعد النحوية (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«الطيور جميلة يستمتع الناس بألوانها وأصواتها، وأنا أحب العصافير جداً؛ لذلك اشتريت عصفورين أمس».

١- استخراج من الفقرة ما يلي:

- ① مبتدأ: ■ علامة رفعه:
- ② مفعولاً به جمع تكسير: ■ علامة نصبه:

٣- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① كلمة (جميلة): (مبتدأ - خبر - فاعل) ② كلمة (الناس): (فاعل علامة رفعه (الضمة - الفتحة - الكسرة)
- ٣- أعرب: عصفورين:

النسخ (النسخ العربي) اكتب بخط النسخ:

النجاح ثمرة المحاولة.

الإملاء (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

يوم الجمعة (يأتي - يئتي - يؤتي) صديقي (: - ؛ - ؟) ليلعب معي، وحين نسمع (المأذن - المؤذن - المئذن) نذهب للصلاة.



أولاً المفردات المقررة

الكلمة	نوعها	جذرها	معناها	المضاد	المفرد أو الجمع
أخشى	فعل	خشي	أخاف بشدة	آمن	ابنها
أود	فعل	ودد	أحب وأتمنى	أكره	
إرث	اسم	ورث	ميراث		
اضطفاها	فعل	صفو	اختارها	تركها	
الإفراط	اسم	فرط	الإسراف	الاعتدال	
المحلي	اسم	حل	الإقليمي	الدولي / العالمي	
بنيها	اسم	بني	أبناءها	بناتها	
تجذب	فعل	جذب	تشد / تلفت	تفليت / ترخي	
تسبأنس	فعل	أنس	ترتاح إليه النفس	تستوجش	
تلمني	فعل	لوم	تعاتبني	تعذرنى	
تمنح	فعل	منح	تُعطي / تهب	تمنع / تحرم	
تفانى	فعل	فنى	بذل أقصى جهده	توانى وقصر	
جوهري	اسم	جوهر	أساسي / ضروري	عرضي / ثانوي	
سائر	اسم	سار	جميع		
على صعيد آخر			من وجهة نظر أخرى		
فاه	فعل	فوه	نطق وتكلم	صمت وسكت	ألوية
لواها	اسم	لوي	علمها ورايتها		
هواها	اسم	هوي	محببتها والميل إليها	كرهها	
يقتضي	فعل	قضي	يستلزم ويتطلب		

ثانياً مواطن الجمال

الجزس الموسيقي:

الكلمات المتفقة في النهايات الصوتية يكون لها جزس (نغم) موسيقي يجعل النص جذاباً للسامع مؤثراً في نفسه وذميه.

النص الأدبي

اقرأ الفقرة التالية:

(الدقيلية - تمى الأمديد ٢٠٢٤)

«هَلْ علينا فصل الشتاء، وذهبت في رحلة أنا وأصدقائي إلى أسوان؛ لنستمتع بجوها الدافئ، وقد كانت رحلة مميزة حقًا، وذهبنا إلى الأماكن الأثرية الرائعة التي تجذب السياح من سائر بلاد العالم، مثل: معبد فيلة ومعبد أبي سمبل واستمتعنا بالصوت والضوء، وتناولنا البلح بطعمه الرائع. وعلى صعيد آخر تشتهر أسوان بالسياحة العلاجية التي تعالج الكثير من الأمراض؛ لأن الله منحها رمالاً ذات مكونات خاصة».

هات من الفقرة مرادف ما يلي:

① تشد: ② جميع:

③ من وجهة نظر أخرى: ④ أعطائها:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① معبد أبي سمبل يوجد في الإسكندرية. ()

② تتميز أسوان بجوها الدافئ. ()

أجب: بم تشتهر أسوان؟

اقرأ الفقرة التالية:

(الغربية - بسيون ٢٠٢٤)

«دعاني صديق لي يسكن بمحافظة مطروح لزيارته خلال الإجازة الصيفية، ففرحت بدعوته وجهزت نفسي للقيام بهذه الزيارة، وحددت لها موعدًا، وكعادة بني مطروح لما وصلت استقبلني هو وأهله مُرحِّبين، وقد أعجبتني مطروح وملأ هواها قلبي، فقد اصطفاها الله وميَّزها بطبيعة ساحرة، وفي المساء تناولنا (المفروكة) وهي الطعام المفضل لدى أهل مطروح، وهي مكونة من لحم الضأن والأرز».

اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة مما بين القوسين:

① بني: (أبناء - أمهات - بنات - آباء)

② هواها: (فرحتها - سعادتها - محبتها - فضلها)

③ اصطفاها: (خلقها - اختارها - أنشأها - جميع ما سبق)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① زرت مطروح خلال الإجازة الصيفية. ()

② تتميز مطروح بالجمال والصفاء. ()

أجب: مم تتكون المفروكة؟

النص المعلوماتي

اقرأ الفقرة التالية:

(الجيزة - أبو النمرس ٢٠٢٤)

«يتميز الإنسان بالعقل والتفكير وتنفرد في الشكل والصفات وطريقة تفكيرنا ومستوى معيشتنا وملابسنا وما نقوم به من مهن وما ندرسه من علوم وكثير من أوجه الاختلاف، لكننا يجب أن نتفانى في أعمالنا المختلفة لتتكامل؛ لأن الحياة تقتضي ذلك فلا يستطيع أحد منا العيش من دون الآخر ولا يستطيع أحد أن يحل محل أحد أو يمحوا أحداً».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (تقتضي): (تستلزم - تتطلب - تتخيل - الأول والثاني)

② مضاد (نتفانى): (نُقصر - نتقدم - تتطور - ننتظم)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① كلنا متميزون في طريقة التفكير ومستوى المعيشة. ()

② تتطلب الحياة أن يتكامل الأفراد فيما بينهم. ()

أجب: بَمَ يتميز الإنسان عن غيره؟

اقرأ الفقرة التالية:

شاهد

(الشرقية - منيا القمح ٢٠٢٤)

«اللغة هي مجموعة من الرموز والإشارات التي تشكل في النهاية أداة من أهم أدوات العلم والمعرفة، ووسيلة جوهرية للتفاهم والتواصل في شتى ميادين الحياة بين الأفراد في المجتمع، وبها يتعرفون إرثهم الثقافي والمعرفي، وترتبط أية لغة في العالم بالتفكير ارتباطاً وثيقاً، فالأفكار التي تدور في ذهن الإنسان يعبر عنها باللغة».

هات من الفقرة السابقة:

① معنى (ميراث): ② مضاد (ثانوية):

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تشكل اللغة أداة من أهم أدوات العلم والمعرفة. ()

② لا تعد الرموز والإشارات جزءاً من اللغة. ()

أجب: ما أهمية اللغة في حياتنا؟

النص الشعري

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

(كفر الشيخ - سيدي سالم ٢٠٢٤)

الْيَوْمَ أَفَاحِرُ وَأَنَادِي لُغَتِي يَا فَخْرَ الْأَمْجَادِ
أَفْدِيكَ بِرُوحِي وَفُؤَادِي وَأَصُونُكَ رَمَزًا لِإِلَادِي
لُغَتِي يَا لُغَةَ الْقُرْآنِ

أختر: معنى (فؤادي):

(مالي - قلبي - حياتي - اسمي)

أذكر البيت الذي يدل على المعنى التالي: اللغة العربية لغة القرآن الكريم التي أعزها الله.

أكمل: تكرار الشاعر لكلمة (لغتي) دليل على

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

(الأقصر - إسنا ٢٠٢٤)

مَا أَجْمَلَ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ تَزْهُو بِحُرُوفٍ سِخْرِيَّةٍ!
تَزْهُو بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ فِي شَفَتِي مِثْلَ الْأُغْنِيَّةِ

أختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① (تزهو) يقصد بها:

② مضاد (أجمل):

③ «تزهو بحروف سخرية!»: تعبير

(مجازي - حقيقي)

اقرأ البيتين التاليين، ثم أجب:

(بني سويف - سمسطا ٢٠٢٤)

لُغَةُ الْكِتَابِ شَهِيرَةٌ بِالضَّادِ مَحْفُوظَةٌ وَجَمِيلَةٌ الْإِنْشَادِ
وَهِيَ اللِّسَانُ الْمُسْتَقِيمُ لِقَوْلِنَا وَبِهَا تَغْنَّى شَاعِرُ الْأَجْدَادِ

أستخرج من البيتين: معنى (معروفة):

أختر الصواب: «وَبِهَا تَغْنَّى شَاعِرُ الْأَجْدَادِ». تعبير

(مجازي - حقيقي)

هات كلمة من الأبيات لها نفس نهاية (الإنشاد):

القواعد الإملائية والنحوية

ثالثاً

من علامات الترقيم:

- ◀ **علامات الترقيم:** درّسنا منها حتّى الآن (. - : - ! - ؟ - ، -) ، وتستخدم على النحو التالي:
- ① النُقطة (.) في نهاية الجملة.
- ② علامة التعجب (!) في نهاية أسلوب التعجب. ④ علامة الاستفهام (؟) في نهاية السؤال.
- ⑤ الفصلة المنقوطة (؛) قبل لام التعليل. ⑥ الفصلة (،) بعد المُنَادَى، ويُنَّ جُمْلَتَيْنِ مُتْرَابَتَيْنِ.

إعراب الفاعل والمفعول به جمع المذكر السالم:

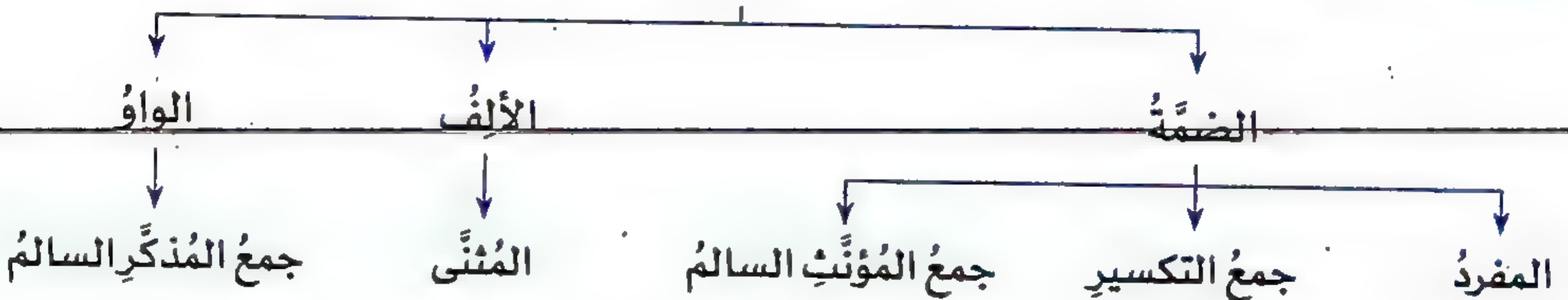
- ◀ جمع المذكر السالم: هو ما دلّ على أكثر من اثنين، بزيادة (وَنَ) في حالة الرفع، أو (يَنَ) في حالة النصب.
- ◀ إذا وقع جمع المذكر السالم فاعلاً في الجملة فهو مرفوعٌ، وعلامة رفعه الواو.
- ◀ إذا وقع جمع المذكر السالم مفعولاً به في الجملة فهو منصوبٌ، وعلامة نصبه الياء.
- ملحوظة: جمع المذكر السالم ينتهي بنون مفتوحة دائماً.

إعراب الفاعل والمفعول به جمع المؤنث السالم:

- ◀ جمع المؤنث السالم: هو كل اسم دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفردِه.
- ◀ إذا وقع جمع المؤنث السالم فاعلاً في الجملة فعلاً وعلامة رفعه الضمة.
- ◀ إذا وقع جمع المؤنث السالم مفعولاً به في الجملة فعلاً وعلامة نصبه الكسرة، مثل (مكتبة ← مكتبات).

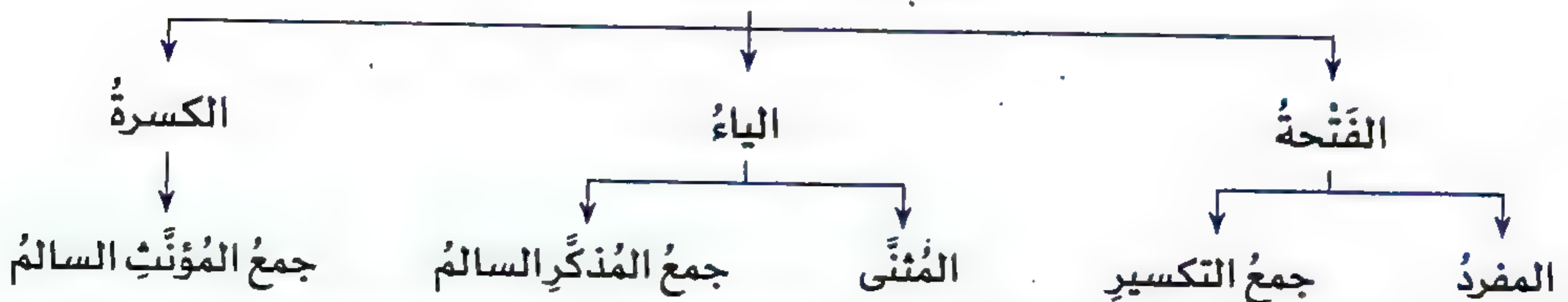
علامات رفع الفاعل

◀ الفاعل: دائماً مرفوعٌ.



◀ المفعول به: دائماً منصوبٌ.

علامات نصب المفعول به



١١ اختر علامة الترقيم المناسبة فيما يلي:

(دمياط - كفر سعد ٢٠٢٤)

قال جدي (١ : ١٠) هل أشرقت في الكون حضارة بدون معلم (١ : ١٠) فما أعظم مكانة المعلم (١ : ١٠) فهو الذي يُربِّي ويعلم الأجيال.

١٢ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

(البحيرة - حوش عيسى ٢٠٢٤)

«يملك الناجحون عدة مهارات تؤهلهم للنجاح؛ منها: الثقة والتواضع وتحمل المسؤولية والمهارة والإبداع، كما أن لديهم الموهبة التي يجب أن يحافظوا عليها».

«استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ اسمًا موصولًا: ٢ جمع مؤنث سالمًا:
- ٣ جمع مذكر سالمًا: ٤ أعربه:
- «اختر: «يحب الناس المثقفين». (المثقفين): مفعول به منصوب، وعلامة نصبه (الضمة - الواو - الياء)
- «اجعل الجملة للمثنى، وغير ما يلزم: «الصانع ماهر».....

١٣ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

(الفيوم - أبشواي ٢٠٢٤)

«المكتبة نافذة العلم، يتردد الفائقون عليها. شجعت المدرسة الطلاب على دخولها، والتزود من خيراتها».

«أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١ كرم المدير في المدرسة. (مفعول به جمع مذكر سالم)
- ٢ الكتابان قرأتها ممتعان. (اسم موصول)
- «أعرب ما تحته خط:

- ١ المكتبة: ٢ الفائقون:
- ٣ الطلاب:

١٤ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

(كفر الشيخ - معلوبس ٢٠٢٤)

«المدرسة تُكرِّم المتفوقين؛ تشجيعًا لهم، ويبذل المعلمون والمعلمات جهودًا عظيمة في تعليم الطلاب، وتهذيب أخلاقهم».

«استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ جمع تكسير: ٢ جمع مؤنث سالمًا:
- «أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
- ١ حضر الأطباء عالجوا المرضى. (أكمل باسم موصول)
- ٢ «يثيب الله المحسنات». كلمة (المحسنات) علامة نصبها (الفتحة - الكسرة - الياء)
- «أعرب ما تحته خط:

- ١ المدرسة: ٢ المعلمون:

كتابة مناقشة الفكرة

التعبير الكتابي

رابعاً

عناصر مناقشة الفكرة



• يكون مناسباً للموضوع ويجذب انتباه القارئ.

• عرض أهمية الموضوع، وتأثيره على الناس، أو عرض تاريخ ونشأة الفكرة.

• عرض بعض النقاط التي تجعل القارئ ينجذب للفكرة بشكل محايد ومنطقي، وذكر بعض الأمثلة الموضحة لها.

• عرض بعض النقاط السلبية للفكرة بشكل منطقي ومحايد.

• تلخيص لنتائج المناقشة، وذكر أهم النقاط، وكيفية الاستفادة من الفكرة.

(قنا - إدارة قنا ٢٠٢٤)

اقرأ مناقشة الفكرة التالية، ثم أكمل:

«كان السفر قديماً يستغرق وقتاً طويلاً جداً، ومع تقدم العلم وظهور القطارات والطائرات أصبح السفر سهلاً جداً؛ وللسفر مميزات عديدة؛ منها تسلية النفس، ومعرفة ثقافات كثيرة، وتكوين صداقات جديدة. ولكن له عيوب أيضاً؛ منها: البعد عن الأهل والأصدقاء وإنفاق الكثير من المال، والتعب الجسدي ولنصل إلى أفضل فائدة من السفر علينا تحديد المكان ووضع جدول نلتزم به وقواعد نسير عليها».

- ١ العنوان:
- ٢ المقدمة:
- ٣ المميزات:
- ٤ العيوب:
- ٥ الخاتمة:

(بني سويف - سمسطا ٢٠٢٤)

اقرأ مناقشة الفكرة التالية، ثم أكمل:

«في العصر الحديث من الضروري أن يُعلّم الإنسان نفسه بنفسه، فيعتمد على مصادر متعددة مثل: الكتب والمجلات والبرامج الثقافية والمواقع الإلكترونية، وهذا هو التعلم الذاتي؛ وللتعلم الذاتي العديد من المميزات منها: حرية اختيار مصدر التعلم، وأيضاً تحديد الوقت المناسب للتعلم، وعلى الجانب الآخر فإن للتعلم الذاتي عيوباً منها سوء اختيار مصدر التعلم وقلة التفاعل مع الآخرين».

- ١ المقدمة:
- ٢ من المميزات:
- ٣ من العيوب:

كتابة مقالة رأي

التعليق الكتابي

عناصر مقالة الرأي

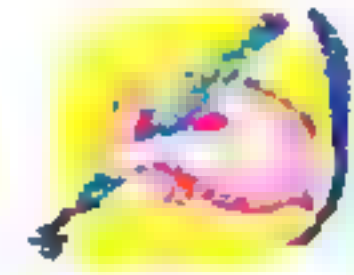


- ويكون مناسباً للموضوع، ويجذب انتباه القارئ.
- يجب أن تكون جذابة وتحمس القارئ على متابعة القراءة.
- مجموعة من الفقرات تتضمن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية الداعمة لها.
- تلخص الموضوع، وتدعو القارئ إلى تبني رأي الكاتب وفهمه فهماً جيداً.

تخير مكاناً في بلدك تحبه وتود أن يزوره السائحون. اكتب مقالة تبين رأيك فيه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك فيما يتراوح بين (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

رياضة (الكونغ فو) رياضة شائعة في العالم كله، اكتب مقالة رأي عنها مراعيًا ذكر الأسباب والأمثلة الكافية لتشجيع القارئ فيما يتراوح بين (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

المهام الأدائية على موضوعات المنهج



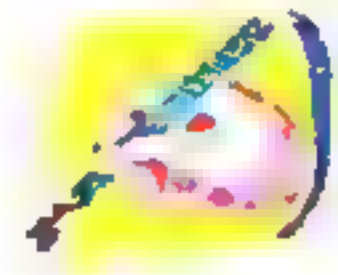
سيرة ذاتية

نموذج

«أنا تامر، ولدت عام ٢٠٠٤م في حي الهرم بالجيزة، ونشأت وتربيت فيه، وعندما وصلت السادسة من عمري ذهبت إلى المدرسة، وقد كنت متفوقاً في اللغة العربية، ومن الأيام التي لا أستطيع نسيانها، اليوم الذي حصلت فيه على المركز الأول بمسابقة القراءة، أتمنى أن أصبح معلماً للغة العربية في المستقبل؛ لأعرف الناس تراثنا وثقافتنا».

أجب:

- ١) احتوت السيرة الذاتية على أربعة أقسام: وهي
- ٢) يوم مميز في حياة الشخصية
- ٣) حلمها



استقصاء لجمع المعلومات

نموذج

«أشكر على المشاركة في الاستقصاء الخاص بالرحلة المدرسية التي نريد التجهيز لها».

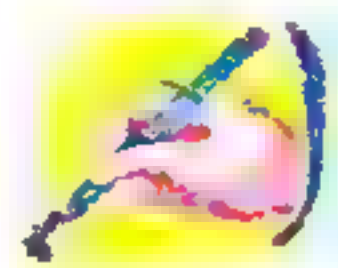
ما اسمك؟، كم عمرك؟، ما نوعك؟ (ذكر - أنثى)

الأسئلة	دائماً	أحياناً	أبداً
هل تحب الذهاب إلى شاطئ البحر؟			
هل تريد رؤية الأماكن الأثرية؟			
هل تحب التجول في الأحياء القديمة؟			

نشكرك على وقتك، وتأكد أن إجاباتك ستساعد في اختيار رحلات مناسبة وممتعة.

أجب:

- ١) أقسام الاستقصاء أربعة هي:
- ٢) المقدمة تتكون من
- ٣) الخاتمة تحتوي على



قصة قصيرة

نموذج

أكتب قصة قصيرة بعنوان الطاووس المغرور، مراعيًا (المدخل - الزمان - المكان - الشخصيات - الحدث - النهاية).



وصف

تمارين

صديقي المميز

«هذا صديقي أحمد أحبه كثيرًا، ولديه مكانة مميزة في قلبي منذ الصغر، لديه عينان واسعتان سوداوان، ولديه شعر أسود ناعم، متوسط القائمة، أحمد بارع في الاستماع للآخرين ومساعدتهم في حل مشاكلهم، أفخر بك صديقي، وأتمنى أن تحقق أحلامك وتعيش حياتك بسعادة».

«بعد قراءة تلك للوصف السابق، أجب:

- ١) العنوان:
- ٢) المقدمة:
- ٣) وصف الشكل الخارجي:
- ٤) وصف الشخصية:
- ٥) الخاتمة:



مناقشة فكرة

تمارين

«اكتب مناقشة لفكرة تعلم حرفة مفيدة في الإجازة الصيفية، مع مراعاة ذكر المميزات والعيوب وكتابة المقدمة والخاتمة المناسبين، مع مراعاة ما يلي: الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم».

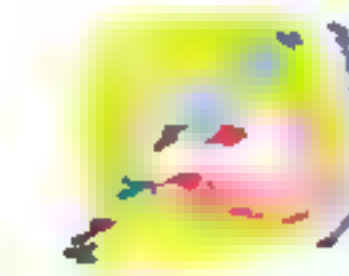
.....

.....

.....

.....

.....



مقالة رأي

تمارين

«رياضة (الكونغ فو) رياضة شائعة في العالم كله، اكتب مقالة رأي عنها، مراعيًا ذكر الأسباب والأمثلة الكافية لتشجيع القارئ فيما يتراوح بين (٥٠ - ١٠٠) كلمة».

.....

.....

.....

.....

.....



(نص الاستماع صفحة ٨٩)

(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة: الاسم الذي أطلقته الشجرة على نفسها. شجرة (الربيع - الألم - الخريف - الأمل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) جاء الخريف، فترينت الشجرة بالأوراق الخضراء والأزهار. ()

٢) تحمل الشجرة في داخلها أمل أن تصبح أجمل كل عام. ()

(التعبير الكتابي) فيما لا يقل عن ٥٠ ولا يزيد عن ١١٠ كلمة:

اكتب قصة بعنوان (حلمي أصبح حقيقة)، مع مراعاة تسلسل الفكر وعناصر القصة، مع الإملاء والخط السليمين.

.....

.....

.....

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«يتمتع عالم الكيمياء المصري د / مصطفى السيد بمكانة عظيمة بين الأوساط العلمية في العالم؛ فهو أول مصري وعربي يحصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية، التي تعتبر أعلى وسام أمريكي في العلوم؛ لإنجازاته في مجال النانو تكنولوجي وتطبيقه لهذه التكنولوجيا باستخدام مركبات الذهب الدقيقة في علاج مرض السرطان، وهو واحد من أفضل عشرة علماء في الكيمياء في العالم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مرادف (مكانة): (مكان - منزلة - مشرف - منزل)

٢) مفرد (الأوساط): (الوسط - الواسطة - المتوسط - الواسط)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) حصل د. مصطفى السيد على أعلى وسام أمريكي في الفنون. ()

٢) د. مصطفى السيد من أفضل عشرة علماء في مجاله في العالم. ()

(ج) أجب: لِمَ استحق د. مصطفى السيد أعلى وسام أمريكي؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«يفترس التمساح الطيور والحيوانات التي تعيش على الشاطئ، لكننا نرى التمساح يفتح فمه حيث يدخل طائر صغير في فمه دون خوف ويخرج آمناً.. ترى ما السبب؟ ذلك لأن التمساح لا يستطيع التخلص من بقايا لحوم فرائسه العالقة بين أسنانه، ويترك ذلك الطائر ليخلصه منها، وهذه الفضلات هي غذاء الطائر المفضل، فسبحان الله العظيم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مضاد (يستطيع):

② جمع (طائر):

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: بقايا طعام التمساح هي غذاء الطائر المفضل. ()

(ج) أجب: لماذا لا يأكل التمساح ذلك الطائر الصغير؟

ثامنا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

نَجِيبٌ مِضْرَمُخْلِصِينَ	وَنَفْتَدِيهِ أَجْمَعِينَ
أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ	سَادَ بَنُوها الْأَوَّلُونَ
وَمِثْلَهَا كَانُوا نَكُونُ	إِنَّا عَلَيَّهَا قَائِمُونَ
نَزَعَى الْعُهُودَ وَالذَّمَمَ	مِضْرُ الْعَتَادِ وَالسَّنَدِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (نَفْتَدِي):

② «أُمُّ الْعُلُومِ»: تعبير

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: يصير الأبناء على إكمال مشوار الأجداد. ()

سادسا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«الماء نعمة عظيمة من الله، يعيش عليه الإنسان، والماء ضروري لكل الكائنات الحية، ويجب أن نحافظ عليه ولا نسرف في استخدامه؛ ولهذا أنشأت الدولة السدود».

(أ) استخرج من الفقرة: ① خبراً: ② مفعولاً به:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① إعراب كلمة (الماء):

② إعراب كلمة (الإنسان):

(ج) اجعل العبارة للمثنى، وغير ما يلزم: هذا هو المهندس الذي تَقَدَّمَ للمسابقة.

سابعا (الخط) اكتب بخط النسخ:

من استعجل الشيء قبل أوانه، عوقب بحرمانه.

ثامنا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① فاطمة كيف حالك اليوم؟ (؟ - ؛ - ، - !)

② حسنًا، متى السفر (؟ - ؛ - ، - !)

③ ما أجمل قطرات الندى (؟ - ؛ - ، - !)

إدارة الساحل التعليمية

محافظة القاهرة



أولاً

(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ٨٩)

(أ) اختر: تشير الفقرة إلى اهتمام المدرسة بالتربية (الخلقية - الرياضية - النفسية - الاجتماعية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تربي المدرسة أبناءها على الصفات الدائمة. ()

② تشجع المدرسة المهذبين. ()

ثانياً

(التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

اكتب سيرتك الذاتية متناولاً العناصر الآتية: مكان الميلاد - النشأة - الأسرة - الرحلة الدراسية موقفاً مهماً - حلمك في المستقبل فيما يتراوح بين (٥٠ : ١٠٠) كلمة.

ثالثاً

(النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«شرم الشيخ مدينة السلام، وهي من أكبر مدن محافظة جنوب سيناء، وتقع على شاطئ البحر الأحمر وهو موقع إستراتيجي أتاح لها أن تربط بين قارة آسيا وقارة أفريقيا، وهي غنية بمعالمها السياحية ومن أبرزها: كاتدرائية السمائيين ومسجد السلام، ومن شواطئها التي تجذب السائحين من كل أنحاء العالم: شاطئ خليج نعمة وشاطئ دهب، وتشتهر بأنها أحد مراكز الغوص العالمية؛ فهي تجذب هواة ومحترفي رياضة الغوص من كل أنحاء العالم، فما أجمل وطننا الحبيب مصر!».

◀ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (غنية): (مزدحمة ب - مليئة ب - مرتبطة ب - معروفة ب)

② شرم الشيخ معروفة بمدينة (الجمال - السلام - عروس البحر المتوسط)

رابعاً

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«أولت الحكومة اهتماماً كبيراً بأبنائها من ذوي الهمم؛ إيماناً بقدراتهم وإمكانياتهم، فلا يمكن لنا أن نصف إعاقتهم بألفاظ تدل على النقص؛ لأن تقديرهم يكون حافزاً لهم لتحقيق نجاحات عظيمة في مختلف المجالات، وهو ما يثبت مدى قدرتهم على تحدي الصعوبات والتغلب عليها؛ لذا تعمل الحكومة على رفع كفاءاتهم وتنمية مهاراتهم من خلال توفير الخدمات التدريبية والتأهيلية لهم بجانب اكتشاف مواهبهم ودعمهم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (أولت): (أعطت - صنعت - حاربت - جرت)

② مضاد (حافز): (دافع - عابر - حاجز - مثبت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تهتم الدولة برعاية ذوي الهمم في مختلف المجالات. ()

② التنمر على ذوي الهمم لا يؤذيهم. ()

(ج) أجب: ماذا تقول لمن يتنمر على صديق لك من ذوي الهمم؟

خامساً (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

يَا مِضْرَأَنْتِ جَنَّةٌ فِيهَا النَّعِيمُ الْمُنتَظَرُ
لِلدَّهْرِ أَنْتِ غُرَّةٌ وَدُرَّةٌ مِنْ الدُّرَرِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: مرادف (النعيم): (الفرح - الحزن - الرغد - الفقر)

(ب) أكمل: شبّه الشاعر مصر بـ.....

(ج) هات من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية.

سادساً (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«العلم والبحث صفتان من صفات المجتهدين، فالعلم يؤدي إلى الرفاهية والتقدم، والبحث يؤدي إلى التطوير المستمر، والعلماء هم ورثة الأنبياء».

(أ) استخرج من الفقرة:

① خبراً مثنى: ■ علامة رفعه:

② فعلاً مضارعاً:

(ب) اختر: (المجتهدين): مضاف إليه مجرور بـ..... (الكسرة - الفتحة - الياء - النون)

(ج) أعرب: العلم:

سابعاً (الخط) اكتب بخط النسخ:

الطالب المجتهد ينفع نفسه وبلاده.

ثامناً (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① نظم وقتك لتحقيق أهدافك (، - ؛ - . - !)

② ما أعظم أهرامات الجيزة (، - ؟ - ! - .)

③ العلماء ورثة الأنبياء (؟ - . - ؛ - ،)

إدارة كدراسة التعليمية

محافظة الجيزة



أولاً

(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ٨٩)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① هناك من يقلد لغة الإنسان مثل الببغاوات. ()

② يفهم الإنسان أصوات الطيور في كثير من الأحيان ويراها مزعجة. ()

(ب) ما الرسالة التي تحملها أصوات الطيور عندما يكون التغريد قصيراً؟

ثانياً

(التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

تخيل أنك ولد اسمك حمزة أو بنت اسمها سلمى. اكتب سيرتك الذاتية مستعيناً بالتحليل الذي أمامك.

من أنا	رحلتي الدراسية	يوم لا أنساه	حلمي في المستقبل
حمزة / سلمى من الجيزة الأسرة من أربعة أفراد الأب: محاسب، الأم: صحفية	حضانة / مدرسة ابتدائية أحب السباحة	فزت بمسابقة السباحة العام الماضي.	أصبح سباحاً عالمياً

ثالثاً

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«الدكتورة عائشة عبد الرحمن المعروفة ببنت الشاطئ مفكرة متفردة وأستاذة جامعية، وهي أول امرأة تحاضر في

الأزهر الشريف، ولدت في دمياط وحفظت القرآن الكريم، كانت تكتب مقالاتها باسم مستعار هو (بنت الشاطئ)؛

لأنه كان ينتمي إلى حياتها الأولى على شاطئ دمياط، تركت ما يزيد على الأربعين كتاباً في الدراسات الإسلامية

والأدبية والتاريخية، نالت جائزة الملك فيصل في اللغة العربية والأدب».

(أ) هات:

① مرادف (متميزة): ② جمع (الدراسة):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① عائشة عبد الرحمن أول امرأة تحاضر في الأزهر الشريف. ()

② نالت عائشة عبد الرحمن جائزة الملك فيصل في العلوم. ()

(ج) أجب: ما الاسم المستعار لعائشة عبد الرحمن؟ ولماذا اختارته؟

النص المعلوماتي (اقرأ الفقرة التالية:

«ارتبطت الحضارة المصرية منذ القدم بنهر النيل الذي **منحه** الله للمصريين ، فعلى ضفافه قامت الزراعة ، وعرف الإنسان المصري كثيراً من الزراعات ، ولم تقف عظمة المصريين عند هذا الحد ، فهم أول من عرفوا الكتابة وطوروا وسائلها ، وعندما وجد المصري أن الكتابة على الحجر بها صعوبة اخترع أوراق البردي ، وسجل عليها كثيراً من جوانب حضارته ومعارفه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: مرادف (منحه): (وهبه - منعه - فهمه - وصفه)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① ارتبطت الحضارة المصرية القديمة بنهر الفرات. ()

② طوّر المصريون وسائل الكتابة. ()

(ج) أجب: ما الذي فعله المصري عندما وجد صعوبة في الكتابة على الحجر؟

النص الشعري (اقرأ، ثم أجب:

بِفَضْلِ مُعَلِّمِي دَوْمًا سَأَبْقَى جَلِيلَ الْقَدْرِ لَا أَرْضَى بِدِيَلَا
بِلَا عِلْمٍ كَأَنَّ النَّاسَ مَوْتَى فَفَرَّ بِالْعِلْمِ كَنِي تَخِيَا نَبِيَلَا

(أ) هات من الأبيات معنى (عظيم):

(ب) اكتب البيت الدال على: أن بالعلم يعيش الإنسان حياة نبيلة.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: «فَفَرَّ بِالْعِلْمِ». أسلوب (نداء - تعجب - استفهام - أمر)

(القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«النجاح غاية تتحقق بالعزيمة والسعي الجاد، هذه حقيقة يعرف المجدون أهميتها، فيقطعون الوقت من

أجل الوصول إلى الغد الذي يحلمون به، فكن صادق النية تصل إلى الآمال التي تسعى إليها».

(أ) استخرج من الفقرة:

① اسمًا موصولًا: ② اسم إشارة: ③ جمع تكسير:

(ب) أكمل: ① (النجاح) تعرب: ② (المجدون) تعرب:

(ج) صوب الخطأ: عالج الطبيب المريضان.

(الخط) اكتب بخط النسخ:

نظرت إلى الحياة فلم أجدها سوى حلم يمر ولا يعود.

(الإملاء) اكتب ما يملأ عليك: (فقرة الإملاء صفحة ٩١)

محافظة القليوبية

إدارة بنها التعليمية

أولاً

(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ٨٩)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) جلست أنا وأسرتي (تحدث - تناول الغداء - نشاهد مباراة)

٢) غضب أبي (لفوز الفريق - لسوء تصرف الفريقين - لانتهاك المباراة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: بالغ الفريق الفائز في التعبير عن الفوز بالفرحة. ()

ثانياً

(التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية بعنوان **فلسطين الحبيبة**، ثم أجب:

«ذات يوم سرجت بخيالي في زيارة لفلسطين الحبيبة، وأخذت أبحث عن المسجد الأقصى، ورأيتني أصلي فيه آمناً، ومعى أبي وبعض أصدقائي ونحن سعداء، وفجأة عدت للواقع على صوت أختي تناديني، وتمنيت أن يصبح هذا الخيال حقيقة».

١) عنوان القصة: ٢) الزمان:

٣) المكان: ٤) الحدث:

٥) النهاية:

ثالثاً

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«كانت هناك قرية مملوءة بالزرع والخير، وفجأة **فأض** النهر وأغرق الزرع، وحزن الناس، واجتمع أهل القرية، وقال كبيرهم: الأمر سهل وفي الإمكان؛ وهو أن نقيم سدًا يحفظ الماء، ونسقي منه الزرع، فقام الشباب ببناء السد، فحفظوا به الماء وسقوا الزرع وعمّ الخير، وعادت السعادة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مرادف (فأض): (عاد - زاد - نادى)

٢) مضاد (مملوءة): (فارغة - ضائعة - بائعة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) بنى الشباب السد. () ٢) قال كبيرهم: «الأمر صعب». ()

(ج) أجب: لماذا غرق الزرع؟

رابعاً

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«وهب الله - تعالى - كل إنسان مهارات وقدرات تميزه عن غيره من الناس، ويجب على الإنسان أن يعمل على تنمية قدراته واكتشاف مواهبه؛ حتى يحقق النجاح في حياته، وعلى الآباء الانتباه إلى أطفالهم، واكتشاف مهاراتهم مبكراً وتطويرها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (وهب): (أخذ - منح - نَمَى)

② مفرد (مواهبه): (وهبه - موهوب - موهبته)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: للوالدين دور كبير في تنمية مواهب الأبناء. ()

(ج) أجب: كيف يتحقق النجاح للإنسان كما جاء في الفقرة؟

تأمنا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

وَيَا وَطَنِي لَقَيْتُكَ بَعْدَ يَأْسٍ كَأَنِّي قَدْ لَقَيْتُ بِكَ الشَّبَابَا
وَكُلُّ مُسَافِرٍ سَيُؤُوبُ يَوْمًا إِذَا رُزِقَ السَّلَامَةَ وَالْإِيَابَا
وَكُلُّ بِسَاطِ عَيْشٍ سَوْفَ يُطَوَّى وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ وَطَابَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (لقيت): (وجدت - وهبت - أخذت) ② مضاد (يأس): (أمل - حلم - سعادة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: كل مسافر لن يؤوب حتى وإن رُزق السلامة والإياب. ()

(ج) أجب: هات من الأبيات تعبيراً مجازياً.

تأمنا (القواعد النحوية):

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① «أنت موهوب». (حوّل إلى صيغة الجمع)

② هذا هو اللاعب - اللاعب أحرز هدفاً. (اربط باسم موصول)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① زرت جدي صباحاً زرت عمي مساءً. (ف - ثم - أو)

② صام شهر رمضان. (المسلمين - المسلمات - المسلمون)

(ج) أعد كتابة الجملة الآتية بعد تصويب الخطأ: كافأ المعلم التلميذان.

تأمنا (الخط) اكتب بخط النسخ:

عامل الناس بأخلاقك لا بأخلاقهم.

تأمنا (الإملاء):

(أ) تخير علامة التقييم المناسبة فيما يلي:

① هل ذهبت إلى المدرسة اليوم. (؟ - 1 - ؛)

② قال المعلم للتلاميذ: ما أروع العلم! (؟ - ؛ - 1)

(ب) أعد كتابة الجملة بعد تصويبها: هاذة كرة القدم.

إدارة كوم حمادة التعليمية

محافظة البحيرة

٥

(نص الاستماع صفحة ٨٩)

(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ① المصري أقل الناس حبًا لوطنه. ()
- ② كتب التلاميذ مقالًا عن أخلاق المصريين. ()
- (ب) استخرج من الفقرة مفرد (الصحارى):
- (ج) أكمل: المصري المظلوم دائمًا.

(التعبير الكتابي): اقرأ، ثم أجب:

خُطِّط لكتابة سيرة ذاتية على لسان طالب اسمه (أيمن) مراعيًا عناصر السيرة الذاتية.

.....

.....

.....

.....

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«استيقظ كاتب ذات يوم على صوت هرة تصيح بجانب فراشه، تلح في ذلك إلحاحًا، فانزعج الكاتب لذلك، وأخذ يسأل نفسه: هل تريد الهرة طعامًا؟ فأحضر لها طعامًا فرفضته فقال: لعلها ظمأى، فأرشدتها إلى الماء، فلم تهتم به، وهنا تمنى أمنية، هذه الأمنية أن يكون سيدنا سليمان؛ ليعرف حاجتها، ويُفَرِّج كربتها، وبعد تفكير أدرك أنها تريد حريتها؛ فقد كان باب الغرفة مغلقًا».

- (أ) هات من الفقرة: ① مضاد (نام): ② مفرد (الأمنيات):
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① تمنى الكاتب أن يكون سيدنا سليمان. ()
- ② كانت الهرة تريد الطعام. ()
- (ج) أجب: ما الأمنية التي تمنّاها الكاتب؟ ولماذا؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«ولد الدكتور مجدي يعقوب بمحافظة الشرقية، وتخرّج في كلية الطب جامعة القاهرة، وعمل أستاذًا لجراحة القلب في أمريكا، وقد حصل على الكثير من الجوائز العظيمة، وقد ضرب لنا مجدي يعقوب أروع مثل للوطنية؛ حيث أنشأ مركزًا لجراحة القلب في أسوان. إنه حقًا ملك القلوب».

- (أ) هات من الفقرة: ① جمع (الجائزة): ② مضاد (هدم):
- (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• أنشأ الدكتور مجدي يعقوب مركزًا لجراحة (الصدر - العظام - القلب - المخ) في أسوان.

- (ج) أجب: أين ولد الدكتور مجدي يعقوب؟

(النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

اليومَ أفأخِرُ وأنادي
أفديك بروحي وفؤادي
لُغتي يا لُغة القرآن
لُغتي يا لُغة القرآن
لُغتي يا فجر الأمجاد
وأصونك رمزاً لبلادي
لُغتي حيّاك الرّحمن
لُغتي والمؤلى يرعاك

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• مرادف (يرعاك): (يهملك - يضيعك - يحفظك - يهينك)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: يجب أن نهمل اللغة العربية. ()

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «يا لُغة القرآن»؟

(القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«تحرص مصر على الاهتمام بالعلم؛ لأن العلم هو الذي يرفع من شأن وطننا بين الأوطان، ولقد أدرك المصريون أهمية العلم واتجهوا إليه، فنعم الوطن وطننا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (مصر) تعرب: (فاعلاً - مفعولاً به - خبراً - اسماً مجروراً)

② كلمة (تحرص): (فعل أمر - فعل ماضٍ - فعل مضارع - اسم)

(ب) أكمل:

① كلمة (المصريون) تعرب:

② كلمة (أهمية) تعرب:

(ج) صوب الخطأ: انتصر المصريين على الأعداء.

(الخط) اكتب بخط النسخ:

وقاك الله يا وطني .: من الآفات والمحن.

(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① ما أروع الإيمان (؟ - ! - ؛ - :)

② هل للعلم أهمية (؟ - ! - ؛ - :)

③ قال المعلم العلم طريقة التقدم. (؟ - ! - ؛ - :)

إدارة غرب التعليمية

محافظة الإسكندرية

٦

(نص الاستماع صفحة ٨٩)

(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ① انتقل العالم المصري أحمد زويل إلى فرنسا ليكمل تعليمه. ()
- ② حصل أحمد زويل على جائزة نوبل في الكيمياء. ()
- (ب) أكمل: وُلد أحمد زويل في مدينة.....

(التعبير الكتابي): اقرأ، ثم أجب:

«لكل فرد من أفراد الأسرة شكله المميز وشخصيته المميزة». اختر أحد أفراد أسرتك واكتب عنه موضوعًا وصفيًا بعدد كلمات تتراوح بين (٨٠: ١٢٠) كلمة مراعيًا الوصف للشكل الخارجي ووصف شخصيته.

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«أحلام تلميذة في الصف الخامس، انتقلت هي وأسرتها إلى بيتها الجديد، والتحقّت بمدرسة الحي الذي انتقلت إليه، عندما دخلت أحلام الفصل لم تجد ترحيبًا من زميلاتها بسبب جرح بوجهها؛ لتعرضها لحادثة قديمة، وكان يبدو على زميلاتها عدم الارتياح لها، ولكن مع مرور الوقت لمست البنات صفات رائعة فيها فأحببن مرافقتها، ولم يكد ينتهي العام حتى كانت كل البنات صديقات أحلام».

- (أ) استخرج من الفقرة: ① مرادف (يظهر): ② مضاد (يبدأ):
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① تركت أحلام مدرستها القديمة بسبب مشكلات مع زميلاتها. ()
- ② عندما دخلت أحلام الفصل لم تجد ترحيبًا من زميلاتها. ()
- (ج) أجب: ما سبب تغير رأي البنات في أحلام؟

(النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«إذا أردت أن تزور العالم كله مجانًا فاللغات تمنحك ذلك، فمثلاً قد تجعلك تكلم شخصًا يعيش في إنجلترا وأنت جالس في مدينتك مما يُحدث بينك وبينه تبادلًا لغويًا وثقافيًا واجتماعيًا، وقد يدعوك هذا الصديق لزيارته أو تدعوه أنت لزيارتك فتنشأ علاقات بين عائلتك وعائلته، وقد تنهي الحديث مع هذا الشخص وتتكلم مع شخص آخر».

- (أ) استخرج من الفقرة السابقة: (١) مرادف (تعطيك): (٢) مضاد (تسكت):
- (ب) أكمل: إذا أردت أن تزور العالم كله فعليك بتعلم
- (ج) ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

تأمل (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

الْعِلْمُ نُورٌ يَنِينُ أَيْ — دِي الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ
وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظُّلُمِ مَ يَحْفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (١) مرادف (يحفُّه): (يتخلى عنه - يحيط به - يتركه)
- (٢) «الجهل أشبه بالظلام»: تعبير (حقيقي - مجازي)
- (ب) مات كلمة من الأبيات لها نفس نهاية (المطالب).

تأمل (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«تقدم المدرسة الخدمات للمتفوقين والمتفوقات، فيظهر النابغون عن طريق الأنشطة المدرسية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (١) كلمة (النايغون): فاعل مرفوع، وعلامة رفعه (الضمة - الواو - الألف)
- (٢) كلمة (طريق) تعرب: (مبتدأ - خبراً - اسماً مجروراً)
- (ب) أكمل بالمطلوب بين القوسين:

- (١) قرأت القصص أعجبتني. (اسم موصول)
- (٢) تعادل في المباراة. (مثنى مناسب)
- (ج) حوّل الجملة الاسمية إلى فعلية، وغير ما يلزم: المصريون القدماء صنعوا حضارة عظيمة.

تأمل (الخط) اكتب العبارة التالية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

حافظ على نظافة مدينتك؛ فهي عنوانك.

- النسخ:
- الرقعة:

تأمل (الإملاء) صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية:

- (١) وضعت الطعام على المائدة.
- (٢) أعد الوالد حفلن.
- (٣) ما أعظم العلم؟

إدارة الشهاداء التعليمية

محافظة المنوفية



(نص الاستماع صفحة ٨٩)

(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ من أهم وسائل النجاح في الحياة (النظام - التخطيط - استثمار الوقت - كل ما سبق)
 ٢ حين نبدأ العمل نبدأ بـ (الأهم - المهم - غير العاجل - غير المهم)
 (ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: الانشغال بما لا فائدة منه مضيعة للوقت. ()

(التعبير الكتابي): اقرأ وصف الشخصية التالي، ثم أجب:

مدير مدرستي

«الإدارة فن، لا يجيده كل الناس، ونحن في مدرستنا مدير فاضل، يحبنا ونحبه، يحترمنا ونحترمه، وهو شخص طويل القامة، عريض الجسم، ذو وجه أبيض، وشعر أسود قاتم، له عينان بُنَيَّتَان، وهو شخص صبور، يعامل الطلاب معاملة حسنة، ولديه معلومات في شتى المجالات، مهما قلت في وصفه فلن أوفيه حقه، فهو من أكثر الأشخاص الذين أحبهم».

- ١ العنوان:
 ٢ المقدمة:
 ٣ وصف الشكل الخارجي:
 ٤ وصف الشخصية:

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«اللغة هي التي تعبر عن هوية الشعوب، فحين يتحدث الأفراد بلغة محددة فهذا دليل على ثقافتهم وتاريخهم، فأى مجتمع ذي تاريخ مُشرف يعبر عن هذا التاريخ باللغة، ولغتنا تمتلك تراثاً مليئاً بالإنجازات».

(أ) هات من الفقرة:

- ١ كلمة معناها (إثبات):
 ٢ كلمة مضادها (فارغاً):
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 ١ اللغة لا علاقة لها بهوية الشعوب. ()
 ٢ تحدث الأفراد بلغة محددة دليل على ثقافتهم. ()
 (ج) أجب: يتم يعبر كل مجتمع عن تاريخه وتراثه؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«هل علينا فصل الشتاء، وذهبتُ في رحلة أنا وأصدقائي إلى أسوان؛ لنستمتع بجوها الدافئ، وقد كانت رحلة مميزة حقاً، وذهبنا إلى الأماكن الأثرية الرائعة (معبد أبي سمبل ومعبد فيلة)، واستمتعنا بالصوت والضوء، وتناولنا البلح بطعمه الرائع، وتشتهر أسوان بالسياحة العلاجية التي تعالج الكثير من الأمراض».

(أ) هات من الفقرة السابقة كلمة مرادفها (أتى):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① أسوان مَصِيف رائع. ()

② من معالم أسوان (معبد أبي سمبل ومعبد فيلة). ()

(ج) أجب: بِمَ تشتهر مدينة أسوان كما ورد بالفقرة؟

ثامناً (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

رَأَيْتُ مُعَلِّمِي مُضْبَحَ رُشْدٍ يُضِيءُ طَرِيقَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ
جَلِيلَ الْقَدْرِ لِلطُّلَّابِ شَمْسٌ بَدَا كَالنَّيْلِ يُخَيِّي قَلْبَ قَوْمِي
لَكَ التَّبَجُّيلُ وَالتَّعْظِيمُ مِنَّا أَرَاكَ اللَّهُ عَنْكَ كُلَّ هَمٍّ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (القدر): (المكانة - المنزلة - القرب - الأولى والثانية)

② «مُعَلِّمِي مُضْبَحَ رُشْدٍ»: تعبير (حقيقي - مجازي)

(ب) أكمل: هات من الأبيات كلمة لها نفس نهاية (يوم،).

سادساً (القواعد النحوية):

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① «رفع الجندي علم مصر». (اجعل الفاعل مثنى وغير ما يلزم)

② «ساعد الغني». (ضع مفعولاً به جمع مذكر سالماً مناسباً)

(ب) أجب: «المعلمة أدبت الفتيات بخلق حسن». علامة إعراب المفعول به في الجملة هي

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① (ميادين) جمع نوعه: (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

② سمع النصيحة. (الفتيات - التلميذتان - الأولاد)

سابعاً (الخط) اكتب بخط الرقعة:

كن مجتهداً تكن ناجحاً.

ثامناً (الإملاء) ضع علامة الترقيم المناسبة:

يحب الطالب القراءة لأنها غذاء الروح، وتزيد الفهم فيا خالد هل تحب القراءة

إدارة الجمالية التعليمية

محافظة الدقهلية



(نص الاستماع صفحة ٩٠)

(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

أولاً

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① نجح الفريق في استخدام الأدوات المحيطة للفوز في المسابقة. ()

② كان شرط الفوز في المسابقة هو بناء السور. ()

(ب) اختر: صنع الفريق من أغصان الشجر (كرسيًا - طاولة - سورًا - سلمًا)

(التعبير الكتابي) اقرأ السيرة الذاتية التالية، ثم أجب:

ثانياً

«أنا محمود تلميذ في الصف الخامس الابتدائي، أحب رياضة كرة القدم، ذات يوم أصبت بالبرد، وكانت هناك مباراة مهمة، ولم أستطع المشاركة، ولكن فريقي فاز بالمباراة، وهذا هو الأهم، أرجو أن يفوز فريقي دائماً».

① اسم كاتب السيرة الذاتية: ② المرحلة الدراسية:

③ يوم صعب: ④ الطموح:

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

ثالثاً

«حاولت أن أكتب شعراً، ثم عرضت ما كتبت على أمي، فأعجبت به من أول وهلة، وقالت: ينبغي ألا تقتصر على ما لديك من موهبة يا مازن، وأنصحك أن تستشير معلمك؛ ليساعدك على تنميتها، قرأ المعلم ما كتبت، ونصحني بنصائح مفيدة، وفي ذلك اليوم اكتشفت أن لديّ مهارة في كتابة الشعر».

(أ) استخرج من الفقرة مرادف ما يلي: ① تكتفي: ② نظرة:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① مازن لديه موهبة كتابة الشعر. ()

② اكتفى مازن بموهبته، ولم يطورها. ()

(ج) أجب: ماذا تعلمت من قصة مازن؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

رابعاً

«أهم أسباب النجاح - في رأيي - هو ترتيب الأولويات من الأهم إلى المهم إلى الأقل أهمية، ولكي تستطيع ترتيبها صمّم جدولاً لهذه المهام، تبين فيه التوقيت المناسب لأدائها، والمدة التي تحتاجها كل مهمة، وما ينبغي أن تقوم به بنفسك، وما يمكن لغيرك القيام به، إذا فعلت ذلك فستحقق النجاح».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (تبين): (تؤكد - توضح - تكتشف - تحلل)

② مفرد (أولويات): (ولاية - أولوية - أولية - ولاء)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: من الضروري أن تبدأ بالأشياء الأقل أهمية. ()

(ج) أجب: كيف يحقق الإنسان النجاح في حياته؟

قائمة (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

وَأَجَلٌ بِلَادٍ فِي عَيْنِي وَطَنٌ يَغْلُو وَطَنٌ يَبْنِي
بِالْحُبِّ أَضَاءَ لَنَا أَرْضًا هَيَّا مُدُّوا كَفَّ الْعَوْنِ
قَدْ نَشَأَ أَبْطَالًا وَقُومًا وَرِجَالًا قَدْ حَفِظُوا أَمْنِي

(أ) اختر: مرادف (نَشَأَ): (أحضر - ساعد - رَئَى - كَرَّمَ)

(ب) أكمل: أعظم البلاد في عين الشاعر

(ج) هات من الأبيات: تعبيرًا مجازيًا.

قائمة (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«الاختلاف ضروري، فما يعجبني ربما لا يعجبك، والذي أستطيع فعله ربما لا تعرفه أنت، هكذا خلق الله البشر».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي: ① مبتدأ: ② مفعولاً به:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

① كلمة (ضروري): خبر علامة رفعه (الضمة - الفتحة - الكسرة)

② يعرف أهمية الاختلاف. (العاقل - العاقل - العاقل)

(ج) حوّل الجملة للمثنى: هذا هو التلميذ الذي في الحفل.

سارحة (الخط) اكتب بخط النسخ:

العلماء ورثة الأنبياء.

قائمة (الإملاء) اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا:

① سيارة جدي تسير (بيطاً - بيطؤ - بيطء)

② أستمتع بمنظر (السماء - السماؤ - السماء)

③ المطر يسقط الجومعتدل. (لكن - لاكن)

إدارة فارسكور التعليمية

محافظة دمياط



(نص الاستماع صفحة ٩٠)

(نص الاستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ١) شعر بطل القصة باليأس وحذف اللعبة. ()
- ٢) نستطيع تحويل الفشل إلى نجاح بالعزيمة والاجتهاد. ()
- ٣) استطاع بطل القصة التحدث بعدة لغات بعد ست سنوات. ()

(التعبير الكتابي):

صف أحد زملائك متناولاً العناصر الآتية: (العنوان، المقدمة، وصف الشكل الخارجي، الصفات الشخصية، الخاتمة)
لا يقل عدد الكلمات من (٥٠ : ١١٠) كلمة.

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«شاهد أحد العلماء سرباً من النمل يسير فوق سلك ممتد بين حائط وشجرة تفاح، فأراد أن يختبر ذكاء النمل فقام بطلاء السلك بمادة لزجة لصيد الذباب، وبعد يومين رجع ليرى ماذا فعل النمل، فوجده قد غطى الطلاء اللزج بقطع صغيرة من الأوراق ليتابع السير فوق السلك حتى استطاع الوصول إلى هدفه **بالعزيمة والإصرار**».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١) مرادف (العزيمة): (المحاولة - الصبر - الإرادة)
- ٢) نتعلم من النمل: (الأمل - الاستسلام - اليأس)

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: استسلم النمل وتوقف عن السير فوق السلك. ()

- (ج) أجب: ١) كيف اختبر أحد العلماء ذكاء النمل؟
- ٢) كيف وصل النمل إلى هدفه؟

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«خلق الله ﷻ الناس مختلفين. وتكمن أهمية الاختلاف بين أجناس البشر في التواصل مع الآخرين، واكتشاف ما عندهم من تنوع ثقافي وفكري واجتماعي، فالاختلاف أمر مهم: يجب قبوله واستيعابه، وإلا فستحدث الخلافات والصراعات والنزاعات بين البشر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١) كلمة (خلق) معناها في الفقرة: (فطر - عاد - عدل)
- ٢) خلق الله الناس (متشابهين - متساوين - مختلفين)

(ب) أجب: ١) فيم تكمن أهمية الاختلاف بين البشر؟

٢) ماذا يحدث إذا لم نتقبل اختلافاتنا؟

(النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

مَنْ ذَا الَّذِي جَعَلَ الْجَمَالَ لِلْوُنْ
فَقُلُوبُكُمْ تَبْعُ الْجَمَالَ بِأَرْضِي
فِي الْوَجْهِ أَوْ فِي الشَّعْرِ أَوْ فِي الْعَيْنِ
وَيُنُورُهَا عُرْفُ الْهُدَى فِي الْكَوْنِ
تَأْجُ الْجَمَالَ وَهَبْتُهُ لِصَدِيقِي
حُلُو الطَّبَاعِ وَصَادِقِي فِي الْعَوْنِ

(أ) استخرج من الأبيات ما يلي: ١) معنى (مصدر): ٢) مضاد (مُر):

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١) يقصد الشاعر تقدير (الجمال - العلم - الخلق)

٢) «تأجُ الجمال وهبته». تعبير (مجازي - حقيقي)

(ج) اكتب البيت الدال على المعنى الآتي: الجمال الحقيقي ينبع من قلوبنا.

(القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«العمل شرف، وهو الطريق لتحقيق السعادة، فالحياة من حولنا تدل على أن التقدم أساسه العمل، فكثير من العلماء قدموا للإنسانية اختراعات رائعة. فاعمل يا بني؛ لتفيد نفسك ووطنك».

(أ) أعرب: ١) العمل: ٢) اختراعات:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يلي:

١) «حقق النصر الفائزون». كلمة (الفائزون) تعرب (مفعولاً به - فاعلاً - مبتدأ)

٢) ينال الثواب. (الصائمين - الطالبين - الصائمون)

(ج) اربط الجملتين باسم موصول مناسب: الفلاحان حصدا المحصول - الفلاحان نشيطان.

(الخط) اكتب بخط النسخ:

الأخلاق ثروات الشعوب.

(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مر الوقت بـ (بطء - بطيء - بطؤ)

٢) ناقش محمد (زملائه - زملاءه - زملاؤه)

٣) يؤدي إلى الفشل. (اليأس - اليؤس - اليأس)

إدارة الرياض التعليمية

محافضة كفر الشيخ



أولاً

(نص الاستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

- ١) تعدد لغات العالم جعل لغة الإشارة غير مهمة. ()
- ٢) يستخدم رجال الشرطة والغواصون لغة الإشارة. ()
- ٣) يلجأ الإنسان للغة الإشارة لتوصيل معلومة لشخص لا يتحدث نفس لغته. ()

ثانياً

(التعبير الكتابي):

مباراة كرة القدم

«ذات يوم اجتمعت مع أصدقائي، وقررنا أن نمارس كرة القدم في الملعب مساءً، وجاء المساء وأحضرت كرتي، وانقسمنا إلى فريقين، واتفقنا على أن نشترى من مصروفنا كأساً، وأن يحصل الفريق الفائز عليه، وبعد ذلك بدأت المباراة وتمكّن فريقنا من الفوز بالمباراة، وحصلنا على الجائزة وفرحنا فرحاً شديداً».

◀ بعد قراءتك للقصة أجب:

- ١) عنوان القصة:
- ٢) الحدث:
- ٣) النهاية:

ثالثاً

(النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«شعر أحمد بالفخر لنجاحه وازدادت ثقته بنفسه، وأيقن أنه ليس هناك مستحيل أمام العزيمة والإصرار وأن النجاح يبدأ بخطوة واحدة وعليه أن يذاكر جيداً، ويستعد للاختبارات المقبلة؛ ليحصل على أعلى الدرجات، فالفشل لا يعني نهاية الحياة بل يكون أحياناً أول خطوة في طريق النجاح».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) شعر أحمد بالفخر لـ (فوزه - تفوقه - نجاحه - زواجه)
- ٢) النجاح يبدأ بـ (فكرة - خطوة - كلمة - إشارة)
- (ب) أكمل: ١) ليس هناك مستحيل أمام
٢) الفشل لا يعني

رابعاً

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«يطلق على اللغة العربية (لغة الضاد)؛ وذلك لاحتوائها على حرف الضاد الذي لا يوجد في أي لغة أخرى على مستوى العالم، ويُعد العرب هم أفصح مَنْ نطقوا هذا الحرف، فمن المعروف أن حرف الضاد من الأحرف الصعبة في النطق، فالأشخاص الغريبون عن اللغة العربية يجدون صعوبة في إيجاد بديل واضح يعبر عن هذا الحرف في لغاتهم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) مرادف (واضح): (مختلف - ظاهر - مشهور - منتشر)
- ٢) مفرد (الغريبون): (الغرب - الغريب - الأغراب - الغراب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- () ① العرب أفصح من نطق حرف الضاد .
 () ② لحرف الضاد بديل واضح في اللغات الأخرى.
 (ج) أجب: ما الاسم الذي يطلق على اللغة الغريبة؟

(النص الشعري) اقرأ الأبيات الآتية:

يَا بَانِي الْأَجْيَالِ جُهِدْكَ خَالِدُ
 دَوْرُ الْمَعْلَمِ أَنْ يَكُونَ مُصَحِّحًا
 آثَارُهُ أَخْلَاقُهُ مَنُحَوِّتُهُ
 أَحْسِنُ بِنَاءَكَ كَيْ تَكُونَ مُكْرَمًا
 مَا عَوَّجَ مِنْ خُلُقٍ لَهُمْ وَمَقْوَمًا
 فِي الْقَلْبِ لَا تُنْسَى وَتَبْقَى بِلِسْمَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مضاد (تبقى): (تستمر - تزول - تقل - تزيد)
 (ب) أكمل: «أَخْلَاقُهُ مَنُحَوِّتُهُ فِي الْقَلْبِ». تعبير
 (ج) أجب: عمن تتحدث الأبيات السابقة؟

(القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«إلقاء القمامة في غير موضعها عمل قبيح، والدين يرفض ذلك؛ حيث تؤدي القمامة إلى أخطار كثيرة ويلحق الضرر بالفرد والمجتمع، ويسبب الأمراض والأوبئة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① إعراب كلمة (إلقاء):
 ② إعراب كلمة (الأمراض):
 (ب) اكتشف الخطأ النحوي، ثم صوبه:

- ① الوالدين فضلها عظيم.
 ② اصطاد السمك الصيادين.
 (ج) أكمل بما هو مطلوب: قرأت سلمى
 (مفعول به مثنى)

(الخط) اكتب بخط النسخ:

فَتَعَلَّمُوا فَالْعِلْمُ مِفْتَاحُ الْعُلَا
 لَمْ يَبْقَ بَابًا لِلْسَّعَادَةِ مُخْلَقًا

(الإملاء):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① ما أجمل الصدق
 ② الدولة المستشفيات.
 (ب) صوب الخطأ: «نجاحك كئلمره التي تحصدها».

إدارة فاقوس التعليمية

محافظة الشرقية



(نص الاستماع صفحة ٩٠)

(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① ابتكر العالم الكندي أدوات للجراحة. ()
- ② واجه الكندي كثيرًا من العقبات التي انتهت باستسلامه. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• تحدثت الفقرة السابقة عن صناعة (الصابون - السيارات - العطور)

(التعبير الكتابي) اقرأ مناقشة الفكرة التالية، ثم أجب:

التعلم الذاتي

«في العصر الحديث من الضروري أن يُعلَّم الإنسان نفسه بنفسه فيعتمد على مصادر متعددة مثل: الكتب، والمجلات، والبرامج الثقافية، والمواقع الإلكترونية، وهذا هو التعلم الذاتي، وللتعلم الذاتي العديد من المميزات، منها حرية اختيار مصدر التعلم وأيضًا تحديد الوقت المناسب للتعلم، وله عيوب منها سوء اختيار مصدر التعلم وقلة التفاعل مع الآخرين».

◀ بعد قراءة الفقرة أجب:

- ① المقدمة:
- ② من المميزات:
- ③ من العيوب:

(النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«تخلف أحمد عن اختبار العلوم، فقال زميله يوسف: إن هذه المادة صعبة، وأخشى ألا تستطيع النجاح فيها، شعر أحمد بالحزن فقالت له أمه: يا بني لا تقنط واجعل من كلام يوسف سببًا للتحدي، واقتنع أحمد بكلام أمه فأحضر ورقة وكتب عليها: (سأحاول من جديد فأنا أستطيع) وعلّقها أمام مكتبه لتجذب انتباهه. وعاجل بالاجتهاد في دراسته حتى اجتاز الاختبار التالي بامتياز».

(أ) هات من الفقرة: ① مرادف (أسرع): ② مضاد (السابق):

(ب) تخير الصواب:

- ① تخلف أحمد عن اختبار (العلوم - المهارات - الدين).
- ② شعر أحمد بـ (الحزن - السعادة - الفرح) من كلام يوسف.

(ج) «إن هذه المادة صعبة». من قال هذه العبارة؟

النص المعلوماتي (اقرأ الفقرة التالية:

«السياحة من أهم مصادر الدخل القومي، ويجب علينا أن نهتم بالأماكن السياحية، وأن نحسن معاملة السائحين حتى يزداد دخلنا القومي فنستطيع أن نبني مستشفيات ومدارس وخدمات أخرى».

(أ) هات من الفقرة:

- ① جمع (مصدر): ② مفرد (معاملات):
 (ب) تخير الصواب: السياحة من أهم مصادر (الدول - البيت - الدخل - الحقول)
 (ج) أجب: لماذا نهتم بالسياحة والسياح؟

النص الشعري (اقرأ البيتين التاليين:

هَيَّا بِنَا نَبْنِي الْوَطَنُ بِالْعِلْمِ فِي كُلِّ الْمَهَنُ
 فَجَيْشُهُ دِرْعُ لَنَا بِعَزْمِهِ يَحْيَا الْوَطَنُ

- (أ) تخير الصواب: «هَيَّا بِنَا نَبْنِي الْوَطَنُ»: تعبير (حقيقي - مجازي)
 (ب) هات من البيتين السابقين كلمة لها نفس النهاية (الوطن).
 (ج) أجب: كيف نبني الوطن؟

(القواعد النحوية):

- (أ) أكمل بما هو مطلوب:
- ① شاهدت المعلم شرح الدرس. (اسم موصول)
 ② كَرَّمَت الدولة (جمع تكسير)
 (ب) تخير الصواب:

- ① يعالج المرضى. (الأطباء - الأطباء - الأطباء)
 ② كتب التلميذ الدرس. الفاعل في الجملة السابقة كلمة (كتب - التلميذ - الدرس)
 (ج) حَوِّلْ إِلَى الْمُثْنَى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ: هذا هو التلميذ المجتهد.

(الخط) اكتب بخط النسخ:

جمال الزوج هو الجمال الحقيقي.

(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① متى تذهب لزيارة الأهرامات (، - ؟ - :)
 ② ما أضخم الفيل (؟ - . - !)
 ③ قال المعلم رتب أولوياتك. (؟ - : - .)

١٢ محافظة الإسماعيلية إدارة شمال الإسماعيلية التعليمية

أولاً

(نص الاستماع) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي:

(نص الاستماع صفحة ٩٠)

- ١ سافرت الأسرة إلى القاهرة. ()
- ٢ اشترت الأسرة السمك من الصيادين. ()
- ٣ عادت الأسرة بعد انتهاء الرحلة مسرورة. ()

ثانياً

(التعبير الكتابي) اقرأ النص، ثم أكمل التحليل التالي:

أميرة والقطعة

«في فصل الشتاء كان يوماً شديداً البرودة، كانت أميرة تسير في الشارع ذاهبة إلى منزل جدتها، وهي في الطريق وجدت قطعة ترتعد من البرودة وشدة الأمطار؛ فأخذتها معها عند الجدة، وقامت أميرة وجدتها بتدفئة القطعة وإطعامها حتى هدأت، وفرحت أميرة كثيراً بالقطعة، وأصبح للقطعة منزل يحميها. حقاً إن السعادة في مساعدة الآخرين».

◀ من عناصر تحليل القصة السابقة:

- ١ عنوان القصة:
- ٢ المدخل:
- ٣ الزمان:
- ٤ الشخصيات:
- ٥ الخاتمة:

ثالثاً

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«تحير الناس في معرفة ارتفاع الهرم، لاحظ أحد العلماء حيرتهم، ولما سألهم عرف أنهم عجزوا عن قياس ارتفاع الهرم. طلب العالم منهم يحضروا عصا، فظن الجميع أنه سيتسلق الهرم؛ ليقاس ارتفاعه، لكنهم تعجبوا عندما رأوه يغرس العصا في الرمل. التفت العالم إلى الحاضرين قائلاً: عندما يكون ظل العصا متساوياً مع طولها، قيسوا ظل الهرم. فكرة بسيطة لكنها ذكية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ معنى (تعجبوا): (فزعوا - غضبوا - اندهشوا - حزنوا)
- ٢ مضاد (بسيطة): (غريبة - معقدة - خطيرة - مجهولة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١ طلب العالم من الحاضرين أن يحضروا حبلاً. ()
- ٢ تعجب الناس عندما رأوا العالم يغرس العصا في الرمل. ()

(ج) أجب: ما شعور الناس عندما رأوا العالم يغرس العصا في الرمل؟

(النص معلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«يُعَدُّ الجمال من الأمور التي **فطر** الإنسان على حبها، والتي ترتبط بشكل قوي بعاطفته وسلوكه الإيجابي، هذا بالإضافة إلى الأمور الحيوية كالصحة و**السعادة**. وحب الجمال لا يقتصر على الإنسان، بل يشمل الحيوانات، والطبيعة، والجمادات، ومن الجدير بالذكر أنه لا توجد هناك مقاييس دقيقة وثابتة لقياس الجمال؛ فهو مسألة نسبية تختلف من شخص إلى آخر؛ لا تتعلق بالبيئة، وطريقة التفكير، والذوق الخاص».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مرادف (فطر): (كرم - علم - خلق - رزق) ② مضاد (السعادة): (الألم - الشقاء - الضعف - المرض)
(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: يُعَدُّ الجمال من الأمور التي فطر الإنسان على حبها. ()
(ج) أجب: ما الذي يجعل الجمال نسبياً يختلف من شخص إلى آخر؟

(النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

إِنَّ الْمَعْلَمَ قَدْ ذُوَّ
وَتَرَاهُ دَوْمًا بِاسْمَا
فِي النَّاسِ مَرْفُوعُ الْجَنَابِ
عِنْدَ السُّؤَالِ أَوْ الْجَوَابِ
يُمِضِي سَخَابَةَ يَوْمِهِ
يَبْنِي الدَّفَاتِيرَ وَالْكِتَابِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مضاد (باسمًا): (عابسًا - ضاحكًا - نائمًا) ② جمع (المعلم): (المعلمان - المعلمات - المعلمون)
(ب) أجب: متى يتسم المعلم؟

(القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ① «نقل المذيع **الأخبار**». كلمة (الأخبار): مفعول به منصوب، وعلامة نصبه
(الفتحة - الكسرة - الضمة - الياء)
② حضرت الطيبة تعالج المرضى. (الذي - التي - اللتان - اللاتي)
③ رسم اللوحة. (التلميذان - التلميذين)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① «أمسك محمد **الهاتف**». كلمة (الهاتف) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء. ()
② «فاز **اللاعبون** بالمباراة». كلمة (اللاعبون) فاعل مرفوع بالواو، وعلامة رفعه الواو. ()

(الخط) اكتب بخط النسخ:

كن متنبهاً لمحدثك.

(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① الرياضة باستمرار. (أمارس - إمارس - أمارس)
② ركب الولد (الدراجة - الدراجات - الدراجة)
③ قال الطبيب الرياضة مفيدة للجسم. (، - - : - ؟)

إدارة الزهور التعليمية

محافظة بورسعيد

(١٣)

(نص الاستماع صفحة ٩٠)

(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

- (أ) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: كانت مجموعة من الأرانب تنتقل في الغابة. ()
- (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:
- قفز الضفدع الآخر بكل قوته وتمكّن من (البقاء - الخروج - السفر - الدخول)
- (ج) أكمل: خضع أحد الضفدعين لما كان يسمعه من البقية و.....

(التعبير الكتابي):

الصديق الحقيقي

«أحمد ويونس كانا صديقين حميمين، وفي أحد الأيام ذهبا في نزهة إلى الغابة للتمتع بجمال الطبيعة، فرأيا دُبًا كبيرًا يتقدم منهما، ففزعا وانتابهما الخوف الشديد، وكان أحمد بارعًا في تسلق الأشجار، فسارع على الفور إلى قرب شجرة، وتسلقها غير مبالي بصديقه، أما يونس ففكر سريعًا وتذكر أنه سمع بأن الحيوانات المفترسة لا تحب الجثث الميتة؛ لذا استلقى على الأرض وكنم أنفاسه، وصل إليه الدب الكبير، وراح يشمه ويدور حوله لبغض الوقت، وتركه وذهب، فنزل أحمد من أعلى الشجرة، وسأل صديقه ساخرًا، ماذا قال لك الدب حينما كان يهمس في أذنك؟ فقال يونس: قال ابتعد عن الأصدقاء أمثالك، ثم تركه ومضى في طريقه».

◀ بعد قراءتك القصة السابقة أجب:

- ① عنوان القصة: ② الزمان:
- ③ المكان: ④ الشخصيات:
- ⑤ النهاية:

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«شكلت العادات والتقاليد كيانًا وملامح وسلوك معظم شعوب العالم؛ إذ إن لكل شعب عاداته وتقاليده، منهم من تخلّى عنها بفعل الحداثة والتطور، ومنهم من تمسك بها كشعب مصر الذي استقرت في وجدانه بعض العادات والتقاليد التي لا يزال يمارسها، ومن هذه العادات التي ما زالت قائمة، الاحتفال بشهر رمضان، وفيه يتم تبادل الزيارات بين العائلات والأصدقاء، وتشتهر فيه بعض الأكلات المصرية الجميلة، مثل الكنافة والقطايف والكثير من المشروبات المميزة. وعيد شم النسيم هو واحد من الأعياد التي يُفضّل المصريون الاحتفال بها، وهي عادة موروثية من الفراعنة والاحتفال بالسبوع وهو الاحتفال بمرور سبعة أيام على ولادة الطفل».

- (أ) استخرج من الفقرة ما يلي: ① مرادف (يزاؤها): ② جمع (التقليد):
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ① العادات والتقاليد ليست كيانًا لمعظم شعوب الأرض. ()
- ② الشعب المصري ما زال متمسكًا بعاداته وتقاليده. ()
- (ج) أجب: ما زالت هناك عادات قائمة في الشعب المصري. اذكر هذه العادات.

النص المعلوماتي (اقرأ الفقرة التالية:

«يختلف البشر في طباعهم وصفاتهم وأشكالهم، ورغم كل ذلك فقد يتفوقون في بعض الأمور، حتى وإن اختلفت أجناسهم، ومنها أمر الجمال، فالكل يهتم به دون استثناء، والجميع يبحث عنه، فأين يكمن هذا الجمال الحقيقي؛ الجمال الحقيقي هو جمال الجوهر، وجمال النفس، وجمال الروح، وجمال الخلق، فإذا انضم إلى هذا جمال المظهر، فإن الإنسان يصبح غاية في الجمال، غير أن جمال النفس، هو المقدم وهو الأعلى قيمة، والأبعد أثراً، فقد ترى الوجه جميلاً والحديث بذيئاً يجعلك تنفر منه، وقد يكون الظاهر عادياً والحديث استثنائياً يجعلك أكثر قرباً منه، كل المقاييس تختلف، ويبقى الفاصل ما يتركه الأثر من جمال على نفوس الآخرين».

- (أ) استخراج من الفقرة ما يلي: ① جمع (طبعهم): ② مرادف (تبعد):
 (ب) اختر: الجمال الحقيقي هو جمال (النفس - الروح - الجوهر - جميع ما سبق)
 (ج) أجب: كيف يصبح الإنسان غاية في الجمال؟

النص الشعري (اقرأ الأبيات التالية:

بِكَ تَاجُ فَخْرِي وَأَنْطِلَاقُ لِسَانِي
 لُغَةُ الْجُدُودِ وَدَرْبُنَا نَحْوَالُ الْعَالَا
 قِفْ فِي رَحَابِ الضَّادِ تَكْسِبُ رِفْعَةً
 اللَّهُ أَكْرَمَهَا وَبَارَكَ نُظْقَهَا
 وَمُرُورُ أَيَّامِي وَدَفْءُ مَكَانِي
 وَتَنَاعُمُ الْيَاقُوتِ وَالْمَرْجَانِ
 فَمَجَالُهَا بَخْرِبَلَا شُطْرَانِ
 فَأَرَادَهَا لِتَنْزِلِ الْقُرْآنِ

- (أ) اختر: مرادف كلمة (دربنا):
 (ب) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية.
 (ج) أجب: بِمَ أَكْرَمَ اللَّهُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

القواعد النحوية (اقرأ، ثم أجب:

«يعيش المصريون والمصريات عيشة عز وكرامة في وطنهم الذي يُوفّر الأمن، وليس شيء أعز عند الإنسان من الوطن الذي تربي صغيراً على أرضه، فما أجمل الوطن!».

- (أ) استخراج من القطعة: ① جمع مؤنث سالماً: ② اسماً موصولاً:
 (ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:
 ① كلمة (المصريون): فاعل مرفوع، وعلامة رفعه (الضمة - الباء - الواو - الفتحة)
 ② كلمة (الأمن): (فاعل - مفعول به - مضاف إليه - خبر)
 (ج) اجعل كلمة (الطبيب) في الجملة التالية للمثنى: «هذا الطبيب المخلص محبوب من الناس».

الخط) اكتب بخط النسخ:

السلام شجرة وارفة الظلال تجف فروعها بنيران الحرب.

الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① الإرادة القوية تؤدي إلى النجاح (؟ - ، - ! - ؛)
 ② ما أجمل الحديقة (؟ - ، - ! - ؛)
 ③ يا يوسف لا تهمل واجباتك. (؛ - ، - ! - ؛)

محافظة الفيوم

إدارة أبنو الأمانة العامة

(نص الاستماع صفحة ٩٠)

(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الحميدة - القبيحة - الخبيثة - الكريهة)

١) مرادف (الحسنة):

(نرفض - نلعب - نهمل - نجري)

٢) مضاد (نهتم):

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) أمام ما يلي: الجمال الداخلي أفضل من الجمال الخارجي. ()

(التعبير الكتابي):

صِف صديقك أو صِفي صديقتك بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١١٠ كلمة) مراعيًا (العنوان والمقدمة ووصف الشكل الخارجي ووصف الشخصية وخاتمة مناسبة):

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«خالد تلميذ في الصف الخامس الابتدائي يمارس لعبة السباحة في النادي، وفي أحد أيام التدريب كان المدرب يعلمهم بعض الحركات الصعبة، وكان الدور على خالد ليقوم بتنفيذها، فتعثر ولم يُنفذ فضحك أصدقاؤه، فانصرف وجلس بعيدًا، وبعد انتهاء التمرين قال له المدرب: لماذا أنت غاضب؟ قال له: لأنني فشلت. قال المدرب: من الفشل يأتي الفوز أحيانًا. فظل يحاول ويحاول حتى استطاع فعلها بامتياز، فشعر مدربه بالفخر، وتعلم خالد أن الفشل لا يعني نهاية العمر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (يمارس): (يزاول - يحاور - يجاور - يسافر) ٢) مضاد (ضحك): (ابتسم - بكى - حكى - شكى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) استطاع خالد أداء الحركات الصعبة في أول مرة. ()

٢) كلام المدرب مع خالد أعطاه العزيمة والأمل. ()

(ج) أجب: ما رأيك في تصرف الأصدقاء مع خالد؟

(النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«إن تناول الطعام له آداب يجب تعلمها، وهي من الأمور الحسنة في حياة كل إنسان لتجنب المواقف المحرجة، منها: غسل اليدين قبل الأكل وبعده، والتسمية في أول الطعام، والحمد في آخره، واستحباب الاجتماع عند الطعام... إلخ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ① مضاد (الحسنة):
(الرفيعة - الغريبة - الجيدة - القبيحة)
- ② جمع (الطعام):
(الطاعم - المطعوم - الطعوم - الأطعمة)
- (ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: من آداب الطعام التسمية في أول الطعام. ()
- (ج) من آداب الطعام (اذكر أدبًا واحدًا فقط)

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

لُغَةُ الْقُرْآنِ يَا شَمْسَ الْهُدَى صَانِكَ الرَّحْمَنِ مِنْ كَيْدِ الْعَدَى
بِكَ نَحْنُ الْأُمَّةُ الْمُتَلَى تُوجِزُ الْقَوْلَ وَتُزْجِي الْجَيْدَا

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① جمع (لغة): لغات. ()
- ② مرادف (صانك): حماك. ()
- (ب) «لُغَةُ الْقُرْآنِ يَا شَمْسَ الْهُدَى»: تعبير (حقيقي - مجازي)

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) صوّب ما تحته خط فيما يلي:

- ① المعلمات الذين شرحن الدرس ماهرات.
- ② ذهب التلميذين إلى المدرسة.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ① كرّمت المدرسة (المتفوقان - المتفوقين - المتفوقتان - المتفوقون)
- ② أرسل الله (الرسال - الرسل - الرسل - الرسل)
- (ج) ضع ضمير غائب: «هذه التلميذة المثالية».

سابعًا (الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ:

أحب مصر حبًّا جمًّا.

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① أين تسكن أسرّتك [] (؟ - ، - ١ - .)
- ② ما أعظم جيش مصر [] (؟ - ، - ١ - .)
- ③ حب الوطن من الإيمان [] (؟ - ، - ١ - .)

إدارة سمسطا التعليمية

١٥ محافظة بني سويف

(نص الاستماع صفحة ٩٠)

أولاً (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) معنى (إنجاز): (إتمام - تطوير - فهم - معرفة)

(٢) من مفاتيح النجاح (الثقة بالنفس - الدافع - التوقع - كل ما سبق)

(ب) أجب: متى ستقام مباراة كرة القدم؟

ثانياً (التعبير الكتابي):

اكتب قصة عن مسابقة أجمل لوحة بين تلاميذ المدرسة، والتي سيتم عقدها الأسبوع القادم بمكتبة المدرسة، وسيكون منظمها تلاميذ الصف الخامس.. اكتب مراعيًا عناصر القصة، وعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠ كلمة).

ثالثاً (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«جمع رجل أبناءه الثلاثة، وأظهر لهم جوهرة ثمينة، ووعدهم بإعطائها من يعمل عملاً صالحاً؛ فقال الأول: انتشلت طفلاً سقط في النهر، فقال الأب: هذا ما يفعله كل إنسان، وقال الثاني: تصدقت بنصف مالي على الفقراء، فقال الأب: جزاؤك مضاعفة مالك بعشرة أمثاله، وقال الثالث: رأيت عدواً لي نائماً على ضفة النهر، فأيقظته في إبان نومه؛ لخشيتي أن يقع فيها، فقال الأب: هي لك لصفحك عن زلة عدوك؛ فالخير عواقبه نجاة».

(أ) استخرج من الفقرة:

(١) جمع (الفقير): (٢) مرادف (خوفي): (٣) مضاد (زهيدة):

(ب) أجب: من الذي فاز بالجوهرة؟ ولماذا؟

رابعاً (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

معاً من أجل عالمنا

«النظم المستدامة: هو مصطلح تم استخدامه للتصدي لبعض التحديات التي يواجهها العالم للعديد من المشكلات، وأهمها تدمير وهدر الطعام على الرغم من وجود أشخاص كثيرين حول العالم على حافة الوقوع في المجاعات؛ لذا يتعين على الحكومات اتخاذ قرارات تساعد على إحراز تقدم في القضاء على هذه الظاهرة».

(أ) استخراج من الفقرة:

① مرادف (طرف): ② جمع (المشكلة):

(ب) أكمل: النظم المستدامة مصطلح يُستخدم لـ

(ج) أجب:

① اذكر أهم المشكلات التي تواجه العالم.

② كيف تتصدى الدول لحل مشكلة المجاعة؟

نشاط (النص الشعري) اقرأ البيتين التاليين:

إِنَّمَا هَـذِهِ الْمَدَارِسُ رَوْضٌ يُنْبِتُ الْمَجْدَ وَالْعُلَا وَالْفَخَارَا
تَتَغَذَّى بِهَا النُّفُوسُ غِذَاءً هُوَ يُنْمِي الْعُقُولَ وَالْأَفْكَارَا

(أ) هات: ① مرادف (الرفعة والشرف): ② جمع (روضة):

(ب) اختر: «تَتَغَذَّى بِهَا النُّفُوسُ». تعبير (حقيقي - مجازي)

(ج) أجب: غذاء الأجسام الطعام، فما غذاء العقول والنفوس؟

نشاط (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (تحت) نوعها (مضاف إليه - ظرف زمان - ظرف مكان)

② كلمة (يذهب) نوعها (فعل ماضٍ - فعل مضارع - ضمير)

(ب) صوّب الخطأ النحوي فيما يلي:

① «المعلمون مخلصين»

② «نهر النيل عذباً»

نشاط (الخط) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

أصدق الصدق الأمانة، وأكذب الكذب الخيانة.

• النسخ:

• الرقعة:

نشاط (الإملاء) صوّب الخطأ فيما يلي:

① بالترموتر منشر لقياس درجة الحرارة.

② تحدّث المعلّم عن مسألة مهمة.

③ حدث الأمر فجأة.

إدارة ملوي التعليمية

محافظة المنيا



أولاً

(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ٩١)

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة: «وكان الصياد في حيرة». مرادف (حيرة): (ثقة - أمان - تردد)
- (ب) ضع علامة (✓) أو (X): استمر المطر ورجع الصياد إلى بيته ولم يحضر طعاماً لأطفاله. ()
- (ج) أكمل مكان النقط: جلس الصياد عند على شاطئ النهر.

ثانياً

(التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أكمل:

«في يوم الخميس الماضي ذهبنا في رحلة إلى مدينة الأقصر أنا وأسرتي، وشاهدنا آثار بلدنا التي ليس لها مثيل في العالم؛ فشهدنا معبد الكرنك وطريق الكباش، واستمتعنا بشمس الأقصر والدافئة شتاءً، وقال لنا المرشد السياحي: الأقصر بها ثلث آثار العالم. حقاً كان يوماً جميلاً، عرفنا فيه أن بلادنا أجمل بلاد الدنيا».

◀ بعد قراءتك للقصة السابقة أجب عما يأتي:

- ① الزمان: ② المكان:
- ③ اختر عنواناً مناسباً للقصة:

ثالثاً

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«قلماً ينجح الفاشل؛ لأنه دائماً يلجأ إلى الحيل ليجتاز اختباراته، فهو دائماً قانط وغير قادر على تخطي الصعاب، لذا على كل إنسان أراد النجاح أن يجتهد ويسعى دائماً إلى النجاح».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ① مرادف (قلماً): (كثيراً - قليلاً - دائماً)

- ② مفرد (الحيل): (الحيلة - الحالة - الحل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① الفاشل قادر على تخطي الصعاب. ()
- ② الاجتهاد طريق النجاح. ()
- (ج) اذكر صفات الفاشل.

رابعاً

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«المحبة وسيلة لكسب القلوب وخير وسيلة للتواصل، فالشخص المحب لغيره قادر على كسب القلوب وكسب كثير من الصداقات، وبالمحبة ينتشر السلام في كل أنحاء العالم. ليتنا نحب بعضنا البعض».

(أ) استخراج من الفقرة:

① مضاد (عاجز): ② جمع (الصدقة):

(ب) ضع علامة (✓) أو (X): الكره وسيلة لكسب القلوب. ()

(ج) أجب: كيف ينتشر السلام في العالم؟

تأمل (النص الشعري) اقرأ البيتين التاليين:

يَا أَيُّهَا الْبَائِي بَنَيْتَ عُقُولَ مَنْ قَادُوا الْجُيُوشَ وَأَسَّسُوا الْبُنْيَانَا
كَمْ قَدْ هَدَيْتَ بِإِذْنِ رَبِّي تَائِهًا وَصَقَلْتَ مِنْ فِكْرِ جُزَيْتَ جَنَانَا

«استخرج من البيتين ما يلي:

① مرادف (أرشدت): ② جمع (الجيش):

③ كلمة على وزن (ذهول):

تأمل (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «بنى البيوت المهندس». كلمة (المهندس) تعرب (خبرًا - مفعولًا به - فاعلاً)

② انتصر في المعركة. (الجنود - الجنود - الجنود)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① يشجع المعلم يجتهدون. (أكمل باسم موصول)

② هذه هي المدرسة التي تعلمت فيها. (اجمع الجملة)

(ج) حول الجملة الاسمية إلى فعلية: المتسابقون اجتازوا الاختبارات.

تأمل (الخط) اكتب بخطي النسخ والرقعة ما يلي:

وَأَتَّصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا.

تأمل (الإملاء) تخير علامة الترقيم المناسبة:

① قال المعلم العلم نور. (، - ؛ - : -)

② متى تستيقظ (؟ - ؛ - : -)

③ ما أروع الإحسان (؟ - ؛ - : -)

إدارة صفها التعليمية

محافظة أسبوط



(نص الاستماع صفحة ٩١)

أولاً (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(إبعاد - تقليل - إطالة - تجديد)

١) مرادف (محو):

(مميز - متميز - متميز - ممتاز)

٢) مفرد (متميزون):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

١) اتفق التلاميذ حول المهنة المهمة في المجتمع.

()

٢) اختلاف الآراء والفكر والمهن يكمل أوجه الحياة المختلفة.

ثانياً (التعبير الكتابي) مناقشة فكرة وتحليلها:

الطاقة الشمسية

«الطاقة الشمسية تنبعث من أشعة الشمس على شكل حرارة وضوء، وتتميز الطاقة الشمسية بأنها طاقة متجددة وآمنة ولا تلوث البيئة، ومن سلبياتها: حاجة الألواح الشمسية إلى مساحة واسعة للتركيب، وارتفاع تكلفة إنشاء النظام الشمسي، وانخفاض القدرة على تجميع الطاقة الشمسية عند وجود الغيوم والضباب والأمطار. ورغم ارتفاع أسعار الطاقة الشمسية، فإن لها مستقبلاً مشرقاً خلال السنوات المقبلة».

١) العنوان:

٢) المقدمة:

٣) المميزات:

٤) العيوب:

٥) الخاتمة:

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«(السيرديا) واحدة من المأكولات البحرية التي تتميز بها محافظة السويس، وهي تمنحنا الفيتامينات التي يحتاجها الجسم، وهي عبارة عن محار يُطهى بعد اصطياده طازجاً».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة: مرادف (تمنحنا): (تشاركنا - تدعمنا - تعطينا - تحميننا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

()

١) (السيرديا) من المأكولات البحرية الغنية بالفيتامينات.

()

٢) تصدر بورسعيد سائر المحافظات في إعداد (السيرديا).

النص

(النص المعلوماتي) اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«النظام سر نجاح الدول المتقدمة؛ لأنه يوفر الوقت والجهد؛ لذا عليك - أيها التلميذ - أن تجعل النظام شعارًا لك في حياتك في كل شيء، حتى ترتقي، وترتقي بك بلادك، فلا تشعر بالإحباط، واجتهد في دروسك ونظم وقتك، حتى تتفوق».

- ١ مرادف (الإحباط): (النجاح - الفشل - الفوز - التقدم)
٢ جمع (شعار): (مشاعر - شعور - شعارات - أشعار)

النص الشعري

(النص الشعري) اقرأ البيتين التاليين:

إِنَّ الْمُعَلَّمَ كَرَّمَتْهُ رِسَالَةٌ يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا
وَإِذَا الْمُعَلَّمُ نَالَ حُسْنَ بَصِيرَةٍ زَانَ الْبِلَادَ بِعِلْمِهِ إِكْلِيلًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ مرادف (ينشئ): (يقوي - يبني - يسمع - يبايع)
٢ «يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا». تعبير (حقيقي - مجازي)
(ب) اكتب البيت الذي يدل على: أن المعلم هو من يربي الأجيال.

القواعد النحوية

(القواعد النحوية) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ «جلس خالد في الفصل». كلمة (خالد) تُعرب (فعلًا - فاعلًا - مفعولًا به - خبرًا)
٢ يرشد تلاميذهم. (المعلمون - المعلمات - المعلمين - المعلم)
٣ «بنيت بيتًا جميلًا». كلمة (بيتًا): (خبر - فاعل - مفعول به - مضاف إليه)
٤ «سَلَّمْتُ على المتسابق فاز بالجائزة». (الذي - التي - الذين - اللذان)
٥ «ركب التلاميذ السيارات». كلمة (السيارات) مفعول به منصوب بـ (الفتحة - الياء - الكسرة - الضمة)

الخط

(الخط) اكتب بخط النسخ:

إذا الشعب يومًا أراد الحياة، فلا بد أن يستجيب القدر.

الإملاء

(الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ الإنسان بقدرة الله الواحد. (يؤمن - يأمن - يئمن - يمان)
٢ غذاء العقل والروح. (القراءة - القراءة - القراوة - القرائية)

إدارة المراجعة التعليمية

محافظة سوهاج



(نص الاستماع صفحة ٩١)

(نص الاستماع) استمع، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) العالم الطبيب هو (حسي رع - سنفرو - أمنمحات الأول)
- ٢) كان العالم الطبيب أحد كبار رجال الدولة في عصر الملك (خوفو - أمنمحات - زوسر)
- ٣) كان العالم الطبيب في الأسرة بالدولة القديمة. (الثانية - الثالثة - الرابعة)

(التعبير الكتابي) اقرأ الرسالة التالية، ثم أكمل:

٢٠٢٥/١/١م

السيد / مدير الحديقة

تحية طيبة..

قد قضينا يومًا سعيدًا في حديقة الحيوان، واستمتعنا بالمناظر الجميلة للحيوانات، وأيضًا الأشجار الخضراء، فشكرًا لكم على مجهوداتكم، وأتمنى أن يديم الله عليكم الصحة والعافية.

- ١) التاريخ:
- ٢) المرسل إليه:
- ٣) التحية:
- ٤) المقدمة:
- ٥) الخاتمة:

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«كان أول ملعب لكرة السرعة بمدينة بورسعيد باسم كرة الدائرة، ثم سرعان ما انتشرت ممارستها على الشواطئ حتى أطلق عليها كرة الشاطئ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) معنى (سرعان): (سريعًا - بطيئًا - متمهلاً)
- ٢) جمع (ملعب): (لاعبون - ملاعب - ألعيب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) كانت كرة السرعة تُعرف باسم كرة الدائرة. ()
- ٢) كانت كرة السرعة تُمارس في ملاعب المدينة. ()

(ج) أجب: أين كان أول ملعب لكرة السرعة؟

إجابة (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«الكاميرا هي آلة تصوير لصور ثابتة أو متحركة، وكانت تُسمَّى من قبل القمرة، والتي تعنى المكان المظلم المغلق، ويُنسب هذا الاسم إلى العالم ابن الهيثم».

(أ) استخراج من الفقرة:

① كلمة مضادها (ثابتة):
 ② كلمة جمعها (الأماكن):
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① القمرة كلمة تعنى المكان المضيء. ()
 ② يُنسب اسم القمرة إلى العالم ابن الهيثم. ()

طائفة (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

تُرَابُنَا ذَهَبٌ وَعَزْمُنَا لَهَبٌ

تَبْنِي بِهِ الْبِلَادَ

نُؤَاصِلُ الْجَهَّادَ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (عزمنّا): (زماننا - إرادتنا - تفكيرنا)
 ② «تَبْنِي بِهِ الْبِلَادَ»: تعبير (حقيقي - مجازي)
 (ب) استخراج من البيتين كلمة على نفس وزن كلمة (البلاد).

سائفة (القواعد النحوية):

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① طبيب مصري ماهر. (ضمير مخاطب)
 ② معلومات مخلصات. (ضمير غائب)

(ب) اجعل الجملة الآتية للمثنى: «المهندس بارع».

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «الأشجار مثمرة». (الأشجار): مبتدأ مرفوع، وعلامة الرفع (الضمة - الألف - الكسرة)
 ② «الجنديان شجاعان». (شجاعان): خبر مرفوع، وعلامة الرفع (الضمة - الألف - الكسرة)

سائفة (الخط) اكتب بخط النسخ:

بالعلم ترقى الأمم، وبالأخلاق تسود.

الإملاء (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① قال المعلم: اجتهد في طلب العلم. (، - ؛ - ؟ - !)
 ② متى يشتد الحرُّ؟ (، - ؛ - ؟ - !)
 ③ نذهب إلى المدرسة كي نتعلم. (، - ؛ - ؟ - !)

إدارة قفط التعليمية

محافظة قنا

١٩

(نص الاستماع صفحة ٩١)

(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) قام الجار بزراعة شجرة بمساعدة سلوى ووالدها. () ٢) الأشجار لا تنقي الهواء من الأتربة. ()
(ب) اختر: تُخرج الأشجار لنا الذي تنفسه. (الكربون - الأكسجين - النيتروجين - الهيدروجين)

(التعبير الكتابي):

الإنترنت

«الإنترنت أصبح هامًا وضروريًا في حياتنا، فهو يجعلنا على معرفة بالأحداث الجارية، ويمدنا بالمعرفة، ولكنه يقتل الوقت، فانتبه يا بني، فعليك أن تستفيد من مميزاته وتجنب عيوبه، فتحصل على أعظم استفادة، حتى تكون مواطنًا صالحًا يفيد نفسه ووطنه».

من خلال فهمك للنص السابق ودراستك لنموذج مناقشة فكرة أجب:

- ١) العنوان: ٢) مقدمة:
٣) سلبية: ٤) ميزة:
٥) خاتمة:

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«الإنسان دائمًا بحاجة إلى الآخرين، فهو لا يستطيع الحياة بمفرده، ويجب عليه نشر المحبة والسلام في كل مكان، ونبتذ العنف والخلافات. فالهدف الحقيقي من الحياة التي نحياها هو أن نمر هذا الكون، ونعيش معًا بأمان وسلام».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) الإنسان يمكن أن يعيش بمفرده دائمًا. () ٢) علينا أن ننشر المحبة والسلام في كل مكان. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) جمع (الهدف): (الهادفة - الهدفان - الهدف - الأهداف)
٢) مضاد (المحبة): (الغضب - الكراهية - السرور - الرحمة)

(ج) أجب: لماذا يحتاج الإنسان إلى الآخرين؟

(النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«يوجد العديد من وسائل النقل المتاحة، منها السيارة والحافلة والدراجة والقطار والطائرة والسفينة، ويعتمد النوع الذي يتم اختياره على الغرض من السفر، وطول الرحلة، وعدد الأشخاص المسافرين، وسعر التكلفة، وتعتبر السيارة وسيلة المواصلات الأكثر شيوعًا، وتتمتع السيارات بالعديد من المزايا كسهولة الاستخدام والراحة، مما يُجَنَّب المسافر استخدام وسائل مواصلات أخرى، أو المشي».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① السفينة ليست من وسائل النقل المتاحة. ()

② سعر التكلفة من أهم أسباب اختيار نوع المواصلات في السفر. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (شيوغًا): (انعدامًا - قليلًا - انتشارًا - ندرةً)

(ج) أكمل الجملة الآتية: من مميزات السفر بالسيارة

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

يَا مُضَرَّنَا يَا مُوْطِنَا	فِيهِ الْجَمَالُ قَدْ سَكَنَ
تَخَيَّا بِهِ أَرْوَاحُنَا	نَحْنُ الْفِدَاءُ فِي الْمَحَنَ
جَيْشُ الْأُسُودِ قَالَهَا	لَنْ تَسْتَكِينَ يَا وَطَنَ
وَلْتَسَلِّمِي يَا مُضَرَّنَا	مِنْ كُلِّ سُوءٍ أَوْ خَرَنَ

(أ) استخرج من الأبيات:

① كلمة لها نفس نهاية (وطن):

② تعبيرًا مجازيًا:

(ب) اختر: جمع (وطن):

(مواطن - أوطان - أطنان - مواطنين)

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① «فاز المتسابق في المسابقة». (حول الجملة السابقة للمثنى)

② «يزرع الفلاح الأرض». (حول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «جاء العاملون من بعيد». الفاعل في الجملة السابقة مرفوع، وعلامة رفعه (الضمة - الواو - الألف)

② «يحب الناس المجتهد». تعرب كلمة (المجتهد) (اسمًا مجرورًا - فاعلاً - خبرًا - مفعولًا به)

(ج) حول الجملة الآتية لجمع المؤنث السالم: «المعلمون مثقفون».

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

أشرق شمس العلم، فبددت ظلام الجهل.

ثامسًا (الإملاء) ضع كل علامة مما بين القوسين في مكانها المناسب في العبارة التالية:

(؟ - . - ! - :)

نظر الأب لأبنائه قائلًا اليوم ما أجمل السماء فهل تحبون الخروج للتنزه

إدارة الطود التعليمية

محافظة الأقصر



(نصنص الاستماع صفحة ٩١)

(نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ثلاثة - أربعة - خمسة)

• كان يحرس المرعى كلاب.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① استطاع الذئب أن يدخل المرعى بسبب تشاجر الكلاب. ()

② الذئب لا تخاف من الكلاب. ()

(التعبير الكتابي) استخدم المخطط التالي لكتابة وصف عن الخال:

العنوان	المقدمة	الوصف الخارجي	وصف الشخصية	الخاتمة
خالى العزيز	الخال شخصية متفردة؛ فهو يحمل حنان الأم ومساندة الأب.	عينان بنيتان - شعر أسود - بشرة سمراء - وجه مستدير	عطوف - رحيم - يشاركني في حل المشكلات	مهما قلت عنه فلن أوفيه حقه - أتمنى أن أصبح مثله

(النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«الاختلاف بين الناس سُنَّة هذه الحياة، وعلى الرغم من اختلاف الناس في اللون واللغة والثقافة والصفات والاهتمامات، فإنهم يشكلون وحدة واحدة في المجتمع؛ لأن اختلافهم يحقق مبدأ التكامل بينهم؛ فهم كالأعضاء المتعددة في الجسد الواحد، وكالأخوة في العائلة الواحدة، فكل إنسان يشعر بمسئوليته تجاه الآخر مهما اختلفوا عنه، فهو يقبلهم، ويسعى إلى نفعهم، ومحو الأذى عنهم».

(أ) استخرج من الفقرة: ① مرادف (إزالة): ② مضاد (التشابه):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الاختلاف بين الناس يؤدي إلى زيادة المشكلات. ()

② على الإنسان أن يشعر بالمسئولية تجاه الآخرين مهما اختلفوا عنه. ()

(ج) أجب: اذكر بعض أوجه الاختلاف بين الناس، كما فهمت من الفقرة السابقة.

(النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«على ضفاف نهر النيل وإلى الجنوب من مدينة أسوان تقع بلاد النوبة، أو كما أطلق عليها القدماء أرض الذهب، وأهل النوبة يتميزون ببشرتهم السمراء، ومعروفون بكرمهم وحسن أخلاقهم، توجد في بلاد النوبة العديد من المعالم الأثرية القديمة، مثل معبد أبي سمبل ومعبد فيلة، وهم يتحدثون اللغة النوبية، ومن عاداتهم الغربية تربية التماسيح».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (بشرة): لون (الجلد - الملابس - اللقب) ② مفرد (ضفاف): (ضف - ضفة - ضفيف)

(ب) أكمل: أطلق على النوبة قديماً أرض

(ج) أجب: ما صفات أهل النوبة؟

(النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

عَرِيَّةٌ لُغْتِي وَأَفْخَرُ أَتْنِي بِحُرُوفِهَا مِنِّي الْكَلَامُ يَكُونُ
لُغَةً بِهَا الْقُرْآنُ أَنْزَلَ إِنَّهَا لَلِّسَانُ صِدْقٍ فِي الْوَرَى وَعُيُونُ
إِنِّي لَأَهْوَاهَا بِكُلِّ فُرُوعِهَا وَلَهَا فُؤَادِي دَائِمًا مَرْهُونُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (أهواها): (أعتربها - أحبها - أختارها)

② «لَهَا فُؤَادِي دَائِمًا مَرْهُونُ». تعبير (حقيقي - مجازي)

(ب) أكمل: حرف القافية الذي يُعطي إيقاعاً موسيقياً في الأبيات هو حرف

(القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«الأجهزة الحديثة تساعد الإنسان في حياته؛ فهي توفر الوقت والجهد».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① الأجهزة: (مبتدأ - خبر - فاعل) ② الوقت: (مبتدأ - فاعل - مفعول به)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

① أحترم يربون أبناءهم على الأخلاق. (اسم موصول)

② كافأ الرئيس (مفعول به جمع مذكر سالم)

(ج) صوّب الخطأ في الجملة الآتية: «شاهد السائحون آثار مصر».

(الخط) اكتب بخط النسخ:

ترتيب الأولويات طريق للوصول إلى النجاح.

(الإملاء) صوّب الأخطاء الإملائية في العبارة الآتية:

للقرأة فوائد عظيمة، فهي غذاء النفس، وشفاء الروح؟

تعليم أزهري

محافظة الشرقية



أولاً (التعبير) اقرأ، ثم أجب:

«الاختلاف سُنَّة الحياة التي فطرنا الله عليها، على سبيل المثال لا يتحدث الجميع لغة واحدة؛ إذ يوجد بالعالم نحو مئة لغة تأتي في مقدمتها من حيث عدد متحدثيها لغة (الماندرين)، تليها اللغة الإسبانية، تليها اللغة الإنجليزية ثم الهندية ثم اللغة العربية، هذا بخلاف ألوان البشرية. الاختلاف ببساطة: تفرَّد كل مخلوق في ذاته بصفاته وهيئته من دون أن يُقلَّل هذا من شأنه وقَّدره أو أهميته بالحياة».

أكمل:

- ١) تتحدث الفقرة السابقة عن
- ٢) يوجد بالعالم لغة.
- ٣) الاختلاف هو
- ٤) اللغة الأولى من حيث المتحدثين بها هي

ثانياً (القراءة):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١) تشعر بسنت ب..... لاقترب موعد البطولة.
(السعادة والفرح - الفوز والانتصار - الاضطراب والقلق)
- ٢) ألَّف الفيلسوف بيدبا كتاب (كليلة ودمنة) باللغة
(الهندية القديمة - المصرية القديمة - الفارسية القديمة)
- ٣) الأرنبة فيروز وُصِفَتْ ب.....
(الذكاء - الغباء - الكسل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ١) اصطحب عثمان صديقه مهنداً لزيارة جده بالقاهرة. ()
- ٢) الطعام يعكس عادات الشعوب وثقافتهم. ()
- ٣) كانت بسنت تمارس رياضة الجري. ()

(النصوص) اقرأ، ثم أجب:

أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا
أَرْسَلْتَ بِالنُّورَةِ مُوسَى مُرْشِدًا وَابْنَ الْبَتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَ

- (أ) أكمل: قائل النص هو يتحدث فيه عن
- (ب) هات من البيتين السابقين:
- ١) مرادف (الواضح): مضاد (أنواره): ٢)

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① إيقاع الموسيقى للقصيدة جاء في نهاية الأبيات بحرف الميم. ()
 ② لن يخرج العقل من ظلمات الجهل إلا بنور العلم. ()

(د) هات من النص ما يدل على:

- ① قف احترامًا للمُعلِّم؛ فهو في مكانة الرسل.
 ② ليس هناك أشرف ممن يبني عقول الناس.

(القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«يقف المصريون يتابعون بقلوب مملوءة بالحزن والأسى لما يتعرض له أهل غزة من هدم للبيوت واستشهاد أطفال ورجال ونساء».

(أ) استخرج من الفقرة:

- ① جمع مذكر سالمًا: ② جمع تكسير: ③ حرف جر:
 ④ فعلاً: ⑤ جملة فعلية:
 ⑥ نوعه:

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ① ينزل المطر
 ② أجاب عن السؤالين.
 ③ زرت المكتبتين تحويان كتبًا كثيرة.
 ④ طالب مجتهد.
 (ظرف زمان)
 (فاعل مثنى)
 (اسم موصول)
 (ضمير متكلم)

(الخط) اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة ويخط الرقعة مرة أخرى:

إن العلم نور، ونور الله لا يُهدى لعاصي.

- النسخ:
 • الرقعة:

(الإملاء) اكتب ما يُملَى عليك:

(فقرة الإملاء صفحة ٩١)

.....

تعليم أزهري

محافظة كفر الشيخ

٢٢

(التعبير) اقرأ الفقرة التالية:

«يبلغ أبي من العمر خمسة وثلاثين عامًا، فهو طويل القامة، عيناه بُنيتان واسعتان، شعره أسود قاتم، وجهه أبيض وصافٍ كالمرآة، أسنانه بيضاء كاللؤلؤ حين يبتسم؛ جسمه نحيف لكنه قوي ليس بهزيل ولا ضعيف؛ فهو في نظري بطل من الأبطال الخارقين».

(أ) العنوان المناسب للفقرة السابقة:

(ب) اشتمل الموضوع على وصف شكلي خارجي اقرأه ثم أكمل:

- ١ العين: ٢ الشعر:
٣ لون البشرة: ٤ الأسنان:
٥ الطول والحجم:
(ج) أجب: كم يبلغ عُمر الأب؟

ثانياً (القراءة):

(أ) من موضوع (سأحاول من جديد)، أجب عما يأتي:

- ١ لماذا دخلت بسنت غرفتها وهي تبكي؟
٢ ما نوع الرياضة التي كانت تمارسها بسنت؟
٣ اذكر معنى كلمة (الأرق): ومضادها:

(ب) من موضوع (شتاء دافئ وجميل)، أجب عما يأتي:

- ١ ماذا وجد مهند بغرفة صديقه؟
٢ اذكر معنى كلمة (تستأنس): و(إرث):

ثالثاً (النصوص):

(أ) قال الشاعر:

أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَ مَنْ الَّذِي
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟
عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى

- ١ أكمل: قائل البيتين السابقين هو: وعنوان النص:
٢ اذكر: معنى (أَجَلَ): ومفرد (القرون):
٣ نوع الأسلوب في قوله: «أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ» أسلوب
(ب) قال الشاعر:

فِيهَا الْأُمُّ تَعْنَتْ
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي
وَبِهَا الْمَرْضَعُ فَاهَا
رَفَعَ اللَّهُ لَوَاهَا

- ١ اذكر: معنى (فاهَا): وجمع (لواء):
٢ أكمل البيت التالي: فَأَعِيْ ذُوَايَا بَيْنَهُ

(القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«عمر طالب نشيط يستيقظ مبكرًا، وقد كافأه المعلم واشترى جائزة له، ونصح الطلاب أن يقتدوا به.»

(أ) استخرج من الفقرة:

- ١ مبتدأ:، وخبره:
- ٢ فاعلاً:، وعلامة رفعه:
- ٣ مفعولاً به: (٤) جمع تكسير:

(ب) «الطالب المؤدب محبوب». اجعل العبارة لـ:

- ١ المثنى المذكر:
- ٢ المثنى المؤنث:
- ٣ جمع المذكر:
- ٤ جمع المؤنث:

(الخط) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

سيناء أرض مباركة.

- النسخ:
- الرقعة:

(الإملاء) اكتب ما يُملأ عليك:

(فقرة الإملاء صفحة ٩١)

.....

.....

.....

نصوص الاستماع



نصوص الاستماع المتحركة

الموضوع الأول

قصة «أنا أستطيع»

الموضوع الأول

نشاط (أ) «ال فشل أحياناً يكون خطوة للنجاح؛ هذه العبارة تلخص قصة نجاحي، أنا حازم تلميذ بالصف الخامس، كُنْتُ أحصل على درجة متوسطة في اختبار الرياضيات كل شهر، وكُنْتُ أقول لنفسي: لا بأس أنا متوسط، ولكنني في النهاية ناجح، ولم ألتفت إلى نقاط ضعفي، ولم تكن لدي الإرادة والعزيمة، وذات مرة حصلت على تقدير ضعيف، فقررت أن أستمير مُعلّمي ووالدي؛ لأعرف سبب ضعفي، وأدركت أن السبب هو أنني لم أقم بالتدريبات؛ لذلك كُنْتُ أنسى كثيرًا، فبدأت أتدرب، حتى حصلت على أعلى تقدير».

نشاط (ب) «الأسبوع المقبل سيقدّم فصلنا الإذاعة المدرسية بعنوان: (أنا أستطيع)، قسّم القائد فقراتها علينا، كلٌّ حسب نقاط قوّته، فوق علي الاختيار لعرض فقرة (هل تعلم؟)، جمعت المعلومات، وبدأت أكتب: هل تعلم أن المبدعين والمُخترعين فشلوا مرّات كثيرة، ولكنهم أعادوا المحاولة حتى نجحوا؟ هل تعلم أن تعلم الإنسان أشياء جديدة كل يوم يُنمّي ذكائه، ويُطوّر قدراته؟ وأخيرًا كتبت: هل تعلم أن اليأس هو العدو الأول للنجاح؟.. ثم تدربت على الإلقاء».

نشاط (ج) «(النجاح صعب، لكنه ليس مستحيلًا). هذه عبارة المصري معاوية الديب الذي سافر وهو طفل مع أسرته إلى أمريكا؛ بسبب مرض أخيه، وهناك واجه العديد من الصعوبات، كانت أسرته فقيرة جدًا، فرفض بشكل حاسم أن يستسلم لهذه الظروف، ووثق بنفسه وبقدراته، وعمل وعمره ١٠ سنوات حتى استطاع أن يصمّم جهازًا للتدريب الرياضي، وأصبح أصغر مصري يُنشئ شركة في أمريكا».

قصة «مخترعات»

الموضوع الثاني

نشاط (أ) «من أنا؟ أنا أداة من أدوات الاستفهام، أسأل عن السبب، وأنا الأداة المُفضّلة لدى المخترعين والمُكتشفين، أثير فضول العلماء، وأساعدهم ليكتشفوا العالم؛ لأن الفضول المعرفي أساس كل اكتشاف، وإذا كان العلم خزان، فأنا مفتاحها، أدفع الإنسان إلى البحث في الكتب والقراءة، ودفع العلماء إلى دخول المعامل، وليقوموا بتجاربهم، يحتاجني الصغير والكبير لفهم العالم، وأنا سبب اكتشاف جاذبية الأرض حين استخدمني نيوتن، فهل عرفتم من أنا؟ أنا أداة الاستفهام: لماذا».

نشاط (ب) «قصة اختراع الهاتف بطلها هو الفضول المعرفي لأصحاب هذا الاختراع. كانت نقطة البداية عند (أنطونيو ميوتشي) الذي فكّر في اختراع جهاز يتمكّن عن طريقه من سماع صوت زوجته المريضة دون أن يترك مكان عمله، فقام بعدة تجارب ومحاولات حتى نجح في اختراع أوّل هاتف، ومع مرور الوقت تطوّرت فكرة الهاتف حتى أصبح في حجم كف اليد، ويُمكن من خلاله إنجاز الكثير من الأعمال».

نشاط (ج) «أنا ذلك الطفل الذي فكّك أعباءه؛ ليعرف كيف تعمل، أنا ذلك الطفل الذي تساءل كيف دخل هؤلاء الأشخاص إلى شاشات التلفاز، أنا ذلك الطفل الذي تساءل كيف تنمو البذرة الصغيرة حتى تصبح شجرة، أنا كل هؤلاء. هذه الأمور أثارت فضولي، ولم أقتصر على التساؤل فحسب، بل قُمتُ بالبحث والتجريب؛ لأكتشف العالم. آه، نسيتُ أن أعرّفكم بنفسي، أنا كلُّ عالم مُبدع».

نشاط (أ) «أخي الأكبر جميل اسمًا وصفةً، فاسمه جميل وأخلاقه جميلة؛ فهو دائمًا يساعد الآخرين، ويُعلّمني أمورًا جديدةً، ويتحدّث بأدب مع أبي وأمي، ودائمًا يزور جدّتي ويسأل عنها، ويحترم الكبار، ويعطف على الصغار؛ لذلك يُحبّه الجميع ويصفونه بأنّه شخص جميل، حقًا إنّ أجمل الأشخاص من كانت أخلاقهم جميلةً».

نشاط (ب) «ريم طفلة في الصفّ الخامس الابتدائيّ، انتقلت هي وأسرتها إلى بيتها الجديد، والتحقّت بمدرسة الحيّ الذي انتقلت إليه. عندما دخلت ريم الفصل لم تجد ترحيبًا من زميلاتهنّ؛ لوجود جرح كبير بوجهها بسبب حادثة قديمة، وكانت زميلاتهنّ يشعُرنّ بالحيرة وعدم الارتياح لها، ولكن مع مرور الوقت لمست البنات صفات رائعة في الوافدة الجديدة؛ فأخْبَنَ مرافقتها والجلوس بجوارها في كلّ الأوقات، ولم يَكْد العام ينتهي حتّى صارت كلّ البنات في الفصل صديقات ريم».

نشاط (ج) «وفاء فتاة موهوبة، ولديها طريقتها الخاصّة في رسم الشخصيات، ذات مرّة طلبت المُعلّمة من تلميذاتها التعبير عن (المُعلّم)، كلّ بأسلوبه، فرسمت وفاء شجرةً، وفي جذعها رسمت المُعلّمة بلامح جذّابة، ورسمت لهذا الجذع فروعًا تتدلّى منها ثمار، وفي كلّ ثمرة رسمت حرفًا من حروف اللغة العربية، وعندما قدّمتها للمُعلّمة أُعجبت بها، فقالت وفاء ببراءة: يا مُعلّمتي أنا أراك هكذا، شجرة تُثمر المعرفة».

نشاط (أ) «خالد صديقي المُفضّل؛ لأنّ لديه شخصية رائعة، ويجيد التعامل مع الناس، ويُتقن أكثر من لغة، ولديه أصدقاء من جنسيات مختلفة. ذات يوم اقترح عليّ أن أنضم لمجموعة تضم أصدقاء له من فرنسا، كان يتواصل معهم، ويُعلّمهم اللغة العربية، ويُعلّمونه هم اللغة الفرنسية، فاستأذنت أبي للانضمام للمجموعة، فقال لي: هذا أمر جيّد يا أحمد. فتواصلت معهم، والآن أستطيع أن أتحدّث الفرنسية».

نشاط (ب) «سافرتُ مع أبي إلى إسبانيا قبل أن أتعلّم اللغة الإسبانية، وبعد أيام من وصولنا شعرتُ بالملل؛ فأنا لا أستطيع التواصل مع أحد، ولا أفهم ما يُعرّض في التلفاز. وذات مرّة وأنا في الحافلة جذب انتباهي شخص إسبانيّ في مثل سنّي، في يديه قصة باللغة العربية؛ فتعجّبتُ كثيرًا، وسألته: هل تتحدّث العربية؟ قال: أعرف كلمات قليلة، قلتُ له: أنا عربيّ؛ فقال: هذا رائع، ما رأيك أن تُعلّمني العربية، وأعلّمك الإسبانية؟ فوافقتُ على اقتراحه».

نشاط (ج) «ذات يوم مرّ أمام بيتي ولد في مثل عمري تقريبًا، يبدو عليه القلق، ويتحدّث بلغة لا أعرفها، فأشرتُ إليه بلُطف أن اهدأ وانتظر، وأخرجتُ هاتفي، وفتحتُ موقع الترجمة، وأشرتُ إليه أن يكتب، فكتب: أنا اسمي (ألبرت)، أنا ألمانيّ، أعيش بالقرب من هنا، لكنني نسييتُ الطريق.. فساعَدْتُهُ على الوصول لبيته، ومنذ ذلك اليوم صرنا صديقين، أعلّمه العربية، ويُعلّمني الألمانية، وأتقن كلّ منّا لغة الآخر».



نصوص السماع قيم نفسك

الموضوع الأول

الموضوع الأول: قصة «أنا أستطيع»

«تَخَلَّفَ أحمد في اختبار مادة العلوم، فقال له زميله يوسف: إن هذه المادة صعبة، وأخشى ألا تستطيع النجاح فيها.. شعر أحمد بالحزن، فقالت له أمه: يا بُنَيَّ، لا تقنط، واجعل من كلام يوسف سبباً للتحدي.. اقتنع أحمد بكلام أمه؛ فأحضر ورقة وكتب عليها: (سأحاول من جديد، فأنا أستطيع)، وعلّقها أمام مكتبه؛ لتجذب انتباهه، ويراهها في كل الأوقات، وعاجل بالاجتهاد في دراسته حتى اجتاز الاختبار التالي بامتياز».

الموضوع الثاني: قصة «لماذا؟»

«حان وقت النوم، لكن فريد لا يستطيع النوم، فقالت الأم: لماذا لم تنم يا فريد؟ قال: عندي مشكلة تشغلني. قالت الأم: ما هي؟ قال: دائماً تدور في رأسي أسئلة كثيرة، مثل: لماذا نأكل؟ لماذا نشرب؟ لماذا نتعلم؟ لماذا لا نطير؟ قالت الأم: هذه ليست مشكلة، لكنها فضول معرفي، وهو مفتاح العلم والاختراع».

الموضوع الثاني

الموضوع الأول: قصة «أنت أجمل»

«تحدّث التلاميذ عن أجمل شخص، فقال فريد: صديقي ياسر أجمل شخص؛ لأنه ينصّحني ويساعدني. قال حازم: نريد أن نتحدّث عن الأجمل وليس الأفضل. قال فريد: الجمال في رأيي ليس في ملامح الوجه، الشخص الجميل هو الذي أشعر بحبّه؛ فجمال الوجه يفنى، وجمال الأخلاق يبقى».

الموضوع الثاني: قصة «صداقة بلا قيود»

«حصل أبي على فرصة عمل في إسبانيا، وأخبرنا أننا سنسافر معه، جلستُ مهموماً أفكّر: كيف سأتواصل مع زملائي هناك؟ وكيف سأشتري ما أريد؟ لكن أمي أخبرتني أن هناك مواقع للتبادل اللغوي؛ يعني أعلم شخصاً أجنبيّاً لغتي، وهو يُعلّمني لغته عبر الإنترنت، ونصحتني بالبدء في تعلّم اللغة الإسبانية».



الموضوع: استخدام الختمارات المبرمجة

الأسئلة

الأسئلة

«تردد خالد قبل الاشتراك في مسابقة (مبدعون باختلاف)؛ لأن لديه فكرة اختراع لا يعرف طريقة تنفيذها، فقال له الأب: يا بُنَيَّ لا تستسلم، وتذكر عنوان المسابقة الذي يعني أن الله فطرنا على الاختلاف؛ لتكامل. ففهم كلام الأب، وعرض الفكرة على أصدقائه، وتكاثفت جهودهم ومهاراتهم؛ وفازوا بالجائزة».

الأسئلة

«رسمت دعاء لوحة فيها صياد يمسك صنارة في طرفها علامة استفهام ويتعلق فيها كتاب، فتعجب زملاؤها، وقالوا: ماذا تقصدين؟ فردت دعاء: المعرفة ضرورية؛ لأنها غذاء الروح، كما أن الطعام غذاء الجسم، والسؤال ضروري للحصول على المعرفة، كما أن الصنارة ضرورية لصيد السمك».

الأسئلة

«صاح المذيع قائلاً: رحبوا معي ببسنت الفائزة بالمركز الأول في السباحة. قالت بسنت: أشكركم جميعاً، وخاصةً مدربي الذي وثق بقدراتي، ولن أنسى دورك يا أمي، أذكر حين فشلت في المرة السابقة، أنك لم تشككي في أنني سأتعلم من أخطائي وأتجنبها؛ لذلك أنصحكم: إن فشلتم فلا تقنطوا، وعاجلوا بتصحيح أخطائكم».

الأسئلة

الأسئلة

«شاهد أحمد وخالد صور الأصدقاء التي التقطوها في رحلتهم إلى البساتين الخصبة، فقال خالد: أرى أن صديقنا أشرف هو أجمل شخص في الصورة. فتعجب أحمد، وقال: هو جميل، لكن إبراهيم أجمل منه؛ فسمات وجهه متفردة، قال خالد: إن الجمال الحقيقي ينبع من جمال الأخلاق، وأشرف أجملنا أخلاقاً».

الأسئلة

«طلبت معلمة اللغة الإنجليزية منّا تنفيذ مشروع نختم به الفصل الدراسي، خطّطت لفكرة ترجمة قصص (كليلة ودمنة) - التي وردت في كتاب اللغة العربية - إلى اللغة الإنجليزية؛ فأنا أهوى القصص واللغات، تفانيت في مشروعي، وظللت حبيسة غرفتي حتى انتهيت من المشروع. أعجبت المعلمة بمشروعي، وقالت: عملك مشرف يا هند.. ومنحتني شهادة تقدير، وحصلت على أعلى درجة».

الأسئلة

«اجتمع المشاركون في مشروع تزيين سور المدرسة، واتفقوا على أن تكون الرسومات مُعبّرة عن ثقافة مصر. اقترحت سارة رسم لوحة تضمّ مسجدًا وكنيسة. وقال علاء: ونرسم لوحة تُعبّر عن التراث النوبي. وقالت فريدة: ما رأيكم أن نرسم أعلام مصر على مرّ العصور؟ قال حسام: اقتراحات جيّدة، هيّا نبدأ التنفيذ».



نصوص السماع اختبارات شهر أكتوبر

النموذج الأول

«أذكر جيداً حين اشتريتُ حوضاً به خمس سمكات مُلوّنة لأول مرّة، ووضعتُ لها طعاماً كثيراً، فماتت السمكات. فجلستُ حزينا، قال لي أبي: يا صغيري، هذه هي التجربة الأولى، أنصحك أن تقرأ جيداً عن تربية الأسماك، ثم حاول مرةً أخرى. وفعلتُ نَفَذْتُ نصيحة أبي، واليوم سأفتتح محلاً لأبيع فيه أسماك الزينة».

النموذج الثاني

«أعدّ التلاميذ مشهداً مسرحياً يتضمن حواراً بين طفل يسأل العالم أينشتاين عدّة أسئلة، جاء فيه: الطفل: كيف أصبحت عالماً كبيراً؟ أينشتاين: في الحقيقة لم تكن لديّ موهبة، ولكنني كُنْتُ كثير التساؤل. الطفل: وما فائدة السؤال في رأيك؟ أينشتاين: السؤال هو بداية كل الاكتشافات والاختراعات».

النموذج الثالث

«شاركتُ مع فريقي في إحدى مسابقات الكشافة، وكان شرط الفوز هو أن يعبر كل أعضاء الفريق السور. جمّعنا حجارة، ووضّعنا بعضها فوق بعض، لكن فشلت المحاولة؛ فقد واجهتُنا مشكلة النزول من فوق السور، فحاولنا مرةً أخرى، فاقترح أحدنا أن نجمع أغصان الأشجار، وأن نربطها ونصنع منها سلماً، ثم عبّرنا وفاز فريقنا».



نصوص السماع اختبارات شهر نوفمبر

النموذج الأول

«طلب المُعلِّم منّا أن نرسم لوحة لشخص جميل، وبعد انتهاء الوقت، تعجّب المُعلِّم عندما رأى لوحتي؛ فقد رسمتُ شخصاً ملامحه ليست جميلة، لكنه يساعد الآخرين؛ لأن الشخص الجميل من كانت أخلاقه جميلة؛ يساعد غيره ويحترم الكبير ويرحم الضعيف. أعجب المُعلِّم بلوحتي، وصفّق لي الزملاء».

النموذج الثاني

«كانت هند تحلم أن يراها الجميع أجمل فتاة، فقالت لجَدَّتِها: هل يُمكن أن أكون أجمل فتاة؟ فقالت الجَدّة: نعم، يُمكنك ذلك، لكن عليك أن تعرفي أن الجمال ينبع من جمال القلب، فكلما كانت أخلاقك جميلة كُنْتَ الأجمل».

النموذج الثالث

«هل تعرف أن (والث ديزني) - صاحب شخصية ميكي ماوس التي يُحبُّها الجميع - قد تعرّض للفشل في بداية حياته؟ فقد طُرد من العمل، وتعرّض الاستوديو الخاص به للإفلاس بعد إنشائه بعامين، لكنه تعلّم من أخطائه، ولم يقنط حتى استطاع تحقيق النجاح، وأنتج أكثر من ١٠٠ فيلم كرتوني، وأنشأ مدينة الملاهي المشهورة (ديزني لاند)».



المحاور التعليمية لطلاب الصف الثاني الإعدادي

١١ محافظة القاهرة

إدارة الوايلي التعليمية

«يتغيّر شكلي عَبْرَ الفصول الأربعة؛ ففي فصل الربيع تتزيّن أغصاني بالأوراق الخضراء والزهور الجميلة، ومع حلول فصل الصيف، تشتد حرارة الشمس وتتحوّل أوراقى إلى درجات أخضر أعمق. أمّا في فصل الخريف، فتتغيّر ألوان أوراقى تدريجيًا إلى اللون الأصفر. أمّا الشتاء يأتي بمشهد مختلف تمامًا؛ تتساقط أوراقى تدريجيًا، وأصبحت عارية من الأوراق، ولكن في داخلي يكمن الأمل الذي ينتظر قدوم الربيع الجديد؛ فأنا أسمى نفسي (شجرة الأمل)؛ لأننى أعيش بتفاؤل دائم، وأتمنى دائمًا أن أكون أفضل في كل عام».

١٢ محافظة القاهرة

إدارة الساحل التعليمية

«تهتم المَدْرَسَة بالتربية الخُلُقِيّة، فتحرص على غَرْس الأخلاق الفاضلة من خلال الأنشطة المُتنوّعة التي تُشجّع التلاميذ على اكتساب الصفات الكريمة، وتُشجّع المُهذّب منهم بإعطائه جائزة السلوك الحميد».

١٣ محافظة الجيزة

إدارة كرداسة التعليمية

«لا يستطيع الإنسان غالبًا فَهْم معاني أصوات الطيور بشكل دقيق؛ حيث إن أصوات الطيور تحمل دلالات مُتنوّعة؛ فالأصوات الطويلة تُستخدَم للتواصل وجذب الشريك المحتمل، بينما الأصوات القصيرة تكون غالبًا تحذيرًا من وجود خطر قريب. وبالرغم من قدرة بعض الطيور مثل الببغاوات على تقليد أصوات الإنسان، إلا أنها غالبًا ما تفتقد الفهم الحقيقي للأصوات التي تُقلِّدها».

١٤ محافظة القليوبية

إدارة بلها التعليمية

«في ليلة جلستُ أنا وأسرّتي لمشاهدة إحدى مباريات الدوري المصري، كانت المباراة حماسية أكثر من اللازم؛ وذلك لأنّ الفائز سيبقى بالدوري الممتاز، أما المهزوم فسيغادر الدوري الممتاز إلى القسم (ب)، ولذلك كانت المباراة مصيرية، كان اللعب خشنًا وعنيفًا، وحدثت أكثر من مشاجرة بين اللاعبين؛ حتى إن أبى شعر بالغضب مما يحدث، وفي النهاية فاز أحد الفريقين، وظلّ يحتفل بالفوز هو وجمهوره لساعات طويلة بعد المباراة».

١٥ محافظة البحيرة

إدارة كوم حمادة التعليمية

«يشتهر المصري بالكرم والشجاعة؛ فهو يحافظ على حُبّه لبلده، فيزرع الصحراء، ويبني المدن، كما يتميز بشجاعته في مُواجهة الأعداء، وحماية أمن وطنه، ونُصرة المظلوم، إن هذه الصفات تجعل المصري من أكثر المواطنين حُبًا وولاءً لوطنهم، وتُعزّز مكانة مصر كدولة عريقة في التاريخ والثقافة».

١٦ محافظة الإسكندرية

إدارة غرب التعليمية

«أحمد حسن زويل عالم كيميائي مصري وُلِدَ بمدينة دمنهور في محافظة البحيرة سنة ١٩٤٦م، وتخرّج في كلية العلوم، وسافر إلى الولايات المتحدة لمواصلة دراسته في منحة دراسية، وحصل على جائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٩٩م لأبحاثه في كيمياء الفيمتو؛ حيث قام بابتكار ميكروسكوب يقوم بتصوير أشعة ليزر في زمن مقداره فيمتو ثانية، ويُعتبَر زويل رائد علم كيمياء الفيمتو، وأشهر علماء الكيمياء في وقتنا المعاصر».

١٧ محافظة المنوفية

إدارة الشهداء التعليمية

«النظام في العمل والتخطيط للهدف وحُسن استثمار الوقت فيما يفيد من أهم وسائل النجاح في الحياة، فخطّط للمستقبل، وحدّد أولويات يومك، وابدأ بالأهم فالمهم، ودع الأمور غير المُهمّة جانبًا، ولا تُضيّع وقتك وجهدك وتُرهق ذهنك في أشياء لا فائدة منها».

٨ محافظة الدقهلية

إدارة الجمالية التعليمية

«شاركتُ مع فريقِي في إحدى مسابقات الكشافة، وكان شرط الفوز هو أن يعبر كل أعضاء الفريق السور. جمعنا حجارة، ووضعنا بعضها فوق بعض، لكن فشلت المحاولة؛ فقد واجهتنا مشكلة النزول من فوق السور فحاولنا مرة أخرى، فاقترح أحدنا أن نجمع أغصان الأشجار، وأن نربطها ونصنع منها سلمًا، ثم عبرنا وفاز فريقنا».

٩ محافظة دمياط

إدارة فارسكور التعليمية

«ذات يوم أعجبتني لعبة جديدة؛ فأضفتها إلى هاتفي، وتفاجأت عندما وجدتُ تعليماتها بالإنجليزية؛ فطلبتُ المساعدة من أخي، فترجمها لي، المشكلة الثانية أن اللعبة تقتضي تكوين فريق؛ لذلك اشتركتُ مع لاعبين آخرين، لكنَّ كلاً مِنَّا كان يتحدث لغة مختلفة؛ فلم نستطع التواصل معًا، ووقع بيننا الخلاف؛ وخسرنا المباراة، وشعر الجميع بالحزن والقنوط، ومنذ ذلك اليوم تحمستُ وقررتُ أن أتعلَّم عدَّة لغات، وها أنا بعد مرور ٥ سنوات أتحدث الإنجليزية والفرنسية والإيطالية بطلاقة».

١٠ محافظة كفر الشيخ

إدارة الرياض التعليمية

«على الرغم من تعدد لغات دول العالم واختلافها؛ فإنَّ لغة الإشارة تُسهم بدور مهمٍّ في التواصل بين البشر، فيمكن للإنسان أن يلجأ للغة الإشارة لتوصيل معلومة ما لشخص لا يتحدث نفس لغته، فيستطيع أن يستخدم يده؛ ليعبر عن الرموز والأرقام والمعاني المختلفة، ولم تقف أهمية لغة الإشارة عند هذا الحد، بل هي تُستخدم بين رجال الشرطة، وكذلك بين الغواصين».

١١ محافظة الشرقية

إدارة فاقوس التعليمية

«كان العالم العربي الكندي ممَّن أسهموا في صناعة العطور؛ فهو الذي ابتكر آلة التقطير في القرن التاسع الميلادي؛ لتقطير الكحول وإضافته للعطور، ولم يكن الأمر بهذه السهولة، إنما واجهه كثير من العقبات، لكنه لم يستسلم لها».

١٢ محافظة الإسماعيلية

إدارة شمال الإسماعيلية التعليمية

«سافرتُ مع أسرتي في رحلة إلى الإسكندرية، وزرنا قلعة قايتباي ومكتبة الإسكندرية، ثم جلسنا في أحد المطاعم المُطلَّة على البحر، كان المنظر رائعًا، والجو جميلًا، وتناولنا وجبة جميلة من الأسماك البحرية، ثم عُدنا إلى البيت ونحن سعداء».

١٣ محافظة بورسعيد

إدارة الزهور التعليمية

«سقط المطر بغزارة، فانتقلت مجموعة من الضفادع للعيش في مكان آخر، وبينما هي في طريقها سقط ضفدعان في حفرة عميقة، حاول الضفدعان مرارًا وتكرارًا القفز للخروج من الحفرة، ولكن دون جدوى، وكانت مجموعة الضفادع تنصحهما بعدم المحاولة؛ لأن الحفرة عميقة، خضع أحدهما لما كان يسمعه، وكفَّ عن المحاولة، أما الآخر فلم ييأس وكرَّر المحاولة حتى خرج من الحفرة سالمًا».

١٤ محافظة الفيوم

إدارة أبشواي التعليمية

«الجمال نوعان؛ الأول: جمال داخلي؛ ويكون في الصفات الحميدة؛ كالتواضع، والثقة بالنفس، وحُب الخير للجميع، والإحساس بغيرك. والثاني: جمال خارجي؛ ويظهر في الملابس - مثلاً - والعطور الزكية. وعلى الإنسان أن يهتم بالجمال الداخلي، ويبحث عنه في الكون كله، ولا ينجده بالمظهر؛ فالوردة الجميلة شكلاً قد يكون بداخلها شوك يضر من يمسكها، والإنسان قد يرتدي أغلى الثياب وأجملها لكنه تافه وفارغ من الداخل. خذ دائمًا بالداخل وابحث عنه حولك».

١٥ محافظة بني سويف

إدارة سمسطا التعليمية

«مروان كان يشعر بعدم الثقة في قدراته للعب كرة القدم، لكنه قرَّر تغيير نظرتِه والثقة بنفسه. بدأ بالتدرب بجِدَّة للبطولة التي ستقام الشهر القادم. في المباراة المهمة قدَّم أداءً رائعًا وسجَّل العديد من الأهداف؛ مما قاد فريقه للفوز، تعلَّم مروان أهمية الثقة بالنفس والعمل الجاد في تحقيق النجاح وإنجاز المهام».

محافظه المنيا

إدارة ملوي التعليمية

«خرج الصياد كعادته إلى النهر؛ ليصطاد، ولكن فجأة تغير الجو، وهطلت الأمطار بشدة، وكان الصياد في حيرة من أمره، هل يعود إلى أولاده بلا صيد أم ينتظر توقف المطر؟ جلس الصياد عند مظلة خشبية على شاطئ النهر يدعو ربه أن يرزقه، فلمح لؤلؤة على الشاطئ. فرح الصياد، وباع اللؤلؤة، واشترى بثمنها طعاماً لأطفاله».

محافظه أسيوط

إدارة صفدا التعليمية

«طلب المعلم من التلاميذ اختيار أهم مهنة في المجتمع، والتي لا يمكن الاستغناء عنها، فقال جاد: مهنة الشرطي؛ فهو يحفظ أمن الناس.. فردّ محمد: لا، بل الطبيب هو الأهم؛ لأنه يعالج المرضى.. وردّ عمرو قائلاً: إنها مهنة المعلم؛ فهو يعلم التلاميذ، ويُنمي قدراتهم.. وهنا قال المعلم: كل المهن تتكامل معاً في ترابط رائع لخدمة كل أفراد المجتمع، ولا يمكننا الاستغناء عنها أو محو أي مهنة؛ فنحن جميعاً متميزون ومختلفون، ولكن متكاملون».

محافظه سوهاج

إدارة المراجعة التعليمية

«ومن الجدير بالذكر أنّ العالم الجليل الطبيب (حسي رع) كان من أقدم المعلمين؛ حيث كان أحد كبار رجال الدولة في عصر الملك زوسر من الأسرة الثالثة بالدولة القديمة، كما يُعدّ أول طبيب في التاريخ له لوحة خشبية».

محافظه قنا

إدارة قفط التعليمية

«شاهدت سلوى جارها يحاول قطع شجرة أمام منزله، فحزنت وأخبرت والدها، فذهب الأب لجاره، وقال له: لا تقطع الشجرة؛ فمنظرها جميل، ونستظل بها من أشعة الشمس الحارقة، وتنقي الهواء من الأتربة، وتُخرج لنا الأكسجين الذي نحتاجه للتنفس؛ فاقتنع الجار، وقام بزراعة شجرة جديدة بمعاونة سلوى ووالدها».

محافظه الأقصر

إدارة الطود التعليمية

«يُحكى أنّ مجموعة من الأغنام الصغيرة كانت تعيش في مَرعى كبير في أمان وسلام، وكان يحرسها ثلاثة كلاب أوفياء، وكان الراعي رجلاً طيباً يُحبُّ أغنامه كثيراً ويعتني بها، وفي يوم من الأيام اقترب ذئب شرير من المَرعى، وأخذ يراقب الأغنام الصغيرة والراعي، ولكنه عندما وجد الكلاب الثلاثة لم يجرؤ على الاقتراب من المَرعى. لمح الذئب الكلاب الثلاثة تتشاجر فيما بينها، وأخذ يفكر في نفسه قائلاً: الآن جاءني فرصة الهجوم على المَرعى. وفعلاً اقترب الذئب ببطء من قطيع الأغنام؛ فرأى نعجة صغيرة تقف وحيدة؛ فانقضَّ عليها على الفور. أخذت النعجة تستغيث بأصدقائها، فسمع الكلاب صراخها، وسارعوا إلى مكانها لإنقاذها، وعندما رأهم الذئب قادمين ترك النعجة بسرعة ووثب خارج المَرعى مذعوراً. أدرك الكلاب الخطأ الذي وقعوا فيه، وتعاهدوا على ألا يكرروه مرة أخرى».

فقرات الإملاء لاختبارات المحافظات

محافظه الجيزة

إدارة كرداسة التعليمية

«الشباب أمل الأمة، وسبب عزها، فهم الذين يحملون نهضتها، ويأخذون بها إلى طريق البناء والتعمير، ويقفون بكل ما لديهم من قوة في وجه أي عدو يحاول النيل منها؛ ولذا يجب على الأمم احتضان أبنائها من الشباب».

محافظه الشرقية

اختبار الأزهر

«مَن يسأل عن سرِّ نجاح الأمم، فالإجابة هي العلم والعمل؛ فبهما يصبح المستحيل ممكناً، وكُتب التاريخ مليئة بمئات النماذج التي نشأت على حبِّ العلم والعمل؛ فحققت أحلامها، وصارت لنا مثلاً».

محافظه كفر الشيخ

اختبار الأزهر

«قال المعلم لتلميذه: ما الذي يضايقك يا بُني؟ فقال التلميذ: أنا لستُ جميلاً، كل أصدقائي أجمل مني. فقال له المعلم: لا تقل ذلك؛ فلكل إنسان جماله الخاص الذي يُميّزه، فابحث في نفسك عما يُميّزك، فما أجمل أن تعرف ما يُميّزك!».

إجابت أنشطة واختبارات كتاب سلاح التلميذ



مراجعة على ما سبق في السنة

أولاً: القواعد النحوية

(١) أقسام الكلام

نشاط: (١) القطعة (٢) على (٣) جنى (٤) ف

(٢) أنواع الاسم وعلاماته

نشاط:

(٢) تفاعاً - التنوين (٣) مكتبة

(٤) صفة - التاء المربوطة والتنوين

(٥) سيارة - التاء المربوطة

(٦) حيوان - يقبل دخول (ال)

(٣) أقسام الاسم من حيث العدد

نشاط (أ): (٢) علبتان (٣) نهريْن (٥) أسدان

نشاط (ب):

(١) جمع مؤنث سالم (٢) جمع مذكر سالم

(٣) جمع تكسير (٤) جمع تكسير

نشاط (ج):

(٢) العالمة مبتكرة - العالمة مبتكرات.

(٣) المؤمن صابر - المؤمنان صابران.

(٤) التلميذ فصيح - التلاميذ فصحاء.

(٤) أقسام الاسم من حيث التذكير والتأنيث

نشاط (أ):

مهندس - مهندسة - سماء - قطار - صندوق - سلحفاة -

جبل - مقلمة

نشاط (ب):

(١) فازت اللاعبة السريعة. (٢) قرأ الولد الكتاب.

(٣) تغرد العصفورة في الصباح.

(٥) الضمائر

نشاط (أ): (١) هما (٢) نحن (٣) أنتن (٤) هو

نشاط (ب): (١) هو (٢) أنتن (٣) أنتما (٤) أنا

(٦) أسماء الإشارة

نشاط (أ):

(١) هاتان (٢) هؤلاء (٣) هذا (٤) هؤلاء

(٥) هذه (٦) هذه (٧) هذان (٨) هذا

نشاط (ب): (١) ذلك (٢) تلك (٣) تلك (٤) ذلك

(٧) ياء الملكية

نشاط: (١) وطني (٢) فراغي - جاري (٣) زملائي

(٨) الأسماء الموصولة

نشاط: (١) التي (٢) الذي

(٩) ظرفا الزمان والمكان

نشاط (أ):

(١) ساعة (٢) ظهراً

(١) داخل (٢) فوق

نشاط (ب): (١) ظرف زمان (٢) ظرف مكان

(١٠) الفعل المضارع - الفعل الماضي

نشاط:

(٢) عادت (فعل ماضٍ) (٣) تخرج (فعل مضارع)

(٤) اشترى (فعل ماضٍ) (٥) أنهى (فعل ماضٍ)

(٦) نقول (فعل مضارع)

(١١) فعل الأمر - أسلوب الأمر

نشاط:

النصيحة	زميلك	زميلتك
(١) مساعدة الوالدين:	ساعدْ والدَيْكَ.	ساعدِي والدَيْكَ.
(٢) خَفِّض الصوت:	اخْفِضْ صَوْتَكَ.	اخْفِضِي صَوْتَكَ.
(٣) تناول الطعام الصحي:	تناوَلْ الطعام الصحي.	تناوَلِي الطعام الصحي.

(١٢) الجملة الاسمية - الجملة الفعلية

نشاط (أ):

جملة اسمية: (٢)، (٣)، (٥)، (٨)

جملة فعلية: (١)، (٤)، (٦)، (٧)

نشاط (ب):

(١) المعلمة شرحت الدرس - التلميذ يكتب الدرس.

(٢) شرحت المعلمة الدرس - يكتب التلميذ الدرس.

(١٣) لام التعليل

نشاط:

(٢) تنوع في طعامنا؛ لتستفيد أجسامنا بالعناصر الغذائية المختلفة.

(٣) أحرص على القراءة؛ لأنشط ذهني، وأزيد معارفي.

(٤) يمتص النحل رحيق الأزهار؛ ليصنع منه العسل.

(٢١٣) ركنا الجملة الفعلية

نشاط (أ):

الفاعل	الجملة الفعلية	
الديك	يعيش الديك في الصباح	①
الطلاب	ذهب الطلاب إلى الحقل.	②
السيارتان	تسير السيارتان بسرعة.	③
المتجسس	نجحت المتجسس في الاختصاف	④

نشاط (ب):

① لَوْن: لَوْنِي. ② اللاعب: اللاعب.

نشاط (ج):

الفاعل	علامة الرفع	السبب
الذئب	الضمة	مفرد
المتصاحبان	الألف	مثنى
التجارون	الواو	جمع مذكر سالم
الحيوانات	الضمة	جمع مؤنث سالم

(٢١٤) شبه الجملة

نشاط (أ):

شبه الجملة	نوعه	
الآن	ظرف زمان	②
فوق	ظرف مكان	③

نشاط (ب):

① على اللص ② نحو ③ صباحًا

ثانيًا: الظواهر البلاغية

نشاط (أ):

① حقيقي ② مجازي ③ مجازي
④ حقيقي ⑤ مجازي ⑥ حقيقي

نشاط (ب):

① سعيدًا ② للكتاب ③ كتابي

نشاط (ج):

حرف القافية	تعبيرًا مجازيًا	
ذ	خذني بحنانك والود	①
ر	كفراس بين الزهر	②
ك	بضياء العقل وجودك	③

(١٤) حروف الجر

نشاط (أ):

① بـ ② مني ③ عن ④ كالتى ⑤ في ⑥ إليك
نشاط (ب): ① للطائر ② للغة
نشاط (ج): ① على ② في ③ إلى

(١٥) حروف المصطف

نشاط: ① ثم ② و ③ أو ④ فـ

(١٦) عائلة الكلمة - أصل الكلمة

نشاط:

الكلمة	عائلة الكلمة	الحروف المشتركة	أصل الكلمة
طَبَّاحٌ	يَطْلُخُ - مَطْلُخٌ - مَطْلُوحٌ - طَبِيخٌ	ط، ب، خ	طبخ
حَافِظٌ	يَحْفَظُ - حَافِظٌ - مَحْفُوظٌ - مَحْفُوظَةٌ	ح، ف، ظ	حفظ
لُعْبَةٌ	يَلْعَبُ - مَلْعَبٌ - لَعِبٌ - مَلْعُوبٌ	ل، ع، ب	لعب
مَكْتَبَةٌ	يَكْتُبُ - كِتَابٌ - مَكْتُوبٌ - كِتَابَةٌ	ك، ت، ب	كتب

(١٧) أدوات وأسلوب الاستفهام

نشاط: ① أين ② هل ③ كم ④ لماذا

(١٨) أسلوب النداء

نشاط: ① يا ② مصر ③ يا بسمة ④ يا تلاميذ،

(١٩) أسلوب التمجيد

نشاط: ① ما ② ! ③ أطول ④ العمال!

(٢٠) أسلوب النهي

نشاط:

زميلك	زميلتك	
لا تزعج الآخرين.	لا تزعجي الآخرين.	②
لا تتكلم فيما لا يفيد.	لا تتكلمي فيما لا يفيد.	③

(٢١) أسلوب النفي

نشاط: ① لم ② لن ③ لن ④ لم

(٢٢) ركنا الجملة الاسمية

نشاط:

المبتدأ	علامة رفعه	السبب	الخبر	علامة رفعه	السبب
الأختان	الألف	مثنى	متشابهتان	الألف	مثنى
الأطباء	الضمة	جمع تكسير	مشاركون	الواو	جمع مذكر سالم
العاملات	الضمة	جمع مؤنث	ماهرات	الضمة	جمع مؤنث سالم

ثالثاً: قواعد الإملاء

(١) الحركات القصيرة - الحركات الطويلة

نشاط (ب):

١) بَابُ ٢) رِيْشَةٌ ٣) زُعْبَانٌ ٤) وَطْئٌ ٥) صُورَةٌ ٦) جَبَلٌ

(٢) الهمزة الممدودة بالألف

نشاط: ١) مكافات ٢) آمِن ٣) آيات القرآن ٤) الام

(٣) التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

نشاط:

١) الدراجة ٢) يكره ٣) استمتعت ٤) جنّيه
٥) لذينة ٦) نباتات

(٤) الشدة

نشاط: زُمُرْد - غَسَّالَةٌ - قُوَّة - مُنَبِّه - سَبُورَةٌ - قِصَّة

(٥) اللام القمرية - اللام الشمسية

نشاط (أ): ١) السَّمَكَةُ ٢) الظَّرْفُ ٣) الأسد ٤) الأسد

نشاط (ب):

١) اللحم: اللَّحْم ٢) أَلْفَت: اللَّفَت ٣) ألويبا: اللّويبا

(٦) الألف اللينة في آخر الكلمة

نشاط:

١) قضى ٢) بدا
٣) المحامي - للقاضي ٤) مصطفى - السينما

(٧) همزة القطع - ألف الوصل

نشاط: ١) الأزهار ٢) أمارس ٣) اسم ٤) إناء

(٨) الهمزة المتطرفة على السطر

نشاط:

١) بعد ألف مد	آباء	رداء	صفاء
٢) بعد ياء مد	بطيء	يجيء	مليء
٣) بعد واو مد	وضوء	مقروء	يسوء

(٩) التنوين

نشاط: ١) جملاً ٢) قطّة ٣) غداءً ٤) نبأً ٥) قرى ٦) سوءاً

(١٠) علامات الترقيم

نشاط: ١) ، ٢) ؟ ٣) . ٤) ! ٥) : ٦) :

التقييم الشخصي

نشاط (أ):

١) الفلاح يرمي البذور في الحقل.
٢) سافرت مع أسرتي بسيارة حمراء.

نشاط (ب):

استخرج:

١) يروي ٢) المساء ٣) واحة ٤) ذهبت ٥) في ٦) و

اختبر: ١) الصيف ٢) السعادة

أجب: تشتهر واحة سيوة بعيون المياه، ومزارع النخيل والزيتون.

نشاط (ج):

١) المجتهدون ٢) أحب ٣) في الحقيقة
٤) عريقة ٥) حول ٦) ارتفاع

نشاط (د):

نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
١) جملة اسمية	المبتدأ: الشجرة	الخبر: مثمرة
٢) جملة فعلية	الفعل: يُحَقِّقُ	الفاعل: القاضي
٣) جملة اسمية	المبتدأ: الأطفال	الخبر: بناءً
٤) جملة فعلية	الفعل: يَهْنِئُ	الفاعل: الفلاحون

نشاط (هـ):

١) الواو ٢) الألف ٣) تكسير ٤) مؤنث سالم

نشاط (و):

١) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
٢) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
٣) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٤) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

المحور الأول: الموضوع الأول «عرفت قدراتي»

قصة الاستماع «أنا أستطيع»

نشاط (أ): ١) ضعيف ٢) الإصرار ٣) منظم ٤) الثقة

نشاط (ب): ١) X ٢) ✓ ٣) X ٤) X

نشاط (ج):

١) يعطل: ينجز ٢) رساماً: قائدًا ٣) آخر: أول

نشاط (د):

١) المساندة والتشجيع ٢) الحيرة والدهشة

٣) الإرادة القوية

نشاط (هـ):

١) صاحب الحصان ٢) حسن ٣) المعلمة
٤) أسر ٥) مريم

نشاط (و):

١) حسن - المراجعة اللغوية ٢) أحمد - الكتابة

٣) مريم - جمع المعلومات ٤) أسر - تصميم الغلاف

نشاط (ز): ١) ، ٢) ، ٣) ، ٤) ، ٥) ، ٦) ، ٧) ، ٨) ، ٩) ، ١٠) ، ١١) ، ١٢) ، ١٣) ، ١٤) ، ١٥) ، ١٦) ، ١٧) ، ١٨) ، ١٩) ، ٢٠) ، ٢١) ، ٢٢) ، ٢٣) ، ٢٤) ، ٢٥) ، ٢٦) ، ٢٧) ، ٢٨) ، ٢٩) ، ٣٠) ، ٣١) ، ٣٢) ، ٣٣) ، ٣٤) ، ٣٥) ، ٣٦) ، ٣٧) ، ٣٨) ، ٣٩) ، ٤٠) ، ٤١) ، ٤٢) ، ٤٣) ، ٤٤) ، ٤٥) ، ٤٦) ، ٤٧) ، ٤٨) ، ٤٩) ، ٥٠) ، ٥١) ، ٥٢) ، ٥٣) ، ٥٤) ، ٥٥) ، ٥٦) ، ٥٧) ، ٥٨) ، ٥٩) ، ٦٠) ، ٦١) ، ٦٢) ، ٦٣) ، ٦٤) ، ٦٥) ، ٦٦) ، ٦٧) ، ٦٨) ، ٦٩) ، ٧٠) ، ٧١) ، ٧٢) ، ٧٣) ، ٧٤) ، ٧٥) ، ٧٦) ، ٧٧) ، ٧٨) ، ٧٩) ، ٨٠) ، ٨١) ، ٨٢) ، ٨٣) ، ٨٤) ، ٨٥) ، ٨٦) ، ٨٧) ، ٨٨) ، ٨٩) ، ٩٠) ، ٩١) ، ٩٢) ، ٩٣) ، ٩٤) ، ٩٥) ، ٩٦) ، ٩٧) ، ٩٨) ، ٩٩) ، ١٠٠) ، ١٠١) ، ١٠٢) ، ١٠٣) ، ١٠٤) ، ١٠٥) ، ١٠٦) ، ١٠٧) ، ١٠٨) ، ١٠٩) ، ١١٠) ، ١١١) ، ١١٢) ، ١١٣) ، ١١٤) ، ١١٥) ، ١١٦) ، ١١٧) ، ١١٨) ، ١١٩) ، ١٢٠) ، ١٢١) ، ١٢٢) ، ١٢٣) ، ١٢٤) ، ١٢٥) ، ١٢٦) ، ١٢٧) ، ١٢٨) ، ١٢٩) ، ١٣٠) ، ١٣١) ، ١٣٢) ، ١٣٣) ، ١٣٤) ، ١٣٥) ، ١٣٦) ، ١٣٧) ، ١٣٨) ، ١٣٩) ، ١٤٠) ، ١٤١) ، ١٤٢) ، ١٤٣) ، ١٤٤) ، ١٤٥) ، ١٤٦) ، ١٤٧) ، ١٤٨) ، ١٤٩) ، ١٥٠) ، ١٥١) ، ١٥٢) ، ١٥٣) ، ١٥٤) ، ١٥٥) ، ١٥٦) ، ١٥٧) ، ١٥٨) ، ١٥٩) ، ١٦٠) ، ١٦١) ، ١٦٢) ، ١٦٣) ، ١٦٤) ، ١٦٥) ، ١٦٦) ، ١٦٧) ، ١٦٨) ، ١٦٩) ، ١٧٠) ، ١٧١) ، ١٧٢) ، ١٧٣) ، ١٧٤) ، ١٧٥) ، ١٧٦) ، ١٧٧) ، ١٧٨) ، ١٧٩) ، ١٨٠) ، ١٨١) ، ١٨٢) ، ١٨٣) ، ١٨٤) ، ١٨٥) ، ١٨٦) ، ١٨٧) ، ١٨٨) ، ١٨٩) ، ١٩٠) ، ١٩١) ، ١٩٢) ، ١٩٣) ، ١٩٤) ، ١٩٥) ، ١٩٦) ، ١٩٧) ، ١٩٨) ، ١٩٩) ، ٢٠٠) ، ٢٠١) ، ٢٠٢) ، ٢٠٣) ، ٢٠٤) ، ٢٠٥) ، ٢٠٦) ، ٢٠٧) ، ٢٠٨) ، ٢٠٩) ، ٢١٠) ، ٢١١) ، ٢١٢) ، ٢١٣) ، ٢١٤) ، ٢١٥) ، ٢١٦) ، ٢١٧) ، ٢١٨) ، ٢١٩) ، ٢٢٠) ، ٢٢١) ، ٢٢٢) ، ٢٢٣) ، ٢٢٤) ، ٢٢٥) ، ٢٢٦) ، ٢٢٧) ، ٢٢٨) ، ٢٢٩) ، ٢٣٠) ، ٢٣١) ، ٢٣٢) ، ٢٣٣) ، ٢٣٤) ، ٢٣٥) ، ٢٣٦) ، ٢٣٧) ، ٢٣٨) ، ٢٣٩) ، ٢٤٠) ، ٢٤١) ، ٢٤٢) ، ٢٤٣) ، ٢٤٤) ، ٢٤٥) ، ٢٤٦) ، ٢٤٧) ، ٢٤٨) ، ٢٤٩) ، ٢٥٠) ، ٢٥١) ، ٢٥٢) ، ٢٥٣) ، ٢٥٤) ، ٢٥٥) ، ٢٥٦) ، ٢٥٧) ، ٢٥٨) ، ٢٥٩) ، ٢٦٠) ، ٢٦١) ، ٢٦٢) ، ٢٦٣) ، ٢٦٤) ، ٢٦٥) ، ٢٦٦) ، ٢٦٧) ، ٢٦٨) ، ٢٦٩) ، ٢٧٠) ، ٢٧١) ، ٢٧٢) ، ٢٧٣) ، ٢٧٤) ، ٢٧٥) ، ٢٧٦) ، ٢٧٧) ، ٢٧٨) ، ٢٧٩) ، ٢٨٠) ، ٢٨١) ، ٢٨٢) ، ٢٨٣) ، ٢٨٤) ، ٢٨٥) ، ٢٨٦) ، ٢٨٧) ، ٢٨٨) ، ٢٨٩) ، ٢٩٠) ، ٢٩١) ، ٢٩٢) ، ٢٩٣) ، ٢٩٤) ، ٢٩٥) ، ٢٩٦) ، ٢٩٧) ، ٢٩٨) ، ٢٩٩) ، ٣٠٠) ، ٣٠١) ، ٣٠٢) ، ٣٠٣) ، ٣٠٤) ، ٣٠٥) ، ٣٠٦) ، ٣٠٧) ، ٣٠٨) ، ٣٠٩) ، ٣١٠) ، ٣١١) ، ٣١٢) ، ٣١٣) ، ٣١٤) ، ٣١٥) ، ٣١٦) ، ٣١٧) ، ٣١٨) ، ٣١٩) ، ٣٢٠) ، ٣٢١) ، ٣٢٢) ، ٣٢٣) ، ٣٢٤) ، ٣٢٥) ، ٣٢٦) ، ٣٢٧) ، ٣٢٨) ، ٣٢٩) ، ٣٣٠) ، ٣٣١) ، ٣٣٢) ، ٣٣٣) ، ٣٣٤) ، ٣٣٥) ، ٣٣٦) ، ٣٣٧) ، ٣٣٨) ، ٣٣٩) ، ٣٤٠) ، ٣٤١) ، ٣٤٢) ، ٣٤٣) ، ٣٤٤) ، ٣٤٥) ، ٣٤٦) ، ٣٤٧) ، ٣٤٨) ، ٣٤٩) ، ٣٥٠) ، ٣٥١) ، ٣٥٢) ، ٣٥٣) ، ٣٥٤) ، ٣٥٥) ، ٣٥٦) ، ٣٥٧) ، ٣٥٨) ، ٣٥٩) ، ٣٦٠) ، ٣٦١) ، ٣٦٢) ، ٣٦٣) ، ٣٦٤) ، ٣٦٥) ، ٣٦٦) ، ٣٦٧) ، ٣٦٨) ، ٣٦٩) ، ٣٧٠) ، ٣٧١) ، ٣٧٢) ، ٣٧٣) ، ٣٧٤) ، ٣٧٥) ، ٣٧٦) ، ٣٧٧) ، ٣٧٨) ، ٣٧٩) ، ٣٨٠) ، ٣٨١) ، ٣٨٢) ، ٣٨٣) ، ٣٨٤) ، ٣٨٥) ، ٣٨٦) ، ٣٨٧) ، ٣٨٨) ، ٣٨٩) ، ٣٩٠) ، ٣٩١) ، ٣٩٢) ، ٣٩٣) ، ٣٩٤) ، ٣٩٥) ، ٣٩٦) ، ٣٩٧) ، ٣٩٨) ، ٣٩٩) ، ٤٠٠) ، ٤٠١) ، ٤٠٢) ، ٤٠٣) ، ٤٠٤) ، ٤٠٥) ، ٤٠٦) ، ٤٠٧) ، ٤٠٨) ، ٤٠٩) ، ٤١٠) ، ٤١١) ، ٤١٢) ، ٤١٣) ، ٤١٤) ، ٤١٥) ، ٤١٦) ، ٤١٧) ، ٤١٨) ، ٤١٩) ، ٤٢٠) ، ٤٢١) ، ٤٢٢) ، ٤٢٣) ، ٤٢٤) ، ٤٢٥) ، ٤٢٦) ، ٤٢٧) ، ٤٢٨) ، ٤٢٩) ، ٤٣٠) ، ٤٣١) ، ٤٣٢) ، ٤٣٣) ، ٤٣٤) ، ٤٣٥) ، ٤٣٦) ، ٤٣٧) ، ٤٣٨) ، ٤٣٩) ، ٤٤٠) ، ٤٤١) ، ٤٤٢) ، ٤٤٣) ، ٤٤٤) ، ٤٤٥) ، ٤٤٦) ، ٤٤٧) ، ٤٤٨) ، ٤٤٩) ، ٤٥٠) ، ٤٥١) ، ٤٥٢) ، ٤٥٣) ، ٤٥٤) ، ٤٥٥) ، ٤٥٦) ، ٤٥٧) ، ٤٥٨) ، ٤٥٩) ، ٤٦٠) ، ٤٦١) ، ٤٦٢) ، ٤٦٣) ، ٤٦٤) ، ٤٦٥) ، ٤٦٦) ، ٤٦٧) ، ٤٦٨) ، ٤٦٩) ، ٤٧٠) ، ٤٧١) ، ٤٧٢) ، ٤٧٣) ، ٤٧٤) ، ٤٧٥) ، ٤٧٦) ، ٤٧٧) ، ٤٧٨) ، ٤٧٩) ، ٤٨٠) ، ٤٨١) ، ٤٨٢) ، ٤٨٣) ، ٤٨٤) ، ٤٨٥) ، ٤٨٦) ، ٤٨٧) ، ٤٨٨) ، ٤٨٩) ، ٤٩٠) ، ٤٩١) ، ٤٩٢) ، ٤٩٣) ، ٤٩٤) ، ٤٩٥) ، ٤٩٦) ، ٤٩٧) ، ٤٩٨) ، ٤٩٩) ، ٥٠٠) ، ٥٠١) ، ٥٠٢) ، ٥٠٣) ، ٥٠٤) ، ٥٠٥) ، ٥٠٦) ، ٥٠٧) ، ٥٠٨) ، ٥٠٩) ، ٥١٠) ، ٥١١) ، ٥١٢) ، ٥١٣) ، ٥١٤) ، ٥١٥) ، ٥١٦) ، ٥١٧) ، ٥١٨) ، ٥١٩) ، ٥٢٠) ، ٥٢١) ، ٥٢٢) ، ٥٢٣) ، ٥٢٤) ، ٥٢٥) ، ٥٢٦) ، ٥٢٧) ، ٥٢٨) ، ٥٢٩) ، ٥٣٠) ، ٥٣١) ، ٥٣٢) ، ٥٣٣) ، ٥٣٤) ، ٥٣٥) ، ٥٣٦) ، ٥٣٧) ، ٥٣٨) ، ٥٣٩) ، ٥٤٠) ، ٥٤١) ، ٥٤٢) ، ٥٤٣) ، ٥٤٤) ، ٥٤٥) ، ٥٤٦) ، ٥٤٧) ، ٥٤٨) ، ٥٤٩) ، ٥٥٠) ، ٥٥١) ، ٥٥٢) ، ٥٥٣) ، ٥٥٤) ، ٥٥٥) ، ٥٥٦) ، ٥٥٧) ، ٥٥٨) ، ٥٥٩) ، ٥٦٠) ، ٥٦١) ، ٥٦٢) ، ٥٦٣) ، ٥٦٤) ، ٥٦٥) ، ٥٦٦) ، ٥٦٧) ، ٥٦٨) ، ٥٦٩) ، ٥٧٠) ، ٥٧١) ، ٥٧٢) ، ٥٧٣) ، ٥٧٤) ، ٥٧٥) ، ٥٧٦) ، ٥٧٧) ، ٥٧٨) ، ٥٧٩) ، ٥٨٠) ، ٥٨١) ، ٥٨٢) ، ٥٨٣) ، ٥٨٤) ، ٥٨٥) ، ٥٨٦) ، ٥٨٧) ، ٥٨٨) ، ٥٨٩) ، ٥٩٠) ، ٥٩١) ، ٥٩٢) ، ٥٩٣) ، ٥٩٤) ، ٥٩٥) ، ٥٩٦) ، ٥٩٧) ، ٥٩٨) ، ٥٩٩) ، ٦٠٠) ، ٦٠١) ، ٦٠٢) ، ٦٠٣) ، ٦٠٤) ، ٦٠٥) ، ٦٠٦) ، ٦٠٧) ، ٦٠٨) ، ٦٠٩) ، ٦١٠) ، ٦١١) ، ٦١٢) ، ٦١٣) ، ٦١٤) ، ٦١٥) ، ٦١٦) ، ٦١٧) ، ٦١٨) ، ٦١٩) ، ٦٢٠) ، ٦٢١) ، ٦٢٢) ، ٦٢٣) ، ٦٢٤) ، ٦٢٥) ، ٦٢٦) ، ٦٢٧) ، ٦٢٨) ، ٦٢٩) ، ٦٣٠) ، ٦٣١) ، ٦٣٢) ، ٦٣٣) ، ٦٣٤) ، ٦٣٥) ، ٦٣٦) ، ٦٣٧) ، ٦٣٨) ، ٦٣٩) ، ٦٤٠) ، ٦٤١) ، ٦٤٢) ، ٦٤٣) ، ٦٤٤) ، ٦٤٥) ، ٦٤٦) ، ٦٤٧) ، ٦٤٨) ، ٦٤٩) ، ٦٥٠) ، ٦٥١) ، ٦٥٢) ، ٦٥٣) ، ٦٥٤) ، ٦٥٥) ، ٦٥٦) ، ٦٥٧) ، ٦٥٨) ، ٦٥٩) ، ٦٦٠) ، ٦٦١) ، ٦٦٢) ، ٦٦٣) ، ٦٦٤) ، ٦٦٥) ، ٦٦٦) ، ٦٦٧) ، ٦٦٨) ، ٦٦٩) ، ٦٧٠) ، ٦٧١) ، ٦٧٢) ، ٦٧٣) ، ٦٧٤) ، ٦٧٥) ، ٦٧٦) ، ٦٧٧) ، ٦٧٨) ، ٦٧٩) ، ٦٨٠) ، ٦٨١) ، ٦٨٢) ، ٦٨٣) ، ٦٨٤) ، ٦٨٥) ، ٦٨٦) ، ٦٨٧) ، ٦٨٨) ، ٦٨٩) ، ٦٩٠) ، ٦٩١) ، ٦٩٢) ، ٦٩٣) ، ٦٩٤) ، ٦٩٥) ، ٦٩٦) ، ٦٩٧) ، ٦٩٨) ، ٦٩٩) ، ٧٠٠) ، ٧٠١) ، ٧٠٢) ، ٧٠٣) ، ٧٠٤) ، ٧٠٥) ، ٧٠٦) ، ٧٠٧) ، ٧٠٨) ، ٧٠٩) ، ٧١٠) ، ٧١١) ، ٧١٢) ، ٧١٣) ، ٧١٤) ، ٧١٥) ، ٧١٦) ، ٧١٧) ، ٧١٨) ، ٧١٩) ، ٧٢٠) ، ٧٢١) ، ٧٢٢) ، ٧٢٣) ، ٧٢٤) ، ٧٢٥) ، ٧٢٦) ، ٧٢٧) ، ٧٢٨) ، ٧٢٩) ، ٧٣٠) ، ٧٣١) ، ٧٣٢) ، ٧٣٣) ، ٧٣٤) ، ٧٣٥) ، ٧٣٦) ، ٧٣٧) ، ٧٣٨) ، ٧٣٩) ، ٧٤٠) ، ٧٤١) ، ٧٤٢) ، ٧٤٣) ، ٧٤٤) ، ٧٤٥) ، ٧٤٦) ، ٧٤٧) ، ٧٤٨) ، ٧٤٩) ، ٧٥٠) ، ٧٥١) ، ٧٥٢) ، ٧٥٣) ، ٧٥٤) ، ٧٥٥) ، ٧٥٦) ، ٧٥٧) ، ٧٥٨) ، ٧٥٩) ، ٧٦٠) ، ٧٦١) ، ٧٦٢) ، ٧٦٣) ، ٧٦٤) ، ٧٦٥) ، ٧٦٦) ، ٧٦٧) ، ٧٦٨) ، ٧٦٩) ، ٧٧٠) ، ٧٧١) ، ٧٧٢) ، ٧٧٣) ، ٧٧٤) ، ٧٧٥) ، ٧٧٦) ، ٧٧٧) ، ٧٧٨) ، ٧٧٩) ، ٧٨٠) ، ٧٨١) ، ٧٨٢) ، ٧٨٣) ، ٧٨٤) ، ٧٨٥) ، ٧٨٦) ، ٧٨٧) ، ٧٨٨) ، ٧٨٩) ، ٧٩٠) ، ٧٩١) ، ٧٩٢) ، ٧٩٣) ، ٧٩٤) ، ٧٩٥) ، ٧٩٦) ، ٧٩٧) ، ٧٩٨) ، ٧٩٩) ، ٨٠٠) ، ٨٠١) ، ٨٠٢) ، ٨٠٣) ، ٨٠٤) ، ٨٠٥) ، ٨٠٦) ، ٨٠٧) ، ٨٠٨) ، ٨٠٩) ، ٨١٠) ، ٨١١) ، ٨١٢) ، ٨١٣) ، ٨١٤) ، ٨١٥) ، ٨١٦) ، ٨١٧) ، ٨١٨) ، ٨١٩) ، ٨٢٠) ، ٨٢١) ، ٨٢٢) ، ٨٢٣) ، ٨٢٤) ، ٨٢٥) ، ٨٢٦) ، ٨٢٧) ، ٨٢٨) ، ٨٢٩) ، ٨٣٠) ، ٨٣١) ، ٨٣٢) ، ٨٣٣) ، ٨٣٤) ، ٨٣٥) ، ٨٣٦) ، ٨٣٧) ، ٨٣٨) ، ٨٣٩) ، ٨٤٠) ، ٨٤١) ، ٨٤٢) ، ٨٤٣) ، ٨٤٤) ، ٨٤٥) ، ٨٤٦) ، ٨٤٧) ، ٨٤٨) ، ٨٤٩) ، ٨٥٠) ، ٨٥١) ، ٨٥٢) ، ٨٥٣) ، ٨٥٤) ، ٨٥٥) ، ٨٥٦) ، ٨٥٧) ، ٨٥٨) ، ٨٥٩) ، ٨٦٠) ، ٨٦١) ، ٨٦٢) ، ٨٦٣) ، ٨٦٤) ، ٨٦٥) ، ٨٦٦) ، ٨٦٧) ، ٨٦٨) ، ٨٦٩) ، ٨٧٠) ، ٨٧١) ، ٨٧٢) ، ٨٧٣) ، ٨٧٤) ، ٨٧٥) ، ٨٧٦) ، ٨٧٧) ، ٨٧٨) ، ٨٧٩) ، ٨٨٠) ، ٨٨١) ، ٨٨٢) ، ٨٨٣) ، ٨٨٤) ، ٨٨٥) ، ٨٨٦) ، ٨٨٧) ، ٨٨٨) ، ٨٨٩) ، ٨٩٠) ، ٨٩١) ، ٨٩٢) ، ٨٩٣) ، ٨٩٤) ، ٨٩٥) ، ٨٩٦) ، ٨٩٧) ، ٨٩٨) ، ٨٩٩) ، ٩٠٠) ، ٩٠١) ، ٩٠٢) ، ٩٠٣) ، ٩٠٤) ، ٩٠٥) ، ٩٠٦) ، ٩٠٧) ، ٩٠٨) ، ٩٠٩) ، ٩١٠) ، ٩١١) ، ٩١٢) ، ٩١٣) ، ٩١٤) ، ٩١٥) ، ٩١٦) ، ٩١٧) ، ٩١٨) ، ٩١٩) ، ٩٢٠) ، ٩٢١) ، ٩٢٢) ، ٩٢٣) ، ٩٢٤) ، ٩٢٥) ، ٩٢٦) ، ٩٢٧) ، ٩٢٨) ، ٩٢٩) ، ٩٣٠) ، ٩٣١) ، ٩٣٢) ، ٩٣٣) ، ٩٣٤) ، ٩٣٥) ، ٩٣٦) ، ٩٣٧) ، ٩٣٨) ، ٩٣٩) ، ٩٤٠) ، ٩٤١) ، ٩٤٢) ، ٩٤٣) ، ٩٤٤) ، ٩٤٥) ، ٩٤٦) ، ٩٤٧) ، ٩٤٨) ، ٩٤٩) ، ٩٥٠) ، ٩٥١) ، ٩٥٢) ، ٩٥٣) ، ٩٥٤) ، ٩٥٥) ، ٩٥٦) ، ٩٥٧) ، ٩٥٨) ، ٩٥٩) ، ٩٦٠) ، ٩٦١) ، ٩٦٢) ، ٩٦٣) ، ٩٦٤) ، ٩٦٥) ، ٩٦٦) ، ٩٦٧) ، ٩٦٨) ، ٩٦٩) ، ٩٧٠) ، ٩٧١) ، ٩٧٢) ، ٩٧٣) ، ٩٧٤) ، ٩٧٥) ، ٩٧٦) ، ٩٧٧) ، ٩٧٨) ، ٩٧٩) ، ٩٨٠) ، ٩٨١) ، ٩٨٢) ، ٩٨٣) ، ٩٨٤) ، ٩٨٥) ، ٩٨٦) ، ٩٨٧) ، ٩٨٨) ، ٩٨٩) ، ٩٩٠) ، ٩٩١) ، ٩٩٢) ، ٩٩٣) ، ٩٩٤) ، ٩٩٥) ، ٩٩٦) ، ٩٩٧) ، ٩٩٨) ، ٩٩٩) ، ١٠٠٠) ، ١٠٠١) ، ١٠٠٢) ، ١٠٠٣) ، ١٠٠٤) ،

نشاط (ج):

١ النجار ٢ الذي ٣ الفاكهة ٤ لعبة ٥ أذاكر ٦ مرحبًا

نشاط (د):

٢ معن: معًا ٣ الصبارة: الصنارة

٤ أوسافر: أسافر ٥ رياضت: رياضة ٦ لهو: له

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ X ٣ X

اختر: ١ عدم القيام بالتدريبات ٢ جميع ما سبق

نشاط (ب):

ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✓

اختر: ١ هل تعلم؟ ٢ جميع ما سبق

نشاط (ج):

ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ X ٣ X

اختر: ١ أمريكا ٢ الأول والثاني

قيّم نفسك على قصة «أنا أستطيع»

نشاط (أ):

ضع علامة (✓) أو (X): ١ X ٢ X

اختر: أنا أستطيع.

نشاط (ب):

١ لعبت بشكل جيد، ولكن أحتاج إلى مزيد من التدريب.

٢ هل يمكنك مساعدتي يا معلمتي؟

٣ لقد أخطأت، ولن أضع الماء على المكتب مرة أخرى.

نشاط (ج):

١ الرحمن ٢ هؤلاء ٣ الذين ٤ هذه ٥ لكن ٦ أيضًا

نشاط (د):

١ يُحب ٢ الفاكهة ٣ ذهب ٤ تفاح ٥ نخلة

٦ معًا ٧ وجبة ٨ فطورًا ٩ هذه ١٠ عمره

النص القصصي «اكتشف مهاراتك»

نشاط (أ):

١ الإلقاء ٢ لعب كرة القدم ٣ العزف ٤ الرسم

نشاط (أ٢):

١ النظرة ٢ متردد ٣ تحدث ليلاً

نشاط (ب٢): الجذر اللغوي: سَمَر

١ تسامر ٢ سميرة ٣ السمرة ٤ المسمار

نشاط (ج٢):

١ الصيف ٢ المهارات ٣ الخجل ٤ يكتشفها

٥ الدورة التدريبية

نشاط (د٢): ١ X ٢ X ٣ X ٤ ✓

نشاط (ه٢):

١ لا أعرف إن كنت أمتلك مهارة أم لا.

٢ كل أصدقائي لديهم مهارة تميزهم إلا أنا.

٣ وأنا الآن مستعد لرحلة تخييم جديدة بمهارات عديدة.

٤ اكتشفت أن لدي موهبة الكتابة والتمثيل.

نشاط (و٢):

الموهبة: الرسم - الغناء المهارة: السباحة - القراءة

نشاط (ز٢):

١ تحدثت ليلاً ٢ نظرة ٣ متردداً ٤ منح ٥ يُعد

نشاط (ح٢): وهلة - يتسامر - موهوب - إبداعاً

نشاط (ط٢): ١ يهلك ٢ يمضي ٣ يحكم ٤ يدفع

نشاط (ي٢): ١ الملل ٢ قدرات ٣ التشكيل

نشاط (ك٢):

استخرج: ١ القدرات ٢ وهبنا ٣ مهارات

اختر: ١ موهبته ٢ أطورها

نشاط (ل٢):

اختر: ١ نظرة ٢ نفترق ٣ الأفكار

ضع علامة (✓) أو (X): ١ X ٢ X

أجب: طلب المعلم من كل واحد أن يحدد المهارة التي يفضل

أن يقضي فيها يومه.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

اختر: ١ ليلاً ٢ وهلات

ضع علامة (✓) أو (X): ١ X ٢ ✓

أجب: لأنه كان يريد أن يلعب مع أصدقائه كرة القدم ويترك

الملاكمة التي يحبها.

نشاط (ب):

استخرج: ١ متأرجح ٢ أجزاء

ضع علامة (✓) أو (X): ١ X ٢ X

أجب: بدأ يسأل ويجرب حتى اكتشف مهاراته وبدأ يطورها.

نشاط (ج):

اختر: ١ انضمت ٢ الحماس ٣ كاتبات

ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ X

أجب: بالمثابرة والإصرار نستطيع تحدي الصعاب وتجاوزها.

نشاط (د):

استخرج: ١ يؤهلك ٢ ماهر ٣ سؤال ٤ شيئاً - أشياء

ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ X ٣ ✓

أجب: قد يلاحظون شيئاً يتحول إلى موهبة عظيمة إذا وجهنا

تركيزنا إليها.

نشاط (أ٣): ١ حرف ٢ اسم ٣ اسم ٤ فعل ٥ حرف ٦ اسم

نشاط (٣ب):

الاسم	يدل على	علامته
الأرنب	حيوان	مسيبوق بـ (ال)
روان	إنسان	مسيبوق بحرف نداء
برتقالاً	نبات	التنوين
قلم	جماد	مسيبوق بخرف جر

نشاط (٣ج):

- ١ أعدت ٢ تتسامر ٣ تدريبي ٤ حكى ٥ سألتحق ٦ اكتب

نشاط (٣د):

- ١ هؤلاء ٢ هذه ٣ هذان ٤ هاتان ٥ هذا ٦ هذه

نشاط (٣هـ):

- ١ أنا ٢ نحن ٣ نحن ٤ نحن

نشاط (٣و):

- أنت مبدع. أنت مبدعة. أنتما مبدعان. أنتما مبدعتان. أنتم مبدعون. أنتم مبدعات.

نشاط (٣ز):

- ١ طالب ٢ متميزتان ٣ طلاب ٤ متميزة ٥ طالبان ٦ طالبات

نشاط (٣ح):

النوع	السبب
جملته اسمية	بدأت باسم (المعلم)
شبه جملة	ظرف زمان
شبه جملة	ظرف مكان

نشاط (٣ط):

- ٢ جلس: فعل ٣ الشمس: مبتدأ ٤ جميل: خبر ٥ المطر: فاعل ٦ الماء: مبتدأ

نشاط (٣ي):

- ٣ كالسهم: جار ومجرور ٤ عصرًا: ظرف زمان ٥ ساعة: ظرف زمان ٦ حول: ظرف مكان

نشاط (٤أ):

الاسم	الرسم	موهوبة	مسابقة	الإحباط	فيروز
علامته	يقبل (ال)	التنوين	التاء المربوطة	يسبقه	تسبقه
				حرف جر	أداة نداء

نشاط (٤ب):

- ١ هما ٢ هذه ٣ نحن ٤ أنا ٥ أنتما ٦ هي

نشاط (٤ج):

- ٢ صعد: يصعد - اصعد ٣ يشرب: شرب - اشرب ٤ رتب: ترتب - ترتب ٥ قل: قال - يقول ٦ كتبت: تكتب - اكتب

نشاط (٤د):

نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
اسمية	المبتدأ: المحصول	الخبر: وفير
فعلية	الفعل: يلعب	الفاعل: الطفل
فعلية	الفعل: تحول	الفاعل: الماء

نشاط (٤هـ):

- استخرج: ١ اكتشف ٢ إعلانًا ٣ و اختر: ١ جملة فعلية ٢ سبق بحرف جر أعرب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٤و):

- استخرج: ١ أدركت ٢ الشكل ٣ ماهرون ٤ الآن ٥ أنا متكلم حول: أقامت المدرسة معسكر التخييم في الصيف.

قيّم نفسك على قصة «اكتشف مهاراتك»

نشاط (٤أ):

- استخرج: ١ يطورها ٢ متأرجح ٣ المواهب اختر: ١ التمثيل ٢ مترددًا

نشاط (٤ب):

- ١ رسم ٢ أنتما ٣ صباحًا ٤ محمد ٥ مجلة

نشاط (٤ج):

- استخرج: ١ هو ٢ غائب ٣ هذه

- ٣ مهارات ٤ جمع مؤنث ٥ عن العديد ٦ جار ومجرور

- اختر: ١ مضارع ٢ جر أعرب:

- ١ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ٢ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

النص المعلوماتي «الاختلاف والتميز»

نشاط:

- ١ جزء من الرجل ٢ زمن بعيد ٣ الاجتهاد ٤ أبوالأب أو الأم • التنوع والثراء

نشاط (٤أ):

- ١ يتخطى ٢ يكتفي ٣ خلق ٤ راسب ٥ أخل ٦ النزاع ٧ يعارض ٨ رسب

نشاط (ج):

- ① الاختلاف ② نُقِلَتْ ③ الماندرين
④ الشمس ⑤ متميزين
نشاط (د): ① X ② X ③ X ④ ✓
نشاط (هـ): ① نجوم ② مياه ③ مالح ④ نهار - ليل
نشاط (و):

أهمية الليل	أهمية النهار
① نهداً ونشام.	تتحرك ونعمل.
② تزهري نباتات الليل الطويل.	تزهري نباتات النهار الطويل.
③ تنشط الحيوانات الليلية، مثل: البومة.	تنشط الحيوانات النهارية، مثل: القرد.

- نشاط (ز): ① خلق ② يكتفي ③ تتعدى ④ تزيل
نشاط (ح): تتجاوز - تقتصر - اختلاف - فطر
نشاط (ط): ① أخذ مكانه ② فك ③ أجاب عن ④ جاء
نشاط (ي): ① العذبة ② مخلوق ③ سكان ④ تتكامل
نشاط (ك):

- اختر: ① قدرته ② فنائه ③ مختلف
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X

أجب: يساعد الإنسان على بقائه في صحة جيدة، ففي النهار يتحرك ويقوم بعمله، وفي الليل يرتاح ليجمع طاقته لليوم التالي.

نشاط (ل):

- استخرج: ① يمحو ② الاختلاف ③ مستوى ④ أوجه
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X
أجب:

① يتميز البشر في الشكل والصفات وطريقة التفكير وما يدرسونه من علوم.

② لأننا جميعاً نكمل وجه الحياة، فلا يستطيع أحد منا العيش دون الآخر، ولا يستطيع أحد أن يحل محل أحد أو يمحوا أحداً.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- هات: ① يقتصر ② تجاوزت ③ الحياة ④ أشجار
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X
أجب: عندما رأت مصنعاً يُحوّل العسل إلى دواء.

نشاط (ب):

- اختر: ① يتم ② تختفي ③ سنن
ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② ✓
أجب: لن تكون الحياة منتظمة، فلا أحد منا سيحتاج إلى الآخر، ولن يكون هناك إبداع أو ابتكار.

نشاط (ج):

- اختر: ① خَلَقَ ② الخبرة
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ ③ X
أجب: الاختلاف بين البشر يعطي مساحة للإبداع وبهذا نحصل على كثير من الخبرات التي تساعد في تقدم المجتمعات.

نشاط (د):

- استخرج: ① يقتصر ② الاختلاف ③ اللغة ④ التلاميذ
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ ③ X
أجب: أن الاختلاف في الآراء لا يفسد للود قضية.

نشاط (أ): الاسم الموصول.

نشاط (ب):

الاسم الموصول	اللذان	اللذان	الذين	اللاتي / اللاتي
يُستخدَم مع	المثنى المذكر	المثنى المؤنث	جمع المذكر	جمع المؤنث

نشاط (أ): التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - اللاتي

نشاط (ب):

- ② الذي ③ اللذان ④ اللتان
⑤ الذين ⑥ اللاتي / اللاتي

نشاط (ج):

- ① الذين ② التي ③ اللاتي ④ اللذان ⑤ الذي
نشاط (د):

- ① الذي ② اللتان ③ التي
④ اللاتي / اللاتي ⑤ اللذان ⑥ الذين

نشاط (هـ):

- ② رأيت السحب التي تملأ السماء.
③ شكرت السباك الذي أصلح الصنبور.
④ تقابل العاملان اللذان نظّفا السلم.
⑤ ضحكت الفتاتان اللتان تشاهدان المسرحية.

نشاط (و):

أسماء الإشارة	الضمائر	الأسماء الموصولة
هذه	هاتان	هي
هاتان	هما	التي
		الذي
		اللذان

نشاط (ز):

- ② المثنى: هاتان هما الفتاتان اللتان تقدمتا للمسابقة.
الجمع: هؤلاء هن الفتيات اللاتي تقدمن للمسابقة.
③ المثنى: هذان هما اللاعبان اللذان تعاونوا مع أصدقائهما.
الجمع: هؤلاء هم اللاعبون الذين تعاونوا مع أصدقائهم.

نشاط (٤ح):

- استخرج: ① الذي، التي ② يقتصر ③ مضارع ④ على ⑤ السماوية
 اختر: ① سبق بحرف جر ② اللذان
 أعرب: ① مبتدأ مرفوع بالضمة. ② خبر مرفوع بالضمة.

نشاط (٤ط):

- استخرج: ① أدركت ② مختلفون ③ الذي
 الحياة ④ الضمة ⑤ هو ⑥ غائب
 حوّل: هما لديهما صفتان مميزتان.

قيّم نفسك على نص «الاختلاف والتميز»

نشاط (أ):

- اختر: ① إزالة ② متميز
 ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

نشاط (ب):

- الذي ② اللتان ③ اللذان ④ الذين ⑤ التي ⑥

نشاط (ج):

- استخرج: ① نحن ② متكلم ③ التي
 في الشكل ④ جار ومجرور ⑤ هذا
 حوّل: ① أعجبتني اللوحتان اللتان في المعرض.
 ② هؤلاء مشتركون في المسابقة.
 أعرب: ① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 ② لفظ الجلالة فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

اختبر الموضوع لأول

أولاً:

- ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X اختر: التكامل

ثالثاً:

- استخرج: ① فطرنا ② اهتمامي
 ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
 أجب: شجع الأب الابن على تطوير موهبته، ووعد بالذهاب لصديقه مراد؛ ليدريه.

رابعاً:

- اختر: ① تتخطاه ② الوهلات
 ضع علامة (✓) أو (X): ✓
 أجب: لا؛ لأن الأمور الحياتية صعبة على الإنسان بمفرده، ولن يتجاوزها، فالله ﷻ فطرنا على الاختلاف فيما بيننا لتستمر الحياة.

خامساً:

- اختر: ليلاً
 هات: أراضيتها

سادساً:

استخرج:

- هي ① ضمير غائب ② على الاسترخاء ③ جار ومجرور
 اختر: ① مبتدأ ② اسم موصول
 اجعل: هؤلاء هم اللاعبون الذين فازوا في المسابقة.
 ثامناً: ① الذي ② هذه

الموضوع التالي «تساءلت وبادرت»

قصة الاستماع «لماذا؟»

نشاط (أ):

- سؤال ① نيوتن ② التساؤل ③ اهتمام ④ فضولي

- نشاط (ب): ① ✓ ② ✓ ③ ✓ ④ X ⑤ ✓ ⑥ X

نشاط (ج):

- نيوتن ① هاني ② أحمد زويل ③ مالك

نشاط (د):

- فضولي ① متحاور ② هادي ③ مفكر

نشاط (هـ):

- مالك - الأم - هاني - الأب ①
 منزل أسرة مالك ②
 شعور مالك بالتعب من كثرة سؤال أخيه وفضوله. ③
 توعية مالك بأهمية التساؤل والفضول للتعلم والإبداع ④
 وإيجاد حلول للمشكلات.

- نشاط (و): ①، ③، ⑤، ⑥، ⑦، ⑧، ⑨، ⑩

لاحظ واستنتج: الهمزة المتطرفة على السطر

- نشاط (أ): ① آخرها ② مد ③ ساكن

- نشاط (ب): ① ضوء ② مملوء ③ الذكاء ④ بريء

نشاط (ج):

- الصحراء ① مضيء ② الغداء، العشاء

- الدفء ④ هدوء ⑤

- نشاط (د): ① الماء ② الخضراء ③ الغداء ④ بطء

نشاط (هـ):

- وضوءاً ① حذاءً ② بطناً ③ كفتاً ④ شيئاً ⑤ جريئاً ⑥

نشاط (و):

التصويب	فضاء	بالدعاء	مجيء	بطء	هدوء	جزءاً
---------	------	---------	------	-----	------	-------

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

- ضع علامة (✓) أو (X): (1) X (2) ✓ (3) X
اختر: (1) الأول والثاني (2) لماذا

نشاط (ب):

- ضع علامة (✓) أو (X): (1) ✓ (2) ✓ (3) X
اختر: (1) الفضول المعرفي (2) الصوت

نشاط (ج):

- ضع علامة (✓) أو (X): (1) ✓ (2) ✓ (3) X
اختر: (1) اكتشافها (2) الأشجار

قيّم نفسك على قصة «لماذا»

نشاط (أ):

- ضع علامة (✓) أو (X): (1) X (2) X
اختر: الأول والثاني

نشاط (ب): (1) ✓، (2) ✓، (3) ✓

نشاط (ج):

- (1) أوضح له أن هناك مصادر كثيرة للمعلومات.
(2) أدون السؤال في دفتر خاص، وأبحث عن إجابته.
(3) أحضر لها ألعابًا متنوعة تثير تفكيرها.

نشاط (د): (1) حذاء (2) شيء (3) ملء (4) يضيء

النص الشعري «رسالة المعلم»

نشاط (1): - الأب والأم (✓) - المعلم (✓)

نشاط (2): (1) تعظيم (2) أعظم (3) يربي

نشاط (ب):

(1) عصور وأزمنة (2) توجّه (3) واضحًا (4) الطريق

نشاط (ج):

(1) التعبير الأول (2) التعبير الأول (3) التعبير الأول

نشاط (د):

وجه الشبه	التشبيه	
تربية الأبناء	شبه الأم بالمدرسة	(2)
القوة والشجاعة	شبه الجندي بالأسد	(3)

نشاط (هـ): (1) ترادف (2) التأكيد

نشاط (و): (1) ✓، (2) ✓، (3) ✓

نشاط (ز): (1) ✓، (2) ✓، (3) ✓

نشاط (ح):

(1) ترادف (2) تشبيه (3) تشبيه

(4) ترادف (5) ترادف (6) تشبيه

نشاط (ط):

- (1) المتعلمين (2) أمر (3) يصنع الأجيال
(4) جهله (5) الفصاحة (6) فضل العلم والمعلمين
نشاط (ي): (1) ✓ (2) X (3) ✓ (4) ✓ (5) ✓

نشاط (ك):

- (1) ترادف يؤكد المعنى. (2) أسلوب أمر.
(3) تشبيه يحسن المعنى. (4) أسلوب استفهام.

نشاط (ل):

- (1) أعطاهم (2) التعظيم (3) أعظم
(4) تُربّي (5) العصور (6) تُوجّه

نشاط (م): (1) التبجيل - نشا - أجل - يودي - سبيل

نشاط (ن): (1) آخر (2) أعظم (3) نعم

نشاط (س):

- (1) التبجيل (2) يبني (3) ينبوع (4) السبيل

نشاط (ع):

- (1) وقّه (2) أجل
(3) أنفسًا (4) «كاد المعلم أن يكون رسولا»

اختر: (1) طلاب العلم (2) اللام

أجب: المهمة المشتركة بين المعلمين والأنبياء هي هداية الناس وإرشادهم.

نشاط (ف):

اختر: (1) الواضح (2) أضلّته (3) ينايع

ضع علامة (✓) أو (X): (1) ✓ (2) ✓

استخرج: «وفجرت ينبوع البيان محمداً».

أجب: المقصود به هدايته بإخراجه من ظلمات الجهل إلى نور العلم والمعرفة.

النصوص الشعرية المتحررة

نشاط (أ):

اختر: (1) أرشدت (2) السُّبُل (3) الصبح

هات: حبًا = ودًا

أجب: المعلم يبني عقول تلاميذه، ويهدي قلوبهم للطريق الآمن.

نشاط (ب):

استخرج: (1) الأجل (2) أمة (3) علم

ضع علامة (✓) أو (X): (1) X (2) ✓

هات: «فهو سبيل نهضتي».

اكتب البيت: وهو الأجل دائمًا بعلمه سنحتمي

نشاط (أ):

المفرد	المثنى	الجمع
① السباح ماهر.	السباحان ماهران.	السباحون ماهرون.
② السائحة منبهرة.	السائحتان منبهرتان.	السائحات منبهرات.
③ الشجرة عالية.	الشجرتان عاليتان.	الأشجار عالية.
④ يرجو السائق السلامة.	يرجو السائقان السلامة.	يرجو السائقون السلامة.
⑤ يستخرج المهندس المعادن.	يستخرج المهندسان المعادن.	يستخرج المهندسون المعادن.

نشاط (ب):

- ① المنظمات ② مفتوحة ③ الأم
④ الوالدان ⑤ اللاعبون

نشاط (ج):

- ② تحرص ③ المعلمون
تأنيث الفعل مع المؤنث.

نشاط (د):

- ④ ملتزمان ⑤ لعب
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
فعل للمفرد مع وجود الفاعل.

نشاط (هـ):

استخرج:

- ① أعلمت أشرف أو أجل من الذي: . يبني وينشئ أنفساً وعقولاً؟
② الذي ③ يبني
حول: يبني المعلمان العقول. - يبني المعلمون العقول.
حدد: سامية

نشاط (و):

- استخرج: ① من ② هذا ③ أخرجت

اجعل الجملة للجمع: العقول المتعلمة منيرة.

أعرب الكلمة الملونة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

قيّم نفسك على نص «رسالة المعلم»

نشاط (أ):

- استخرج: ① القرون ② يهدي ③ السبيل
④ «من أجل الناس حقاً؟» ⑤ اللام
أختر: ① تشبيه ② أشرف
أجب: المعلم يهدي بنور العلم طلابه إلى سبيل النجاح،
ويبني أمجاد وطنه.

نشاط (ب):

- ① الفنان ② المتعلمون ③ الفريقان ④ غادر
⑤ التلاميذ ⑥ المعلمات ⑦ الجاران ⑧ الحجرات

نشاط (ج):

استخرج:

- ① التبجيل = التعظيم ② جليل ③ مصباح
④ طلاب ⑤ الميم
أختر: ① المصباح ② مجازي ③ تشبيه
اكتب البيت:

لَكَ التَّبْجِيلُ وَالتَّعْظِيمُ مِنَّا أَزَالَ اللَّهُ عَنْكَ كُلَّ هَمٍّ

نشاط (د):

- أختر: ① أعطيت ② الأنوار ③ مجازي
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

هات: العمران - الأبدان

نشاط (أ):

المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	السبب
② العلماء	أذكياؤ	الضمة	جمع تكسير
③ المتنافسان	قويان	الألف	مثنى
④ الرسامون	موهوبون	الواو	جمع مذكر سالم
⑤ المشجعات	متحمسات	الضمة	جمع مؤنث سالم

نشاط (ب):

- ① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
② مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
③ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
④ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (ج):

الفاعل	علامة الرفع	السبب
② التلاميذ	الضمة	جمع تكسير
③ المسافرون	الواو	جمع مذكر سالم
④ الحديقتان	الألف	مثنى
⑤ الامتحانات	الضمة	جمع مؤنث سالم

نشاط (د):

- ② يحمي الوطن الجنود. ③ شرح الدرس المعلمون.
④ ينير الكون الشمس. ⑤ تهتم الأمهات بتربية الأبناء.
نشاط (هـ): ① الولد ② ث ③ و ④ ي

نشاط (و):

- ② تاء الفاعل ③ ياء المخاطبة ④ تاء الفاعل
نشاط (ز): ① أنا ② أنت ③ نحن ④ هو
نشاط (ح): ② أنت ③ أنا ④ نحن

نشاط (ج):

- استخرج: ① في ② هو ③ أشرقت
أعرب: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ثن الفاعل: أشرقت الحضارتان بالعلم.

النص المعلوماتي «الأهم فالأهم»

نشاط (أ): ① اترك ② أسبقية

نشاط (ب):

- ① إخراج ② خلت ③ خصص وقته كله ④ ينتهي

نشاط (ج):

- ① تحديد الأولويات ② المهمة والعاجلة ③ اعتذر

- ④ الاستعداد للمسابقة ⑤ غير مهم وغير عاجل

نشاط (د): ① ✓ ② X ③ X ④ X ⑤ ✓ ⑥ X

نشاط (هـ):

- ① فتح الباب لأصدقاء أخيك.

- ② تجديد اشتراك الإنترنت الذي انتهى بالفعل.

- ③ تعلم مهارة جديدة.

- ④ مشاهدة كل حلقات المسلسل الجديد.

نشاط (و):

- ① الأسبقية ② اترك ③ تؤخر ④ تسيطر ⑤ الواضحة

نشاط (ز): دؤن - أداء - أفرغ - الأولويات

نشاط (ح): الجذر اللغوي: نَظَمَ

- ① انتظم ② نظام ③ منظمة ④ نظمت

- نشاط (ط): ① تطوّر ② المهام ③ تمرين

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- استخرج: ① المهام ② أسرع ③ خططه

- ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X

- أجب: يصل الإنسان للنجاح بالتخطيط الصحيح لحياته

وبترتيب مهامه من الأهم إلى الأقل أهمية.

نشاط (ب):

- اختر: ① نفك ② ناجح ③ الأوقات

- ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

- أجب: الفرق بين الشخص الناجح والشخص الفاشل هو

حُسن استغلال الوقت.

نشاط (ج):

- استخرج: ① الأولوية ② بناء ③ دورها

- ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ ③ ✓

- أجب: بأن نوازن بين ممارسة الرياضة؛ ليقوى جسمنا، والالتزام

بإنهاء واجباتنا في الوقت المحدد.

نشاط (د):

- استخرج: ① دع ② تفرغ ③ حوض

- ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ ③ X

- أجب: أنصح به بأن يبدأ بالمهم العاجل، ليفرغ منه أولاً، ثم

الأقل أهمية.

نشاط (أ): ① فعل ② حازم - طارق ③ القصة - السمكة

نشاط (ب):

الفاعل	المفعول به	الفعل
أخاء	المصباح	أخذ
يحمد	الناجح	أحمد
تدرون	التلميذة	أعرفن
حقق	الفريق	أنجزوا
تعلم	التلميذ	القراءة

نشاط (ج):

- ④ (✓) المباراة ⑤ (✓) القصيدة ⑧ (✓) الهدف

نشاط (هـ):

- ① فاعل ② مفعول به ③ ظرف

- ④ اسم مجرور ⑤ ظرف

- نشاط (و): ① مفعولاً به ② الفتحة ③ النصب

نشاط (ز):

- ① الشارع ② قصة ③ كلمة

- ④ حصاناً ⑤ النائم ⑥ اللحم

نشاط (ح):

- ② المتحف ③ صافرة ④ الفتحة

- ④ خبراً ⑤ الفتحة

- نشاط (أ): ① يوم ② صوتاً ③ السماء ④ رائحة

نشاط (ب):

- ① كتابين كتاباً ② قصصاً قصة ③ حذاءً حذاء

- ⑤ جزء جزءاً ⑥ ملجأ ملجأ

نشاط (ج):

- ② يعلم الصيد الصبر ③ باع التاجر السلعة

- ④ حكى المعلم قصة عن الصدق.

نشاط (د):

- ① الأرض ② لحم ③ لحم

- ③ الغرفة ④ غسل ⑤ غسل

- ⑥ صاروخاً ⑦ صاروخ

نشاط (هـ):

- ① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- ② فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

- ③ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- ④ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٤و):

- ② شرب القُطّ اللبن .
③ يرسم حسن اللوحة .
④ اشترى الطالب كتابًا .

نشاط (٤ز): (جمل مقترحة)

- ② رسمت أميرة الخيمة في الصحراء .
③ شاهد سيف مسرحية مسلية .
④ كرمت المدرسة التلميذ المتفوق .
⑤ بنى العصفور عشًا جميلًا .
⑥ حملت الخبيبة عن الرجل العجوز .

نشاط (٤ح): (جمل مقترحة)

- ① يرفع الجنود علم مصر .
② يرتب الولد السرير .
③ ركبت البنت الحصان .

نشاط (٤ط):

- استخرج: ① أجب ② قدرتك ■ الفتحة
حول:

- أجب الطالبان عن الاختبار . - أجب الطلاب عن الاختبار .
حدّد: صريحة

نشاط (٤ي):

- استخرج: ① عقلك ② على ③ دع
أعرب الكلمة الملونة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم .
أعرب الخبر: مهتمان: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى .

قيّم نفسك على نص «الأهم فالهم»

نشاط (أ):

- استخرج: ① السبيل ② فرغت
ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X
أجب: تعلّم أن ترتيب الأولويات هو السبيل إلى النجاح .

نشاط (ب):

- ① حوِّض ② رسالة ③ البنت ④ مفعول به ⑤ ظرف

نشاط (ج):

- استخرج: ① الإنسان ② نتيجة ③ أوقات
اجمع: العلماء محافظون على أوقاتهم .
أعرب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .

اختبار الموضوع الثاني

أولاً:

- ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X
ثالثاً:

استخرج: ① نفرغ ② الأولويات

- ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
أجب: ستبتل المفروشات والألعاب مرة أخرى .

رابعاً:

- اختر: ① طريق ② يتمسك بـ
ضع علامة (✓) أو (X): X

أجب: أصنفها حسب الأولويات، وأبدأ بالعاجل المهم، وأخطط لأسبوعي مقدماً .

خامساً:

- اختر: العصور
ضع علامة (✓) أو (X): ✓
هات: كأن الحب للأوطان نهر

سادساً:

- استخرج: ① الأجيال ■ الفتحة ② المعلم ■ الضمة
اختر: ① خبر ② فاعل
استخدم: تحترم الطالبة المعلم .

ثامناً: ① الحمراء ② ١ ③ دفع

الموضوع الثالث «خطات وتاثيرات»

النص القصصي «سأحاول من جديد»

نشاط (١): العالم هو: توماس إديسون .

نشاط (٢أ):

- ① أبتعد ② الرغبة في التقوى
③ امتناع النوم ليلاً ④ متعباً

نشاط (٢ب):

- ① بلهفة شديدة . ② أسرح بخيالي .
③ انتابني الأرق . ④ شعرت بالأسف .

نشاط (٢ج):

- ① السباحة ② الجمهورية ③ تدرّبت جيداً
④ الحيرة والقلق ⑤ الأرق

نشاط (٢د): ① X ② X ③ X ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (٢هـ): ①، ②، ③، ④، ⑤ ✓

نشاط (٢و):

- ① رتب أولوياتك؛ لتحقيق أهدافك .
② الحياة مكسب وخسارة .
③ نم مبكراً، وتناول طعاماً صحياً .
④ اطمئن؛ فأنت بذلت كل جهدك .

نشاط (٢ز):

- ① متعباً ② التقوى ③ امتناع النوم
④ أبتعد عن ⑤ مدهشاً

نشاط (٢ح): الغثيان - الأرق - أتجنب - منهكاً

نشاط (٢ط):

- ① حضنت ② جمعت واحتوت
③ نطقت بحركة الضمة ④ ألحقت

نشاط (٢): (١) نتجنب (٢) آمال (٣) مسبح
نشاط (٢): (١) نتجنب (٢) آمال (٣) مسبح

استخرج: (١) منْهَك (٢) الأرق (٣) البطولة، البطولات
اختر: (١) قلقة (٢) الغثيان (٣) متعبة
أجب: لأنه كان يبدو عليها التعب وجسمها منْهَك، وقد أوصاها بالنوم والراحة ليلة البطولة.

نشاط (٢): (١) نتبع (٢) الإيجابي (٣) كلمة

اختر: (١) نبتعد (٢) الإيجابي (٣) كلمة
ضع علامة (✓) أو (X): (١) ✓ (٢) ✓ (٣) X
أجب: بالمحاولة من جديد، وبالتعلم من الأخطاء.

القراءة المتحررة

نشاط (١): (١) ضمت (٢) الأرق (٣) بدا

استخرج: (١) ضمت (٢) الأرق (٣) بدا
ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) ✓ (٣) X
أجب: تعلم قواعد كتابة القصة، وأعاد كتابتها وحصل على المركز الأول في المسابقة التالية.

نشاط (ب): (١) التراجع (٢) مدهشاً

اختر: (١) التراجع (٢) مدهشاً
ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) ✓ (٣) X
أجب: هو الذي يعاود النهوض مرة أخرى بعد الوقوع حتى يحقق النجاح.

نشاط (ج): (١) لهفة (٢) شاردة الذهن (٣) أخطاء

استخرج: (١) لهفة (٢) شاردة الذهن (٣) أخطاء
ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) X (٣) ✓
أجب: تعلمت عدم الاستسلام، وتكرار المحاولة حتى نحقق النجاح.

نشاط (د): (١) التقيؤ (٢) أزال

اختر: (١) التقيؤ (٢) أزال
ضع علامة (✓) أو (X): (١) X (٢) X (٣) ✓
أجب: نصحه بأن الحياة مكسب وخسارة، وعلينا أن نتعلم من أخطائنا.

نشاط (٣ ب): (١) تَنْجِج النحلة العسل (٢) تَقْرَأ الدرس التلميذة (٣) تَقْرَأ الدرس التلميذة

الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
٣) المباراة	مفعول به	الفتحة
٤) المدرسة	فاعل	الضمة
٥) خط	مفعول به	الفتحة
٦) المهمة	مفعول به	الفتحة

نشاط (٣ ج): (١) فريدة - مروان - خالد (٢) المكتبة - الحفل - اللوحة (٣) فريدة، مروان، خالد (٤) المكتبة، الحفل، اللوحة

نشاط (٣ د): (١) التلميذ (٢) التاجر (٣) القنعة (٤) العاملة (٥) الإنسان (٦) الإنسان

نشاط (٣ هـ): (١) الفاعل: المعلم (٢) الفاعل: الكلب (٣) الفاعل: الرجل (٤) الفاعل: الوزير (٥) الفاعل: الام

المفعول به: الخطأ
المفعول به: الطعام
المفعول به: الرسالة
المفعول به: المتحف
المفعول به: العفل

نشاط (٤ أ): (١) الجائزة (٢) السبورة (٣) المدرسة (٤) اللاعب (٥) الشمس

نشاط (٤ ب): (١) أذاع المذيع خبراً (٢) رتب الولد الغرفة (٣) حصد القمح الفلاح (٤) رمى الشبكة الصياد (٥) أجرى العالم تجربة

نشاط (٤ ج): (١) الفاعل (٢) مرفوع (٣) الضمة (٤) مرفوع (٥) منصوب (٦) منصوب (٧) منصوب (٨) منصوب (٩) منصوب (١٠) منصوب

الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
٢) الفاعل	مرفوع	الضمة
٣) الفاعل	مرفوع	الضمة
٤) مفعول به	منصوب	الفتحة
٥) مفعول به	منصوب	الفتحة

نشاط (٤ د): (١) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد (٢) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد (٣) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد (٤) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد

نشاط (٤ هـ): (١) أصلح الصنوبر السباك (٢) أحضر الأب طعاماً للأسرة (٣) يشرح الدرس المعلم (٤) يشرح الدرس المعلم

نشاط (٤ و): (١) يَقُود القطار السائق (٢) تَنْجِج النحلة العسل (٣) تَقْرَأ الدرس التلميذة (٤) تَقْرَأ الدرس التلميذة

نشاط (٤ ز): (١) استخرج: (١) أنت - للمخاطب (٢) غداً (٣) أعرب: (١) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة (٢) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة (٣) الغرفة

نشاط (٤ ح): (١) استخرج: (١) أنت - للمخاطب (٢) غداً (٣) أعرب: (١) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة (٢) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة (٣) الغرفة

نشاط (٤ ط): (١) استخرج: (١) أنت - للمخاطب (٢) غداً (٣) أعرب: (١) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة (٢) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة (٣) الغرفة

نشاط (٤ح):

- استخرج: ١ بسنت ■ الضمة ٢ أنا ٣ و
اختر: ١ مفعول به ٢ خبر
اضبط: ١ الفائز ٢ الفوز

قيّم نفسك على قصة «سأحاول من جديد»

نشاط (أ):

- استخرج: ١ منهكة ٢ المدرب ٣ قواه
النجاح × الفشل
ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ X
أجب: يعتبرها خطوة في طريق النجاح ولا يستسلم لها.

نشاط (ب):

- ١ مفعول به ٢ فاعل ٣ التي
٤ العصفور ٥ العصير

نشاط (ج):

- استخرج: ١ دورة ■ الفتحة ٢ ولاء ■ مرفوع
أعرب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
صوب: اجتاز الاختبار المتدرب.

النص القصصي «السمكات الثلاث»

نشاط (١):

- ١ أبادر بالاتصال بالإسعاف. (✓)
٢ أوجل مشاهدة الفيلم لوقت لاحق. (✓)

نشاط (١أ):

- ٢ أسلك ٣ ينس ٤ حافة ٥ يشك ٦ تسرع ٧ يقصّر

نشاط (٢ب):

- ١ الترائية ٢ الصيد ٣ سرعة ٤ عاجزة ٥ الحزم
نشاط (٢ج): ١ ✓ ٢ X ٣ ✓ ٤ ✓

- نشاط (٢د): ١، ٢، ٣، ٤، ٥

نشاط (٢هـ):

- السمكة الأولى: ٢
- السمكة الثالثة: ٢

نشاط (٢و):

- ١ نهر صغير ٢ شك ٣ تينس
٤ سلك ٥ أسرع ٦ جانب

نشاط (٢ز): يجتاز - عاجل - صب - فرطت

- نشاط (٢ح): ١ دراجة هوائية ٢ إطار ٣ تسرع
نشاط (٢ط): ١ التردد ٢ حيلة ٣ أقبل

نشاط (٢ي):

- اختر: ١ سالكان ٢ تأكدت ٣ الأولى والثانية
ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ X ٣ ✓
أجب: بالذكاء والحزم في اتخاذ القرارات.

نشاط (٢ك):

- استخرج: ١ تقنط ٢ الحزم ٣ الحيلة
اختر: ١ الحيلة ٢ الحزم ٣ التفريط
أجب: لتنجو من الصيادين.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- اختر: ١ قفزت ٢ تأمل
ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ X
أجب: كانت تُحضّر لؤلؤة للصياد كل أسبوع.

نشاط (ب):

- هات: ١ ارتاب ٢ يفرط
ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ X
أجب: لم يُصدّق الحمام كلام الهدد وهو صديق مخلص،
وكان نتيجة ذلك أن وقع الحمام في شبكة الصياد.

نشاط (ج):

- اختر: ١ جانب ٢ أسرع
أكمل: ١ شارد ٢ عصفورًا
أجب: سأحاول من جديد وسأجتاز محنتي.

نشاط (د):

- استخرج: ١ غدير ٢ عاجلوا ٣ وافقت × رفضت
ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ X

نشاط (١٣):

- ١ فعلية - بفعل ٢ فاعل - الضمة ٣ مفعول به - الفتحة
نشاط (٣ب):

- ١ اسم مجرور ٢ مفعول به ٣ فاعل
٤ مفعول به ٥ ظرف

نشاط (١أ):

- ١ عصير ٢ المريضة ٣ طريقًا ٤ ولد

نشاط (١ب):

الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
الطفل ٣	فاعل	مرفوع
الجائزة ٤	مفعول به	منصوب
سر ٥	خبر	مرفوع

قيّم نفسك على قصة «السمكات الثلاث»

نشاط (أ):

- استخرج: ① اجتاز ② العجز ③ غدير
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
أجب: عدم الاستسلام للأحداث التي تمر بنا.

نشاط (ب):

- ① الجمل العطش ② الطفل ③ التي
④ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نشاط (ج):

- استخرج: ① الثعلب ② الضمة ③ صيد ④ منصوب
أعرب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
صوب: حاول الثعلب خداع الطيور.
اضبط: يجهز الحفلة الأسد في المساء.

أخطاء المراجعة: الثالث

أولاً:

- ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X
اختر: تجنب الأخطاء.

ثانياً:

- استخرج: ① قَصْر ② أرتاب
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
أجب: أحدهما قَصْر في الاجتهاد فسقط في القاع، والآخر أعاد المحاولة فنجح.

رابعاً:

- اختر: ① تينس ② تسلك
ضع علامة (✓) أو (X): ✓
أجب: بعدم اليأس وتجنب الأخطاء والاستفادة من نصائح الآخرين.

خامساً:

- اختر: أنهار ① أكمل: الأزهار
هات: القرآن - البستان - كالغدران

سادساً:

- استخرج:
① اللاعب ② الضمة ③ سر ④ الضمة
اختر: ① مفعول به ② مرفوعة
رتب: شجع الفريق اللاعب.

- ثامناً: ① ؟ ② الدواء ③ هذان

نشاط (د):

- ③ اللاعب - مفعول به ④ الأسد - فاعل
⑤ القلب - فاعل ⑥ المرور - مفعول به

نشاط (هـ):

- ② وصل الإنسان إلى القمر.
③ تمشط البنت شعر الدمية.
④ نال الفريق الكأس بجدارة.

نشاط (و):

- ② تجري المياه في النهر.
③ يشجع الجمهور الفريق.
④ نضجت الثمار على الغصن.

نشاط (ز):

- ② يأخذ الإنسان الحكمة.

- الفاعل: الإنسان
③ يتعلم القارئ الحزم.
- الفاعل: القارئ
④ يدرك العاقل خطورة التردد.
- الفاعل: العاقل
- المفعول به: خطورة

نشاط (ح):

- ② المصباح: أضأت سمر المصباح.
③ السفينة: ركب المسافر السفينة.
④ العصفور: رأى الطفل العصفور.

نشاط (ط):

- ② وقت ③ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
④ قانون ⑤ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (ي):

- استخرج:
① الفيلسوف ② الضمة ③ يضم ④ القصص
اختر: ① فاعل ② مفعول به
اضبط: القصة

نشاط (ك):

- استخرج: ① حيلة ② الضمة ③ الذي ④ على
اجعل: أخذ الصياد السمكة.
كُون: حاولت السمكة الخلاص من الصيادين.

المحور الثاني: الموضوع الأول «أشكالهم تميزهم»

قصة الاستماع «أنت أجمل»

- نشاط (أ): ١ رسامًا ٢ الوصف ٣ أجمل ٤ الخلق
نشاط (ب): ١ ✓ ٢ X ٣ X ٤ X ٥ ✓
نشاط (ج): ١ تشويق ٢ دهشة ٣ حماس
نشاط (د):

- ١ يوم عيد ميلاد أماني. ٢ بيت أماني.
٣ أماني - والدها - والدتها - الرسام - صديقتها.
٤ اختلاف الصورتين اللتين رسمتا من خلال وصف صديقتي
أماني عن الصورة التي وصفت فيها نفسها، حيث كانتا أجمل.
٥ وضع الوالد لأماني أنه حين وصفت صديقتها شكلها
لرسم انطبع في ذهنيها صفاتها الأخلاقية التي لا تلمسها
هي، ولذلك كانت الصورتان أجمل؛ فعرفت أماني أن الجمال
الحقيقي هو جمال الخلق.

نشاط (هـ):

- جمال المظهر: ١، ٤ • جمال الأخلاق: ٢، ٣، ٥، ٦

نشاط (و):

- ١ مرح وبشوش - مفكر ٢ مستكشف - مغامر
٣ عطوف ورفيق القلب - مبادر

نشاط (ز):

- ١ لا تقلق، يمكنك القراءة من كتابي.
٢ أفسح له مكانًا بجواري، وأخبره بما فاتته.
٣ أحضر له مناديل، وأساعده في تنظيفها.
٤ لا بأس، ربما يختارك المرة المقبلة.

لاحظ واستنتج: الهمزة المتوسطة

- نشاط (أ): ١ الهمزة ٢ وسطها ٣ الألف - الواو
نشاط (ب):

الكلمة	مماثلة	مانها	جاءتها	أبنائها	يأتي
شكل كتابة الهمزة المتوسطة	على السطر	على النبرة	على النبرة	على الواو	على الألف

نشاط (ج):

حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	ما يناسب الحركة الأقوى	الكتابة الصحيحة للكلمة
٢ الفتحة	الكسرة	الكسرة	الياء (النبرة)	فَتَّة
٣ الفتحة	الضمة	الضمة	الواو	يُؤَلَّف
٤ الكسرة	السكون	الكسرة	الياء (النبرة)	سَائِخ
٥ الكسرة	السكون	الكسرة	الياء (النبرة)	أَسْبَلَّة
٦ السكون	الضمة	الضمة	الواو	مُؤَمِّن

نشاط (د):

- ١ الرأي ٢ شائع ٣ يُؤخَّر ٤ عباءة

نشاط (هـ):

- ١ طائر ٢ براءة ٣ الفأر ٤ التَّفَاوُل ٥ جَرِيئَة

نشاط (و):

- ١ طارئة: طارئة ٢ قراءة: قراءة ٣ رؤية: رؤية

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

- ضع علامة (✓) أو (X): ١ X ٢ ✓
• اختر: ١ جميع ما سبق ٢ جميل

نشاط (ب):

- ضع علامة (✓) أو (X): ١ X ٢ ✓
• اختر: ١ جرح في وجهها ٢ حسن أخلاقها

نشاط (ج):

- ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ ✓
• اختر: ١ شجرة مثمرة ٢ المعلم ٣ الرسم

قيّم نفسك على قصة «أنت أجمل»

نشاط (أ):

- ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ X
• اختر: الأخلاق

نشاط (ب): ١، ٢، ٣، ٥، ٦ ✓

- نشاط (ج): ١ بئر ٢ تفاعل ٣ يؤثر ٤ عباءة

نشاط (د):

- ١ تؤجل ٢ أسئلة ٣ الرؤية ٤ بقراءة
٥ يؤلف ٦ قائل ٧ اطمأن ٨ للإساءة

النص القصصي «الأرانب وملك الفيلة»

نشاط (أ٢):

- ١ مساكن ٢ اختفى وذهب
٣ جفت لانقطاع المطر. ٤ أقبل وأتى

نشاط (ب٢): الجذر اللغوي: رَسَلَ.

- ١ مراسل ٢ رسالة ٣ أرسلت ٤ الإرسال

نشاط (ج٢):

- ١ تبحث عن الماء ٢ غزير ٣ ذكية
٤ شاهدًا ٥ حل المشكلات

نشاط (د٢): ١ ✓ ٢ ✓ ٣ X ٤ X ٥ ✓

نشاط (ه٢):

- ١ إهلاك الفيلة الكثير منهم. ٢ أرسل من يبحث عن ماء.
٣ أخبروا الملك عن عين القمر.

نشاط (ز):

① جفت ② اختفت ③ مسكنه ④ أتى ⑤ داست

نشاط (ح): غارت - أجدبت - غزيرا - جحور

نشاط (ط):

① أعضاء الإبصار ② ينابيع ③ جواسيس

نشاط (ي):

① التائي ② اللين ③ السنون ④ الموقف

نشاط (ك):

اختر: ① حكوا ② أخصبت ③ رائد

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X

أجب: الدليل على ذلك أن ملك الفيلة أرسل رسله ورواده في

طلب الماء بعد شكوى الفيلة من العطش.

نشاط (ل):

استخرج: ① ذي رأي ② الرفق ③ الصدور

اختر: ① أصحاب الرأي ② كل ما سبق

أجب: ① أن يكون أميناً وذا رأي وعاقلاً وليناً ومتأنياً.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

اختر: ① الجافة ② شك

ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X ③ X

أجب: السارق هو الثعلب.

نشاط (ب):

استخرج: ① تغور ② فائدة ③ الملك

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ ③ ✓

أجب: بنى المصريون عليه السدود؛ ليستفيدوا من مياه الأمطار

الساقطة فيه؛ فأخصب وادي النيل ودلتاه، وازدهر النشاط

الزراعي بمصر.

نشاط (ج):

استخرج: ① تتابعت ② جحورها

اختر: ① الغزلان ② الثعلب ③ التعاون

أجب: حفر حفرة في طريق الأسد للنهر وغطاها بفروع الشجر؛

حتى يسقط فيها الأسد عندما يذهب للشرب من النهر.

نشاط (د):

استخرج: ① لين ② الآراء ③ المساعدة

ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② ✓

أجب: لأنه أعجبه لين كلامهما وأسلوبهما المميز في الطلب.

نشاط (أ): ① ورقتين - جنتان - لونين - جيشان - قلمين - فارسان

نشاط (ب):

① فعل ② مثنى ③ فاعل - مثنى ④ مفعول به - مثنى

نشاط (ج):

③ الأرنبان: فاعل ④ رسولين: مفعول به

⑤ قصتين: مفعول به ⑥ الرثتين: مفعول به

نشاط (أ):

① المسألتين ② السيارتان ③ الفريقان

④ نجمتان ⑤ ثوبين ⑥ التلميذتين

نشاط (ب):

الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
① مفعول به	منصوب	الياء
② فاعل	مرفوع	الألف
③ مفعول به	منصوب	الياء
④ مفعول به	منصوب	الياء
⑤ فاعل	مرفوع	الألف
⑥ فاعل	مرفوع	الألف

نشاط (ج):

② الأرنبتين: الأرنبان ③ جحران: جحرين

④ كبيرتين: كبيرتان

نشاط (د):

① يطعم الأبنان الطفلين. ② حضر حسين حفلين.

③ صمم المهندس ابن منزلتين.

نشاط (هـ):

② تشقُّ البتتان الأرض. ③ اشترى فطيرتين من المخبز.

④ ألقت الشاعرتان قصائد رائعة.

⑤ قرأت من الكتاب صفحتين.

نشاط (و): ① الدرس ② الطفلان ③ اليدين ④ الثعبان

نشاط (ز):

② كتابين الموقع: مفعول به الحالة: منصوب العلامة: الياء

③ الصيادان الموقع: فاعل الحالة: مرفوع العلامة: الألف

④ مهندبتان الموقع: خبر الحالة: مرفوع العلامة: الألف

قيّم نفسك على قصة «الأرانب وملك الفيلة»

نشاط (أ):

- استخرج: ① أفنى ② العطش ③ السنون
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
أجب: الدليل أن المرأة لم تجد من الغنم سوى العظام، ورأت
دما على وجه الذئب.

نشاط (ب):

- ① أكل الولدان رغيفين. ② كتب الشاعران قصيدتين.
③ بنى المهندسان بيتين. ④ أوقف الشرطيان السيارتين.

نشاط (ج):

- استخرج: ① الأسد ② الحيوانات ③ أنا
اجعل للمثنى: اختار النسران النحلتين.
أعرب:
① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

النص المعلوماتي «الجمال الحقيقي»

- نشاط (١): ① أوربا ② إفريقيا ③ آسيا
نشاط (٢):

- ② شديد السواد ③ يضر ④ متميز عما سواه
نشاط (٢ب):

- ① كلام موزون له قافية ② أحس
③ ما ينبت على رأس الإنسان

نشاط (٢ج):

- ① جنوباً ② بُنيّة ③ النجلاء ④ الأسود المجعد
نشاط (٢د): ① X ② ✓ ③ ✓ ④ ✓

نشاط (٢هـ):

- ② ثلاثة ③ تزدد ④ الزرقاء

نشاط (٢و):

- ① البرجاء ② النجلاء ③ الكحلاء

نشاط (٢ز):

① لون البشرة:	أبيض	أصفر	أسمر
② العيون:	زرقاء	سوداء	بنية
③ الشّعر:	أشقر مموج	أسود مرسل	أسود مجعد
④ القارة:	أوربا	آسيا	إفريقيا

نشاط (٢ح):

- ① ملامح ② متميزة ③ يصدر ④ السواد ⑤ يُقسّم

نشاط (٢ط): سمات - المتفرد - القائم - نابع

نشاط (٤ح):

- ② زرع الفلاحان نخلتين. ③ تطارد القطتان فأرّين.
④ بنى العصفوران عشّين.

نشاط (٤ط):

- ③ ركب الفارسان الحصانين.
④ انتهت المبارتان بالتعادل.
⑤ تلاّ الشيخان سوراً من القرآن الكريم.
⑥ زينت الأمّ الكعكتين بالتوت.

نشاط (٤ي):

المفعول به	الفاعل	
أطعم الولد الكلبين.	أكل الكلبان العظم.	الكلب ②
حملت الأمّ الرضيعين.	يبكي الرضيعان بشدة.	الرضيع ③
فتحت البنت النافذتين.	تطلّ النافذتان على الحديقة.	النافذة ④

نشاط (٤ك):

- ② الفتاتان: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
③ مشروعتين: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
④ الدولتان: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
⑤ ممهدان: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نشاط (٤ل): (جمل مقترحة)

- ① تأكل البنّتان تفاحتين. ② ركب الأخوان الدراجتين.
③ يقرأ الولدان قصتين.

نشاط (٤م):

- استخرج: ① منها ② أرض ③ تلك
أعرب: ① فاعل ② شبه جملة

- اجعل الجملة للمثنى: داس الفيلان الأرنيين.
أعرب:

- ① فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (٤ن):

- استخرج: ① ملك ② انطلق ③ الذي
أعرب: ① الأرنبان ② الجحرين
أضبط: حمل الرسالة الرسول.

أعرب:

- ① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (أ):

الفاعل	المفعول به	الفاعل	المفعول به
الأنهار	البحر	الأنهار	البحر

نشاط (ب):

- ② الأطباء ③ حدود
④ الطيور - الحبوب ⑤ الأهرام - الأجداد
⑥ الأولاد - الفصول

نشاط (ج):

الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
① الملايس	مفعول به	الفتحة
② الأدباء	فاعل	الضمة
③ أصواتاً	مفعول به	الفتحة
④ القضاة	فاعل	الضمة

نشاط (د):

- ① الأبناء ② الأرناب ③ الأسماك ④ الأعداء

نشاط (هـ):

- ① يدرس التلاميذ العلوم. ② قرأ المدير تقارير العمل.
③ يغني الصغار الأناشيد.

نشاط (و):

- ① المنزلين ② الأغنياء ③ أخبار ④ الجد

نشاط (ز):

التصويب	السبب
② الأطباء	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
③ الأطعمة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
④ الأصدقاء	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (ح): (جمل مقترحة)

الفاعل	المفعول به
② اللص	سرق اللصوص الذهب.
③ الزهرة	تفتح الأزهار في الربيع.
④ الكتاب	تضم الكتب معلومات مفيدة. وضع الولد الكتب على الرف.

نشاط (ط):

- استخرج: ① تميزنا ② تفاصيل ③ التي
اختر: ① جملة اسمية ② التي
اضبط: تميز الملامح أصحابها.
أعرب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (ي): الجذر اللغوي: نشر

- ① انتشاراً ② نشرة ③ تنشر ④ المنشار
نشاط (ك): ① يتبدى ② يخطئ ③ سمات
نشاط (ل):

- اختر: ① يقسم ② يختفي ③ خرائط
ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X
أجب: العبارة صحيحة؛ والدليل على ذلك أن لون البشرة لسكان أوربا أبيض، ثم يتدرج نحو السمرة كلما اتجهنا جنوباً.
نشاط (م):

- استخرج: ① ينبع ② قاتم ③ ملامح
اختر: ① المجعد ② الأول والثاني ③ الروح
أجب: واجبنا تجاه ملامحنا الفريدة والمميزة أن نشكر الله عليها؛ لأنها نعمة، وهبنا الله إياها.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- استخرج: ① سماته ② اختلفت
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ ③ ✓
أجب: الدليل على ذلك أن شعوب شرق آسيا يميزها شكل العين، والهنود يميزهم الشعر الأسود القاتم الناعم.

نشاط (ب):

- اختر: ① المتميزة ② ينقطع ③ أحلام
ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② ✓
أجب: يظل الإنسان جميلاً عندما يكون جميل الأخلاق.

نشاط (ج):

- اختر: ① السواد ② القبح
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X ③ ✓
أجب: الجمال الحقيقي هو الذي يتبين في الأخلاق والصفات.

نشاط (د):

- استخرج: ① نجلاء ② المتفردة ③ جفون
ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X ③ X

نشاط (هـ):

- ① تكسير ② فاعل ③ مفعول به ④ المفرد
نشاط (ب):
① الطلاب: فاعل
② الأخبار: مفعول به
③ المدارس: فاعل
④ القضبان: مفعول به
⑤ الأبناء: مبتدأ

الموضوع الثاني: (العلاقات بيننا وبينهم)

قصة الاستماع «صداقة بلا قيود»

نشاط (أ):

- ① الصيف ② أجنبية ③ اللغة ④ الإنترنت
⑤ جميع ما سبق

- نشاط (ب): ① ✓ ② X ③ ✓ ④ X ⑤ ✓ ⑥ ✓
نشاط (ج):

- ② اختلفت ③ قبل ④ الصيف ⑤ أكثر من لغة

نشاط (د):

- ② عجز ③ ضيق ④ حيرة ⑤ سعادة

نشاط (هـ):

- ① تحديد المشكلة ② حل مؤقت
③ الحل الدائم ④ الأثر الإيجابي

نشاط (و):

- ① أقبل الدعوة؛ لأقوي مهاراتي اللغوية.
② أبحث عن صديق يتميز بهذه المهارة وأتجاوز معه.
③ أبحث في الإنترنت عن كلمات ترحيب بلغة الوفد.

لاحظ واستنتج: علامات الترقيم

- نشاط (أ): ① ② ③ ④ ⑤ ⑥
نشاط (ب):

- ① أكلت التفاح، وأخي أكل العنب. ② قال أخي: ما ألد الموز!
③ تنشر أُمي الملابس؛ لتجف.

- نشاط (ج): ① ② ③ ④ ⑤ ⑥
نشاط (د):

- «ما أسعد أخي أحمد! فقد حصل على منحة دراسية في اليابان،
وعندما علمت الخبر قلت له: كيف ستتواصل مع الناس هناك؟
فأخبرني أنه سيبدأ تعلم اللغة اليابانية؛ ليتقنها قبل سفره».

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):

- ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② ✓ ③ X
اختر: ① الثاني والثالث ② الفرنسية

نشاط (ب):

- ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X ③ X
اختر: ① التواصل المباشر ② الأول والثاني

نشاط (ج):

- ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
اختر: ① متعاون ② الترجمة ③ البيت

نشاط (د):

- استخرج: ① نسبًا ② كوكبنا ③ وصف
اختر: ① جمع تكسير ② الذين
أعرب: ① فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (هـ): (إجابة مقترحة)

- اسم البلد: بورما / اسم الشعب: قرية النساء الزرافات.
معايير الجمال المختلفة: النساء صاحبة الرقاب الطويلة
يعتبرن الأكثر جمالاً.

قيّم نفسك على نص «الجمال الحقيقي»

نشاط (أ):

- اختر: ① ملامح ② لعب
ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

- أجب: اختار أحمد لزميله دولة ألمانيا.

- نشاط (ب): ① الطبقين ② الضيوف ③ عين ④ المذيع
نشاط (ج):

- استخرج: ① الذي ② تعرف ③ أنا
حوّل: ترفرف الأجنحة فتطير النسور.
أعرب: ① مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

اختبار الموضوع الأول

أولاً:

- ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
اختر: أشرف

ثالثاً:

- استخرج: ① قاتم ② تمثال

- ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

- أجب: نجا الأرنب من الذئب بالخدعة؛ بإظهار أنه لا يخاف من
أن يأكله الذئب، وأنه يخاف من إلقائه في الحفرة.

رابعاً:

- اختر: ① يصدر ② سمة

- ضع علامة (✓) أو (X): X

خامساً:

- اختر: تهلك

- هات: أرهاها

سادساً:

- استخرج: ① الصديقان ② الألف ③ خالد ④ الضمة

- اختر: ① الألف ② مفعول به

- الجملة: دعا أحمد الصديقين لحضور الحفل.

- ثامناً: ① ② سألت ③ البيئة

قيّم نفسك على قصة «صداقة بلا قيود»

نشاط (أ):

ضع علامة (✓) أو (X): (1) ✓ (2) X

اختر: التبادل اللغوي.

نشاط (ب): (1)، (2)، (3)، (4): (5) ☺

نشاط (د):

سافر محمد حسن إلى ألمانيا؛ ليعمل بأحد المصانع، ولكنه عانى منذ يومه الأول من مشكلة اختلاف اللغة، ولكنه تعرف على جار يعرف العربية ساعده على تعلم الألمانية، وبعد ذلك تعرف إلى مدرب ملاكمة ساعده ودعمه حتى أصبح بطلاً في الملاكمة، وأطلق عليه النمر الأسود؛ لأنه كان صاحب بشرة سمراء. ما أجمل الإصرار!

النص الشعري «لغة الأجداد»

نشاط (1):

• مصر - فلسطين - السعودية: (✓)

• تتميز اللغة العربية بأنها: لغة القرآن الكريم، وسهولة ألفاظها، وكثرة المعاني والأضداد.

نشاط (2):

(2) محبتها (3) بذل أقصى جهده (4) اختارها

(5) نطق (6) علم (7) أبناءها

نشاط (2ب):

(1) نطق (2) بليغ (3) فتحة (4) فمه

مواطن الجمال (الجرس الموسيقي)

نشاط (2ج):

(2) النص الثاني (3) النهايات المتماثلة

نشاط (2د):

(1) الدور (2) فلاحه (3) حية

نشاط (2هـ):

(1) اللغة العربية (2) نهى (3) نفسه

(4) استقرت محبتها (5) البيت

نشاط (2و): (1) ✓ (2) ✓ (3) X (4) X (5) ✓ (6) ✓

نشاط (2ز):

(2) نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ وَتَمَشَّتُ فِي دِمَاهَا

(3) فِيهَا الْأُمُّ تَغْنَّتُ وَبِهَا الْمَرْضَعُ فَاهَا

نشاط (2ح):

هواها سواها فداها اصطفاه دماها فاهها لواها رجاها

نشاط (2ط):

(1) يعاتب (2) تحب (3) تبذل أقصى جهد

(4) اختار (5) نطق (6) علم

نشاط (2ي): يتفانى - لواء - بنيه - شواها - اصطفوها

نشاط (2ك):

(1) يعلى ويكرم (2) يقدم ويصعد

(3) ينطقه بعلامة الرفع (4) يذيع وينشر

نشاط (2ل): (1) تفانى (2) نفوس (3) هذي

نشاط (2م):

استخرج: (1) تلمني (2) أهوى (3) شعب (4) دماها

ضع علامة (✓) أو (X): (1) X (2) ✓

أجب: يجب على العرب أن يتمسكوا باللغة العربية وأن يبذلوا الجهود لنشرها، والتحدث بها باستمرار.

نشاط (2ن):

استخرج: (1) فأعيدوا (2) يا بنيها

اختر: (1) أمها (2) ألوية (3) ابنها

ضع علامة (✓) أو (X): (1) ✓ (2) X

اكتب:

(1) لغة الأجداد هذي رفع الله لواها

(2) فيها الأم تغنت وبها المرضع فاهها

النصوص الشعرية المتحررة

نشاط (أ):

اختر: (1) القبح (2) لغات

ضع علامة (✓) أو (X): (1) ✓ (2) ✓

هات: (1) هدية - تحية

(2) لغة سمت والله خير حافظاً فبغيركم وبكم ستبقى حية

نوع التعبير: مجازي.

نشاط (ب):

استخرج: (1) مخترعات (2) وسعت * ضقت (3) أقوام

اختر: (1) اللغات (2) استفهام

هات: مخترعات، لغات

أجب: الدليل أن اللغة العربية بها مفردات متنوعة تعبر عن أي

اختراع جديد مثلاً الهاتف المحمول - الحاسوب اللوحي... إلخ.

نشاط (ج):

استخرج: (1) لواها (2) رفع (3) الأجداد (4) زمان (5) الهاء

اختر: (1) إنسان (2) الدعاء (3) كل ما سبق

اكتب: كلما مر زمان زادها مدحاً وجاها

نشاط (د):

استخرج: (1) اصطفاه (2) فاهها (3) روضة

(4) الهدى (5) لكفاها، اصطفاه، رآها

اختر: (1) اللغة العربية (2) إنسان

أجب: أكرم الله اللغة العربية بنزول القرآن بها.

نشاط (٤ح):

- ① مخترعون - متعاونون - منتجون
- ② بائعين - حائرين - لاعبين
- ③ مساكين - ميادين - جفون
- ④ زيون - قانون - مجنون - يمرحون - معجون

نشاط (٤ط):

المصريون - والمسؤولون - المصابين - والمهندسون مهتمون -
المخلصين

نشاط (٤ي):

- ② الراغبون
- التصويب: الراغبين
- السبب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

- ③ المزارعين
- التصويب: المزارعون
- السبب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نشاط (٤ك):

- استخرج: ① أنا ② لا ③ اليوم
- اختر: المصريون.
- أعرب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٤ل):

- استخرج: ① أعيدها ② لواها ③ تغنت
- حوّل: يهتم اللغويون بنهضة اللغة.
- أعرب: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

قثم نفسك على نص «لغة الأجداد»

نشاط (أ):

- استخرج: ① أهواها ② فاه ③ تفان
- ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
- اذكر: بِتَفَانٍ دَوْمًا نَرْعَاهَا أَخْيَاهَا اللَّهُ وَأَبْقَاهَا

نشاط (ب):

- ① المذنبون ② الساهرين ③ الموهوبين
- ④ الطباقون ⑤ السائقون ⑥ المهيئين
- ⑦ المبتكرون ⑧ الطائرة

نشاط (ج):

- استخرج: ① الصادقون ② علما ③ الفتحة
- حوّل: تعيش الصادقات بكل فخر.
- أعرب: الحائرين: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نشاط (أ٣): ① مذكر سالم ② فاعل ③ مفعول به

نشاط (ب٣):

- ① المخترعون ② الصادقين ③ المختلفين
- ④ الحاضرون ⑤ العاملون ⑥ عادلون

نشاط (ج٣):

- ③ المدريون: فاعل
- ④ اللاعبين: مفعول به
- ⑤ المجتهدين: مفعول به
- ⑥ المصريون: فاعل
- ⑧ محبوبون: خبر

نشاط (أ٤):

الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
① مفعول به	منصوب	الياء
② فاعل	مرفوع	الواو
③ مفعول به	منصوب	الياء
④ مفعول به	منصوب	الياء
⑤ فاعل	مرفوع	الواو
⑥ فاعل	مرفوع	الواو

نشاط (ب٤):

- ① حضر الفائزون.
- ② سألت الباحثين عن مصر.
- ③ يساعد المسعفون المصابين.

نشاط (ج٤):

- ③ المزارعون ④ المظلومين ⑤ الزائرين ⑥ الممثلون

نشاط (د٤):

- ② يساعد المحسنون المحتاجين.
- ③ يتبع السائحون المرشدين.
- ④ شكر الركابون السائقين.
- ⑤ درب المهندسون العاملين.

نشاط (ه٤):

- ② المُصَلِّين
- ③ الرُسَامُونَ
- ④ بَارِعُونَ
- الموقع: مفعول به
- الموقع: فاعل
- الموقع: خبر
- العلامة: الياء
- العلامة: الواو
- العلامة: الواو

نشاط (و٤):

- ② صنع النجارون الكراسي الخشبية.
- ③ غزل النساجون السجاد اليدوي.
- ④ أمتع المنشيدون المستمعين بأصواتهم.

نشاط (ز٤):

- ③ يشجع المدرب الناشئين.
- ④ أبدع العازفون في العزف.
- ⑤ يكتب الخطاطون بالخط الكوفي.
- ⑥ نبه المعلم المهملين في دراستهم.

النص المعلوماتي «مميزون باختلاف»

نشاط (١):

- ① الإنجليزية ② العربية
③ الهيرغليفية ④ الهندية القديمة

• وصلت إلينا إنجازات تلك الشخصيات من خلال اللغة وعن طريق الكتب والمخطوطات والآثار التي سُجِّلَ فيها ما أنجزوه بلغاتهم المختلفة.

نشاط (٢): ① جميع ② الإقليمية ③ تعطينا

نشاط (٢ب):

الجزر اللغوي: حَبَسَ

- ① حبيسة ② محبس ③ محبوس ④ الحبس

« اختر: يحبس

نشاط (٢ج):

- ① التعبير ② الإشارات ③ الصوتية ④ التميز ⑤ لغاتنا

نشاط (٢د): ① ✓ ② ✓ ③ X ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (٢هـ):

① تبادل رسائل التهئة.

② قصائد الشعر والروايات الأدبية.

③ تعرّف فكر العلماء والمبدعين.

④ توثيق الإنجازات والأحداث المهمة.

- نشاط (٢و): ① الطب ② الأدب ③ الرياضيات

نشاط (٢ز):

- ① الإقليمية ② يعطينا ③ جميع ④ غير منتشرة ⑤ أصل

نشاط (٢ح): فمحنني - سائر - محلية - بهويتي

نشاط (٢ط): ① طلب ② حكم ③ حدث

نشاط (٢ي): ① مُشْرِفٌ ② تمنح ③ مجتمع ④ خدمة

نشاط (٢ك):

« اختر: ① الإقليمي ② يتوقف ③ الطبائع

« ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X

« أجب: خدمة البشرية وما يدور حولها.

نشاط (٢ل):

« استخرج: ① شتى ② مليوناً ③ الأفراد

« ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X ③ ✓

« أجب: امتلاكها تراثاً عظيماً مليوناً بالإنجازات في شتى المجالات.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

« اختر: ① تأكدت من ② الانقطاع ③ لغات

« أكمل: ① الإنجليزية ② التواصل

« أجب: قررت تعلم عدة لغات للتواصل.

نشاط (ب):

« اختر: ① إقليمية ② نعطيها ③ العلم

« ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

« أجب: التحدث بها باستمرار، وأن نتفانى من أجلها ونمنحها الكثير من الاهتمام.

نشاط (ج):

« اختر: ① سائر ② يمنح ③ سبب

« ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② ✓ ③ ✓

« أجب: تعلم اللغات الأخرى، والتعرف على ثقافة المجتمعات وتاريخها.

نشاط (د):

« اختر: ① الأول والثاني ② أمور ③ المسئول

« ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X

نشاط (أ٣):

② نبات ③ صوت ④ خزان ⑤ بيت ⑥ مجتمع

- الكلمات التي زاد على مفرداتها (ات): خَزَانَاتٌ، نَبَاتَاتٌ، مُجْتَمَعَاتٌ تُسَمَّى جمع مؤنث سالماً.

- الكلمات (وقتٌ، صوتٌ، بيتٌ) جمعها: (أوقاتٌ، أصواتٌ، أبيتاتٌ) لم تجمع بإضافة (ات) إلى المفرد؛ فهي جُمُوعٌ تكسير، وليست جمع مؤنث سالماً.

نشاط (٣ب): ① مؤنث سالم ② فاعل ③ مفعول به

نشاط (أ٤):

② الآلات: الآلات ③ السيارات: السيارات

④ الحمامات: الحمامات ⑤ ممتلكات: ممتلكات

⑥ الطرقات: الطرقات

نشاط (٤ب):

الفاعل	علامة رفعه	المفعول به	علامة نصبه
② المتسابقات	الضمة	المرتفعات	الكسرة
③ الفلاحات	الضمة	الثمرات	الكسرة
④ المهندسات	الضمة	التصميمات	الكسرة
⑤ الجمعيات	الضمة	الفقيرات	الكسرة

قيّم نفسك على نص «مميزون باختلاف»

نشاط (أ):

- اختر: ① تعطي ② العجز
- أكمل: كالطائرة
- أجب: عن طريق التبادل اللغوي والثقافي مع الآخرين.

نشاط (ب):

- تُحبُّ المعلماتُ الصادقاتُ.
- قطعت القطارات مسافات طويلة.

نشاط (ج):

- استخرج: ① اللغات ② الذي ③ و ④ دول ⑤ تكثر
- أضبط: يطور التواصل اللغوي بين البشر.

أعرب:

- ① مفردات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.
- ② اللغة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

الموضوع الثاني

أولاً:

- ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
- اختر: القصص واللغات

ثانياً:

- استخرج: ① سائر ② المحلية
- ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
- أجب: أن يتعلم اللغات المحلية للبلاد التي يسافر إليها.

ثالثاً:

- اختر: ① الأول والثاني ② منتشرة
- ضع علامة (✓) أو (X): X
- أجب: أتخيل أنه اختفى.

رابعاً:

- اختر: نطق
- ضع علامة (✓) أو (X): ✓
- هات: أنساه، أرحاه، أعلاه

خامساً:

- استخرج: ① المتعلمون ② اللغات ③ الكسرة
- اختر: ① الضمة ② الياء
- الجملة: تدرس المتعلمات اللغات.
- ثامناً: ① ! ② : ③ ؟

نشاط (د):

- السبب: فاعل مرفوع
- السبب: مفعول به منصوب

نشاط (هـ):

- ① ننتظر مفاجآت سارة.
- ② يحذر العاقل الشائعات.
- ③ أخرجت الشجرات ثمرات.

نشاط (و):

- ① تنشر المعلمات الخير.
- ② تحكي الجدات الحكايات.
- ③ اجتازت المتدربات الاختبارات.
- ④ تنظف العاملات الطاولات.

نشاط (ز):

- ② تبني المحافظتان مكتبتي.
- ③ قادت السائقتان السيارتين.
- ④ كتبت التلميذتان فقرتين.

نشاط (ح):

- الطالبات - المقالات - المسئولون - المشاركين - المحكمات
- الفائزات

نشاط (ط):

- ① ألقت الكاتبات الروايات.
- ② كرم المعلم التلميذات في الحفل.
- ③ صفقت المشاهدات لأبطال المسرحية.

نشاط (ق):

- ② المشرفات: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
- ③ البحيرات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

- البطاريات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

نشاط (ي):

- استخرج: ① مجموعة ② هي ③ غائب ④ من
- أضبط: تختصر اللغات المسافات بين البشر.
- أعرب:

- ① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ② فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (ك):

- استخرج: ① اللغات ② الفرصة ③ الفتحة
- اختر: ① مفعول به ② فاعل
- صوب الخطأ: تعتر المجتمعات بلغتها وتاريخها.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- « استخرج: ① تستأنس ② الكرم
« ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X ③ X
« أجب: لأنهم يمتازون بالكرم والطيبة.

نشاط (ب):

- « اختر: ① رافقني ② مزيّنًا
« ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ ③ ✓
« أجب: يتميز كل مكان بثقافته وعاداته وتقاليده وأطعمته وملابسه.

نشاط (ج):

- « اختر: ① تلفت ② تستوحش
« ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X ③ ✓
« أجب: تعرض الأعمال الفنية العادات والتقاليد التي تتميز بها الشعوب مثل الأطعمة والملابس واللغات.

نشاط (د):

- « استخرج: ① أخشى ② الحفاوة ③ الحقول
« ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② ✓ ③ X
« أجب: نعم تغيرت فكرة الحفيد؛ لأنه كان يظن أنه سيشعر بالملل، ولكن الأسبوع مر سريعًا واستأنس بوجوده مع الأهل والأقارب.

نشاط (أ٣):

- ② الحريق (المفرد) ③ العمال (جمع التكسير)
④ الحمامات (جمع المؤنث السالم)
⑤ الوزارتان (المثنى)

نشاط (ب٣):

- ① الموظفين ② المفكرون ③ الولدان
④ الدولة ⑤ الصديقتان ⑥ البحار
نشاط (ج٣): ② خبر ③ مبتدأ ④ فاعل

نشاط (د٣):

- ② الثمار (جمع التكسير)
③ الإفطار (المفرد)
④ المسافرين (جمع المذكر السالم)
⑤ عبارتين (المثنى)

نشاط (ه٣):

- الفتحة: ② - ③
الكسرة: ⑤ - ⑥
الياء: ① - ④

الموضوع الثالث: شتاء دافئ وجميل

النص القصصي «شتاء دافئ وجميل»

نشاط (١):

- ① النوبة ② الصعيد ③ سيناء ④ الإسكندرية

نشاط (أ٢):

- ② ميراث ③ أحب وأتمنى ④ أخاف بشدة ⑤ تلفت

نشاط (ب٢):

- ① نتشارك ② شد وسحب
③ تنازع ④ يثير / يلفت

نشاط (ج٢):

- ① النوبة ② مركب ③ البساطة
④ كرم أهلها ⑤ الخوف ⑥ التماسيح
نشاط (د٢): ① ✓ ② X ③ X ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (ه٢):

- ① النوبة ② اللغة النوبية
③ متحف أبي سمبل ④ تربية التماسيح
⑤ ويكة - كاشيد - عيش الدوكة ⑥ البساطة والكرم

نشاط (و٢):

- ① خفت ② أتمنى ③ ميراث
④ تلفت ⑤ اجتزنا ⑥ يرتاح إلي

نشاط (ز٢): أود - أخشى - جذبت - إرث

- نشاط (ح٢): ① سكان ② أعد ③ ظهر

نشاط (ط٢):

- ① الكرم ② آثار ③ طابق ④ أصناف

نشاط (ي٢):

- « استخرج: ① أود ② بساطتها ③ طابق
« اختر: ① المزخرفة ② الإعجاب ③ أبي سمبل
« أجب: تدل على جمال المنازل النوبية.

نشاط (ك٢):

- « اختر: ① ميراث ② آمن ③ أجزاء
« ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓ ③ ✓
« أجب: لأن في بلده مكانًا عظيمًا مثل النوبة وغرب سهيل المميز بالكثير من العادات، وهو إرث عظيم.

نشاط (٣ و):

المفعول به	علامة إعرابه
المجرمين	الياء
العلم	الفتحة
البضائع	الفتحة
سجادةتين	الياء
اللغات	الكسرة

نشاط (٤ أ):

٢ ألقى الصيادون الشباك . ٣ حيّا اللاعبين المشجعين .

٤ يجتاز الأقوياء الصعوبات بالإصرار .

٥ أعدت الطباخت فطيرتين .

نشاط (٤ ب):

فاعل علامة رفعه	مفعول به علامة نصبه
الضمة	الواو
الألف	الفتحة
المعلمات	المعلوما
الحارسان	الجائزة
الوزير	الأوائل
التلميذتان	الحيوانات
المعلمون	القصصين

نشاط (٤ ج): ١ (د) ٢ (أ) ٣ (د)

نشاط (٤ د):

المفرد	المثنى	الجمع
٢ ألف الشاعر القصيدة .	ألف الشعراء القصائد .	ألف الشعراء القصائد .
٣ صنع النجار المقعد .	صنع النجاران المقعدين .	صنع النجارون المقاعد .
٤ تخطيط البنت الثوب .	تخطيط البنات الثوب .	تخطيط البنات الثوب .

نشاط (٤ هـ):

٢ السائحين ٣ المدرجات ٤ الصاروخان ٥ نباتات

نشاط (٤ و):

- ٢ الكلمات: الكلمات .
- ٣ الفنانين: الفنانون .
- ٤ المدينة: المدينة .
- ٥ الكشافان: الكشافين .
- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة .
- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو .
- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .
- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء .

نشاط (٤ ز):

٢ انتصارات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم .

٣ انتصار: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد .

٤ العدو: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد .

نشاط (٤ ح):

استخرج:

١ صديقي ٢ الصيف ■ علامة نصبه: الفتحة

اختر: ١ الفتحة ٢ فاعل

اجعل: زار الصديقان الجد بالنوبة .

نشاط (٤ ط):

استخرج:

١ والدته ٢ الطعام ■ علامة نصبه: الفتحة

٣ من ٤ هي ■ نوعه: ضمير غائب

رتب: شاهد مهند المنازل الجذابة .

المنازل: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة .

قيّم نفسك على قصة «شتاء دافئ وجميل»

نشاط (٤ أ):

استخرج

١ إرث ٢ القديمة ٣ منطقة ٤ أفراد

ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ X

أجب: ترجع تسميتها بهذا الاسم نسبة إلى (نوب) باللغة المصرية القديمة، وتعني الذهب .

نشاط (٤ ب):

١ الرضيع ٢ المتمسكين ٣ المنتجات ٤ الضمة

نشاط (٤ ج):

استخرج:

١ الجدة ■ علامة رفعه: الضمة .

٢ قصصًا ■ علامة نصبه: الفتحة .

اختر: ١ مضارع ٢ الضمة

أعرب:

١ الحفيدان: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى .

٢ ذكريات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه

جمع مؤنث سالم .

النص المعلوماتي «طعامهم يميزهم»

نشاط (أ):

١ سوشي ٢ كبسة ٣ بيتزا ٤ كشري

نشاط (ب):

٢ من وجهة نظر أخرى ٣ يتطلب ٤ الإسراف

٥ تعطينا

نشاط (٢ب):

١ عكس (حلو) ٢ فات ٣ مُضَي

نشاط (٢ج):

١ ثقافات ٢ المأكولات البحرية

٣ حلايب وشلاتين ٤ الزيتون ٥ الفطر

نشاط (٢د): ١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✓ ٤ ✓ ٥ X ٦ X

نشاط (٢هـ):

٢ البحر الأحمر: لحم الضأن والماعز + البهارات

٣ قنا: قصب السكر ٤ الشرقية: لحم + عجينة

نشاط (٢و):

المناسبة السعيدة	عيد الفطر	عيد الأضحى	المولد النبوي
الأكلة	الكعك	اللحم	الحلوى

نشاط (٢ز):

١ أساسي ٢ يتطلب ٣ يعطي ٤ إسراف

نشاط (٢ح): المناسبات - مصدر - الجوهرى - الإسراف

نشاط (٢ط):

١ جنوب ٢ من جهة أخرى ٣ المستوى

نشاط (٢ي):

١ يعكس ٢ البهجة ٣ موقداً ٤ يحافظ

نشاط (٢ك):

اختر: ١ يعطينا ٢ ثانويًا ٣ المُنْع

ضع علامة (✓) أو (X): ١ X ٢ ✓ ٣ ✓

أجب: يعد الطعام مصدرًا للصحة والطاقة، كما يعكس عادات الشعوب وثقافتها.

نشاط (٢ل):

استخرج: ١ تجنب ٢ الاعتدال × الإفراط

٣ محافظة، محافظات ٤ ثقافتها

اختر: ١ الشرقية ٢ ثقافة ٣ الاستمتاع والاعتدال

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

اختر: ١ الأول والثاني ٢ الإسراف

ضع علامة (✓) أو (X): ١ X ٢ ✓ ٣ X

أجب: يُعبّر الطعام عن عادات الشعوب وثقافتها.

نشاط (ب):

استخرج: ١ يعكس ٢ بالأخص ٣ مصدر

ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ X ٣ X

أجب: كانوا يحتفلون بعيد الربيع برسم أمنياتهم على البيض ويلقونه على الأشجار، ويُملحون ويأكلون السمك البوري.

نشاط (ج):

اختر: ١ تعتبر ٢ أصعدة

أكمل: ١ نصف العام ٢ ثلاثة

٣ احترام الكبار، والأخذ برأيهم لحل الخلافات.

أجب: الكشك والفايش.

نشاط (د):

استخرج: ١ الجوهرى ٢ سأمحك ٣ خرائط

٤ مطعم ٥ مشروع

ضع علامة (✓) أو (X): ١ ✓ ٢ ✓ ٣ X

أجب:

١ لأن فكرته جديدة ومختلفة عن فكر زملائه، وهو أول من قدم هذه الفكرة.

نشاط (أ٣):

اسم	علامته	فعل	نوعه	حرف	نوعه
لغتهم	يسبقه حرف جر	يهتم	مضارع	و	عطف
الدروس	يبدأ بـ (ال)	ذاكرت	ماضي	ثم	عطف
مجدًا	التنوين	كن	أمر	في	جر

نشاط (٣ب):

٢ هؤلاء بارعات في الرسم. ٣ هذان ماهران في كرة القدم.

٤ هذه آثار قديمة. ٥ هاتان طبيبتان رحيمتان.

نشاط (٣ج): ١ ذلك ٢ تلك ٣ تلك ٤ ذلك

نشاط (٣د):

٣ هو: غائب ٤ هما: غائب ٥ أنا: متكلم ٦ هم: غائب

نشاط (٣هـ):

٢ أنا أتواصل وأتفاعل. أنت تتواصل وتتفاعل.

هو يتواصل ويتفاعل.

٣ أنا أتابع الأخبار. أنت تتابع الأخبار.

هو يتابع الأخبار.

قيّم نفسك على نص «طعامهم يميزهم»

نشاط (أ):

- استخرج: ① على صعيد آخر ② الجدير بالذكر
- ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X
- أجب: نصحنّا بتناول الخبز دون إفراط أو تفريط.

نشاط (ب):

- المؤلفون ① ② في ③ ظرف زمان ④ النحلّات ⑤ التي

نشاط (ج):

استخرج:

- الفول ① علامة رفعة الضمة.
- هو ② نوعه: غائب
- هاتان ③ إلى، من، في
- اختر: ① مضارعة ② يبدأ بـ (ال)
- أعرب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

اختبار الموضوع الثالث

أولاً:

- ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
- اختر: عاء

ثانياً:

- استخرج: ① إرث ② استوحشنا
- ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X
- أجب: عن طريق البحث في الإنترنت.

رابعاً:

- اختر: ① الأول والثاني ② يحب

- ضع علامة (✓) أو (X): ✓

- أجب: لتنشيط السياحة؛ لأن السياح يودون أن يجربوا

الأكلات الشعبية للبلاد المختلفة.

خامساً:

- اختر: نخاف

- أكمل: كتاب مسطور

- هات: الإنسان - الرحمن - الحيران

سادساً:

- استخرج: ① المعلمون ② معلومات ③ الكسرة

- اختر: ① مضارع ② الياء

- اربط: هذا هو المعلم الذي يشرف على الإذاعة.

- ثامناً: ① ؟ ② قراءة ③ جزء

نشاط (و):

- ① فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
- ② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
- ③ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ④ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
- ⑤ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ⑥ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

نشاط (ز): (جمل مقترحة)

- ② شكرت التلميذتان المعلمتين.

- ③ حيّا اللاعبين الجماهير.

- ④ تتبع السانحات المرشدات.

- نشاط (أ): ① الذين ② اللتان ③ الذي ④ اللاتي

نشاط (ب):

- ② المثنى: هذان هما الولدان اللذان استعدا لامتحان.

الجمع: هؤلاء هم الأولاد الذين استعدوا لامتحان.

لمثنى: نحن اللذان أجبنا عن السؤال.

الجمع: نحن الذين أجبنا عن السؤال.

نشاط (ج):

- ② الحق: الحق ③ هاذان: هذان ④ عبادة: عبادة
- ⑤ ٩: ١ ⑥ يحرصون: يحرص

نشاط (د):

- ① صباحاً ② زمان ③ بـ ④ جر
- ② تشتهر ③ مضارع ④ هو ⑤ غائب
- ⑤ بين ⑥ ظرف مكان

نشاط (هـ):

استخرج:

- ① محافظة ② لا ③ هذه
- ④ و ⑤ نوعه: عطف ⑥ القناة ⑦ علامته: يبدأ بـ (ال)
- اختر: ① الفتحة ② اسم موصول.
- حوّل: هاتان سمتان مفيدتان.

نشاط (و):

استخرج:

- ① منطقة ② تشتهر ③ التي
- ④ قبل ⑤ وسط - أمام ⑥ هي
- حوّل: وضع أبي الموقدين أمام المنزل.
- حدّد:

- الاسم: أحجار - البازلت
- الفعل: تطهو.
- الحرف: على

◀ أعرب:

- ① نافذة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 ② الفائقون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
 ③ الطلاب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

◀ أكمل: الذين.

◀ اجعل: المؤمنان صادقان.

نشاط (ج):

◀ استخرج:

- ① الإنسان ■ الضمة ② الكائنات ■ جمع مؤنث سالم
 ◀ اختر: ① مبتدأ ② خبر
 ◀ أكمل: قصة.
 ◀ أربط: نشرب الماء الذي أنعم الله به علينا.

اختبارات شهر أكتوبر

النموذج الأول

أولاً:

- ◀ ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X
 ◀ اختر: أسماك الزينة

ثانياً:

- ◀ استخرج: ① تقتصر ② وهلة
 ◀ ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X
 ◀ أجب: تعلمت أن أطور مهاراتي، وأن أستشير والدي ومعلمي في ذلك.

رابعاً:

- ◀ اختر: ① توضح ② أولوية
 ◀ ضع علامة (✓) أو (X): X
 ◀ أجب: عن طريق ترتيب أولوياته من الأهم إلى المهم إلى الأقل أهمية.

خامساً:

- ◀ اختر: يتحدث
 ◀ أكمل: بأنه شخص يتحدث معنا في الليل عن قرب.
 ◀ هات: لبلاد تسكن في القلب

سادساً:

- ◀ استخرج: ① الذي ② فعله
 ◀ اختر: ① الضمة ② العاقل
 ◀ حوّل: هذان هما التلميذان اللذان في الحفل.
 ثامناً: ① هذا ② السماء ③ بالدفع

ملحق المراجعة والاختبارات

مراجعة شهر أكتوبر

النص الأدبي

نشاط (أ):

- ◀ اختر: ① يتحدث ② ثابت
 ◀ ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓
 ◀ أجب: خصصت مكافأة قيمة.

نشاط (ب):

- ◀ اختر: ① يترك ② أولوية
 ◀ ضع (✓) أو (X): ① ✓ ② X
 ◀ أجب: أهم عمل لدى باسم هو الاستعداد للاختبار، وأقلها أهمية هو تنظيف حديقة المنزل.

النص المعلوماتي

نشاط (أ):

- ◀ استخرج: ① فطرنا ② يقتصر ③ السبيل
 ④ المبين
 ◀ ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓
 ◀ أجب: هو ضرورة من ضرورات الحياة، وهو السبيل المبين لإعمار الأرض.

نشاط (ب):

- ◀ استخرج: ① القرون ② هدايا ③ المهام
 ◀ ضع (✓) أو (X): ① ✓ ② X
 ◀ أجب: عدم القدرة على تحديد الأهم والمهم - تأجيل المهام إلى أوقات لاحقة - بعض الأصدقاء الذين يهدرون الوقت.

النص الشعري

نشاط (أ):

- ◀ اختر: ① يدع ② المعلم ③ تشبيه
 ◀ أجب: يغرس العلم في تلاميذه، وينشئ رجالاً، ويتفانى في عمله.

نشاط (ب):

- ◀ اختر: ① أنشأ ② أضلها ③ حقيقي
 ◀ أجب: رائد التعليم.

نشاط (ج):

- ◀ اختر: ① التعظيم ② المعلمين ③ تشبيه
 ◀ اكتب البيت: أوفيه من التبجيل حقاً كريم الأصل لا ينسى الجميلا

القواعد الإملائية والنحوية

نشاط (أ): النشء - جزءاً - فهؤلاء

نشاط (ب):

- ◀ استخرج: ① المكتبة ■ الضمة ② يتردد ■ مضارع

النموذج الثاني

أولاً:

ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X اختر: موهبة

ثالثاً:

استخرج: ① تبجيله ② فطره

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X

أجب: كتب الراوي مسرحية عن المعلم وتبجيله في العصر الفرعوني، وسيمثل أحمد دور المعلم، وسيغني ماجد أغنية النهاية.

رابعاً:

اختر: ① متردد ② تتخطى

ضع علامة (✓) أو (X): ✓

أجب: أنصح به بترتيب الأولويات وأن يحدد المهام التي لا بد أن يقوم بها بنفسه والمهام التي يمكن أن يوكلها لغيره، إن فعل هذا سيصبح لديه وقت كافٍ.

خامساً:

اختر: ربي الوطن أكمل: الوطن

هات: وطن يعلو وطن يبني

سادساً:

استخرج: ① الذي ② مهارته

اختر: ① التنوين ② المهارات

حوّل: هذه مهارات علينا تنميتها.

ثامناً: ① ببطء ② مرحباً ③ ؟

النموذج الثالث

أولاً:

ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X اختر: سلماً

ثالثاً:

اختر: ① أتحدث ليلاً ② وضّح

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

أجب: الاختلاف بين الناس يجعلهم يتعاونون ويتكاملون.

رابعاً:

استخرج: ① هدايا ② سبيل

ضع علامة (✓) أو (X): X

أجب: في أنهم مختلفون ومتنوعون.

خامساً:

اختر: اترك أكمل: بلاده

هات: لقرون قد صنعت مجداً

سادساً:

استخرج:

① المعلمون

② ضروريان

اختر: ① مفعول به ② التي

حوّل: أنت معلمة ناجحة.

ثامناً: ① بيضاء ② ذلك ③ .

مراجعة النهر لوتيمير

النص الأدبي

نشاط (أ):

اختر: ① الأول والثاني ② نهر صغير

ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X

أجب: أنصح به بالإصرار وعدم اليأس.

نشاط (ب):

استخرج: ① القنوط ② شفير ③ تجاوزتها

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X

أجب: قويت إرادته بعد أن رأى موقف الغزال الصغير؛ فعاد إلى جنوده ووضع خطة جديدة وانتصر على أعدائه.

النص المعلوماتي

نشاط (أ):

اختر: ① الملامح ② يصدر

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② X

أجب: علينا حينها أن ننظر إلى الجمال الداخلي وليس الجمال الشكلي.

نشاط (ب):

استخرج: ① تتجنب ② متفردين

ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓

اذكر: يتحول إلى شخص ناجح حين يتحلى بالصبر فيستمر في تكرار المحاولة وعدم قبول الفشل.

القواعد الإملائية والنحوية

نشاط (أ): الفار - البر - مؤمناً.

نشاط (ب):

استخرج: ① المباراة الضمة ② اللاعبين الياء

③ الجماهير الضمة

اختر: ① الألف ② اسم ③ مفعول به

أعرب: ① الروح: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

② الأصوات: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (ج):

استخرج: ① كتابين الياء ② هند الضمة

اختر: ① المكتبة ② اسم موصول ③ فاعل

حوّل: اشترى الولدان قصتين.

اختبارات شهر نوفمبر

النموذج الأول

أولاً:

- ◀ ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
- ◀ اختر: الأخلاق

ثالثاً:

- ◀ اختر: ① جانب ② لامع
- ◀ ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X
- ◀ أجب: الجمال الحقيقي هو جمال القلوب والأخلاق؛ لأنه يفيد الناس.

رابعاً:

- ◀ استخرج: ① ترتيب ② تقنط
- ◀ ضع علامة (✓) أو (X): X
- ◀ أجب: بمراجعة ما قمت به من خطوات؛ لتعلم من أخطائي وأتجنبها في المرة المقبلة.

خامساً:

- ◀ اختر: نهر صغير
- ◀ أكمل: أن يفدي وطنه في الحرب والسلم.
- ◀ هات: كَغَدِيرٍ يَسْقِيهَا عِلْمًا

سادساً:

- ◀ استخرج: ماجد ■ علامة رفعه: الضمة
- ◀ اختر: ① مفعول به ② الواو
- ◀ حوّل: زار السائحان المعالم الأثرية.
- ◀ أعرب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ◀ ثامناً: • تأخر • للسؤال ••

النموذج الثاني

أولاً:

- ◀ ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
- ◀ اختر: أجمل

ثالثاً:

- ◀ اختر: ① التقيؤ ② النوم
- ◀ ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
- ◀ أجب: تعلمت من قصة سلمى التمسك بالأمل وعدم القنوط.

رابعاً:

- ◀ استخرج: ① ينبع ② يتجنب
- ◀ ضع علامة (✓) أو (X): X
- ◀ أجب: نصحن أن نكون أصحاب قرار حازم، وأن ندرك قيمة الوقت.

خامساً:

- ◀ اختر: نسلك
- ◀ أكمل: بالعلم
- ◀ هات: المجد طريق نمشيه

سادساً:

- ◀ استخرج: ① القناعة ② كنز
- ◀ اختر: ① فاعل ② الضمة
- ◀ صوب الخطأ: أكلت البنت التفاحة.
- ◀ ثامناً: إضاءة - مملوءة - !

النموذج الثالث

أولاً:

- ◀ ضع علامة (✓) أو (X): ① X ② ✓
- ◀ اختر: الرسوم المتحركة

ثالثاً:

- ◀ اختر: ① اختفت ② تهتم
- ◀ ضع علامة (✓) أو (X): ① ✓ ② X
- ◀ أجب: نجت العصفورة بالحيلة؛ بأن ألقت إلى الذئب ثلاثة أحجار بيضاء بدلاً من البيض؛ فأكلها الذئب وتألم وجرى بعيداً.

رابعاً:

- ◀ استخرج: ① متفرداً ② يتجاوز
- ◀ ضع علامة (✓) أو (X): ✓
- ◀ أجب: يقول الشاعر إن الجمال ليس جمال الشكل بل هو جمال الأخلاق والصفات التي يمتلكها الإنسان، وإن الجمال ينبع من داخل الإنسان.

خامساً:

- ◀ اختر: مُتَعَب
- ◀ أكمل: بأنها حبيبته ونبض فؤاده وجنته
- ◀ هات: حبيبتي، جنتي، قريتي

سادساً:

- ◀ استخرج: ① الطيور ■ الضمة ② العصفير ■ الفتحة
- ◀ اختر: ① خبر ② الضمة
- ◀ أعرب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
- ◀ ثامناً: يأتي - ؛ - المؤذن

مراجعة شهر ديسمبر

النص الأدبي

نشاط (أ):

- هات: ① تجذب ② سائر ③ على صعيد آخر ④ منحها
ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓
أجب: تشتهر أسوان بالسياحة العلاجية.

نشاط (ب):

- اختر: ① أبناء ② محبتها ③ اختارها
ضع (✓) أو (X): ① ✓ ② ✓
أجب: تتكون من لحم الضأن والأرز.

النص المعلوماتي

نشاط (أ):

- اختر: ① الأول والثاني ② نقصر
ضع (✓) أو (X): ① X ② ✓
أجب: يتميز بالعقل والتفكير.

نشاط (ب):

- هات: ① إرث ② جوهرية
ضع (✓) أو (X): ① ✓ ② X
أجب: أنها أداة من أهم أدوات العلم والمعرفة، ووسيلة جوهرية للتفاهم والتواصل بين أفراد المجتمع.

النص الشعري

نشاط (أ):

- اختر: قلبي
اذكر البيت: لغتي يا لغة القرآن
أكمل: دليل على الاعتزاز والفخر.

نشاط (ب):

- اختر: ① تفخر ② أقبح ③ مجازي

نشاط (ج):

- استخرج: شهيرة
هات: الأجداد.

القواعد الإملائية والنحوية

نشاط (أ): : - ؟ - ١

نشاط (ب):

- استخرج: ① التي ② مهارات
الناجحون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
تخير: الياء
اجعل الجملة: الصانعان ماهران.

نشاط (ج):

- أكمل: ① العاملين ② اللذان
أعرب:

- ① مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
③ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (د):

- استخرج: ① جهود ② المعلمات
أجب: ① الذين ② الكسرة
أعرب:

- ① مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نماذج اختبارات المحافظات

(أ) محافظة القاهرة

إدارة الوايلي التعليمية

أولاً:

(أ) الأمل

- (ب) ① X ② ✓

ثانياً:

(أ) منزلة

- ② الوسط

(ب) ① X ② ✓

- (ج) لإنجازاته في مجال النانو تكنولوجي، وتطبيقه لهذه التكنولوجيا باستخدام مركبات الذهب الدقيقة في علاج مرض السرطان.

رابعاً:

- (أ) ① يعجز ② طيور

(ب) ✓

- (ج) لأن التمساح في حاجة إلى هذا الطائر ليخلصه من بقايا الطعام العالقة بين أسنانه.

خامساً:

(أ) ① نضحى

- ② مجازي

(ب) ✓

سادساً:

(أ) ① نعمة

- ② السدود

(ب) ① مبتدأ

- ② فاعل

- (ج) هذان هما المهندسان اللذان تقدما للمسابقة.

ثامناً: ① ،

- ② ؟

- ③ ١

(٥) منطقة القاهرة

إدارة بنها التعليمية

(أ) ١ نشاهد مباراة. ٢ لسوء تصرف الفريقين.

(ب) ✓

ثالثاً:

(أ) ١ زاد ٢ فارغة

(ب) ١ ✓ ٢ X

(ج) لأن النهر فاض فأغرق الزرع.

رابعاً:

(أ) ١ منح ٢ موهبته

(ب) ✓

(ج) بتنمية قدراته واكتشاف مواهبه.

خامساً:

(أ) ١ وجدت ٢ أمل

(ب) X

(ج) «يا وطني».

سادساً:

(أ) ١ أنتم موهوبون. ٢ هذا هو اللاعب الذي أحرز هدفاً.

(ب) ١ ثم ٢ المسلمون

(ج) كافأ المعلم التلميذين.

ثامناً: (أ) ١ ؟ ٢ : (ب) هذه كرة القدم.

(٥) منطقة القاهرة

إدارة كوم حمادة التعليمية

أولاً:

(أ) ١ X ٢ X (ب) الصحراء (ج) ينصر

ثالثاً:

(أ) ١ استيقظ ٢ الأمانة

(ب) ١ ✓ ٢ X

(ج) أن يكون سيدنا سليمان؛ ليعرف حاجة الهرة، ويُفرج كربتتها.

رابعاً:

(أ) ١ الجوائز ٢ أنشأ

(ب) القلب (ج) في محافظة الشرقية.

خامساً:

(أ) يحفظك (ب) X

(ج) تعبير مجازي، يصور اللغة وكأنها إنسان يناديه الشاعر.

سادساً:

(أ) ١ فاعلاً ٢ فعل مضارع

(ب) ١ فاعلاً مرفوعاً، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

٢ مفعولاً به منصوباً، وعلامة نصبه الفتحة.

(ج) انتصر المصريون على الأعداء.

ثامناً: ١ ٢ ؟ ٣ :

(٥) منطقة القاهرة

إدارة الساحل التعليمية

أولاً:

(أ) الخلقية (ب) ١ X ٢ ✓

ثالثاً: ١ مليئة بـ ٢ السلام

رابعاً:

(أ) ١ أعطت ٢ مثبت

(ب) ١ ✓ ٢ X

خامساً:

(أ) الرغد (ب) الجنة

(ج) المنتظر - الدرر

سادساً:

(أ) ١ صفتان ■ الألف ٢ يؤدي

(ب) الياء

(ج) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ثامناً: ١ ؛ ٢ . ٣ !

(٥) منطقة القاهرة

إدارة كرداسة التعليمية

أولاً:

(أ) ١ ✓ ٢ X

(ب) التحذير من وجود خطر قريب.

ثالثاً:

(أ) ١ متفردة ٢ الدراسات

(ب) ١ ✓ ٢ X

(ج) بنت الشاطئ؛ لأنه كان ينتمي إلى حياتها الأولى على

شاطئ دمياط.

رابعاً:

(أ) وهبه (ب) ١ X ٢ ✓

(ج) اخترع أوراق البردي، وسجل عليها كثيراً من جوانب حضارته

ومعارفه.

خامساً:

(أ) جليل

(ب) بلا علم كأن الناس موتى :- ففزعنا بالعلم كي تحيا نبيلاً

(ج) أمر

سادساً:

(أ) ١ الذي ٢ هذه ٣ الآمال

(ب) ١ مبتدأ مرفوعاً، وعلامة رفعه الضمة.

٢ فاعلاً مرفوعاً، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ج) عالج الطبيب المريضتين.

(٦) محافظة الإسكندرية

إدارة غرب التعليمية

أولاً:

(أ) ١ X

٢ ✓

(ب) دمنهور

ثالثاً:

(أ) ١ يبدو

٢ ينتهي

(ب) ١ X

٢ ✓

(ج) لمست البنات صفات رائعة فيها فأحببن مرافقتها.

رابعاً:

(أ) ١ تمنحك

٢ تتكلم

(ب) اللغات

خامساً:

(أ) ١ يحيط به

٢ مجازي

(ب) جانب

سادساً:

(أ) ١ الواو

٢ اسماً مجروراً

(ب) ١ التي

٢ الفريقان

(ج) صنع المصريون القدماء حضارة عظيمة.

ثامناً:

١ وضعت الطعام على المائدة.

٢ أعد الوالد حفلاً. ٣ ما أعظم العلم

(٧) محافظة القاهرة

إدارة الشهداء التعليمية

أولاً:

(أ) ١ كل ما سبق

٢ الأهم

(ب) ✓

ثالثاً:

(أ) ١ دليل

٢ مليوناً

(ب) ١ X

٢ ✓

(ج) عن طريق اللغة التي تعبر عن هويتهم.

رابعاً:

(أ) هل

(ب) ١ X

٢ ✓

(ج) تشتهر أسوان بالسياحة العلاجية التي تعالج الكثير من

الأمراض.

خامساً:

(أ) ١ الأولى والثانية ٢ مجازي (ب) هم

سادساً:

(أ) ١ رفع الجنديان علم مصر.

٢ المحتاجين.

(ب) الكسرة

(ج) ١ تكسير

٢ الأولاد

ثامناً: ١. ٢. ٣.

(٨) محافظة الدقهلية

إدارة الجمالية التعليمية

أولاً:

(أ) ١ ✓

٢ X

(ب) سلمًا

ثالثاً:

(أ) ١ تقتصر

٢ وهلة

(ب) ١ ✓

٢ X

(ج) على الإنسان تنمية ما لديه من مواهب، واستشارة من حوله في كيفية تنميتها.

رابعاً:

(أ) ١ توضح

٢ أولوية

(ب) X

(ج) عن طريق ترتيب الأولويات من الأهم إلى المهم إلى الأقل أهمية، وتوضيح التوقيت المناسب لأدائها.

خامساً:

(أ) رثي

(ب) وطنه

(ج) «بِالْحُبِّ أَضَاءَ لَنَا أَرْضًا».

سادساً:

(أ) ١ الاختلاف

٢ فعله

(ب) ١ الضمة

٢ العاقل

(ج) هذان هما التلميذان اللذان في الحفل.

ثامناً: ١ ببطء ٢ السماء ٣ لكن

(٩) محافظة دمياط

إدارة فارسكور التعليمية

أولاً: ١ X

٢ ✓

٣ X

ثالثاً:

(أ) ١ الإرادة

٢ الأمل

(ب) X

(ج) ١ قام بطلاء السلك بمادة لزجة لصيد الذباب.

٢ غطى الطلاء اللزج بقطع صغيرة من الأوراق؛ ليتابع السير فوق السلك.

(II) محافظة الشرقية

إدارة فاقوس التعليمية

أولاً:

(أ) ① X (ب) ② X (ج) العطور

ثالثاً:

(أ) ① عاجل (ب) ② التالي (ج) ① العلوم (ب) ② الحزن (ج) يوسف

رابعاً:

(أ) ① مصادر (ب) ② معاملة (ج) ③ الدخل (ج) حتى يزداد دخلنا القومي؛ فنستطيع أن نبني مستشفيات ومدارس وخدمات أخرى.

خامساً:

(أ) ① مجازي (ب) ② المهن (ج) ③ نبني الوطن بالعلم والعمل.

سادساً:

(أ) ① الذي (ب) ② العمال (ج) ① الأطباء (ب) ② التلميذ (ج) هذان هما التلميذان المجتهدان.

ثامناً: ① ؟ ② ! ③ :

(III) محافظة الإسماعيلية

إدارة شمال الإسماعيلية التعليمية

أولاً: ① X ② X ③ ✓

ثالثاً:

(أ) ① اندهشوا (ب) ② معقدة (ج) ① X ② ✓

(ج) تعجبوا عندما رأوا العالم يغرس العصا في الرمل.

رابعاً:

(أ) ① خُلِقَ (ب) ② الشقاء (ج) ③ ✓ (ج) أنه لا توجد مقاييس دقيقة وثابتة لقياس الجمال.

خامساً:

(أ) ① عابساً (ب) ② المعلمون (ج) ③ عندما يُسأل أويجيب عن سؤال.

سادساً:

(أ) ① الفتحة (ب) ② التي (ج) ③ التلميذان (ب) ① X ② ✓ (ج) ① أمارس (ب) ② الدراجة (ج) ③ :

رابعاً:

(أ) ① فطر (ب) ② مختلفين (ج) ③ تكمن في التواصل مع الآخرين، واكتشاف ما عندهم من تنوع ثقافي وفكري واجتماعي.

④ تحدث الخلافات والصراعات والنزاعات بين البشر.

خامساً:

(أ) ① نبع (ب) ② حلو (ج) ① الخُلُق (ب) ② مجازي (ج) ③ فقلوبكم تَبْعُ الْجَمَالَ بِأَرْضِي

سادساً:

(أ) ① مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. (ب) ② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(أ) ① فاعلاً (ب) ② الصائمون (ج) ③ الفلاحان اللذان حصدا المحصول نشيطان.

ثامناً: ① بطء ② زملاءه ③ اليأس

(IV) محافظة كفر الشيخ

إدارة الرياض التعليمية

أولاً: ① X ② ✓ ③ ✓

ثالثاً:

(أ) ① نجاحه (ب) ② خطوة (ج) ① العزيمة والإصرار (ب) ② نهاية الحياة

رابعاً:

(أ) ① ظاهر (ب) ② الغريب (ج) ① ✓ ② X (ج) لغة الضاد

خامساً:

(أ) ① تزول (ب) ② أثر (ج) ① مجازي (ب) ② المعلم

سادساً:

(أ) ① مبتدأ (ب) ② مفعول به (ج) ① الوالدان فضلهما عظيم.

② اصطاد السمك الصيادون.

(ج) قصتين

ثامناً:

(أ) ① ! ② تنشئ (ب) ③ نجاحك كالثمرة التي تحصدتها.

(١٣) محافظة بورسعيد

إدارة الزهور التعليمية

أولاً:

(أ) X (ب) الخروج

(ج) كف عن المحاولة

ثالثاً:

(أ) ١ يمارسها ٢ التقاليد

(ب) ١ X ٢ ✓

(ج) من هذه العادات: الاحتفال بشهر رمضان وتناول الكنافة

والقطائف، وعيد شم النسيم، والاحتفال بالسبوع.

رابعاً:

(أ) ١ طباعهم ٢ تنفر

(ب) جميع ما سبق

(ج) يصبح الإنسان غاية في الجمال عندما ينضم الجمال الحقيقي

(جمال الجوهر والنفس والروح) إلى جمال المظهر.

خامساً:

(أ) طريقنا

(ب) المرجان - القرآن

(ج) أكرم الله اللغة العربية بأن جعلها لغة القرآن.

سادساً:

(أ) ١ المصريات ٢ الذي

(ب) ١ الواو ٢ مفعول به

(ج) هذان الطبيبان المخلصان محبوبان من الناس.

ثامناً: ١ ٢ ٣

(١٤) محافظة الفيوم

إدارة أبشواي التعليمية

أولاً:

(أ) ١ الحميدة ٢ نهمل (ب) ✓

ثالثاً:

(أ) ١ يزاو ٢ بكى

(ب) ١ X ٢ ✓

رابعاً:

(أ) ١ القبيحة ٢ الأظعمة

(ب) ✓

(ج) غسل اليدين، والتسمية أول الطعام، والحمد آخراً، واستحباب

الاجتماع عند الطعام.

خامساً:

(أ) ١ ✓ ٢ ✓

(ب) مجازي

سادساً:

(أ) ١ اللاتي ٢ التلميذان

(ب) ١ المتفوقين ٢ الرسل

(ج) هي

ثامناً: ١ ؟ ٢ ١ ٣

(١٥) محافظة بني سويف

إدارة سمسطا التعليمية

أولاً:

(أ) ١ إتمام ٢ كل ما سبق

(ب) الشهر القادم

ثالثاً:

(أ) ١ الفقراء ٢ خشيتي ٣ ثمينة

(ب) الابن الثالث؛ لأنه صفح عن زلة عدوه؛ فالخير عواقبه نجاة.

رابعاً:

(أ) ١ حافة ٢ المشكلات

(ب) التصدي لبعض التحديات التي يواجهها العالم.

(ج) ١ تبذير وهدر الطعام.

٢ باتخاذ قرارات تساعد على إحراز تقدم في القضاء على

مشكلة المجاعة.

خامساً:

(أ) ١ المجد ٢ روض

(ب) مجازي

(ج) غذاء العقول والنفوس هو ما تنتجه المدارس من علم

ينبت المجد والعلا والفخار.

سادساً:

(أ) ١ ظرف مكان ٢ فعل مضارع

(ب) ١ المعلمون مخلصون. ٢ نهر النيل عذب.

ثامناً:

١ بالترموتر مؤشر لقياس درجة الحرارة.

٢ تحدث المعلم عن مسئولية مهمة.

٣ حدث الأمر فجأة.

(١٦) محافظة المنيا

إدارة ملوي التعليمية

أولاً:

(أ) تردد

(ب) X

(ج) مظلة خشبية

ثالثاً:

(أ) قليلاً

(ب) X (١)

(ج) يلجأ إلى الحيل؛ ليجتاز اختباراته، وغير قادر على تخطي الصعاب.

رابعاً:

(أ) قادر

(ب) X

(ج) بالمحبة

خامساً:

(أ) هديت

(ب) الجيوش

(ج) عقول

سادساً:

(أ) فاعلاً

(ب) الجنود

(ج) هذه هي المدارس التي تعلمنا فيها.

(ج) اجتاز المتسابقون الاختبارات.

ثامناً: (١) : (٢) ؟ (٣) !

(١٧) محافظة أسيوط

إدارة صدفا التعليمية

أولاً:

(أ) إبعاد

(ب) متميز

(ج) X (١)

(٢) ✓

ثالثاً:

(أ) تعطينا

(ب) ✓ (١)

(ج) X (٢)

رابعاً: (١) الفشل

(٢) شعارات

خامساً:

(أ) يبني

(ب) مجازي

(ج) إن المعلم كرمته رسالة يبني وينشئ أنفساً وعقولا

سادساً:

(أ) فاعلاً

(ب) المعلمون

(ج) مفعول به

(٤) الذي

(٥) الكسرة

ثامناً: (١) يؤمن

(٢) القراءة

(١٨) محافظة سوهاج

إدارة المراغة التعليمية

أولاً:

(أ) حسي رع

(ب) زوسر

(ج) الثالثة

ثالثاً:

(أ) سريعاً

(ب) ملاعب

(ب) ✓ (١)

(٢) X

(ج) أول ملعب لكرة السرعة كان في مدينة بورسعيد.

رابعاً:

(أ) متحركة

(ب) المكان

(ب) X (١)

(٢) ✓

خامساً:

(أ) إرادتنا

(ب) مجازي

(ب) الجهاد

سادساً:

(أ) أنت

(ب) هن

(ب) المهندس بارعان.

(ج) الضمة

(ب) الألف

ثامناً: (١) :

(٢) ؟

(٣) :

(١٩) محافظة قنا

إدارة قفط التعليمية

أولاً:

(أ) ✓ (١)

(ب) X (٢)

(ب) الأكسجين

ثالثاً:

(أ) X (١)

(ب) ✓ (٢)

(ب) الأهداف

(ج) الكراهية

(ج) لأنه لا يستطيع الحياة بمفرده.

رابعاً:

(أ) X (١)

(ب) ✓ (٢)

(ب) انتشاراً

(ج) سهولة الاستخدام والراحة.

خامساً:

(أ) سكن

(ب) فيه الجمال قد سكن

(ب) أوطان

سادساً:

(أ) فاز المتسابقان في المسابقة.

(ب) الفلاح يزرع الأرض.

(ب) الواو

(ج) مفعولاً به

(ج) المعلمات مثقفات.

ثامناً: : ١ - ٢ - ٣

(٢٢) محافظة كفر الشيخ

تعليم أزهري

ثانيًا:

- (أ) ١ دخلت بسنت غرفتها وهي تبكي لضياح حلمها.
٢ كانت بسنت تمارس رياضة السباحة.
٣ امتناع النوم ليلاً والقلق - النعاس
(ب) ١ وجد مهند بغرفة صديقه تمساحًا.
٢ ترتاح إليه النفس - ميراث

ثالثًا:

- (أ) ١ أحمد شوقي - رسالة المعلم
٢ أعظم وأشرف - القرن
٣ استفهام
(ب) ١ نطق وتكلم - ألوية
٢ نهضة تحيي رجاها

رابعًا:

- (أ) ١ عمر ■ طالب
٢ المعلم ■ الضمة
٣ جائزة
٤ الطلاب
(ب) ١ الطالبان المؤدبان محبوبان.
٢ الطالبتان المؤدبتان محبوبتان.
٣ الطلاب المؤدبون محبوبون.
٤ الطالبات المؤدبات محبوبات.

(٢٠) محافظة الأقصر

إدارة الطود التعليمية

أولًا:

- (أ) ثلاثة (ب) ١ ✓ ٢ X

ثانيًا:

- (أ) ١ محو ٢ الاختلاف
(ب) ١ X ٢ ✓
(ج) يختلف الناس في اللون واللغة والثقافة والصفات والاهتمامات.

رابعًا:

- (أ) ١ الجلد ٢ ضفة
(ب) الذهب
(ج) يتميز أهل النوبة ببشرتهم السمراء، ومعروفون بالكرم وحسن أخلاقهم.

خامسًا:

- (أ) ١ أحبها ٢ مجازي
(ب) النون
سادسًا:

- (أ) ١ مبتدأ ٢ مفعول به
(ب) ١ الذين ٢ المعلمين
(ج) شاهد السائحون آثار مصر.
ثامنًا: ■ للقراءة ■ شفاء ■

(٢١) محافظة الشرقية

تعليم أزهري

ثانيًا:

- (أ) ١ الاضطراب والقلق ٢ الهندية القديمة ٣ الذكاء
(ب) ١ X ٢ ✓ ٣ X

ثالثًا:

- (أ) أحمد شوقي - فضل المعلم
(ب) ١ المبين ٢ ظلماته
(ج) ١ X ٢ ✓
(د) ١ قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا
٢ أعلمت أشرف أو أجل من الذي يبني وينشئ أنفسًا وعقولا؟

رابعًا:

- (أ) ١ المصريون ٢ قلوب ٣ له
٤ يقف ■ فعل مضارع
٥ يتابعون بقلوب مملوءة بالحزن.
(ب) ١ شتاء ٢ الطالبان ٣ اللتين ٤ أنا